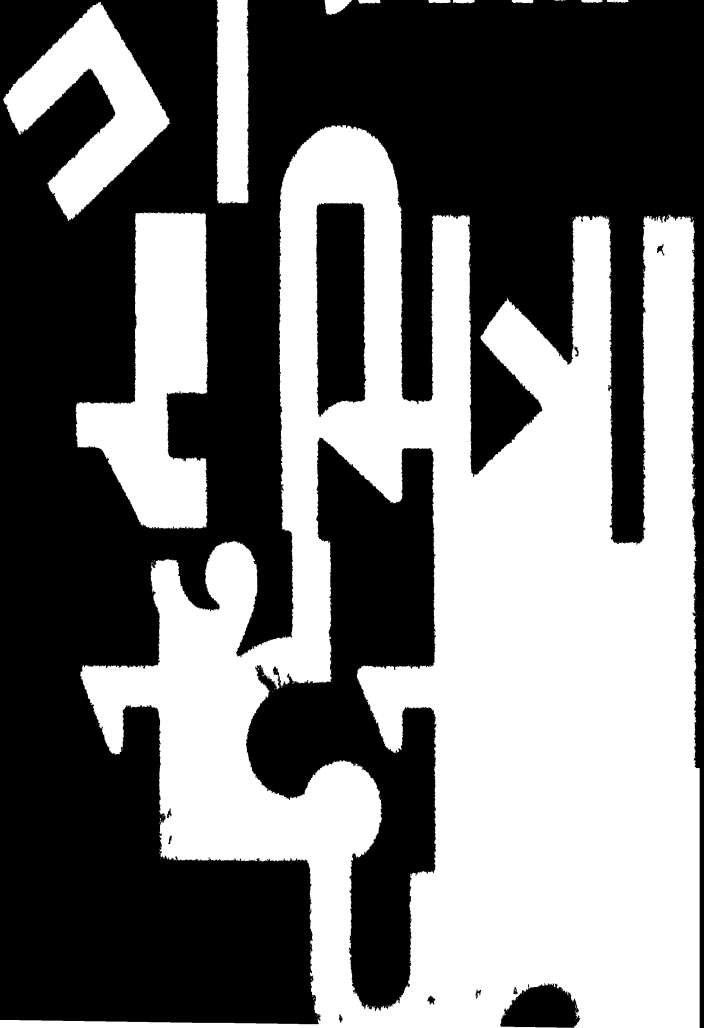


5

सुमित्रानंदन पंत

ग्रंथावली



सुमित्रानंदन पंत ग्रंथावली

खण्ड : पांच

सुमित्रानंदन पंत ग्रंथावली

खण्ड : पाँच

लोकायतन



राजकमल प्रकाशन

नयी दिल्ली पटना

Public LIBRARY
JCB PIN Code No.
JCB PIN Code No. 77359

प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन प्रा लि
1-वी, नेताजी सुभाष मार्ग
नई दिल्ली-110 002

मुद्रक : वी के ऑफरोट
नवीन शाहदरा, दिल्ली-110 032

आवरण : नरेद्र श्रीवास्तव

SUMITRANANDAN PANT GRANTHAVALI
Collected works of Shri Sumitranandan Pant

ISBN 81-267-0993-6

ISBN : 81-267-0987-1 सम्पूर्ण सैट

लोकायतन

[प्रथम प्रकाशन-वर्ष : १९६५]

द्वार सोपान

प्रथम खण्ड : बाह्य परिवेश

६-१४०

पूर्व-स्मृति : आस्था

११-३५

जीवन-द्वार

३६-७१

संस्कृति-द्वार

७२-११४

मध्य बिन्दु : ज्ञान

११५-१४०

द्वितीय खण्ड : अन्तश्चैतन्य

१४१-४५२

कला-द्वार

१४३-२७६

ज्योति-द्वार

२७७-४२०

उत्तर स्वप्न : प्रीति

४२१-४५२

ज्ञातव्य

'लोकायतन' का श्रीगणेश मैंने ८ अक्टूबर, सन् '५६ को किया था। संयोगवश, यह ८ अक्टूबर, सन् '६३ को ही समाप्त भी हो गया। ग्रामधरा के अंचल में, जन भावना के छन्द में बँधी, युग जीवन की इस भागवत कथा को काव्य प्रेमी पाठकों को भेंट करने में मुझे प्रसन्नता है। युग जीवन के सम्बन्ध में लिखना कठिन होता है, क्योंकि उसके स्तर वर्तमान पीढ़ियों की चेतना के भीतर होते हैं। इसीलिए मैंने कथावस्तु के चयन एवं संयोजन में अत्यन्त संयम से काम लेकर केवल अनिवार्य तत्वों एवं घटनाओं ही का समावेश किया है। गांधीजी के अतिरिक्त इसके शेष पात्र कल्पित होने पर भी उनके द्वारा मेरे कविजीवन की अनुभूति एवं सत्य को वाणी मिली है। इसके चरित्र केवल मानव चेतना के पालकी वाहक भर हैं। यदि मेरा कवि प्रयास इस संक्रान्ति काल की युग गाथा के भीतर से विकासकामी मानवता के जीवन सत्य की भाँकी प्रस्तुत कर सका तो मैं अपने सृजन श्रम को सफल समझूँगा। शुभमस्तु।

सुमित्रानंदन पंत

द्वितीय संस्करण

लोकायतन का दूसरा संस्करण पाठकों के सामने आ रहा है, इससे मुझे प्रसन्नता है। प्रथम संस्करण के बाद जो ग्राँधी-तूफान या धूल-धुन्व साहित्य जगत में छाया उसे मैं स्वाभाविक मानता हूँ। क्योंकि लोकायतन की बहिरन्तर संयोजित राग चेतना का रस स्पर्श पाठकों को नहीं प्राप्त है। इस विश्वमुखी राग चेतना का स्पर्श पाना रस की नयी भूमि पर अवतरित होना है, एक नये विश्व का निर्माण करना तथा नये मनुष्य को अपने भीतर जन्म देना है। लोकायतन के लिए शब्द-अर्थ, भाव-बोध, कला-शिल्प आदि की सृष्टि इस जागरण की शती के प्रारम्भ से ही होने लगी थी, वंशी ने उन्हें अपनी अन्तः-रस चेतना का स्पर्श दे जीवन-मूर्त कर दिया।

हिन्दी के विद्वानों तथा आलोचकों ने उसे जिन पिछली मान्यताओं की दृष्टि से समझने की चेष्टा की वे मानदण्ड उसे ग्रहण करने में बिलकुल ही अक्षम तथा अमफल रहे। लोकायतन का संघर्ष पिछली अस्मिता और नयी आस्था का संघर्ष है, जो इस युग में सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक संघर्ष का रूप ग्रहण कर रहा है, और आगे की दृष्टि न होने से हमें पीछे की ओर देखने को बाध्य करता है। उसे विश्व मानस से विश्व जीवन तथा व्यक्ति मन में अभिव्यक्ति पाने में अनेक जटिलताओं का सामना करना पड़ रहा है।

लोकायतन की रम संस्कृति का धरा-स्वर्ग न वैष्णवों की राग भावना का विकास है जिसके लिए अप्रत्यक्ष सत्ता का आधार आवश्यक है, न कम्प्यूनिस्ट कम्पून का ही प्रतिरूप है, जो केवल इन्द्रिय-भ्रान्त जीवन का प्रतीक है। न वह सहजिया या पुष्टि मार्गी साधना है, जो आत्मविकास

की वैयक्तिक सम्भावनाओं का पथ है,—ये निष्कर्ष आज के बुद्धि की गलियों में भटके युग के हृदय-दारिद्र्य के प्रमाण हैं। लोकायतन की चेतना अपने ही में पूर्णता की प्रतिनिधि, स्वयं ही साध्य और साधन है, जैसा कि मध्यबिन्दु में कहा भी है, 'प्रभु सृष्टि न रचते, स्वयं सृष्टि बन जाते। निज से ही निज में अभिव्यक्ति वे पाते।' बहिरन्तर अधः-ऊर्ध्व संयोजित होने के कारण वह अपने में ही विकसित होने की क्षमता रखती है। उसके दर्पण में हमें परात्पर. विश्व तथा व्यक्ति का मुख साथ ही देखने को मिलता है। वह न श्री अरविन्द का अतिमानसतत्व है, न डी० एच० लॉरेंस की प्राणिक मुक्ति का प्रमाद। उसमें ठण्डापन नहीं, अन्तःसाधना की शील सौम्यता है, जो गांधी युग की सविनय अवज्ञा में भी रही।

पूर्व स्मृति में सीता पाताल प्रवेश करने के बाद निश्चेतन स्तर से मनुष्यत्व का निर्माण करने में संलग्न दिखायी गयी है। द्वन्द्व में वंशी अविद्याजनित अभिचार द्वारा उसी निश्चेतन का स्पर्श पाकर विश्व को वस्तु-दृष्टि से समझने की चेष्टा कर, तथा विज्ञान सर्ग में विश्व की साम्प्रत वस्तुस्थिति का व्यापक अध्ययन कर 'उत्क्रान्ति' द्वारा उसका उन्नयन करने का प्रयत्न करता है। स्वयं वंशी को अपनी साधना में बोध-दृष्टि 'मधु-स्पर्श' सर्ग में प्राप्त होती है। 'मध्य बिन्दु' में उसके मन का अन्तश्चेतन्यीकरण (साइकिसाइजेशन) होता है, एवं उसके भीतर नया मानवहृदय जन्म लेता है,—जिसके प्रकाश में वह कलाद्वार में संस्थान द्वारा उस राग चेतना को धरती के जीवन में परिणत करने का प्रयत्न करता है। 'उत्तर स्वप्न' में हमें धरती पर उन्नीत राग चेतना के मानवीकरण का समग्र एवं प्रत्यक्ष उदाहरण मिलता है, जिसमें उच्च आध्यात्मिक उड़ानों तथा व्यापक वैज्ञानिक अनुसन्धानों की गहन सार्थकता निहित है।

मुझे लोकायतन की सामग्री '(कथावस्तु तथा अन्तश्चेतना) कैसे प्राप्त हुई, उसमें कौन व्यक्ति, कौन परिस्थितियाँ ऋण-धन रूप में महायक हुईं, ये दूसरी ही, सम्भवतः अनावश्यक या गौण, बातें हैं। मैं लोकायतन में मानव के योग्य मनुष्यत्व का कहाँ तक जीवन-मूर्त कर सका या धरा-स्वर्ग में जीवन-ईश्वर को प्रतिष्ठित कर सका—यही इस भावी लोक काव्य के अध्ययन का विषय एवं प्रतिपाद्य है। वैसे पाठक अपनी पिछली अपूर्ण मान्यताओं सम्बन्धी पूर्वाग्रह को तथा वर्तमान जीवन की कुण्ठाओं को छोड़कर यदि लोकायतन का अध्ययन करना चाहें तो उन्हें निश्चित रूप से उसके अमृत कनक घट में संचित राग चेतना का अनघ रस-स्पर्श मिल सकेगा, ऐसा मुझे विश्वास है। क्योंकि वह सत्य ही नहीं, वास्तविकता भी है।

मैंने संक्षेप में ही तत्व विवेचन करना उचित समझा क्योंकि यदि मैं मौ पृष्ठों की भूमिका निखकर भी इस नवीन जीवन संचरण का विश्लेषण करने का प्रयत्न करता तो वह व्यर्थ ही होता —लोकायतन का रस तत्व बुद्धि-ग्राह्य न होकर हृदय ग्राह्य है। शुभमस्तु—

प्रथम खण्ड
बाह्य परिवेश

तुम्हें सौंपती, लो, यह कनक अमृत घट,
नर नारी के रस मंगल से पूरित,
प्रकृति पुरुष की शुभ्र प्रीति का पावक
सावधान, बन जाये न विष जन सू हित !

पूर्व स्मृति : आस्था

वागर्थादि, अमर कवि गिरे, प्रणाम,
जयति, पार्वती - परमेश्वर - प्रिय राम !

वार्णा, शुभ्र नितम्बमयी वीणा पर
वरमाओ चित्पावक कण स्वर्णिम स्वर,
मुक्त कल्पना हस लोक मानस मे
खोल शोभा - पख - दिगन्त अगोचर !

प्राण मलिल मे हृदय कमल पर शोभित
स्वय प्रभे, मित भाव रूप, ग्रन्.स्थित
ध्यान मौन तन्मयता मे तुम करती
अर्थोन्मुख अव्यक्त मन्त्र स्वर - व्यजित !

जिसकी भूमा - वीणा के ककुभो - से
प्रणव-गुगल नित प्रकृति - पुरुष से योजित,
स्थूल सूक्ष्म, जड चेतन - कारो से
जन - भू पथ रखने नव जीवन कृजित !

परब्रह्म मे नाद ब्रह्ममयि, गतमुख
ध्वनि रग की स्वर गरिमाओ मे गुजित,
रचो मगलायतन लोक कल्याणी,
निज रामग्रना मे अमीम से प्रेरित !

जिम गति मे बंध बने सूर्य - ज्ज्वल
रजन चन्द्र घट हुए अमृत रस प्ररित,
उम लय मे बाँधो कवि उर तन्त्री को
परम शक्ति जिम गति-लय मे आत्मस्थित !

नव्य कल्प का प्रादि काव्य यह अनगढ
वन्य कला - मृदु फूल दूल मँग गुम्फित,
गिह - नाद, कोकिल स्वर - पावक व्यंजक
नव भ-मानव चरणो पर रस अपित !

शब्द रत्न वह कौन ? वर्णमाला का
ज्योति - तरल, उर में श्रद्धा - गुण दोलित,
नाम - नींव ध्रुव, रूप-हर्म्य जिस पर स्थित
नव कल्पों में नवल गुणों में विकसित !

मानव उर, युग सागर का मन्थन कर
नव रत्नों से करो ज्ञान पथ दीपित,
दूर, पूर्व पश्चिम के दिग् छोरों पर
इन्द्रधनुष स्मित प्रीति सेतु कर विरचित !

भारत चेतसु को कर लोक समन्वित
भू - जीवन की ओर करो रत, अ - विरत,
वह विरक्त, जीवन निषेध विप मूर्छित,
जाति पाति, मृत रूढ़ि रीति से श्री - हत !

पर - भाषा, पर - संस्कृति ओढ़े युग से,
अन्तर - गौरव - शून्य, सिद्ध शुक पण्डित,
मनोयन्त्र निष्क्रिय, पर - धी संचय प्रिय,
बहिरन्तर के दैन्यों में शत खण्डित !

स्वर्ण सूत्र में, कविते, गूँथो जन मन
युग वाणी में नव मानस कर निर्मित.
हो कृतार्थ जन जीवन मन का अनुभव
निज भाषा में भाव - कोप पा अतुलित !

जग जीवन के तत्त्वों को चुन धुन कर
प्रमुख वृत्तियों की पूनी कर निर्मित,
कथा सूत्र बंट, बुनो लोक जीवन पट,
मानव उर कर नव भू गरिमा मण्डित !

छन्द ग्रथित कर खण्ड धरा मानव को
जीवन रचना करो, तन्त्र मे नूतन,
शक्तियों के मृत संस्कारों से मर्दित
पृष्ठ वंश हो मानव का नव चेतन !

जिमको बेधा ऊर्ध्व - प्राण - शर हर ने,
स्मर ने सहज नवाया मधु सायक धर,
जिसे राम ने उभय छोर अतिक्रम कर
किया प्रीति - नन धरा चेतना को वर !

मनुज मेरु को परिवर्दिनी बनाकर
सप्त तार कर सप्त लोक के भङ्कृत,
अभिनव स्वर लिपि रची विश्व जीवन की
प्राण, अनाहत पर रह स्वतः प्रतिष्ठित !

रश्मि करो से छू उर के तारों को
पद्म पद्म पर कर तन्द्रिल अलि मुखरित,
अन्तः सुख स्पर्शों से अमृत स्फुरण भर
लोक चक्र मे करो स्वर्ग मधु संचित !

कैसे कह दूँ इडा लुब्ध युग मनु से
श्रद्धा संग वह करे मेरु - नग रोहण

आत्मबोध की निष्क्रिय समरस स्थिति को
जन भ्रू - पथ पर करना सक्रिय विचरण !

आज, सर्प - मुख से मणि छीन,—अधोमुख
अवचेतन पथ करो, चेतने, ज्योतित,
चित्रकूट से नीचे धरा कुहर में
उतर, अचेतन तिमिर जहाँ चिर निद्रित !

उटज गुहा में कौन वहाँ अन्तः स्मित
स्वर्ग शिखा - सी भेद रही पर्वत तम,
यह निश्चेतन भुवन धरा मानस का
अगणित सपों - सा गुम्फित भव गति क्रम !

यहाँ शेष शय्या पर धरती सोई,
कालिय कुण्डल से वेष्टित इन्द्रासन,—
स्वर्ग शुनी, लो, भूक ऊर्ध्वमुख, युग के
कवि का करती पूँछ हिला अभिवादन !

कौन मौन वह ? अपलक, पूर्व स्मृति - सी,
सृष्टि स्वप्न - सी निशि पलकों पर अंकित,
अमा निर्वर्तित प्रतिपत् शशि लेखा - सी
सत्य - मूल नव आस्था अंकुर सी - सित !

लोक प्रीति में मूर्तित तन्मयता - सी,
आदि शक्ति - सी, नित नव, स्वयं प्रकाशित,
सुरधनु पट में लिपटी शुभ्र किरण - सी
कौन ज्योति शाश्वत निशीथ में जागृत !

भ्रू घट की चेतना सुधा धारा - सी
तन मन प्राणों के भुवनों में वितरित,
नील शून्य में पद रज हरित धरा को
सप्त सिन्धु जल से रखती जो सिंचित !

अप्रकेत तम ! ज्योति शिरा - सी पैठी
अन्ध गहनताओं को करने दीपित,
जड़ से जीवन में, जीवन से मन में
विकसित करने निज चैतन्य अपरिमित !

अन्धकार के निबिड़ मंच पर जैसे
चन्द्रकला रह सकती नहीं तिरस्कृत,
शत ऊषाओं, शत सुरधनु वृत्तों से
आवृत - सी वह, करती दृष्टि चमत्कृत !

ध्यान मग्न, अनिमेष, मौन, नत चितवन,
नील कमल दल मुँदते जाते प्रतिपल,
युग सन्ध्या के घने सुनहले तम - से
कन्धों पर लहराये कोमल कुन्तल !

पूर्व चन्द्र मुख, गत भ्रू जीवन लांछन
भाल मुकुर पर शोभित बन स्मृति कज्जल,

युग प्रभात - सी, अर्द्ध खुले क्षितिजों पर
ज्योति - रेख मानस की स्मिति मुक्तोज्ज्वल !

शुभ्र पयोधर, प्रीति सिन्धु शिखरों - से
स्वर्ग मर्त्य के मधु उभार - मे स्पन्दित,
जीवन मूल्यो की अमूल्य मणियों से
वक्ष हार अक्षय प्रकाश से मण्डित !

रागोज्ज्वल कंचुक चम्पक देही में
शरद उषा लिपटी हो हिम शिखरों पर,
पीत क्षीम का ममृण भार अंशों मे
भरता स्वर्णम ज्योत्स्ना का - सा निर्भर !

बाहु लताओ मे वह सहज समेटे
भू जीवन की कण्ठा ममता निःस्वर,
प्रेम गौर हो डोर, छोर युग हो भुज
राग सूत्र मृदु कर - मुख, स्पर्श मनोहर !

मोड सुघर घुटने, बैठी वह निश्चल,
शुभ्र श्रोणि जघनो से धन्य कुशामन,
कनक कौश पट बाँधे कृश कटि तट पर
धरे, चिबुक करनल पर, स्थिर नन आनन !

स्वर्ण हरित मन्मथनी शय्य से आवृत
अधोभाग,—भू के प्राणों का जीवन,
धरती की हो हरी ज्वाल मे लिपटा
गन्ध मरन्द गना अनन्त मधु यौवन !

मर्त्य शूल पदतल छू, फूलो मे हँस,
लोट रहे चरणो पर वन कल पायल,
धरा स्वर्ग की उपमा - गी वह जीवित,
भावी मधु - शरदो से सुरभिन्त आचल !

निन्तनपर मुख वाष्प-द्रवित शशि मण्डल,—
सुलग उठे हो स्मृति मे पावक के क्षण,
धूम रहा स्थिर नयनो मे सरयू तट
गूँज रहा श्रवणो मे दारुण रथ स्वन !

वह सुमन्त्र क्या ? एँ, रोते क्यों देवर ?

परित्याग ? परिहास मत करो जड मन !

वन क्रन्दन सुन रुका शिखी का नर्तन,

भूल गये तृण चरना स्तम्भित मृगगण !

मूर्तिमती पृथ्वी की करुणा - सी वह
गिरी विमूर्छित, व्यथा मथित, वज्राहत,
आत्म बोध जब जगा, दैव द्रष्टा मुनि
करते थे वाल्मीकि स्नेह से स्वागत !

अनघे, तुम निर्दोष, ज्ञात रघुनर को,

पूतयोनि, रटने तरु मृग, खग गिरि वन,

अन्ध, अविकसित, संशय - रत जन - भू मन,
अविश्वास ही धरा - नरक का कारण !

जनरव भय से राघव ने पत्नी को,
छोड़ा था क्या ? कथा पुरातन रे यह,
आयी थी वह अग्नि परीक्षा देने,
जन - भू का दुख भार भेलने दुःसह !

यह इतिहास न हो तथ्यों पर कल्पित,
भारत भू मानस का सत्य सनातन,
देश काल पुलिनों को रहा डुबाता,
यहाँ चेतना के जीवन का प्लावन !

राम राज्य की रानी थी जन सेवा,
राजा भी करता जन - मत का पालन,
क्रौंच शोक के पुण्य - श्लोक कवि ऋषि के
तममा तट आश्रम में अब वह पावन !

सहसा स्फुरित हुआ स्मृति पट पर,—कैसे
धरा गर्भ में वह मन्तपत समायी,—
लोक कार्य करना था उसको गोपन
अवचेतन में रही तमिस्रा छायी !

मर्त्य दैन्य पीठिका स्वर्ग जीवन की,
रह न सकेगी ज्योति तिमिर में गुण्डित,
संशयशील स्वभाव धरा की रज का
श्री स्वर्णिम आस्था में होगा कुसुमित !

स्पर्श चेतना - कर का पा कणोज्ज्वल
चिर विकास पथ में जन धरणी का नम,
राग द्वेष, हिंसा मर्द्धा, संघर्षण
भू जीवन अरुणोदय के लघु उपक्रम !

उमै स्मरण था, कैसे निर्वासन सुन
विर्द्धमा आत्म प्रबुद्ध गुह्य उमका मन,
जल - जलार्द्रना से जो नित्य अखण्डित
उन्हें विलग कर सकते कब भंगुर क्षण ?

उदय हृदय में दृग, गम पुरुषोत्तम,
दीप्त नीलमणि पर्वत - मे दृग् मोहन,
बोले, विचलित - मी लगती तुम, सीते,
भूलो बीती को, गत वृत्त समापन !

मृत संस्कारों का उपचेतन भू - मन,
चिर अनादि जड़ चेतन का संघर्षण,
नव प्रकाश में गढ़ना तुम्हें धरा - मुख,
भावी मानव के सम्मुख भीषण रण !

चेतन ही जड़, जड़ ही चेतन, जीवन,
बूझ न पानी सूक्ष्म तत्त्व तार्किक मति,
मन ही बाहर स्थिति, स्थिति ही भीतर मन,
ह्रास विकासमयी गुण की गति, परिणति !

राज्य तन्त्र का सूर्य क्षितिज में ओझल,
 राम राज्य था कृषि - मन का युग दर्पण,
 गत युग के जीवन मन के संचय को
 जगद्गात्रि, लो, करता तुम्हें समर्पण !

देखोगी तुम लोकतन्त्र स्वर्णोदय,
 मानव जीवन मूल्यों का नव वितरण,
 नये कल्प की प्रसव व्यथा पृथ्वी की,
 छिड़ा निखिल जग में बाहर भीतर रण !

रहा मनोमय - पुरुष रूप वह मेरा
 कृषि युग की मर्यादा से निर्धारित,
 खेत इकाई था, कुटुम्ब का जीवन
 जिसकी जड सीमा पर था आधारित !

धर्म नीति, संस्कृति विचार, विधि दर्शन,
 विविध शास्त्र, बहु यज्ञ, नियम व्रत साधन,
 शासन पद्धति, चतुर्वर्ण चतुराश्रम
 अर्पित तुमको गत गुण कर्म विभाजन !

हूँसी जानकी,—राम, तत्त्व ज्ञाता तुम,
 स्वीकृत मुझको यह सर्वस्व समर्पण,
 नाम रूप गुण से अतीत स्थित मुझमें
 बनो पुनः, प्रिय, नये कल्प के दर्पण !

अवचनीय अयुगलता, प्रेम, हमारी
 नहीं समझता भेद बुद्धि रत जन मन,
 वही जानता, जिसे जनाते, प्रिय, तुम
 गुह्य रहस्य परम वह, कहते धी - जन !

प्रभु मोये थे जगे, कौन कह सकता ?
 जगे परम यदि, मुझमें जगे असंशय,
 देखी मुझमें ही निज महिमा गरिमा,—
 भाव रूप लीला भर शेष,—न विस्मय !

पुरुषोत्तम सौवर्ण राम, नव रवि - से
 विश्व क्षितिज पर पुनः परम श्री शोभित,
 चित् मलिलों में फुल्ल सूक्ष्म मधुरम मय
 स्वर्णिम भू हृत् - कमल मौन दिक् प्रहमित !

तुम अनन्त चैतन्यों के मणि पर्वत
 शत शत सुरधनु आभाओं से मण्डित,
 भगवत् करुणा के कोमल मरकत धन,
 जन - भू दुख से उर मुक्ता - जल विगलित !

सौम्य. चाप - शर हीन, खड़े दृग सम्मुख,
 आँखा को नव विश्व रूप देता मुख,
 जन समूह में श्रम - प्रिय गाधारण - से
 देव रही तुम में, नव मानव का मुख !

राजा थे नव, सर्व एक में पूजित,
 लोक तन्त्र अथ, सब में सहज प्रजाजन,

बँधा चेतना मुकुल एक मुख था जो
आज खिल उठा वह, सहस्र दल बहु बन !

विश्व रूप भगवत् सागर तुम जन प्रिय,
वृत्त छोर भर जिसके व्यक्ति परात्पर
अभिव्यक्ति पाता तुम में जग जीवन
भाव लहरियों में उच्छ्वसित निरन्तर !

मच कहती तुम बोध - स्वरूपे, सीते,
विश्व रूप ही मे होता मै विकसित
लोक कर्म में रत अजस्र जो मानस
वे जीवन - शिल्पी मेरे प्रिय जन नित !

मध्य युगों से विरत, शून्य में खोये
मनुज खोजते मुक्ति कर्म बन्धन मे,
सर्व मुक्ति ही व्यक्ति मुक्ति, मेरा मत,
प्राप्त सतत जो विश्व - यज्ञ साधन से !

भव विभीत जन, जन्म मरण मे पीडित,
मूढ, मुण्ड - मत, व्यक्ति - परक, जीवन - मृत,
विमुख बृहत् सामाजिक जीवन के प्रति
कर्म भूमि मे रह सकते कब जीवित !

परम तत्व अद्वैत हमारा अविगत
जहाँ दृष्टि मति वृत्ति न वाणी जानी,
अपने को मै, प्रिये, देखता तुममें
तुम अपने को मुझमे केन्द्रित पाती !

अविज्ञेय का बोध न मन से सम्भव
नेति बुद्धि की खोज, अनिर्वच अद्वय,
पूर्ण समर्पण कर जीवन मन तुमको
जन - भू रचना करें लोक गण निर्भय !

तुम्हें करें नित व्यक्त विश्व जीवन मे
प्रति युग मे भू स्वर्ग बने मुन्दरतर,
देवि, तुम्हारे ही शत कर - पद मुर - नर
सृजन कर्म जन तुम पर करे निष्ठावर !

अमित अभीप्सा तुम श्रम - रत भू - मन की
जिगकी स्वर्णिम पूर्ति लोक रूपान्तर,
मै निमित्त - भर, तुम्ही अविद्या विद्या,
जिसमें सोते जगते निग्विल चराचर !

दिये नये साधन तुमने भू जन को
विश्व क्षितिज पर हँमता स्वर्ण युगान्तर,
सफल तुम्हारी महत् साधना, सीते,
जड़ भू - तम विज्ञान - रश्मि से भास्वर !

प्रिये, अचेतन मे प्रवेश कर तुमने
दी वैज्ञानिक दृष्टि ग्रन्थ भू - मन को,

जड़ जग का विश्लेषण कर देखें नर
एक शक्ति शासित करती त्रिभुवन को !

युग - युग से निष्क्रिय जड़ भू जीवन स्थिति
हुई विश्व - सक्रिय पा नव संजीवन,
युक्त प्रकृति बल से अब भौतिक मानव
नये स्वर्ण युग में कर रहा पदार्पण !

ध्वंम न ढा दे, वह लघु स्वार्थों में रत
अणु बल का कर धरणी पर आवाहन,
भेद - बुद्धि पर जय न गा सका भू - मन
विश्व ऐक्य ही सृजन - मुक्ति का साधन !

निखर रही मन के सागर में धरती
देशों के खण्डों में राष्ट्र विभाजित,
शुभ्र सुनहले सम्बन्धों पर निर्मित
नव मानवता धरा - स्वर्ग पर स्थापित !

अन्तश्चेतन वर्तमान जो, प्रेयसि,
भू स्तर पर वह भावी में सम्पादित,
भगवत् क्षण में महत् कर्म घटते नित,
ब्रह्म दिव्य होता कल्पो में माधित !

देख रहा मैं मनश्चक्षु के सम्मुख
जन भविष्य का स्वप्न तुम्हारा उज्ज्वल,
चूम रहा नत स्वर्ग मुग्ध भू पद तल,
विहंग रही जडिमा बन चेतन मंगल !

नयी चेतना सुधा प्रीति - स्वर्णिम तुम
नयी पात्रता देनी अब जन मन को,
आत्मा इन्द्रिय बीच भेद तम भ्रम हर
स्वीकृति देनी पूर्ण जगत जीवन को !

आदि शक्ति, अंशों से स्वर्णाक्षर - सा
भरता काल प्रवाह अकूल तरंगित,
धूपछाँह सूत्रों में मानव जग का
क्रम विकास लीला विलास में गुम्फित !

मूल प्रकृति तुम, धरा योनि में धँसकर
अनघ - विद्ध रह, मुक्त - प्रीति, आत्मस्थित,
करुणा स्पर्शों से जड़ भू - मानव के
अन्ध स्तनो को करती रही प्रकाशित !

बदल रही तुम, बदल रहा तुम में जग,
निर्विकल्प भूमिजा तत्त्वतः निश्चित,
भाव-बोध, आचार-विचार पुगतन
नव भू जीवन-प्रतिमा में नव सर्जित !

खोल रही तुम गत सज्जा रुचि मण्डन,
मुक्त हो रहे मृत मर्यादा बन्धन,
तुम अरूप नव युग दर्पण में बिम्बित
ज्ञात मर्म द्रष्टा-कवि-ऋषि को गोपन !

तुम्हें समझना चाहे यदि भू जन मन
तद्गत,—व्यक्त जगत को कर दे विस्मृत,—
देखे मुझमें, देश-काल से पर तुम
नाम रूप गुण, देश-काल में भी स्थित !

ध्यान लीन उर में ज्यों भगवत् करुणा
इष्ट रूप धर होती सहज उपस्थित,
उदित हो रही तुम अन्तः शिखरों पर
सुमुखि, उषा-सी नव मुषमा में मण्डित !

जन आशा की संजीवनी लता में
अग्नि प्ररोह खिला हो कनक तपोज्ज्वल,
देख रहा, तुम धरा कक्ष के तम में
चन्द्र कला - सी उग बरसाती मंगल !

चन्द्र कला क्या सही ? पार्श्व मुख शोभा
अभिनव आभा रेखाओं में अंकित,
फूलों का प्रिय धनुष खिंचा तनु छवि का,
मर्म भिगोते रस के शर मध् विरचित !

लो, ये अनुज वधू छाया-से पीछे,
लक्ष्मण, सीता, राम,—पूर्ण रामायण,
चक्र भरत, आदर्श महत् कृषि युग के,
मा कैकेयी कटु सापत्न्य निदर्शन !

दो मानाओं के प्रतिनिधि हम भ्राता
हनुमत् प्राणों के अजेय पौरुष कण,
पिता मत्यव्रत नृप, विदेह मानस स्थिति,
निशिचर, वनचर युग के क्रूर समापन !

अहं वृत्ति रावण, लंका दुर्मति गढ़,
विषय वप्र, बन्दी चित्ति इन्द्रिय वन में,
मुक्त हुई तुम, मिटा अविद्या भय तम,
हनुमत् प्रेरित जगी चेतना जन में !

प्रति युग की निर्मम विकास सीमाएँ
भगवत् सत्ता होती सदसत् खण्डित,
मुझे मारना पड़ा रक्त विष दशमुख
तुम्हें हृदय परिवर्तन जन का स्वीकृत !

सोने का मृग रहा मूक नारी के
मन से पावन रज तन का मूल्यांकन,
लक्ष्मण रेखा सीमा घर आंगन की,
लीक लांघना लोक दृष्टि का लांछन !

धनुष भंग थी विगत सांस्कृतिक घटना
युग-युग से बिछुड़े थे दक्षिण-उत्तर,
रुद्र विष्णु का शिव में हुआ समन्वय,
गला शिला उर, हुई अहल्या उर्वर !

सीता जन भू हृदय, राम जन के बल
नर चरित्र धर, मानस पात्र अनश्वर
प्रीति प्रणत लक्ष्मण अनन्त पौरुष बल,
शील मूर्ति ऊर्मिला विरह रस गागर !

यह रूपक संक्षिप्त, प्रिये, गत युग का,
काल चक्र हो रहा कल्प-परिवर्तित,
मूक ऊर्मिला के सहृदय आंचल में
नव युग स्वप्न करो तुम लीला गुम्फित !

त्याग शुभ्र ऊर्मिला स्फटिक रस पात्री,
स्नेह दुग्ध घट सौम्य मुमित्रानन्दन,
सृष्टि मंच की निरुपम नटी, प्रिये तुम,
रचो भूमिका मानवता की नूतन !

अनघे, तुम्हीं धरा निशीथ में घुमकर
जड को चिन् में कर सकती युग दीपित,
नयी ज्योति में देख रहा अब तुमको
तुममें भावी जन-भू मंगल मूर्तित !

प्रिये, दाशरथि वैदेही ही क्या हम ?
परब्रह्म मैं, पराशक्ति तुम सुविदित,
सर्वेश्वर, सर्वज्ञ, सर्वगत, शाश्वत,
बहुरूपो में भी हम एक अखण्डित !

महमा उज्ज्वल इन्द्रधनुष मण्डल स्मित
नील मर्ध्य चित्-रश्मि व्यूह दिक् स्फूर्जित
प्रकट हुआ अभिनव श्री मूक्षमाकृति में
स्वर्ण शुभ्र ही नयी चेतना शोभित !

दिव्य रन्ध्र में हुए राम अन्तर्हित,—
बोले लक्ष्मण, पुलकित अपलक लोचन,
मुझे तुम्हीं सर्वत्र दीखनी, जीजी,
धन्य आज का अन्तर्दर्शन का क्षण !

स्वर्णिम छाया-गा भुवनों का जीवन
रजत चेतना पट में हो चल चित्रित,—
तुम आद्यन्त रहित, अनन्त जगधात्री,
विन्दु विन्दु में अगणित मिन्धु तरंगित !

चिन्मुक्ता तुम, अमृत प्रीति अणु,—जिममें
ये असंख्य ब्रह्माण्ड लोक ग्रह प्रसरित,
दिशा काल, नीलिमा, मिन्धु जल, पावक,
हरित धरा रेशमी समीरण परिवृत !

ऊपर ज्योति अरूप, अन्ध नीचे तम,
रश्मि गेनु दिव में गत अज हरि हर स्थित,
जड से तूण, कृमि, खग, पशु, नर, मुर वर तक
छहरा दीप्न मृजन सोपान अपरिमित !

जहाँ अगोचर तुम, सापेक्ष जगत के
वही दुख मुख, पाप पुण्य, आभा तम,—
चिदानन्द रस की लय में बँध जाते
तुम में कर भव-द्वन्द्व भेद निज अतिक्रम !

मन में ही जाना जन ने जीवन को,
प्राणों से छू, भोगा तन में सुख दुख,
भेद न पाये भव का भगवत् आशय,
चीन्ह न पाये चित् प्रकाश में भू-मुख !

तुम्हीं अचेतन जड़ में, देवि, निर्वर्तित,
प्राणों में प्रहमित, मानस में दीपित,
हृदय कमल में स्थित, आत्मा में केन्द्रित,
युग-युग में चैतन्य ज्योति में विकसित !

कनक शुभ्र तुम, सतरंग-प्रभ सीपी में
हँसता ही स्वर्णोज्ज्वल मित मुक्ताफल,
हरित स्वर्ण, स्मित पारिजात पुष्पो से
शोभित हो वन श्री का मरकत करतल !

जान तुम्हे मन के रहस्य भव, भाभी,
ऊर्मि सहित लक्ष्मण का जीवन अप्रित,
सम्मोहन वश जीवन उन्मुख जन मन,
यन्त्र मात्र हम, प्रीति स्वाम से जीवित !

त्रिनित हो उठता रह-रह मेरा मन—
कभी स्वर्ग होगा क्या यह भू जीवन ?
जहाँ छोड़ आये थे हम भू-मन को
वही पड़ा वह,—कल्प न बीते हों क्षण !

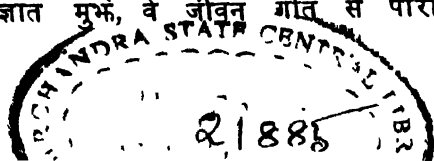
वही स्वार्थ, कटु-राग-द्वेष जन-मन में,
दुःख दैन्य, स्पर्द्धा, हिंसा, पर-लाछन
काम, क्रोध मद, लोभ मोह, भय मंशय,
मावधान करते जिनक प्रति बुधजन !

एकागी भौतिक गति से भय जग को
जुटते भंग्घण अणु विनाश के साधन,
बँटा विपक्षी शिविरों में स्थापित वन,—
जीवन सुख-मर्जन बनता संघर्षण !

कमी महत् युग - मूल्यांकन में निश्चिन
बाह्य नहीं अन्तःप्रकाश में निमित्त,
दह पर, स्वर्ग नरक भय में खण्डित जन,
भौतिक आध्यात्मिक जग में न पधन्वित !

नहीं जानता, विधि को क्या कुछ म्दीकृत
एक रोग के सौ निदान जन सम्मुख,
महा मरण फन खोले फण मणि जन युग
विषम न हो जाये भव-व्याधि,—मुझे दुख !

धीर वीर मेरे प्रिय देवर लक्ष्मण,
ज्ञात मुझे, वे जीवन गति से परिचित,



१५०८

उन्हे सालता जन मन का घायल दुख
उनके स्वर मे मेरा आशय मुखरित ।

कर्म क्षेत्र भू जीवन, जिसका गुण मन,
सूक्ष्म निरीक्षक यन्त्र, नही संचालक,
कर्म चेतना के प्रकाश मे जन को
गढने नव आदर्श क्षेम-सुख पालक ।

गत मर्यादाएँ भी थी कृति दर्पण
जिनमे बिम्बित था कृषि जीवन का मुख,
जकडे हुई मनुज आत्मा को पिछली
छायाएँ, मृत भाव बोध, स्मृति सुख दुख ।

भावो की नावो पर पार न होगी
दिशा शून्य जन भावी श्व सागर पर,
प्रबल ज्वार उठ रहा लोक जीवन मे
कर्म-पूर भू-गर्भो को देगा भर ।

भाव कर्म मे जहाँ सन्तुलन हो ध्रुव
वहाँ दिशा मै करी नित संचालित,
स्थूल सूक्ष्म, जड चेतन धर्मो मे ही
करती जीवन मे समग्रता स्थापित ।

काल कराल खडा जग के मिरहाने
भूल विपद् मे पैग भरेगी भव गति,
वैर भुलायेगे मम छल बल के अरि
अति सक्ट मे जग उठती मोयी मति ।

अन्तरतम की आस्था मै भू मन की
युद्ध शान्ति मे शान्ति चुनेगा जन मन,
दनुज ध्वस से मनुज सृजन होगा प्रिय,
मरघट से प्रिय स्त्री-शिशु स्मित घर आंगन ।

उबल रहा विद्रोह, उमिला बोली,
जीजी, कब मे मेरे उर मे गोपन,
जैसा यह कहते, भू जीवन का जन
आक न पाये मूल्य,—व्यर्थ युग दर्शन ।

भगवत् जीवन भू जीवन मे कब से
भित्ति खडी दुर्बोध भेद की दुर्गम,
बन्ध्या भू सीची हमने प्राणो मे
वालू मे बाये जप तप व्रत सयम ।

शोध सत्य परिणाम रहे दिग् भ्रामक
तन्त्र नित्य, उपयोग अलीक, असगन,—
मूर्त न कर पाये जीवन मे उसको
मन जिमको पा रहा ध्यान मे तद्गत ।

धुनते आये गत सस्कारो वा मन
उसे मान युग-युग से मत्य मनानन,
बुन न सके जन घरा-स्वर्ग जीवन पट,
बट न सका सूत्रो मे वाणो का घन ।

व्यक्ति मुक्ति के मर्प-पाश में फँसकर
कर्म पंगु, मर गया जाति गत जीवन,
शुष्क प्राण रह गये रिक्त मति पंजर
इन्द्रिय रचना वंचित सामाजिक जन !

जड से पर चेतन्य तत्व तक हमको
निर्मित करनी सत्य श्रेणि युग विस्तृत,
अर्थ काम सँग धर्म मोक्ष, इह सँग पर,
व्यक्ति विश्व मँग ईश्वर कर संयोजित !

ज्योतिर्मय व्यक्तित्व जगत में पूजित,
बुभी चिनगियों में निष्प्रभ माधारण,
वन फूलों-मी हँसमुख दिङ् मानवता
उग न सकी,—चेतन्य शून्य भू-प्रागण !

ज्योतिरिगणों के मँग भास्वर रत्रि शशि
शोभा देंगे क्या अकूल अम्बर में ?
उनके प्रिय सहचर समूह में हँमते
जो उज्ज्वल नक्षत्र न हो घर घर में !

भारत का आरोहण पथ पह. छोटी,
भगवत् जन के योग्य प्रसिद्ध, पुरातन,
साधारण हित गर्मादिग भगवत् जीवन
तुम्हें दृष्ट,—मैं करनी पूर्ण समर्थन !

व्यक्त सत्य का अंग मात्र प्रति युग में,
बाह्य बोध में स्वाभाविक किञ्चित् भ्रम,
विश्व मृजन की क्रम विकान श्रेणी में
पूर्ण पूर्ण को करना प्रतिपग अनिक्रम !

मुखर हो उठी मौन ऊर्मि नव युग में
मगल सूचक पह गूँगी भू के हित,
नारी की चिर मूक व्यथा के नायक
देग, नव चेतना धरा पर जागन !

ज्ञात मुझे, जग में आने को नव युग,
जब कृतार्थ होगा भू पर जन जीवन,
स्वर्ण चेतना से परिणीत धरा मन
द्वन्द्व-मुक्त, कर देगा पूर्ण समर्पण !

‘समस्तु’—विहँसे करुणा-मधु के घन,
प्रकट हुए वाल्मीकि भावना-प्रेरित,
बोले, जन भ की दुख गाथा सुन मैं
मन के वन में रह न सका ध्यानस्थित !

आशंकित जन, आपद् काल भयानक,
प्रलय मृजन में छिड़ा तत्र घातक रण,
फिर पाताल प्रवेश नहीं कर जाये
धरा चेतना, चिन्तित मन इस कारण !

महा-ह्रास छा जाय न विघटित भू पर
उबर न पाये शक्तियों तक मानव मन,—
सावधान करने आया मैं जन को
देख जगत पर घिरे घोर संकट घन !

आजा हो, सन्देश जगद्धात्री का
एक बार फिर दूँ, जीवन मंगल हित,—
धन्य, आदि कवि, कहा मुग्ध लक्ष्मण ने,
विश्व क्रान्ति यह, नया कल्प हो मुखरित !

बोले मुनि, सब दया दृष्टि से सम्भव,
जननि चेतना मूर्ति, चरण ध्वनि कवि-स्वर,—
जन मन में कुन्देन्दु शुभ्र वाणी में
नव स्वरूप धर, नव आस्था का दें वर !

पद रज मैं, विद्या वैभव पद वंचित,
काव्य कला अनभिज्ञ, भाव रस विरहित,
असन्तुष्ट जग से, जन से, जीवन से,
कवि पीड़ा करता चरणों पर अर्पित !

भूत भविष्यत् वर्तमान के तम में
देख सकूँ मानव का श्री-नव आनन,
स्वप्नों की निधि से गढ़ सकूँ धरा-मन
अन्तर-आभा का जो शोभा दर्पण !

तूण-खर मेरे शब्द, नीड़ युग-गायन
लोक शाल की हृदय डाल पर निर्मित,
फूट प्राण पिक के रस स्वर, जन मन को
करें अलौकिक धरा-प्रीति से मुखरित !

कहा द्रवित सीता ने, मनोगुहा से
देव अभी निकले तप से तेजोमय.
अन्तर्द्रष्टा, नव युग गति से परिचित,
हरें धरा तम, मिटे ध्वंस भय, संशय !

आज बाह्य-पट परिवर्तन के मँग ही
अन्तर्मन हो रहा ज्योति दल प्रहमित,
भेद-बुद्धि-गत द्वन्द्व लाँघ भू-पथ के
स्वर्ग मर्त्य हो रहे प्रथम संयोजित !

तन मन के नैतिक तट कर रम मज्जित
चित् प्रकाश का भरता स्वर्णिम निर्भर,
भव चैतन्य सरोवर का स्मित शनदल
प्रेम मूर्त आनन्द, प्रस्फुटित भीतर !

देव मनुज पशु का नव रूपान्तर कर
आप व्यास बन गायें जन युग का जय,
नव युग के वाल्मीकि, निकल वाँबी से,
गढ़ें छन्द में चिन्मूल्याँ का आशय !

महत् अनुग्रह ! युद्ध नद्ध जग को मैं
शान्ति मन्त्र दूँगा, जन मत कर संचित,

ललकारूंगा रण भू पर जन अरि को
क्रूर वृत्ति को चिता, मर्म कर दंशित !

लोक जुगुप्सा के बन लक्ष्य अवाञ्छित
रक्त-तृष्ण नर-हिंसक होंगे पद-नत,
धरा घृणा से थूकेगी जब मुख पर
दशमुख भो तब होंगे लज्जित, श्री-हत !

डाकू से कवि बना क्रीच कशपा वश,
ज्ञान क्षुद्रता विकृति मुझे जीवन की,
अन्ध स्वार्थ की काम गुह्य गलियों में
ज्योति भटकनी पग पग पर भू-मन की !

खादी के पट में लपेट मैं जन को
सन्धि-पत्र दूंगा,—श्रम-मूल्य ममन्वित,
विक्रय-स्पर्धा रहित यन्त्र युग का श्रम
खादी - मा ही हो पावन, जन-आदृत !

सन्धि नियम होंगे, भू पर सह-जीवन,
रचना-श्रम का वरण, लोक-क्षय वर्जन,
मंगल उर पात्रों में भर दूंगा मैं
धरा दुग्ध का शुभ्र अहिंसा माखन !

बंधे प्रीति के स्वर्ण सूत्र में भू-मन
एक बने जग, वह देशों में खण्डित,
देश जानियों में निखरे मानवता,
विविध धर्म सम्मृति हो विश्व ममन्वित !

सर्वनाश के अणु उद्जन आयोजन
मनुज सिन्धु जलतल में करें निमज्जित,
हो रचना-सकल्य महत् जन क्षमता,
लोक क्षेम हो दुर्ग, विकृति पर जय नित !

विश्व ऐक्य की रिक्त धारणा भर वह
जिसमें हो जीवन वंनत्रय न गुम्फित,
जन गुण ग्राहक, मन क्षितिज हो व्यापक,
मिले विमुख भू भाग, शान्ति दल रक्षित !

मा, उन युग मूल्यों को अतिक्रम कर मन
देख रहा मानव भविष्य ध्यानस्थित,—
उतर रहा स्वर्णिम प्रकाश रस निर्भर
जिसमें तम चित्करणों में रेखाकित !

नयी चेतना निखर रही उर माण से
गत मुरधनुस्रो की ज्वाला से मण्डित,
बदल रहा भव वस्तु ज्ञान विकसित हो,
भाव-बोध, इन्द्रिय, मन, प्राण प्रहर्षित !

ज्योति प्रीति आनन्द मधुरिमा मंगल
जन जीवन में मूर्त हो रहे जग में,

अश्रुत चापो से गुजरित धरा मन
आभाएँ - सी चलती जन-भू मग मे !

भावी दर्शन पर श्रद्धापित कर मन
पायेंगे जन सूक्ष्म दृष्टि, नव जीवन,
रहस कलामयि महाशक्ति जग-धात्री,
अणु में जो करती अनन्त भव धारण !

देख रहा, उठता भू-गोलक ऊपर
उर्वर ज्योतिष्णिण्डो से अभिनन्दित,
जड़ के मुख पर शक्ति-पात चेतन का,
मनः शृंग पर हों शन तड़ित् प्रकम्पित !

स्वर्ण गुजरण के सँग अन्धड़ का स्वन
सुना सभी ने, मधुर भीम रम मिश्रण,
अमृत वृष्टि मँग वज्र लिये पखो मे
धुमड रहा हो रजन रेव दारुण घन !

देखा मव ने तम का दुर्धर पर्वत
उठता, खर भ्रक्ता बाँहो से वेष्टित,
उतर गद्दी हिमवत् से शरद उपा - सी
स्वर्ण शुभ्र श्री ज्योति, वृषभ शशि-सी स्मित !

शेष नाग के ऊर्ध्व शीश पर शोभित
उदित हुई भू, हरित जलधि-आँचल धृत,
नील क्षौम का रत्न-छत्र धर मिर पर
पवन डुलाता चँवर, पुष्प रज सुरभित !

उमडा हो रम श्यामल नव मावन घन
जन जीवन के बर्ह-भार मे पुलकित
मत्त हुआ रज गन्ध सूँघ कवि का मन
अगणित तड़ितो के प्रवेग से स्पन्दित !

सूक्ष्म मुरभि - सी उतरी उमा हृदय में
रजन रश्मि - सी, कनक दीप्ति से परिवृत,
द्रवित हुआ भू-मर्म मधुरिमा मे नव
तिमिर गर्त भर गया शिखर छबि मज्जित !

श्री, शिव मुन्दर सत्य सार थी मूर्तित,
प्रीति कला - सी चन्द्र कला थी मिर पर
सप्त वर्ण मुक्ताभ स्वर्ण देही की
शोभा से शोभाएँ पडती भ्र्र भर !

हँसी दिशाएँ, गूँजे अग्नि, कूँजे पिक,
पशु न रहे उपचेतन ही मे सीमित,
ज्योति पद्य-सा खिला निमीलित भू - मन,
चिद् दर्पण में हुआ स्वतः शिव बिम्बित !

पृथ्वी ने सीता को गोदी में भर
सूँघा हरि-प्रिय मिर, डुलका मुक्ता जल,

घन माला के उर की तड़ित् लता - सी
 पुत्री पुण्य-प्रसू से थी तेजोज्ज्वल !
 मिलीं उमा वैदेही प्रिय सखियों - सी
 शुभ्र चन्द्रिका, स्वर्ण उषा हों शोभित,
 ऋषि को सम्मुख कर पुलकित दम्पति ने
 किया प्रणत स्वागत, शुभ शकुन प्रबोधित !

आर्द्र कण्ठ मे बोली घरनी, बेटी,
 जात तुम्हें मेरे मन का मंघर्षण,
 युग सन्ध्या अत्र, मची क्रान्ति अग जग में
 मचल रहा मेरे भीतर नव जीवन !

नये कल्प का जन्म, क्षितिज-मुख स्वर्णिम,
 बाहर भीतर घटने नव पर्व्वर्तन,
 स्वर्ग सृजन मे कठिन उदर मे जग का
 चिर विकाममय जीवन करना धारण !

क्रुद्ध शेष फूत्कारों मे दिशि धूमिल
 महामृत्यु मेघों मे मन्थित अम्बर,
 मुझे विरोधी दिग्विरो का भय भ्रम हर
 सृजन शान्ति स्थापित करनी भू-तल पर !

भौतिक वैभव के मद मे उन्नेजित
 शोषक शोषित मे विभक्त भू-प्राणण,
 वायुयान में उडते बाहर नन-नन !
 अन्तर्मन प्रस्तर युग का जड पाहन !

इधर अन्ध भौतिकता का कर्कश स्वर
 उधर शिक्त तप त्याग विरति का रोदन,
 दो अपूर्ण मिल सर्व पूर्ण कब होने ?
 महत् साध्य अनुरूप न मंगल साधन !

बृहत् समूहीकरण अपेक्षित जग में
 जिसमें जन भू और छोर हो गुम्फित,
 बीज-भूमि मे नया व्यवहार पतपे द्विर
 स्वर्ग प्ररोह,—नयी क्षमता मे भूपित !

मुट्ठी भर मन के जगमग मानो मे
 किया बौद्धिग ने मेरा मूल्यांकन,
 नत्वविदो ने मर्त्य धाम बननाया
 जरा रोग भय पाप ताप का प्राणण !

धर्मज्ञो ने त्याग विराग मिखा कर
 कहा व्यर्थ जग, मिथ्या माया बन्धन,
 मुक्ति मार्ग विजापित कर यतिगों ने
 चाहा जन धरणी बन जाए निर्जन !

स्वर्ग नरक, जड चेतन द्वन्द्वों में रत
 जान दग्ध पा सके न मेरा परिचय,
 तर्क वाद मे खोये, समझ न पाये,
 बुध समग्रता में मेरा महदाशय !

मैं हूँ जीवन क्षेत्र, बड़ी मैं मन से,
क्षण परिमित मैं हूँ मैं नित्य अपरिमित,
ऋत प्रकाश में मुझको जन जीवन में
सृजन पूर्णता करनी अपनी निर्मित !

युग मन को अतिक्रम कर मेरा जीवन
बढ़ता उठ - गिर यत्न - सिद्ध निज पथ पर,
नया जन्म ले मेरा अन्तयौवन
क्षणिक नित्य के शून्य पुलिन देता भर !

स्वर्गों का अक्षय प्रकाश ले मुझको
गढ़ना जन का शोभा - भंगुर जीवन,
देवों के अमरत्व सार से विरचित
भू की भंगुरता का सत्य चिरन्तन !

विविध लोक, बहु विधि जीवों से उर्वर,
चिन्मय सत् के सूक्ष्म स्थूल नाना स्तर,
सब के गुण वैचित्र्य, महत्ता लघुता,
सभी पूर्ण अपने में, सार्थक सुन्दर !

निखिल पूर्णताओं का सार ग्रहण कर
ढली पूर्णता जन धरणी की निश्चित,
जन्म मृत्यु, बहु ह्रास वृद्धि द्वारों से
अभिव्यक्ति जो पाती लोकोत्तर नित !

आदिम मै, ज्योतिप्रिय,—भूल गये जन,
दीप्त ग्रहों के संग हँस करती नर्तन,
शीघ्र फूल मेरा रवि, शशि मुख - दर्पण,
उषा मांग रोली, ज्योत्स्ना तन उबटन !

जीवन शोभा की प्रतीक . भुवनो मे,
नहलाते रस धारा में मुझको घन,
पङ्क्ति ऋतुएँ करती परिक्रमा पद - नत,
नितली फूल विहग करते अभिनन्दन !

निश्चेतन के अधियाले पलने में
मैं हूँ सोयी ज्योति, काम कुम्हलायी,
अँगड़ाई भरती मन की द्वाभा में
निज प्रकाश गरिमा में जाग न पायी !

मृद् दीपक, मेरा नित नव भंगुर - तन,
तुम अमरत्व शिखा जिसकी चिन्मणि स्मित,
तुम्हें मँजोये स्नेह - प्राण ग्रन्थर मे
मैं नर किन्नर अमरों से चिर वन्दित !

प्रीति ज्योति तुम मेरे उर की अकलुष
मत्य शिखा अन्तरतम, स्वयं प्रकाशित,
बाट जोहती धरणी के धीरज से—
श्री, समग्रता में ही जग में स्थापित !

पराशक्ति तुम, निखिल भुवन में व्यापक,
सुर नर मृग मंगल नित जिसके आश्रित,

क्षुद्र सत्य बहु अधिकृत किये घरा मन,
बौनों से जगती का जीवन शासित !

तम प्रकाश, जड़ चेतन को उपकृत कर
मुझे पूर्णता में होना निज विकसित,
सीमा में निःसीम, क्षणिक में शाश्वत,
भू रज मे कर भगवत् स्वर्ग प्रतिष्ठित !

शंखों जड़ी प्रवाल पीठिका भू की
कँपी, कँपा मणि चक्र छत्र मिर ऊपर,
खुले केश स्वर्णम नीलम निझर - से
खिसका अंचल मरकत छाया सन्दर !

देखा ऋषि ने, नप्त - कनक भू गोलक
दार्शन शक्ति के अमित सिन्धु मे परिवृत,
रजन तिमिर मे निखर रहे शत रवि-शशि
मुर किन्नर, मुनि नर, मृग खग कृमि अग्रणित !

देखे कवि ने स्मित ब्रह्माण्ड अकल्पित
दीप्त भुवन, देवों ऋषियों के आश्रम,
कोटि सम्यताओं, संस्कृतियों के युग
घरा गर्भ में छिपे स्वर्ग - स्तर निम्पम !

गुह्य हरित तम में अन्तर्हित भास्वर
ब्रह्म विष्णु शिव रुद्र वरुण यम वासव, —
नृत्य कर रहे सृजन शक्तियों के सँग
बंधे सृष्टि लय में आनन्द निरत भव !

देखा मुनि ने लोचन वातायन से
प्रेम रश्मि दीपित जन भू का अंतर,
शोभा के सौ स्वर्ग खिले ये भीतर
भावों के शत ऐश्वर्यों मे उर्वर !

बोला उन्मेषित स्वर में ऋषि का कवि
धन्य जननि, मैं उठा बहिर्मुख गुण्ठन,
सूक्ष्म दृष्टि पा, देख रहा नव युग मे
स्वर्ण रश्मि छबि स्फुरित तुम्हारा आनन !

नील शान्ति के चित् सलिलों मे अविगत
महा पद्म - सी मूँद ध्यान मे लोचन,
खिलती नव आभा सहस्रदल - सी तुम,
मनश्चक्षु के सम्मुख धर शोभा - तन !

स्वर्ण मरन्दों से विरचित सौरभ वपु
सुधा - शुभ्र मधु भाव - गन्ध रस सिंचित,
प्राण वृन्त पर हरित ज्वाल वेष्टित तुम, —
मर्त्य अमर मधु - लुब्ध अमर - से गुजित !

देख रहा, नीरव करुणा ममता की
गहराईयाँ भरीं असंख्य उर भीतर,

निरवधि सागर, जी करता चित् जल में
भाव नाव दूँ छोड़, खोल सुख के पर !

जीव जगत के गहरे दुख वाष्पों से
निखर रहे हों क्षितिज स्वर्ग के निःस्वर,
धूम्र नील भावना मेघ पुंजों से
उभर रहे शत शुभ्राखण आभा स्तर !

महाव्योम में स्वर्गगा - सी पुजित
शुभ्र अभ्र छबि कनक - रश्मि रेखांकित,
अमित मनोभुवनों को, चित् लोकों को
अन्तस्तल मे किये मौन अन्तहित !

जन रक्षा के लिए अभय मुद्रा में
दिव्य तमस ही किये नील वपु धारण,
पौ फटने का - सा प्रकाश अन्तस से
फूट रहा, स्मित मार्दव से भर आनन !

कृष्ण सलिल - सी अतल मौन चितवन मे
उमड़ रहे जीवन - उर्वर करुणा घन,
ओ निश्चेतन शक्ति, सुहाते तुममें
विद्युत्, सुरधनु, हरीतिमा, वज्र म्वन !

नटराज्ञी तुम, निज अन्तः सुख में स्थित,
उठा मत्त कर - पद, करती भव नर्तन,
शुभ्र स्तनो सं ऋत चैतन्य छलकती,
स्वर्णिम जघनो से मरकत भू जीवन !

निखिल विश्व इतिहास रिक्क छाया - सा
विगत - प्रयोजन पडा प्रणत चरणो पर,
युग कर्दम मे गढती तुम नव मानव
भावी वैभव मे दीपित कर अन्तर !

अर्थ काम की रचना कर मानवता
विविध युगो के स्वर्ण पाश कर खाण्डित,
दिग् विकर्मित हो रही विश्व सम्कृति मे
भू जीवन शोभा मगल कर अर्जित !

धधक रहा चित् पावक की लपटो मे
जन मानस का निश्चेतन तम सागर,
मार्जित इन्द्रिय जीवन की शोभा मे
अमर विचरते श्री साकार धरा पर !

देख रहा मै, राग चेतना भू की
सुलग रही जीवन शोभा मे नूतन
शुभ्राखण ज्वालान्त्रो मे जल उठता
उपचेतन मन का छाया - तम गुण्डन !

इह पर के, नर ईश्वर के छोगे पर
स्वर्ण सेतु, शत रत्न ज्योति स्मित निर्मित,
लोक मुक्ति ही मुक्ति, कर्म अब पूजन,
भव गति मे विज्ञान ज्ञान सयोजित !

निखर रहा नव स्वर्ग मर्त्य - भू - रज से
 श्री शोभा महिमा मंगल में मूर्तित,
 उतर रहीं निःस्वर सहस्र ऊषाएँ
 क्षण का वातायन शाश्वत मुख दीपित !

कैसे व्यक्त करूँ शब्दों के मन से
 किस प्रकाश से आन्दोलित कवि - अन्तर,
 टूट रही भावी विद्युत् पर्वत - सी
 फूट रहे क्षितिजों से स्वर्गिक निर्भर !

स्वस्ति, सत्य द्रष्टा ऋषि, गौरी बोली,
 मुनि की उर तन्त्री के कौपा रहः स्तर,
 मैं प्रमत्त, सुन भावी जीवन मंगल,
 कवि का स्वप्न सफल हो, ईश्वर दें वर !

भू जीवन ईश्वर इच्छा का दर्पण,
 जिसे समझने में अकृतार्थ मनुज मन,
 तद्गत उर में खुलता प्रभु का आशय,
 ज्ञात सुकवियों को रहस्य चिर गोपन !

महज बुद्धि में भी होता वह बिम्बित
 नहीं अपेक्षित उसे तर्क विश्लेषण,
 यदि यथार्थ को भी निरखें परखें जन,
 खोल सकेंगे वे हिरण्यमय गुणधन !

निर्मम जड़ सीमा-जीवन मंगुर तन,
 शाश्वत उसकी भव गति का अविदिन क्रम,
 जीवों को रहना मिल जुल भूतल पर
 जन्म मरण ध्रुव सत्य, न कल्पित मति भ्रम !

मत्संधाम की दुर्निवार स्थितियों में
 जन समाज रचना रक्षा हित वाञ्छित,
 अचिर काल लहरों पर नींव उठा कर
 अमर भवन आत्मा का करना स्थापित !

देह अनित्य, अनन्त पीढ़ियों का क्रम
 जीव अमरता का विधि शिल्प निदर्शन,
 मानव में जीवन विक्रम की परिणति
 सीमा में करती अमीम को धारण !

राग द्वेष, हिंसा स्पर्धा से कैसे
 जन भू-नीड़ बसा सकते, भव तम हर,
 घृणा क्रोध मद, स्वार्थ लोभ, तृष्णा भय,
 निम्न योनि वृत्तियाँ मनुज के भीतर !

देश जाति के ऊपर उठ जन मन को
 मानवता करनी धरती पर स्थापित,
 मनुज प्रीति कर व्यक्ति मुक्ति हित अज्ञात
 लोक साम्य रख विरह एक्य के आश्रित !

मूल सत्य यह, जिसे भूल कर मानव
महानाश ढायेगा जन धरणी पर,
वस्तु-दृष्टि से सुख समृद्धि संचित कर
अमृत पियेगा आस्था से तम को तर !

पूर्ण शान्ति, आनन्द, मुक्ति उनके हित
जिनकी अन्तर आस्था प्रभु को अर्पित,
महच्छक्ति, चिद् ज्योति, भूति दीपित वे,
उन्हें न छूते मृत्यु, कलुष, तम किंचित् !

जो अपूर्ण अस्थिर कहते जीवन को
विधि-विधान के प्रति निज मन में शंकित,
अर्ध पठित वे, लघु सुख स्वार्थों में रत,
देख न पाते जग में प्रभु मुख बिम्बित !

समतल जीवन के दुस्तर संकट क्षण
उच्च कृपा ही करती प्रति पग प्रशमित,
ऊर्ध्व रीढ़ की जन्म सिद्ध क्षमता यह
तमस मृत्यु से निकले ज्योति अमृत हित !

यही तत्त्वतः भव यात्रा, — मानव को
स्वर्ग वह्नि लानी भूतल पर निश्चित,
जन समाज के मामूहिक जीवन की
यज्ञ वेदिका पर कर उस प्रतिष्ठित !

अर्थ हीन श्रम, व्यक्ति पृथक् से खोजे
पीढ़ी पीढ़ी अमृत तन्व अपने हित,
स्वर्ण ज्योति-तम-स्वर्ग रचें भू पर जन,—
विधि विधान में यही ध्येय अन्तर्हित !

ज्योति तिमिर, सुख दुख गुम्फित भव जीवन
पूर्ण रहस्य-कला विधि की निःसंशय,
अमरों की शाश्वत समरम मुख की स्थिति
मर्म सुरभि ऐश्वर्य शून्य, मुझको भय !

प्रीति प्रतीति अथित हो श्रम-रत भू-मन
मर्त्य धाम हो अमर लोक में सुन्दर,
सहृदय करुणा, ममता, महृपीड़ा की
गहराई का कहँ स्वर्ग में उत्तर !

सृष्टि महत् सोपान,—अन्त अथ अविदित,
वह्न विकास पथ, अणु उर में भव,—विस्मय !
भावी के स्वर्णम गुण्डन में विधि का
अन्तर्हित जीवन का स्वर्गिक आशय !

वर्तमान में रहते जो निज में रत,
ऊँच नीच लघु स्वार्थों में उठ-गिर कर,
भू-मंगल के द्रोही वे, जन-वंचक,
द्वेष दग्ध, शंकित चित, नर मृग भू पर !

मंगलमय की विधि को कर श्रद्धार्पण
भू रचना श्रम में रत अविरत जो जन,

भावी स्वर्गों के स्वर्णिम वैभव से
 रहस गुंजरित रहता नित उनका मन !
 रजत प्रसारों में भव-नृत्य निरत हर
 हरित हर्ष बरसाते भू पर उर्वर,
 स्वर्ण गहनताओं में चिर जाग्रत् हरि
 मर्म वेणु में भरते सुधा स्रवित स्वर !

जीवन के अन्तरतम शतदल में स्थित
 शुभ्र शान्ति भरती रहती उर के व्रण,
 ज्योति प्रीति आनन्द-अमृत स्पर्शों से
 स्वप्न मंजरित रखते जन-भू का मन !

कविर्मनीषी का कर्तव्य मनातन
 जीवन मंगल का करना सुख सर्जन,
 श्री सुषमा, रस महिमा, स्वर गरिमा से
 कुसुमित कूजित रखना जन-भू प्राण !

शुभ्र शान्ति में मज्जित कर भू-उर दुख
 कवि को रचना-तत्त्व मिखाना जन को,
 मनोगुहा में सोया भावी मानव—
 उसे जगाना जड में स्थित चेतन को !

जाति वर्ग-गत घृणा द्वेष का तम हर
 भेद बुद्धि रत स्वार्थ लोभ अतिक्रम कर,
 कवि मन को देना आलोक, जगन को,
 शान्ति प्रीति, आनन्द ज्योति मंगलकर !

अधिमानम की काम धेनुओं को दुह,
 उच्च प्रेरणा स्रोतो को ला भू पर,
 प्रजाऽमृत में भरना नव मजीवन
 मानव उर का पोषक रस जो भास्वर !

स्वर्गिक क्षितिजों के अक्षय वैभव से
 शब्द मृष्टि कवि रचे मर्ममृशू नूनन,
 भाव राशि में चिदानन्द लोभा भर,
 भावी मानवता हित रच उर दर्पण !

प्राणोदधि में जगे स्फटिक शिखरों पर
 युग प्रभात फहराता स्वर्णिम केतन,—
 अमत् तमस पर मत्प्र ज्योति की जय का
 कवि को गाता भू विक्रम पथ गायन !

प्रीति-नीड़ होगा न मर्म-व्रण जब तक,
 भेद-मुक्त उर में न विधेगा चित शर,
 कवि मन के भावना ज्वार में उर
 रस निमग्न होगा न जनो का अन्तर !

तुम्हें मौपती, लो, यह कनक अमृत घट,
 नर नारी के रस मंगल से पूरित,
 प्रकृति पुरुष की शुभ्र प्रीति का पावक
 सावधान, बन जाय न विष जन-भू हित !

नया प्रेम सित शोभा बाँहों में भर
रस वैभव मज्जित कर देगा अन्तर,
तन्मय कर देगा चिन्मय आर्लिगन
शान्ति ज्योति आनन्द पढ़ेंगे भर-भर !

ऐसी उन्मद, आह्लादक रस धारा
भू पर लोटी नहीं स्वर्ग से प्रेरित,
यह प्रकाश प्लावन,—पावक सागर से
निखरेगी मुग्धा भू उर-यौवन स्मित !

बोले मुनि, ओ अमृत दुग्ध, तुम उर में
भरती जाने किस निःस्वर अम्बर से,
तिमिर ज्योति, दुख हर्ष, कलुष बनता शुभ,
खण्ड पूर्ण, भू स्वर्ग,—रहस किस वर से !

देवि, तुम्हारे मित गति-प्रिय पद छूकर
बनता निष्क्रिय जीवन-शव शिव चेतन,
मृत्यु शून्य से रचती तुम भव जीवन
मुग्धा स्रोत - सी भर अन्तर में गोपन !

परम प्रभा ही शुभ्र चेतना जिसकी
हेम गौर पावनता ही शोभा-तन,
अमित दया स्वर्गिक स्वभाव, श्रेयस् मन,
सृजन हर्ष ही अन्तर्वृत्ति चिरन्तन !—

सहज प्रसन्न जननि वह, जन को दें वर,
वर्गे श्री शोभा मंगल पग पग पर,
महत् सत्य में प्रेरित हो मानव उर,
धरा-स्वर्गो हो सुन्दर से सुन्दरतर !

कहा, नथास्तु ! उमा ने, मन्द स्मित मुख,
बोली वह सीता गे भोह विनय नन,—
विश्व चेतना तुम प्रति युग में विकसित,
नये रूप का करने आगी स्वागत !

शुभ्र रश्मि, सतरंग श्री-मे एकान्वित,
व्यक्ताव्यक्त, अभिन्न, अभेद्य परस्पर,
तुम अन्नः स्मित सत्य व्याप्त भुवनों में,
मै अन्नः केन्द्रित मित ज्योति परात्पर !

धरा चेतना के शिखरो की ऊपा
मित शृंगो मे उत्तर हरित धरती पर
स्वर्ग सत्य की भेद-निर्मिर की छाई
भर दोगी तुम, स्वर्णिम निर्भर - सी भर !

प्राणों की मधु भूमि छोड़ कर भू जन
पंख खोज मन के, उड़ चिद् अम्बर में,
कहाँ खोजते मुक्ति ? मुक्त चिन्मय दिव्य
स्वेच्छा से रहते जड़ मृण्मय घर में !

मुनि लक्ष्मण ऊर्मिला घरा में जाकर
खोलें जन मन में प्रकाश वातायन,
शुभ्र शान्ति में, रचना मंगल में रत,
सार्थक हो भू पर सामूहिक जीवन !

घन्य, घन्य, बोले सब उन्मेषित मन,
हुआ अगोचर में लय अन्तर्दर्शन,—
कहाँ ऊर्मि, लक्ष्मण,—ऋषि, सीता, गौरी ?
घरा मात्र !—वह था स्मृति पट उद्घाटन !

मंगल प्रद हो जन भू के जीवन हित
अन्तर्मन का यह पावन आगेहण,
भूत भविष्यत् के ज्योतिष्पुलिनों पर
बने पुण्य-स्मृति स्वर्ग-सेतु जन मोहन !

भारत भू का ही यह नहीं अतीत,
एक शक्ति से भू-स्वर्लोक प्रणीत !
एक हो रहा, घन्य, आज भव धाम,
सत्य एक ही,—विविध रूप गुण नाम !

जीवन-द्वार

१. युग-भू

अमित शून्य दिक्-पट पर रहः मृष्टि छवि अंकित,
काल तूलि गति जिम पर धूपछाँह भरती नित !

नव युग जन्म जगत हित द्रुम हो भू की प्रभव व्यथे, जय गाओ,
कवि शिशु को मानग पलने में ग्विला-पिता, म्वान्तः सुख पाओ !
युग जीवन के कथा - सूत्र थर पोओ वाणी की रस वेणी,
गूथो जन - मन के म्वान्तों से धरा स्वर्ग, मंस्कृति मणि श्रेणी !

जाने, वीत चुके कितने युग, कितनी शतियाँ, वर्ष, मास, दिन,
तुहिन अश्रु भ्रंभा के पतभर रंग गन्ध रज के मधु अनगिन !
प्राध्म म्द्र दृग्, सुरधनु पावय, चन्द्रमुखी शत शरद पत्र तन,—
देय चुकी तव ग जन-भू बहु जय भारत, उत्थान पतन रण !

भेल चुकी वह घोर ह्याग दुग दैन्य दागना,—दस्यु आक्रमण,
मंस्कृतियों का वृत्तु मन्वय, जानि - पाँतियों का मग्गश्रण !
टूट चुका गत राम - राज्य का स्वान,—दृष्टि-हृत कृपि-युग दर्शन,
नव जन-भू जीवन प्रतिमा से शोभित अब जन-मन सिद्धान्त !

मानग - जीवी ने भू पर आ जीवन - मूल्यों की नीवों पर
संस्कृतियों के दुर्ग गड़े बहु भू-खण्डों देशों मे वँटकर !—
देख विविध युग-पट-परिवर्तन कहां आज पट्टेचा अजेय तर ?
क्या होता अब भारत-भू पर, वाणी, भाआ ऋत संवत्सर !

जन-समुद्र, कविते, भारत-भू, जिमके तट पर लोक जागरण
उतर रहा स्पर्शित प्रभात-सा—मथती उर को वात्या भीषण !
युग गन्ध्या में लोज भकांगी कहां उमिला, ऋषि कवि, लक्ष्मण ?
बदल गया गत जन-मानग-पट, बदल गया गत जन-भू-जीवन !

दीख रहा क्या कर-दर्पण में इन्द्रधनुष वेष्टित विद्युत् घन ?
विचरण करता पुण्य-भूमि पर पुनः ऐतिहासिक क्षण नूतन !
लोक पुरुष उतरे जन-भू पर प्रणत विश्व करता अभिवादन,
बहिर्विजित मृत मनुज जाति को आज चाहिए अन्तः-शामन !

परम शान्ति के शुभ्र मुकुर में परा प्रकृति-श्री-सी प्रतिबिम्बित
नील अंक में हरित धरित्री मौन मधुरिमा में ह्री-मज्जित !
प्रकृति रहस्यमयी लेटी हो—चिति विराट्—दिक्पट पर चित्रित,
शिर्शाशर-मुक्त भू, मुक्त यौवना, अर्ध अगुण्ठित हरती अब चित !

पीत वर्ग रेशमी हिमातप अंगों की आभा-गा कोमल,
साँसों में रज गन्ध समीरण, खिसका चंचल वन छायांचल !
भरते पाण्डुर तरुदल मर्मर धूलि धूमरित रिक्त दिगन्तर,
ताम्र-कलश-सा रश्मिहीन रवि, वन-गन्धों से आकुल अन्तर !

रजत कुट्टामे पट में सोया आम्र लोध्र किंशुक शिरीष वन
स्वान देखता स्वर्णिम मधु के मूदे तन्द्रिल किसलय लोचन !
गंगा तट,—कंप उठना थर-थर ठिठुरा-सा श्लथ वीचि-पंख जल
उड़ने को छटपटा कौच-सा सटा मूक रेती पर घायल !

लोक चेतना-मी ही खोयी श्रान्त क्लान्त ठिठकी जल-धारा—
सुन्दरपुर के ग्राम-राज्य का जीवन-यात्री हो पथ हारा !
परम्पराप्रिय मध्य युगों की फेनिल पंकिल धारा प्रति पग
शून्य कगारों में बह कहनी मृग-नृष्णा, मिथ्या, माया जग !

घोर अमृन्दर था सुन्दरपुर दैन्य अविद्या का जड़ पंजर,
रूढि रीतियों का निष्क्रिय गढ़ विगत सभ्यता का हृत खंडहर !
भाड़ - फंस के नग्न घरोदे, भग्न रीढ़ रेंगते भीत जन,
राग द्वेष भय घृणा कह में पथराये दुख से भारी मन !

अजगर - सा गुंजलक मारकर घेरे हो नैराश्य अमंगल,
भाग्य भरोसे बैठा जीवन,—मृष्टि प्रयोजन लगता निष्फल !
सुन्दरपुर क्या था, युग-भू थी, महा ह्याम का छाया दिग्-भ्रम,
मूक, प्रतीक्षा-रत जन-मन में पी फटने से पहिले का तम !

निश्चेतन उर-कक्ष धरा का जहाँ न पैठा हो प्रकाश-कर,
नव जीवन स्पन्दन से वंचित, जड़ निश्चल, निर्जीव, अनुर्वर !
तट के भीटे पर, तरुवन में, निभृत कुज था धूपछाँह स्मित,
स्वप्न नीड़ युग-द्रष्टा पिक का प्रेम नाम, वंशी जन-प्रचलित !

तरुण मदन साधना-निरत हो युग का विषय कलुप विष पीकर,
अमृत कला-धर यशः-भाल पर भस्म-हीन हो नव युग शंकर !
जन-शिल्पी वह, गढ़ता भू-मन, उसे बनाने नव युग दर्पण,—
मन क्या था, गत संस्कारों के अवचेतन तम का जड़ पाहन !

धरा-गर्भ का नरक-कुण्ड था सुन्दरपुर जनपद, विषण्ण मन,
भू दारिद्र्यों का दुर्गम गढ़,—निज दुर्गति के प्रति विरक्त जन !
आम्र मंजरी की छाया में पिकी कूक देती आमन्त्रण,
प्रकृति गन्ध-सन्देश भेजकर मधु गोपन करती सम्भाषण !

जनगण - मन का मूक व्यथा - शर कवि - उर में करता कर्कश व्रण,
अश्रु-स्वेद-रज-पट में लिपटा मानव भावी का था आनन !
उसे इष्ट था अन्ध गर्त से खींच मूल जन-मन के ऊपर
प्राण-पंक से भाव-वृन्त पर मानस-कमल खिलाना भू पर !

मन के खूँटे से जीवन की बँधी धंनु को खोल प्राणपण
मुक्त चेतना के प्रांगण में उसका नव विधि करना पोषण !
सोचा करता, कौन चेतना नील व्योम में छायी भास्वर
कौन चेतना अग्नि पवन जल, कौन धरा बन लेटी निःस्वर ?

किसकी कला ? अमृत-घट-सा शशि स्वप्न-डोर में लटका ऊपर,
अमित नील मणि सर-नव शिशु रवि तिरता स्मित-मुख, स्वर्ण हास्य भर !
गिरि गिखरों पर उषा उतरती फहरा पावक केतन सुन्दर,
जुगनू दीप हिला घाटी में गुपचुप बातें करते निःस्वर !

अन्धकार किसका अवगुण्ठन ? क्या प्रकाश, किसका मुख दर्पण ?
गूढ़ भाव में बँधे दीखते उसको ज्योति तमस, जड़ चेतन !
टीले से सट, बहती टलमल नील वसन जल - धारा निर्मल,
पूस मास के सूर्य-बिम्ब पर डाल स्नेह छाया का आँचल !

वह भीटे से उतर, ध्यान-रत, जाता सलिल पुलिन पर पावन,
बहते जल से सृजन - प्रेरणा पाता उसका भाव - प्रवण मन !
तट पर रहते सोन, नीलसर, कंधी करते वक कलंगी पर,
कौड़िल्ला शव-सा गिर जल में उड़ता लिये चोंच मे जलचर !

फिर चहा, पनेवा फर - फर, कलरव करते कोक, सीखपर,
उसको छुटपन ही से भाते मौन फूल, गाते खग सस्वर !
ग्राह सूँस जब पूँछ मारकर वारि फुहार उड़ाते ऊपर,
शुभ्र पुलक से भर जाता मन स्वप्न-सृष्टि में डूब मनोहर !

बहते कल जल की उज्ज्वलता उसके उर को करती चंचल,
खोजा करता वह प्रकाशमय सक्रिय जीवन के चेतन पल !
यह उसका भीतर का मन था, जग में रत रहता वह बाहर,
ताम्र पीत वन-तरुओं के दल हिम विभीत अब पड़ते भरभर !

रेखा पंजर ऋतु विटपों पर टंगे नीड़ हिल लगेते सुन्दर,
जाड़े से कँप बूढ़ा कीवा खाँसा करता बैठ ठूँठ पर !
तरु-कोटर से कूद गिलहरी फिरती वन-छाया से डर-डर,
उसे चील थी पकड़ ले गयी, जान बची थी पूँछ नुचाकर !

सहसा सम्मुख बहते जल में काँपी लम्बी चलती छाया,
 वंगी ने पीछे मुड़ देखा, उसका स्नेह-सखा था आया !
 कौन, हरित ?—कह, वंशी ने रुक, देखा उसका चिन्तातुर मुख,—
 जल में सन्ध्या की छाया - सा तिरता था मुख पर नीरव दुख !

अस्तंगत दिनमणि की किरणें अग्नि स्तम्भ - सी जल में घँसकर
 हरि के उर के तप्त शूल को वाणी-सी देती थीं निःस्वर !
 हलके भूरे मेघों के पर छितरे थे राखी रँग नभ पर
 चितकबरे केंचुल-से जल पर रँग रहे थे अन्तिम रवि-कर !

हिम सन्ध्या घन नीरवता में ढलती थी, गहरी हो प्रतिक्षण,
 कवि के उर में उतर रही थी युग सन्ध्या सुन शवमुक् का स्वन !
 मानव शान्त प्रसन्न रह सके यह कैसे हो सकता सम्भव ?
 मोचा वंशी ने निज मन में आज बिना चिन्ता के जो शव !

पूछा, क्यों कैसा जी है, हरि, मुख पर कैस घिरे मौन घन ?
 तुम पर-दुख-कानर उटपन से, हरा हो उठा कौन छिपा व्रण ?
 तुम उम पार गये थे, कोई घटना वहाँ घटी क्या नूतन ?
 कहा-सुनी या हुई किमी से क्या इस मूक व्यथा का कारण ?

कैसी बीत रही लोगों पर, कैसा नाच नचाता जीवन ?
 भाग्य भरमे बैठे अब या कुछ करने की मोच रहे जन ?
 बोला हरि, सूरज के नीचे नया कहाँ क्या होता, भाई,
 भू की दुख-दारिद्र्य-निशा ही मेरे मृत मुख पर भी छायी !

यही नया वम, बिना अन्न घन जीवन सदियों के शव जनगण,
 बिना वस्त्र, लज्जा में लिपटे ढंके नग्न ना-बहिनों के तन !
 स्नेही हो तुम, सुहृद, सहायक. तुमसे कुछ भी भेद न गोपन,
 वृद्ध पिता-माना के दुख का, मैं धिक् बनता जाता कारण !

यह सत्र है उनका इकलौता मैं हूँ कुल का मात्र वंशधर,
 छोटी मेरी छाया-मी है, विलग न रहती मुझसे क्षण-भर !
 पिता बाध्य करते अब मुझको मैं पाँवों में बेडी डालूँ,
 कहते, या तुम बेल बढ़ाओ, पितृ-ऋण दो,—या मैं विप खा लूँ !

कहते पढ़ा-लिखाकर तुमने फिरा दिया छोटी का भी मिर,
 क्वारी रहे सयानी कन्या कुल-मर्यादा कहाँ रही फिर !
 कहते, खून पसीना करके तुम्हे उच्च शिक्षा दिलवायी,
 कुलांगार जनमे तुम, विद्या गाढ़े दिन कुछ काम न आयी !

मा रोती, बस इतना कर दे, जिससे मेरे प्राण मिरायें,
 सिरि ब्याह की हामी भर ले तुरत हाथ पीले हो जायें !
 ठाकुर ने कल गाली बक दी, उठा नहीं पाते बप्पा सिर,
 शेष पड़ा पिछला लगान-कर, काल देश में पड़ता फिर-फिर !

छोटी को छोड़ा सुन्दर ने उसे अकेली पा पनघट पर,
 मा कहती, मैं डूब मरूँगी लोक - लाज की किसे नहीं डर !
 मुझे जानते वंशी तुम, मैं शिष्य तुम्हारा, छोटा भाई,
 जन - समाज-सेवा कैसे हो घर ही में जब छिड़ी लड़ाई !

कीड़ों-से पिसते हों पग-पग जब जन निर्धन दुख के नीचे,
 तब आँसू के खारे जल से वंश बेल कोई क्या सींचे !
 राग द्वेष, भय घृणा मोह रत, मुण्ड-मुण्ड में बँटे मूढ़ जन,
 परम्परागत पिंजर के शुक रुढ़ि रीतियों के चुगते कन !

पले अन्ध-विश्वामों में गत, बने कृप-मण्डूक सनातन,
 निज सामाजिक जीवन के प्रति विरत,—अंधेरे घर के आँगन !
 मुलभ नहीं भरपेट अन्न - कन, फटे देह पर चिथड़े लत्ते,
 जाड़े में हिल हड्डी बजती, कँपते तन के पीले पत्ते !

पर-निन्दा ही रुचि का भोजन, कलह स्वभाव, कुटिल मति भूषण,
 अजिर पंक दुर्गन्ध कृमि भरे, व्यर्थ अजा-गलस्तन-सा जीवन !
 भाग्य-दोष बतनाते बुध जन पूर्व जन्म के कर्मों का फल,
 कैसे मुक्ति मिले भव - दुख से कहाँ राम, जो निर्बल के बल !

मूढ़ निरक्षरता के पत्थर, बंजर भू पर कहाँ चले हल ?
 दारिद्र्यों का पर्वत सिर पर, भला समस्या का हो क्या कूल !
 ऐरावत - सा देश हमारा, दैव कोप वश हत बल होकर
 पराधीनता के दलदल में फँसा हुआ निज गरिमा खोकर !

अन्य देश भी इस पृथ्वी पर, पढ़ता जिनकी गौरव गाथा,
 दुःख दैन्य के घृणित बोझ से झुक जाना लज्जावश माथा !
 क्या विधान इसमें दुर्विधि का थाह नहीं पाता उथला मन,
 महा पुरुष जनमे जिस भू पर वहाँ नरक भय विचरे प्रतिक्षण !

कोटि चरण कर,—सब निरस्त बल, पक्ष-वायु से पीड़ित हों जन
 क्षुद्र अहं का रण-क्षेत्र उर, क्या इम महा अगति का कारण ?
 दाम सनातनता के मन में दाम रुढ़ियों के हम घर में,
 दाम युगों से स्वर्ण धरा यह अर्थ काम जीवन-संगर में !

प्रथम सभ्यता का प्रभात जो लायी जन - भू के जीवन में
 महा रात्रि का अन्धकार अब वास किये उसके आँगन में !
 परिभव का इतिहास हमारा वन - रोदन का ही क्या उत्तर ?
 जिम ईश्वर के पूजक हम अब वह निःस्वर, निर्मम, जड़ पत्थर !

सरसों - से लघु यत्न करें क्या, पर्वत - सा शक्तियों का संकट,
 आर-पार तम - सिन्धु गरजता, नहीं सूझता आशा का तट !
 वंशी ने सम - व्यथित दृष्ट से देखा हरि को दुख से कातर,
 उसे सान्त्वना दे बचनों से, बोला दृढ़ कर भाव - मुखर स्वर !

जब स्वदेश में आग लगी हो, धू-धू कर जलते हों सब घर,
तब किसको निज दुखड़ा रोना, भाता ? हरि, तुम पर सवा-पर !
मानव की दुख-कथा पुरातन, बर्बर स्थिति से हो वह बाहर,
बसा नहीं पाया अब तक निज मन का जीवन-स्वर्ग घरा पर !

जाति - पाँतियों में, देशों में, वर्ण - श्रेणियों में विभक्त जन,
वाधक उनके योग-क्षेम का गत संस्कारों का बौना मन !
हँसते जहाँ प्रसूनों के पल, पंखों के रँग बरसाते खग,
पवन नाचना, सरिता गानी, वहाँ भाग्य-हृत हो मानव-जग !

भिन्न अग्य जीवों से मानव, उसके सुख-दुख उस पर निर्भर,
हमें खोजने निज दुर्गति के भौतिक नैतिक कारण दुस्तर !
प्रगतिशील मानव,—विकान का उमके भीतर सुप्त संचरण,
सामूहिक जीवन - रचना कर तर मकते दुख - सागर जनगण !

पर, दुर्गम दासता गर्त में गिरा देश हृत-चेत, अधोमुख,
पराधीन को सपने में भी ठीक कहा, हरि, सुलभ कहाँ सुख !
दया वदथा में त्रिगलित चित नर महत् कर्म करने में अक्षम,
एक ध्येय-रत नित जिनका मन उनको नहीं सताता दिग्-भ्रम !

प्रथम देश स्वाधीन बन सके यद्दी परम हो लक्ष्य हमारा,
फूँके युग-जागरण शंख हम जन - स्वतन्त्रता का दे नारा !
मुक्त देश के संग ही होंगे गाँव, मुक्त गाँवों के संग जन,
साथ कटेंगे सब के बन्धन, होंगे संग ही कष्ट-निवारण !

देश जातियों के जीवन में आते ऐसे महत् क्रान्ति - क्षण,
जीर्ण सम्प्रदा के शत्रु में जब बहने लगता शोणित चेतन !
पतभर यह, नव बीज बो रहा शिशिर प्रभंजन उड़ा जीर्ण दल,
नग्न दैन्य पंजर से वन के भाँक रहा सोया मधु मंगल !

आग्री, हम गंगा - जन छूकर जन - सेवा का लें पवित्र व्रत,
हम स्वदेश हिन जिये - मरेंगे जब तक हो स्वाधीन न भारत !
सुनते तो आह्वान देश का प्रकट हुए जन - नायक गाँधी,
घायल रूंधी हवा गड़हों की बनने को अब पागल आँधी !

निये अहिंसा - युग - केतन वह खड़े सला - वट नीचे निर्भय,
स्फटिक शुभ्र स्वर में पुकारते चलता धरती पर अरुणोदय !
जाग उठी सोयी जन - धरणी लोट रही असिपथ चरणों पर,
मौन मंग कर गूँज उठे गिरि, गरज रहे भूखे भू - गह्वर !

करवट लेता रुद्ध सिन्धु अब, निकल पड़े विवरों से जनगण,
बढ़ते अगणित चरण लक्ष्य पर, प्रतिध्वनित पुर - पथ, गृह - प्रांगण !
दौड़ रहा भूकम्प घरा पर, उमड़ रहे आवेशों के घन,
अन्धकार गर्तों में आहत चीत्कारें भरता जग प्रतिक्षण !

टूट रहा अन्याय वज्र - सा अग्नि - मुट्टि हो रक्त लोह घन,
मृषा सत्य में, दम्भ विनय में, दुरित न्याय में, छिड़ा मृत्यु रण !
सुनो, महात्मा गांधी की जय, चिल्लाते गंगे भू रज कण,
भारत का ही यह न मुक्ति-रण विश्व - मुक्ति का आया शुभ क्षण !

आत्म - त्याग की यज्ञ - भूमि यह अन्ध स्वार्थ - रत भू संघर्षण,
यन्त्रों से पद - दलित धरा अब सत्य पन्थ नव करनी घोषण !
स्वर्ग दूत, युग सन्त, नीतिविद्, भारत के देदीप्य तपोबल,
गतियों की गांधना - सिद्धि वह आत्मा के प्रतिनिधि तेजोज्वल !

संस्कृति के नवनीत, त्याग की मूर्ति, अहिंसा ज्योति, सत्य व्रत,
लोक - पुरुष, स्थितप्रज्ञ, स्नह घन, युग - नायक, निष्काम कर्म - रत !
वज्र - अस्मि, तप दूड तन पंजर, अग्नि वर्ण त्वच मण्डित भास्वर,
शील शुभ्र, देवोपम विग्रह, मेरु शिखर-ने चलते भू पर !

उन्नत जन वन देवदारु - ने स्वर्ग छत्र मिर पर तारक नभ,
सौम्य आस्य, उन्मुक्त हार्दमय, प्रातः रवि-सा गिनघ र्वर्ण - प्रभ !
सत्याग्रह तृण - अस्न छोटते वह सजकत साम्राज्यवाद पर,
आसमुद्र पृथ्वी को जिग्ने च्चन लिया जन - गो को दृङ्कर !

रक्तहीन व्रण करता उर में दिव्य अस्त्र, कर अन्तर मन्थन,
मनस्नाप के अश्रु बहाना गिधन स्वार्थ कुण्ठित उर पाहन !
संस्कृति का वह शूल, अचेतन आत्मा में चुभ करता चेतन,
तपः - रश्मि - शर मनोगुहा को दीपित करता चौर निमिर पन !

अस्त्र - शस्त्र - सज्जित मृत भू हित मानव - करुणा धर लाधी तन,
अग्नि-स्पर्श पा, जन के भीतर सुलग, उठे गोये प्रकाश - कण !
मुक्ति - युद्ध यह, मुक्ति चाहिए भू को युग के अनाचार से,
दैन्य अविद्या घृणा द्वेष से, भय सशय, मिथ्या प्रचार से !

मुक्ति शक्ति के अहंकार से, खल नृशंश के पद - प्रहार से,
मुक्ति - पर्व यह, मुक्ति चाहिए भीतिकता के अन्धकार से !
गूँज रता रण शंख, गरजती भेरी, उडता सुरधनु केनन,
ऊर्ध्व असंख्य पगो से धरती चलती, यह मानवता का रण !

विजय नाद से ध्वनित दिशाएँ, सत्य सैन्य. जन करते स्वागत,
भरती अमृत अहिंसा विष - व्रण, देवपुत्र भू पर अभ्यागत !
तुमने देखा ही, नगरों में बढ़ता नित जाता आन्दोलन,
आत्मदान के लिए मचलता ज्ञान - वृद्ध भारत का यौवन !

फहराना दिक् कीर्ति तिरंगा इन्द्रधनुष - सा नभ में शोभित,
ध्वजा वन्दना, मातृ अर्चना गाता नव भारत का गोणित !
स्वाभिमान जिसमें स्वदेश का स्वतः आत्म बनि हित वह तत्पर,
दमन कुचलना वात - चक्र - सा, उफन गरजता उठ जन - सागर !

सभी सम्य सम्भ्रान्त नागरिक मुक्ति - मूल्य देने को उद्यत,
 बना वज्र प्राचीर देश अब खड़ा मृत्यु सम्मुख अप्रतिहत !
 मानव की संकल्प - शक्ति में बाहु - शक्ति में छिड़ा तुमुल रण,
 प्रथम बार सामूहिक आत्मा जूझ रही नर - पशु से भीषण !

इधर खड़े चिर सौम्य देवता, उधर अडा उन्मत्त दैत्य दल,
 गदियों में सक्रिय हो पाया भू पर शुभ्र अहिमा का बल !
 अन्ध अहं गतिरोध कर रहा छू प्रकाश, पथ करना विस्तृत,
 घृणा-द्वेष की आहृति देती बरमानी हँस प्रीति क्षमाऽनृत !

मृत्यु भीन रज - प्रकृति कांपती पुष्ट्य अमरता करता धोषित,
 अश्व - मित्राणी नेत्र रहा युग, विजय अमृत पर सत् की निरिधन !
 मृष्टी - भर ट्टिया नुनानी - छात्र निकल पडत सा बाहर,
 लोग छोड घर - द्वार, मान - नद, हँस - हँस नन्दोगूह देते भर !

भौंक याग मे नद के नदो गिरने पद पर पागल स्त्री-नर,
 भेद कभी हाँसा कटेगा कोन पुष्प चलता युग - भू पर !
 देव रहा भ, निर रा भू घृणा - कुहमे ने कड़ बाहर,
 नव कृपा प्रचन मे लिपटा हँसता निशु युग - रवि दिग् भास्वर !

चहक रहे सूनी टांगों पर रग-मुखर पल्लव फटका पर,
 जन - मन - मन मे साँत - चेना फट रही धन नव क्रमुनाकर !
 आन्दा का रगिक पात्रक कग मोया निष्प्रभ जन - उर भीतर
 नुमभो आधी प्रनना लोभा, जगे बुझी लौ, रोते भू पर !

छाया प्राज प्रमाद लोभ मद, द्रोह, भोह, नैराश्य, क्षोभ उर,
 देखोगे कल नरक - साँत मे सार्ग - ज्योति की छिपी धरोहर !
 निज मुय - दुय अग्नि कर रा धो लौह सगठित करो लोभ-बल,
 जन - स्वान्यता के आचल में जँत निगिन धरणी का मगा !

मुन श्रौत तव तक्र न निगा वचन नो गामोना रडु तल,
 मय - शक्ति की वति सुदि ही अन्तः शुद्धि, - न जल्पित क्रेण !
 एक दमक ने चला रहे नर नार जूझ भू - भासा का कृग,
 चुप न रहगे हो वति - अत - मे खडे प्रणत, नर जे श्रे तृण !

अगङ्गयोग आन्शोन में प्रा जगा नड प्रनियार्थ भवत् नाग,
 फैले गाँवो मे भू - मगा, प्रथक उड अविमान, पैदा, न !
 जागे बंजर जन - पारी को जोन, ननायो पाण्य का न,
 लोहे को मोना कर देगी शिरी स्पर्श - सर्ण उर मे उज्ज्वल !

शान्ति - पीज बोधो, मरगाज की फणत उंग, जन - जीवन उदर,
 यही प्रडल प्रादेव दा ला, तुम शुभ मंगलो के निजंग !
 बोना हरि, मै कर - पन्त भर न्चोन प्रेरणा के तुम भास्वर,
 प्रश्न - चिह्न मेरा प्रापुर उर, तुम जिनासायो के उत्तर !

कवि ऋषि तुम, रवि से भी उज्ज्वल हृदय-तिमिर हरते जिसके स्वर,—
मुझे दीखते विश्व - व्याधि के मूल और भी गहरे दुस्तर !
जब तक देश स्वतन्त्र न होगा, तब तक प्रगति न सम्भव निश्चय,
सिन्धु पार का द्वीप करे धिक् तीस कोटि भाग्यों का निर्णय !

नैतिक आर्थिक शोषण से जन बनते जाते निर्बल, निर्धन,
सबसे पहले हमें काटने दीर्घ दासता - दुख के बन्धन !
किन्तु दासता से भी दुःसह अघ से पीड़ित आज मनुज - मन,
भारत ही क्यों, निखिल जगत् ही अन्ध शक्तियों का रण - प्रांगण !

राष्ट्र - मुक्ति भारत की कैसे विश्व - मुक्ति का होगी कारण ?
मनुष्यत्व के लिए मनुज को अपने से करना रण भीषण !
व्यर्थ पूर्व - पश्चिम दिग् - भ्रम में भू - जीवन का ऐक्य विभाजित,
पूर्व हृदय - मन होता जग का पश्चिम से जीवन संचालित !

हम देते अध्यात्म जगत् को, मानव होता अन्तः संस्कृत,
पश्चिम जड़ विज्ञान शक्ति से जन सुख साधन करता अजित !
मुझको लगता, यह सुन्दरपुर मेरे ही मानस का खँडहर,
सुखी कूप - तम में डूबे जन, मेरा ही उर करुणा कातर !

समझ न पाता भाव - मूढ़ मन सत्य बहिर्जंग या अन्तर्जंग,
अन्तः शुद्धि करें पहिले जन बाहर और बढ़ायें या पग !
तुम चिन्तक हो, तुमने इस पर सोचा होगा, कर उर - मन्थन,
मुझको इममें ही सुख मिलता कहे तुम्हारी आज्ञा पालन !

गाँव - गाँव में सत्याग्रह का मैं सन्देश कहूँगा वितरण,
राष्ट्र - यज्ञ में बापू के सँग जन तन - मन कर सकें समर्पण !
मुझे यही आशा थी तुमसे मुक्ति - शंख फूँको तुम घर - घर,
साधक चिन्तक का जग भीतर, हरि, विषयी कर्मों का बाहर !

इससे ऊँची वह अन्तः स्थिति जो आस्था रखकर ईश्वर पर
बाहर - भीतर में समत्व भर रहती शुभ में निरत निरन्तर !
कवि की भी कल्पना भटककर प्राप्त मुक्त बनती पागलपन,
सर्वमुखी प्रतिभा घोषित कर जिसे पूजते बुद्धि - भ्रान्त जन !

तुम उस स्थिति से दूर रहो नित,— कार्यार्थी तुम, जनगण वत्सल,
अहं वृत्ति अहि को नत - फन कर गहो विनय का सात्विक अंचल !
प्रहसन - भर होगा वह दर्शन कर्म प्रेरणा फल से वंचित,
मध्य युगों के सन्तों की - सी, हरि, तुम भूल न करना किंचित् !

भौतिक आध्यात्मिक अभिन्न नित सँग - सँग होते विकसित वर्धित,
पूर्ण - काम हों राष्ट्र प्रथमतः विश्व ऐक्य तब होगा निमित्त !
घरा हृदय भारत - भू—श्रद्धा संयम त्याग विनय से विरचित,
बहुत दिनों के लिए - राम से, कृति मनुष्यों के तप का शीघ्रित !

इसे जगत - जननी समझो तुम दया क्षमा धृति में अन्तः स्थित,
 भारत के जीवन - मंगल में निखिल भुवन, सब जीवों का हित !
 महा हास के युग पलने में तुम्हें देखते अघ - तम, दिग् - भ्रम,
 जन्म ले रही नव मानवता इंगित करता भव विकास-क्रम !

बाह्य कुहासे में संशय के खो न जाय कुण्ठित तार्किक मन,
 लोक - क्षेम रत रहो प्राण - पण, विश्व कर्म ही भू - पथ साधन !
 वंगी ने निज प्राण मखा को सहज स्नेह से दे आश्वासन,
 अपने ही प्रिय मनः स्वप्न को दिया शील दृढ़, कर्म - निष्ठ तन !

हरि सहृदय था, पर - हित - रत नित, जन - सेवा ही था उसका धन,
 हाड - मास के तृण - पंजर मे वह था जीवित पावक का कण !
 गहराती जानी हिम मन्ध्या तरु - वन अब नीरव तम मागर,
 छोटे शशि-सा शुक्र दीयता भाव - मूढ, — जन - भू - नम दुस्तर !

धेनु - त्वचा - से लहरे जल पर ज्योति - रेख कों प्रतिपल थर - थर,
 गंगा की निःस्वर पद - गति को चित्रित करती धूप - छाँह भर !
 जल मे चोच मटाकर कुररी उडती खोले पालों - मे पर,
 दूर कही टेरती टिट्टहरी क्लिष्ट नाम अपना रट - रटकर !

मन्ध्या - वन्दन को मायो गुरु डुबकी लेते, कह गंगे हर,
 वाक् - वाक् कर मँडलाने मिल, वाक माँझ को दे दुहरे स्वर !
 शिशिर वान अहि - गी रेती पर लोट रही थी उठा धूलि - फन,
 तट पर तरबूजो क मिर पर कपते नत सरपत के छाजन !

बटी धूम - रेखा रस्मी- सी टंगी क्षितिज पर लगती मुन्दर,
 पार्श्व चन्द्र भाँकना पार मे गित कपोत - सा बैठा तरु पर !
 ह्वा - ह्वा करन ग्यार आर्ण रव, शंख घण्ट बजते मन्दिर मे,
 बिदा मित्र मे हो जब वंगी लौटा निज एकान्त अजिर मे !

गृह गवाक्ष पर लटका हिम शीतल सित शशि मुख,
 प्रथम प्रणय की स्मृति या आज उपेक्ष्य मधुर सुख !
 सन्नाटे में गेदुर मँडराते, लगता भय,
 पार देखना मन को अन्धकार पर पा जय !

२. ग्राम-शिविर

नारी गूढ़ समस्या जग की, नर - नारी उर का हो परिणय,
राग - चेतना का विकाम ही निखिल प्रगति का सार, न मंशय !
भले ज्ञान - विज्ञान बनायें मानवता का सौध चन्द्र - स्मित,
शोभा - देही राग - शिखा ही स्वर्ग - ज्योति कर राकती वितरित !

नवल वधू पैठी खेतों में या हिम ऋतु अब छायी घर - घर !
किम्ने हलदी मन दी उसके ग्रथ खिले कोमल अंगो पर !
लहराती पीली मरसो से स्नेह - गन्ध उठती रग - भीनी,
फहरानी उड हलकी आबी कुहरे की चूनर कॅप भीनी !

ग्राम वधू वह विस्मय - स्फारित जल में डूबे नभ - भी चितवन,
या वह तीमी खिली छरछरी खोले नील निरनस लोचन !
हिमजल के मुक्ताभरणो से शोभित. कॅपना फूलों का तन,
स्वप्न मीन स्मृति - मन को भाते माघ मास के हेम - रोग क्षण !

हरी मखमली हरियानी का भूल रहा लेंहगा भू छूकर,
अटखेली खेलना पवन गठ लचकीने तन में उभार भर !
रोमाञ्चित हंग उठते भू - अंग, जौ - गेहूँ में आयी वाली,
छोटी - री शंभिया मटर की आँसों में छायी मद - लाली !

अध - गदराये वन - तरुओं पर गन्ध - मत्त मँडलाते अलि - दल,
सूँध आम्र - मंजरियों का मुग्ध जगा रहे गा - गा नर कोयल !
टेम् निज रक्तिम शुक - नागा अभी छिपाये छद - पुट भीतर,
पीगल के चिनगी - से कोंपल कभी फूट कढ आयें बाहर !

क्षितिज नील - नयना गाँवों की हरी - भरी भू हरती जन - मन,
हँसती रज, हँसती हरीतिमा, हँसती दिग्ग, हँसते अनिमिष क्षण !
मूर्तिमती ऋतु की शोभा - सी तुहिनों की ननिमा में न्हायी,
सुधर सिरी थी खडी द्वार पर शुभ्र उपा - सी सहज लजायी !

वह यौवन का रहस - द्वार था नव स्वप्नों, भावों का प्लावन
जिससे वह, नव शोभा सुख में मज्जित कर देता तन्मय मन !
बाहर से उठकर मन क पग अन्तर - जग में उड़ते निःस्वर,
जहाँ मूक संगीत - लोक था श्री सुख सुषमा आशा के स्वर !

अर्ध खुले उर के कपाट से स्वर्ग - स्वप्न, अस्फुट देही घर,
भाँक रहा हो मूर्ति होने भाव - बोध के क्षण में सुन्दर !
उसे देखकर सोचा करता रूप - पारखी वंशी मन में,
रूप रूप को अतिक्रम करता प्रतिपल खिलते शोभा तन में !

सन्ध्या के स्वर्णिम झुटपुट - से कोमल कुन्तल - तम में खोकर
प्रणय - भावना नीड खोजनी, मूँद पारगामी मन के पर !
उर का स्वर्ण - मुरुर - सा स्मित मुख मूक्षम भाव छबि से जाता भर,
उदय हुआ हो नव शोभा - ग्रह निष्कलंक मौन्दर्य मुधाधर !

समा गया था नन नयनों मे मौन नील दो नीलों में ढल,
छू लेता उड़ सहज मर्म को चितवन खग पलकों में निश्चल !
कहता वंशी का कवि मन में देख मधुर अक्षरों की लाली
शुभ्र हर्ष ने प्रीति अमृत हित ढानी माणिक शोभा प्याली !

गालों के स्वर्णोज्ज्वल जल में लहगता माधुर्य हृदय का,
उठती - गिरती लाज-वीचियाँ, कपना धूपछाँह विस्मय का !
खुले श्रवण, छबि के शीतो - से, पड़ें सुभाषित के शुचि मोती,
गुण - विहीनता ऋजु भू धनु गुण, दृष्टि मंदिर शर केंने होती !

मृदु ग्रीवा में सहज भंगिमा, मुख मरोज, प्रिय कम्बु वृन्त गल,
सौकुमार्य के प्रननु भार ने झुके अम, शोभा नन, निश्चल !
स्वर्ण - मास का मर वक्षस्थल स्वर्ग - हृत् नित उतरे जिस पर,
मुग्ध प्रीति तिरही, उपकृत ही कनक गौर आनन्द कनक भर !

स्वर में हँसमुख वीणा के स्वर दशनों में उर की आभा स्मित,
प्राणों में बढ़ता था निश्चल शोक हीन संगीत अतन्द्रित !
घनीभूत आनन्द, पुष्प के स्तवक उरोजों में था मुकुलित,
अंगों की लावण्य - लना में प्रेम स्वतः रोमांच पल्लावत !

गढ़ी शील ने दृग - प्रिय देही शोभा में भर सौम्य सन्तुलन
स्वप्न - पाश फूलों की बाँह मन में भरती पुलकालिगन !
स्निग्ध चाँदनी - सा स्वभाव नित छिटका करता तन ने उज्ज्वल
नव छन्दों के स्रोत फूटते छू उमके गति चंचल पद तल !

ग्राम दीधियों पर, डगरों पर फिरती हो प्रातः मधु द्वाभा,
जनपद भू की शोभा हो या उतरी हो नव युग की आभा !
घरती के रज कण थे उसके नत दृग पद चापों से परिचित,
अकलुष सात्विक उर अंचल था जन कृष्णा ममता से विस्तृत !

नव प्रभात आतप में धूल - मिल निखर उठी थी अब दिशि - लाली,
 झूम रही थी मन्द पवन में अँवली की मरकत लड़ डाली !
 तुहिन मुकुट स्वर्णिम प्रकाश की मौन मूर्ति गढ़ तन्मय मन में
 सिरि अनमनी - सी लगती थी खोयी मन के नीरव क्षण में !

सोच रही थी वह,—क्यों स्त्री के आँखों में नित खारा पानी,
 दुख ने मूर्ति गढ़ी हो उसकी, आँसू ने हो लिखी कहानी !
 सुनती सखियों से उन पर जो सतत टूटते दुख के पर्वत,
 आस - पास देखा करती जो उससे मन हो उठता आहत !

जब चंचल चितवन - सा खंजन लहराता भाँवर ले सुन्दर,
 एक झुक पूँछ कँपाता थर - थर उड़ - फिर रँगता ऋतु-ऋतु में पर !
 कोई उससे कहता चुपके यह जीवन का लीला - प्रिय मन,
 उसे याद आता सखियों का पिजर - बद्ध विहग का जीवन !

घर - आँगन ही क्या स्त्री का जग ? लाँछन ही उसका सिर-भूषण ?
 दृष्टि स्पर्श इंगित वचनों से लगते उसके तन को दूषण !
 सिहर मौन उठता स्मृति का मन सुन सीता का वन निर्वासन,
 पट संस्कृति में सहती अबला कब से ईर्ष्या, कुत्सा, पीड़न !

अंजुलि भर रज तन में सीमित वह घर के कोने में स्थापित,
 ज्योति पीत, भयभीन शिखा - सी जलती स्नेह-रहित विधि - शापिद्ध !
 पद - छाया - सी लोटी भू पर निज - पर की चितवन से लज्जित,
 युग-युग से गुण्ठित कुल का मुख, राहु - ग्रसित शशि वह श्री-विरहित !

कुहुक विजन में महसा पी-खंग जब उँडेलता सुख के मधु-घट,
 किसी गुह्य माधुर्य - लोक मे खुल - से पड़ते तब अन्तर - पट !
 प्राणो मे यह अमृत कहाँ से भरना ? कह उठता पुलकित मन,
 रवर्ग - विहग हित अन्ध - धरा ने व्यर्थ गढ़े कटु पिजर बन्धन !

क्या इसमे नैतिक आध्यात्मिक समझ न पाता उमका अन्तर,
 भाव-विकृति, तन - मोह, प्रकृति या ? क्षुद्र असशय मत्री - द्वेषी नर !
 मधु ने कल पत्नी को पीटा उसे रात - भर कर घर बाहर,
 मेले में हँस - बोल रही थी रामलला को कह वह देवर !

पारसाल ही तो घर लाया रंजन नयी वधू को सुन्दर,
 दुखिया का मिन्दूर लुट गया, उसे देख आँखें आती भर !
 लत्ते की गठरी - सी लुढ़की रहती सूने गृह कोने पर,
 ठूँठी पतझर की टहनी - सी जिसे न भेटेगा कुसुमाकर !

नहीं जानती वह क्यों स्त्री के सिर पर कालिख - सा विधवापन,
 बद्ध देह अर्पित समाज को, मुक्त हृदय मन प्रभु का भाजन !
 क्यों न देह से ऊपर उर का स्नेह संचरण हो जन विस्तृत,
 बँधा नाल से फूल, धरा में करता निज उर - सौरभ वितरित !

सोच रही थी, जड़ समाज को वह क्यों बेचे बलि - पशु - सा तन,
 भैया का वह कार्य करेगी, जन - जन का होगा उसका मन !
 हरि भैया का मधुर स्मरण कर उसका उर हो उठता पुलकित,
 वह आदर्श प्रतीक युवक था छुटपन से स्मृति मन पर अंकित !

भौरों की गूँजों - से धीमे बारहमासा के मीठे स्वर
 पड़े सिरी के कानों में जब, सूरज चढ़ आया था ऊपर !
 गाती थीं युवती किशोरियाँ छप्पर के नीचे सब जुटकर,
 जहाँ स्त्रियों का कला-शिविर था,—हरि का छोटा-सा प्रयोग भर !

पिता गाँव - मुखिया थे जन - प्रिय, पक्का सुधरा था घर - आँगन,
 दक्खिन का दालान बड़ा था जिस पर डाल फूस का छाजन
 हरि ने तकली, चरखे, करघे जुटा, सिरी - कर से संचालित
 खोला गृह - उद्योग - शिविर था, स्त्री-जन के जीवन - विकास हित !

वजती हों घण्टियाँ सुनहली, उठती थी कल कण्ठों से ध्वनि,—
 पूस मास : कुहरे का डेरा, भीग गयी रँग की चूनर, धनि !
 चकई - चकवा जमुना तट पर तिरते, मिला सुनहले प्रिय पर,
 पहर न कटते पूस निशा के, श्याम बिना डसता सूना घर !

माघ मास : बरछी - सी चलती हिम बयार, कँपता उर थर - थर,
 पत्र नहीं आये प्रियतम के, बाहर - भीतर छाया पतझर !
 कठिन तुपार, कुई कुम्हलायी, कहाँ राम - लक्ष्मण दो भाई,
 वन - वन फिरती होगी सीता बिलख रहीं कौशल्या माई !

फागुन में फूले वन के अँग, डाल पात में छाये नव रँग,
 मन की चूनर रँग ले, सजनी, होली खेलेगी साजन सँग !
 मधु का गन्ध सँदेसा पाकर लौटे विछुड़े भ्रमर छोड डर,
 अलि, निर्मोही श्याम न आये, किसको भेटूँ फूल बाँह भर !

फूलों के भरने लटके थे घर के आंग चढ़ी बेल पर,
 नारंगी रँग के गुच्छों की बगन - बेलिया लगती सुन्दर !
 एक ओर चौपाल बना था, आर - पार के गाँवों के जन
 जहाँ साँभ को सत्याग्रह पर चर्चा करते उत्कण्ठित मन !

आस - पास थे खेत, सुहाती खड़ी अँगूठे के बल अरहर,
 भरमाता चाँदनी रात में अलसी के फूलों का सागर !
 गोरी मटरों पर परियों-सी सुरँग तिलियाँ फिरती चंचल
 कृत्रिम नगरों से शोभा में ग्राम प्रकृति - श्री के रँग - स्थल !

सिरी शिविर में घुसी, दृष्टि से, सहज हास से करनी स्वागत,
 घेर लिया उसको स्त्री - जन ने, नयी पौध थी उसकी अनुगन !
 राष्ट्र - वन्दना गायी सबने—कर्म - भूमि, जय जनपद भारत !
 कलकण्ठों से सित निनाद उठ खुला गगन में स्वर्ण छत्रवत् !

कर्म - भूमि, जय जनपद भारत, जन - मन हो भू - रचना में रत !
 तू ही जन - मन, जनगण जीवन, तुझमें हों सब लोग एक मन !
 सिर पर स्वर्णम शस्य - मुकुट स्मित, उर पर श्रम-मुक्ता स्रक् शोभित,
 स्वर्ग बाँहें हँसिया कटि पर स्थित, कर्म-कुशल, गति-प्रिय कर - पद शत !

सावन घटा सुहाती काली, हँसती सोने की हरियाली,
 आम्र मोर की गाती डाली, षड् ऋतुएँ बरसाती अभिमत !
 जीवन शोभा शिल्पी हो मन, भू - स्वप्नों से अपलक लोचन,
 सृजन - हर्ष जन - प्राणो का धन, सधर्षों में बल अप्रतिहत !

दृष्टि सत्य के प्रति हो जाग्रत्, लोक - कर्म हित भुज नित उद्यत,
 अन्तर मे हो आस्था अक्षत, धरा - प्रीति हो जीवन का व्रत !
 हम नव भारत की बालाएँ, मुक्ति - चेतना की ज्वालाएँ,
 शील, स्नेह, मेवा मालाएँ,—राष्ट्र - शक्ति मे हो जन परिणत !

लोक - बोलियों मे वशी के देश - भवित के थे सहगायन,
 हिन्दी ही मे मिरी केन्द्र का भरसक नित करती संचालन !
 हरि कृजी कहता भापा को खुलता जिसम सामूहिक मन,
 क्षेत्र वृत्ति मे उठकर ही हम कर सकते जग राष्ट्र - संगठन !

कलावाज कहता हरि उनको उडा कल्पना के वनकौवे
 बोली का रँग दे गढ़ते जो अर्थहीन विम्बो के हौवे !
 जन - धरणी की प्रसव - व्यथा का जिममे नही महन् उद्द्वलन
 बन्धा वह कवि कला, अह प्रिय, लघु निजत्व की थोथी दर्पण !

नक्की-चरये लेकर स्त्री ः सूत कातती गा ऋतु - वर्णन,
 नय जीवन-पट बुनती, धनी नये विचारो मे पिछडा मन !
 मुनती गाँधी - गौरव - कीर्तन, राष्ट्र - जागरण के वन नायक
 रामदास की पुण्य भूमि मे प्रकट हुए जन - भाग्य - विधायक !

नरु प्रजा, अग्रहयोग का मिरी जनाती गूढ प्रयोजन,
 यम नगठिन यन्त्र दैत्य को यह मानत्र का प्रेम निमन्त्रण !
 रण - प्राण बनना जाता जग, वलि होते अर्गणित निरीह जन,
 सत्य - अहिमा ही कर सकते विश्व - ध्वरा मे जन - मरक्षण !

सत्य धरा, जशि सूर्य,— अनुज का हृदय सत्य - दर्पण आस्था - स्थित,
 जग को मिथ्या मान भव्य भी कैम रह सजने जन जीवित !
 सत्य अनुज के मुख - दुख, जिन पर भू - जीवन करते जन निर्मित,
 जग को माया कह, हम जग में रहे उपेक्षित, पीडित, शोषित !

मानव आत्मा की पुकार यह वह स्वाधीन रहे जग मे नित,
 परार्थीन नर कटपुतले - सा पर - कर - परिचावित, जीवन - मत !
 महन् राष्ट्र के स्वाभिमान हित लोक - अभ्युदय सतत अपेक्षित,
 वह स्वतन्त्र रह, विश्व - ऐक्य का स्तम्भ बने, बल-विभव - समन्वित !

यन्त्र - जर्जरित जग में जन को अपनाना कर - पद का उद्यम
 विभव - भोग से, लोक - स्वास्थ्य हित श्रेयस्कर वैभव पर संयम !
 पर - श्रम का उपभोग करे नर इससे सुखकर स्वयं करे श्रम,
 जीवन विमुख रहे मन,—मति-भ्रम, इन्द्रिय सुख रत रहे,—नरक तम !

कतने बटने बिनने के संग, उन्हें सिखाती वह सहजीवन,
 घर - आँगन को सुधरा रखना, स्वच्छ, स्वस्थ, सुन्दर रखना तन !
 रूई के अनगढ़ गाले - से तूम बीन जन - मन के दूषण,
 वह सँवारती उन्हें कुरुचि से नव भावों से कर उर पोषण !

सोचा करती स्त्री कैसे हो जन - मन का संस्कार निरन्तर,
 कैसी हो शिक्षा जिससे हम विकसित संस्कृत कर जन - अन्तर
 निर्मित करें धरा - जीवन नव, विश्व - ऐक्य में बँधे परस्पर,—
 उसको लगता मनुज - प्रेम ही भावी भू - मंगल का ईश्वर !

रचना - श्रम को लोक - क्षेम हित प्रथम स्थान देता उसका मन,
 द्वेष - बुद्धि जिससे छोड़ें जन विकृति, प्रमाद, कलह, पर - लांछन !
 मूल्य समय का समझें भू - जन, जगो अलस का जड़ खँडहर तन!
 जीवन - रुचि का परिष्कार हो, शोभा का घर हो भू-आँगन ,

मानृ - द्वार बहु खोल गाँव में नवागतो का करने स्वागत
 मा - बच्चे की देख - रेख को युवती सखियाँ रहतीं उद्यत !
 शिशु का जन्म वधू - ममाज को रहा सदा ही से आकर्षण,
 शिशु - पालन - पोषण की शिक्षा पातीं अब नव जनीं हृष्ट मन !

कहती स्त्री, सारल्य, खुला मन, मुथरापन ही स्त्री के भूषण,
 पर - सेवा ममता - प्रिय हो उर, नील दृगों में, हँसमुख आनन !
 भदे पीनल गिलट के कने गढ़ने कुरुचि गड़े कुरूा व्रण,—
 घोर अशिक्षा, नरक दैन्य, भय, परवश भारत-भू के दूषण !

पास-पड़ोम घरों में घुमकर मिलती - जुलतीं सखियाँ जन से,
 रोगी वृद्धों को सँभालती भय अबसाद मिटाती मन से !
 लीप - पीत घर-चौक, स्त्रियाँ को जागृति का नन्देज सुनाती,
 बच्चों के कपडे सी - धोकर, नहला तन, हँस - खेल रिभातीं !

बेत निरानी, फमल काटती, जाँन चलाती गा - गा घर - घर,
 मधुर कला - श्रम का गठबन्धन रही गाँव की प्रथा निरन्तर !
 रंग गेहुँआ, तूगी अँगिया, धानी लहँगा, प्याजी चूनर,
 गाँवों की श्री चलती रँग पद, श्री के मम्मुख, आर्द्र सोन स्वर !

उसे स्मरण आता चन्दन का पलंग सँजो गीतों में सुन्दर
 परदेशी की बाट जोहती कैसे ग्राम - वधू दुख - कातर !
 सिरि सोचती इस धरती को राह देखनी जाने कब तक,
 वह जन - जीवन स्वर्ग बन सके,—बिछे प्रतीक्षा में दृग अपतक !

अकर्मण्यता के मिटने से उसको लगता जन के मन में सुप्त शक्ति अब जाग रही नव बिजली - सी हैं श्यामल घन में !
 बह - छटा - सी उसके उर में जन-भू - वैभव से दिङ् मुकुलित
 सामूहिक जीवन की शोभा गरिमा हो उठती नव जागृत !

सामाजिक जीवन की शोभा बहिर्जगत में हो श्रम - स्थापित,
 मानव - आत्मा की गरिमा से भीतर जन - मन हो आलोकित,—
 बहिरन्तर के संयोजन से धरा स्वर्ग हो गनैः प्रतिष्ठित,
 तभी सत्य शिव सुन्दर जग में नित नव रूपों में हो विकसित !—

रह - रह उसे स्मरण हो आते भैया वंशी के सम्भाषण,
 मन की आँखों में खुल पड़ता मधुर कल्पना - भुवन मुग्ध क्षण !
 हरि ने नव आदर्शों में था ढाला उसका गुणग्राही मन,
 आदर करती वह वंशी का, हरि को उर का स्नेह समर्पण !

श्रद्धा, प्रीति, सलीमा, आस्था उसकी थी विश्वस्त महेली,
 साथ जिन्होंने रोवा - पथ की कुण्ठाएँ बाधाएँ ठेली !
 श्रद्धा कभी जबाला - सी ही विधवा युवती रही अकेली,
 प्रीति कोष में आधी बरबस, कानि ग्लानि दुःखिया न भेजी !

मेह धुर्ला हिम दोपहरी - सी लगती अब वह सात्विक निश्चल,
 हलके - से सावले रंग का तिल का खेन खिना हो निर्मल !
 मिटे कुटिल गति काल - चिह्न अब, गंगा - रेती - सी वह उज्ज्वल,
 निर्विकार जीवन - रस - धारा बहती रीत उर में कान - कान !

चूल्हा - चौवा कर हरि के घर श्रद्धा करती जीवन यापन,
 देस - रेख उद्योग - शिविर की करती वह, रखती सबका मन !
 घर की ही अचल - छाया में हुआ प्रीति का लालन - पालन,
 बढी पान - परवर - सी मँग - मँग दोनों सखिया,—बीता बचपन !

समगुण - रूप गुलाब सेवती,—जन के गुण - दोषों में परिचित,
 स्नेह शील, सेवा समता प्रिय, मनु स्वभाव स रखती मोहित !
 मिरी ज्योति थी, प्रीति मुनहली छाया,—संस्कारों में पोषित,
 एक प्राण थी, अन्य रूपमी काया,—स्नेह - डोर में गुम्फित !

तुलसी - नौरा पूज, गाय दुःह, कान - काज घर का सँभालकर
 हरि रीतों का नती दखन जगदम्बा न ताका बाहर—
 गृह - स्त्री के सग साधो गुण बैठे नीम तले आँगन में
 शकर से ही की मँगनी की चचा करने थे गोपन में !

शोध मुहूर्त, निकल शुभ क्षण में, अनुनय भर निज रुखे स्वर में
 कहते थे गुरु, योग्य प्रीति के उर के नव सद्गुण शकर में !
 खेत - वाण, घर - द्वार, उच्च कुल, गान प्रतिष्ठा भय सब जन में,
 तुम्हें ज्ञान ही, रघु, वि. वि. नदी दूसरा भी योजन में !

पिता महेश आन के पक्के रहे, मानते बूढ़े ठाकुर,
 लेन - देन था राजा के घर, दानशील थे, गाता यश पुर !
 मेरे सब शिष्यों में शंकर बुद्धिमान, सच्चा जन - मेवक,
 कौन नहीं जानता सिरी को,—रूप - शील - गुण का वह चातक !

लोग नित्य पैगाम डालते, पर मन में हठ ठाने शंकर,
 तुम्हीं न जब तक हाँ - ना कर दो, वह न किसी को देगा उतर !
 बुरा न मानो, कुल - मर्यादा, शास्त्रों का भी वचन सनातन,
 रूई में लिपटे पाक्क-सा दाहक तरुणी का क्वारापन !

चिन्तातुर थे रघु, मन - ही - मन गुरु का करने थे अनुमोदन,
 सोते - जगते उनके उर में काँटा - सा गड़ना नित गोपन !
 शंकर - सा पति, जगदम्बा भी घर - वर का करनी अभिनन्दन,
 गौरी की मानती मनीषी, गणपति का करनी व्रत - पूजन !

किन्तु व्याह्र की स्वीकृति भरना—ज्ञान उन्हें था मन्तति का मन,
 अथु - दाह में डूब चुका था कई बार घर में छिड़ कटु रग !
 हरि पर भुंभुला कहते थे रघु,—तुमसे कुछ भी छिपा न, भाई,
 बेटी बेटे की स्वदेश से स्वतन्त्रता ले हुई मगाई !

बडा दिया मैंने गंगा में उन दोनों को पढा - लिखाकर
 पार लगे, मंझधार बीच या डूब जायें, जाने जगदीश्वर !
 कौन प्रवर युग की धारा से लड सकता ? जन - मन की आँधी,
 सत्याग्रह की नाव, अहिंसा डाँ - निद्ध जन केवट गाँधी !

मूंह विचका गुरु, व्यग्य हँसी हँग बोले, तीखा करकडुवा म्बर,
 राजनीति का फेर न यह, रघु, गाढ़े नाती आयी भिर पर !
 स्यारों का बन-रोदन मुनकर मिड छोड़ देंगे क्या जगन ?
 अंग्रेजी साम्राज्य बना क्या डला नमक का,—जो जाये गल !

पहरा देना सूर्य जहाँ नित वहाँ फटक सकता अंधिमाना,
 गाँधी ने वाजीगर का - सा गोरवधन्धा खूब निहाना !
 गिर धुन, चरणा मून कातकर देग भले बन जाय जुनाहा,
 वुन न सकेंगे जन स्वराज - पट, तन - मन - धन सब होगा साहा !

चुहिया खोदेगी पहाड़ क्या, या टिटिहा पाटंगा तानर ?
 तोपों में लड़ रामराज्य या लेंगे घुड़क निहत्थे वारर !
 ले भी लें, क्या अच्छा होगा गोरों न कालों का शोण ?
 लहर - बहर अब घर - घर में, तन क्या दो जून जुटेगा भोग ?

स्वार्थ कूप, धन दारा सुत रत, मानन्ती प्रभुओं - से परिकृत,
 चीन्हेंगे क्या दीनों का मुख, रामराज्य लायेंगे जनहित ?
 खादी मढ़े घड़े पापों के देशी नेना, लोग न परिचित,
 अँट न सकेगा महलों में भी उनका पद - मद, जानो निश्चित !

सोच रहे थे गुरु मन में कुछ यह सब वंशी कवि की माया,
पड़ी शनीचर - छाया रघु पर जब से कपि सुन्दरपुर आया !
उलटा - सीधा समझा हरि को अपना लड़का किया पराया,
नहीं जानता माधो गुरु को,—देखूंगा किस मा का जाया !

प्रतिस्पर्धा रखते वंशी से गुरु माधव, ब्रज बोली के कवि,
गढ़ते छन्द कवित्त सर्वे, सिद्ध राज कवि, अस्तंगत रवि !
फूट रहे थे जन - मानस में नयी चेतना के ऋतु - पल्लव,
बरसाता पावक मरन्द मधु वंशी का मादक वंशी - रव !

तन्त्र - मन्त्र - विधि के ज्ञाता गुरु, बड़ी मान्यता थी सब जन में,
डील - डौल के हट्टे - कट्टे आर - पार सब डरते मन में !
हँसे ठहाका मार, सोच कुछ, खैनी झार फटक, मुँह में भर,
बोले, रघु, तुम समझ - बूझ लो, अच्छा जय काली !—जय शंकर !

गुरु जाने ही को उद्यत थे गाँव - गाँव में घूम, सभा कर,
खेतों की मेड़ों से होकर लौट रहा था हरि प्रसन्न घर !
भाते उफनाते सागर - से खेत ईख के फूले मुन्दर,
हलकी फालसई चादर - सी लिपटी थी रेशमी दोपहर !

ढोरों की बौनी ठठरी कँप चरतीं, उजड़े थे हिम गोचर,
ज्वार बाजरे की करवी के ढेर मूस वन खरहों के घर !
पत्तों के कर से मुँह ढाँपे कुई - हीन लगते उदाम सर,
टंगे तापमों - से ऊमर में सारस जाँघिल एक पैर पर !

वीच - बीच में खड़े मँभोले रोमिल हरे बबूल मुहाते,
धूप महक उठती रँग - भीनी, नयन निरख छवि नहीं अघाते !
माधो गुरु को देख प्रचानक झुका लिया हरि ने निज मस्तक,
खहर चादर, गाँधी टोपी,—रहे ताकते गुरु बाँधे टक !

कौन ? अरे हरि ? कहाँ पा गये, भैया, नेनाओं का दाना,
बोले गुरु हँस, गिरगिट का - सा रँग बदलना नया जमाना !
मानाजी की घोड़ी, मेरी ही - ही,— यह तुमने क्या ठाना ?
वंशी - स्वर में तुम्हें नचाकर किधर छिपे मधुवन में कान्हा ?

पी कट्टू घूँट, गहज हरि ने हँस कहा, न बोली मारें, चाचा,
नेना क्या, मैं जन - सेवक भी नहीं, नचाया जिगने नाचा !
बात बदल, कुछ मोच, गरम पड, बोले गुरु, अच्छा, हरि, आना,
मेरे मठ के चेलों को भी मन्याग्रह का गुरु दे जाना !

यह कह, उठ, चल दिये तुरत गुरु,—जगदम्बा ने बाहर आकर
कहा, नहा - धो पहने, बेटा, खा - पी लो,—थककर आये घर !
जाने कै दिन में लौटे हो दुबला तन ले, मुरझाया मुख,
खँटते तुम औरों के हित नित कब समझोगे अपना सुख - दुख !

भैया आये जान, उमंगती सिरी प्रीति आयीं द्रुत बाहर,
शिविर - प्रगति सुन, बोला हरि, मैं होता आया वंशी के घर !
पास दूर के सब गाँवों में हुए जहाँ भी मेरे भाषण,
असहयोग आन्दोलन में है गाँधीजी के साथ सभी जन !

पुर में सभा बुलाने का अब हमें यहाँ करना आयोजन,
जहाँ मुनायेगे सब साथी पद - यात्रा का विस्तृत वर्णन !
नमक बनाने, कर - बन्दी की तिथि का कर बहु - मन मे निर्णय
सत्याग्रह की बलि - वेदी पर हम सब आहुति देंगे निर्भय !

ताली बजा, कहा सखियो नं, बोल महात्मा गाँधी की जय,—
मुक्ति - यज्ञ मे हम भी साभी होगी, होम स्त्रियो का दुःख भय !
इस प्रकार सुन्दरपुर का था केन्द्र बना हरि का घर - आँगन,
वट पुट मे हसता था युग शिशु उमड़ा था नव जीवन प्लावन !

दृढ सकल्प बनाता निर्भय निज पथ, सामूहिक जन-बल ही युग-जीवन-रथ !
जन-समुद्र का दुर्दम ज्वार न थमता, दुर्बल व्यक्ति सोचता रहना इति-अथ !

३. मुक्ति-यज्ञ

अलिवित ही रह जायेगी तब नव युग की गाथा नि संशय,
जो भारत की मुक्ति - कथा तुम गाओ नही, गिरे, रम तन्मय !
कथा नही यह, कृच्छ्र साधना भू - जीवन - मंगल की निश्चय,
सत्य - अहिंसा की जय, कविते, नव भू - मानवता की युग - जय !

कौन चल रहा वह नर भूधर जन - धरणी पर ऊर्ध्व चरण धर ?
ऋषि अगस्त्य-मा लवण - सिन्धु को पी हँस-हँग, अजलि-पुट में भर !
तुम प्राणों के लवण धरणि के, शुभ्र आत्म - बल करो सगठित,—
तेजोमय सात्विक वाणी में कौन सत्य करना उद्धोषित !

भू - जीवन लावण्य - सिन्धु यह, लोक लवण रम ने सम्पोषित,
लवण प्रतीक स्वराज्य मुक्ति का, लवण सिन्धु - अवल मे नचिन !
शक्ति शूल दपित लवणासुर, फूल अहिंसा, करो पराजित,
मुक्त जघन्य लवण - कर से ही लवण राष्ट्र का करो प्रमाणित !

लवण न वज्र कठोर मुष्टि मे,—दृढ संकल्प, सत्य अपराजित,
जन्म मरण क्षण,—आत्म वल्लि कण, जो वाडव बन सकता जीवित !
कोन छिन सकता मुट्ठी से सत्याग्रह का लवण,—मुक्ति पण,
प्राण छूट जायें, छूटेगी आन न, व्रत भू - पथ का साधन !

वह प्रमिद्ध दाँडी - यात्रा थी जन के राम गये थे फिर बन,
सिन्धु तीर पर लक्ष्य विश्व का दाँडी ग्राम बना बलि - प्राण !
लवण - द्वीप मे थी मागर के लोक मुक्ति बन्दिनी, विमूर्छित,
सत्याचार, अनय, शोषण के रक्त खड्ग दैत्यों मे परिवृत !

नमक बनाना घ्येय नदी था,—तीम कोटि भारत जनगण का
वह प्रतीक विद्रोह - पर्व था, दृश्य ऐतिहासिक युग - क्षण का !
गिने - चुने साधक सँग लेकर बड़े ग्रसख्य चरण, दो पग बन,
वह प्रेरित स्वर्गिक मुहूर्त था जड़ भू - शिला बनी नव चेतन !

उन्नत मस्तक पर नर वर के रक्त तिलक रोली का शोभित
भारतीय स्वातन्त्र्य - सूर्य - सा पूर्व भाल पर लगता दीपित !
वह चौबीस दिनों का पथ व्रत दो सौ मील किये पद पावन,
स्थल - स्थल पर रुक, पा जन - पूजन, दिया दीप्त सत्याग्रह दर्शन !

देख कूच वह, कूच कर गये शासन के देवता बुद्धिहत,
बढ़ता अभय समग्र राष्ट्र था एक व्यक्ति बन पर्वत - उन्नत !
शुभ्र मौन अभियान सत्य का,—जग प्रयाण करता जन - भू बल,
चकित दृष्टि देखता विश्व था मूर्तिमान हो मानव - मंगल !

प्राण त्याग दूंगा पथ पर ही उठा सका मैं यदि न नमक - कर,
लौट न आश्रम में आऊंगा, जो स्वराज्य ला सका नहीं घर !
वीरोचित वर आवेशों से सुलग रहा था बापू का मन,
पदयात्रा को निकले जब वह व्याकुल थे जन, पुलकित सुरगण !

वह प्रकाश - गति से द्रुतगामी अहिंसकों का था पैदल दल,
फैल रही थी वन - दावा - सी जन - जागृति पग - पग पर प्रतिपल !
भार - मुक्त लगती जन - धरणी, जन - मन उठ, उडता हो ऊपर,
पशु - बल के जड़ तमस - क्षेत्र में आत्म - तेज चलता हो भू पर !

कितने ही सोये युग सहसा जाग उठे, वह था अपूर्व क्षण,
कोटि जनों का, कोटि युगों का वह अद्भुत नव पुनरुज्जीवन !
लोक - प्रगात का देव - दून वह तीस कोटि का रहा कृती जन,
विश्व चमत्कृत सोच रहा था क्या भारत की मिद्धि, साध्य धन ?

दया - द्रवित था हुमा स्वर्ग - उर दक्षिण अफ्रीका की भू पर
जहाँ प्रवासी भारत सहता गोरों के उत्पात निरन्तर !
वही प्रथम सत्याग्रह - असि को युग - नायक ने धरा सान पर,
नम्र अवज्ञा से जय पायी अन्यायी का क्रूर मान हर !

मन जलना विद्रोह - वह्नि में, हृदय क्षमा - सागर था शीतल,
घृणा पाप से करता युग - नर, पापी दुर्बल का था सम्बल !
राजनीति के कृमि - कदम में संस्कृति का केतन कर स्थापित
धोने आया वह भू - किल्विप सत्य - अहिंसा पावक से मित !

हिंस्र जगत् में उगा महत् वह मनुज दया का माखन पर्वत,
देखा सम्मुख काल ग्राह से कवलित स्वर्गवाह गज भारत !
शुभ्र तिमिर के आत्म गर्त में गिरा युगों से वह गिर के बल
वर्म - प्रेरणा - शून्य, विरागी, अन्ध रूढ़ियों का जड़ जंगल !

जन रामाज से विमुख, स्वार्थपर, जाति - पांति पथ मत में खण्डित
विश्व - विरत वह, आत्म-मुक्ति-रत, दुख दारिद्र्य नरक, जीवित-मृत !
देख रहा था जग विस्मय - हत पुण्य भूमि का नव्य जागरण,
युग - युग के वाष्पों से अमलिन, सत्त्व दीप्त था अन्तर - दर्पण !

काल जीर्ण घूसर खँडहर से आभा रेखाओं में अंकित,
जीवन का प्रासाद अलौकिक जाग रहा था पूर्ण अखण्डित !
मनः कक्ष था प्रज्ञा विस्तृत, हृदय कोष्ठ प्रेमाऽमृत सिंचित,
मिर पर स्वर्णिम सत्य - कलश था अक्षय आत्म - ज्योति से दीपित !

नया चेतना - पृष्ठ खुला हो मिटा भेद भय, मन का सशय,
द्विस्र शक्ति से मत्त जगत को मिला प्रेम - बल का नव परिचय !
देश राष्ट्र मे भक्त धरा पर हँसने को था नव स्वर्णोदय,—
देख रहे थे शोषक शोपित मनुज - सत्य का महत् ममन्वय !

अन्तरैक्य मे बँध मानवता धरती पर रह नकती जीवित,
बाह्य विविधता, बहु की गमना जिसके बल पर ही अवलम्बित !
नम्र अस्त्रिमा की क्षमता से दैग्य, अनय, अघ पर जब पाकर
मनुष्यत्व था जन्म ले रहा पाशवता की क्रूर क्रोड भर !

विश्व शिखर पर नये कल्प का उदय हो रहा था नव पूषण,
मनुज अह की त्रिभु वृत्ति पर फहरा चित् स्वर्णिम जय केतन !
आत्म - शक्ति के शोभ्य तज स कँपना अरि का अन्तर थर-थर
कहाँ लिपाये निज गुरूप मुख पशु - बल लोक - लाज मे मर-मर !

मान रहे थे जग के वास्तविक कोसा प्रदभुत, रक्त - तीन रण,
अग्र - हीन जन हँस हस करने प्रतिपक्षी को आत्म - सम्पण !
क्या भू की उपलब्धि युगो की कैमा रहस् मर्य वह गपन ?
आत्मा ही अनुभूति अलौकिक, श्रद्धा ग्रन्था का भू - जीन !

योग, त्याग कैमा तप - मयम ? स्पर्श परात्पर का उर पावन,
भव इन्द्रो मे परे मन स्थिति शाश्वत मुख, भगवन् मुख - दर्शन !
यम नियमो मे शुभ्र नगदित कैमे वे चेतना प्राण - नन ?
अन्तर रचना मे रत अविरत नव भूत हित प्रेरित प्रतिक्षण !

द्रष्टा ऋषि - मृतिप्रो की भू का क्या विशिष्ट गुण, जप - तप गजित ?
ऊर्ध्व प्राण हो समाधिस्थ मन कैमे रहना शान्त आत्ममित ?
अन्तर जग का रे वैज्ञानिक सत्य - शोध - रत भारत तन्मय,
क्षर भूतो मे उमे दिशा था शाश्वत का स्मित मुख ज्योतिर्मय !

मनुष्यत्व का तत्त्व मिना था हृदय - गुहा मे एकलुप अक्षय
प्रीति - धाम गित गो ईश्वर का जन के भीतर नित्य प्रनामय !
चित्प्रवाश - गागर मे डूबा बाहर जब निकला तद्गत मन,
देखा उमने, निखिल विश्व था दिव्य शक्ति का लीला - प्राण !

इन्द्रिय - द्वारो मे था गुजित चिदानन्द, विषयो मे कुसुमित,
बहिर्दृष्टि के कलुप भेद तम सत्य - ज्योति मे हुए निमज्जित !
बाहर के तम से अन्तर - तम महानाश का वाहक निश्चित,
जग के हित आदर्श वही स्थिति बहिरन्तर जब युगपत् ज्योतिन !

भू - जीवन - पथ अभी अविकसित, बहिर्दैन्य कर उसने स्वीकृत
निज अन्तः साधना निरन्तर धरी विविध विघ्नों में जीवित !
मानवीय जीवन पदार्थ रे भारतीय जन का तप - सस्कृत,
निखिल दिश्व - जीवन मगल हित सचराचर के प्रभु को अर्पित !

मध्य युगो से योग त्याग तप अपर लोक - सुख - कामी बनकर
सिर के बल चलते, खो ऊपर, खटा उन्हे होना था भू पर !
जीवन - विमुख, विरक्त, शून्य - रत, जाति - पाति में दीर्घ जीर्ण नर,—
उनको चलना था यथार्थ की दृढ़ भू पर सामूहिक पग धर !

आत्म - मुक्ति के रिक्त गगन में भटके जन - मन को दिग्गता पथ,
रुटि रीति कदम में निष्क्रिय था उवारना भू - जीवन - रथ !
प्रेम निखिल जीवो का ईश्वर, प्रेम मन तो मनुज - धरा पर,
प्रेम - रक्षा पशु - बल ग अर्वाजन, प्रेम - सूत्र में बंधे चराचर !

घृणा घणा में नहीं मरेगी, वन - प्रयोग पशु माधन निर्दंग,
हिंसा पर निमित्त भू - सस्कृति गनधीप होगी न, भुके भय !
जीवन - मृत्यु विद्या हो भय ग मानव सुख नित करत दुर्गिष्ठ,
काम, क्रोध वद, राग - द्वेष का नरक धरा पथ, कलह कण्टकिन !

वर्हिर्वाजन भातिक युग-मन से कहे वचन उमन प्रज्ञा स्मित,—
वाह्य परिस्थिति के वैभव से श्रेयस्कर अन्तवभय नित !
भूत प्रकृति पर विजयी नर को प्रपन्न पर जप पानी निश्चय,
मनुज मनुज बन सक—जगी में पशु की भी सन्तुष्टि, न तक्षय !

ध्यान मौन, पापकर्म मुखर वे, तोरु - श्रेय हित जीवन अर्पित,
नीति पूज्य वर, नाश वपुष धर, शीत शुभ्र खादी में माण्डत !
अनामधन, आनन्द - मूर्ति नित, जन - मरुत, नर नरपति । हिंसा,
देवदूत - स हंस-हंस करत स्वर्ग - ज्योति जन - भू पर वितरित !

भारतीय स्नातक्य - युद्ध था मनुष्यत्व का भू पर युग रण,
अन्त रिक्त, वर्ति समृद्ध जग तिसा स्पर्धा का था प्रागण !
भूत तमग में खोय जन को अत्मा में होना था केन्द्रा,
देह - प्राण - मन के पिण्डो को हृदय स्पर्श पा पुनरुज्जीवित !

मत्स्य अग्निभा ग वे मविना युग - जन का करने सचालन,
हिंसक, पाशवता के पूजक चौहे मानवता का आनन !
किन्तु, तिन पशु था भूचर नर, वज्र क्रूर उमका विमूढ मग,
मनुज - रक्त का प्यासा कटु उर, दृष्टि - तीन पुष्ट अन्तर - लोचन !

दमन - चक्र चल पडा निरनुश कुम्भित था नर - पशु का नर्तन,
अमानुषी पाशव नृशमता, रोमाचक आमुरी प्रदर्शन !
अस्त्रहीन निदोष जनो पर अन्ध हिंस बल का पहार खर,
सौम्य राजग, अनुशिष्ट मनो पर वह था अत्याचार भयकर !

चरु की स्निग्ध घृताहुति पा ज्यों हो उठती मख - वह्नि प्रज्वलित,
 विनत अहिंसा की नर - बलि पा पशु का दर्प हुआ उत्तेजित !
 नमक छिडकता कुमति कटे पर क्रूर कृत्य को बना क्रूरतर
 देह दण्ड के सँग प्रचण्ड अरि स्वर्ग खण्ड को अपमानित कर !

भारत - नायक को कारा में ठूंम, दस्यु ने सोचा,—दुधंर
 ज्वार कुचल देगा ममुद्र का वह जन - शशि को पिजर में धर !
 ज्ञात न उसको भारत - आत्मा जनमी कारागृह के भीतर,—
 बाहर भी बन्दी ही थे जन, उन्हे न था कृष्णायन का डर !

जनगण के नेताओं को चुन बन्द किया क्या,—जड मति शासन,
 भारत की बन्दी आत्मा को मुक्त कर दिया, निर्भय अब मन !
 लहरों पर लहरें अदम्य ज्यों टकराती तट से भंभा - हत
 अहिंसकों की भीड़ टूटती लवण - राशि पर,—तन क्षत - विक्षत !

लवण उदधि मे, लवण अवनि मे, लवण गया था अम्बर में भर,
 लवण वायु - पंखों पर उडता, लवण छा गया था जन - मन पर !
 स्वाभिमान, सर्वस्व देश का लवण प्रेरणा का बन पर्वत
 जड से चेतन शक्ति बन गया, राष्ट्र - मुक्ति का वाहक शाश्वत !

सन् सत्तावन का विप्लव था लोक - द्रोह से प्रेरित निश्चित,
 वन - दावा - मा फैल, बुझा जो, जन - भू - बल था तब न संगठित !
 सामन्ती उच्छ्वास रहा वह राष्ट्रिय आदर्शों से विरहित,
 आग्लो की वर्बरता अब तक कुलिश नोक से उर मे अंकित !

टोपे था वीरो की टोपी, रानी शीर्ष - मुकुट शौर्य - स्मित,
 अपने ही पुत्रों की अग्नि से भारत - मा नब हुई पराजित !
 गोरों का बदला नृशंभ था, जाति - दर्प से थे वे पीडित,
 हत्यारे युग मे शिक्षा ले, जन - मन उसको कर दे विस्मृत !

सामन्ती विद्रोह रहा वह अभिनव वैज्ञानिक युग के प्रति,
 रीढ़ - भग्न भू - परम्परा की मोड रूढिगत दी जिमने गति !
 लोक - चेतना लगी खोजने नव युग मयोजन, स्वर संगति,
 छूटा मोह मृतक प्रतीत का देख विश्व - मुख चेतनी जन - मति !

शान्त शिष्ट सब रहे देग तन बापू के कारा - बन्धन पर,
 उनका था आदेश, व्रतीजन रचना - कार्य करें रह तत्पर !
 राष्ट्र सगठन का अनुगामन प्राण,—कार्य क्षमता का दर्पण,
 सत्याग्रह का भाव - पक्ष ध्रुव कर्म - शक्ति का सात्त्विक सर्जन !

शुद्ध अहिंसा की प्रनीक शुचि खादी,—कातें पूत सूत जन,
 तकली - चरखे, करघे ढाँपें नंगे भूखे भारत का तन !
 घरना दें नारियाँ, करें सब मदिरा अम्पृश्यता निवारण,
 त्याग विदेशी वस्त्र, कात - बिन हों सम्पन्न दरिद्रनरायन !

सक्रिय, मुखर, अहिंसा हो अब सत्याग्रह का कर आवाहन,
 भूक अहिंसा का युग बीता वह थी जन - शिक्षा की साधन !
 अस्त्र - शस्त्र से सज्जित नर - पशु शृंगी दंष्ट्रा पशु से भीषण,
 मनुष्यत्व की ज्योति जगाने निर्भय शीश करे जन अर्पण !

घृणा-पंक मे सना घरा - मुख प्रेम - रक्त से कर प्रक्षालन,
 अन्ध अहं - कुण्ठित भू-मन के स्वर्ग दया से भरें नरक व्रण !
 खुले स्वार्थ - तम - रुद्ध हृदय मे आत्म - त्याग का सित वातायन,
 देश जाति खण्डित भू देवे राम-राज्य का ज्योति जागरण !

राजद्रोह अब धर्म हमारा, भू - अभिशाप विदेशी शासन,
 वह भौतिक, नैतिक, आध्यात्मिक महा नाश का दारुण कारण !
 महा पाप, क्षय, काल - कूट विष, जन जिमके वश जड मूर्च्छित मृत,
 सामाजिक मास्त्रुनिक रक्त के शोषण के शव, कृमिवत् जीवन !

हमने जन ग्ररि वाहर भीनर कह उमको नमकीन मुक्ति - रण,
 यह स्वराज्य भी व । गलोना होगा, कहते स्वामि - भक्त जन !
 क्या था तब भारत ? शक्तियों का दैन्य दामना दुख का खंडहर,
 पर - शिक्षा - मस्कृति मे पोषित, धन - जन - मन से शोषित, जर्जर !

खाद्य वस्तु, प्रनगद द्रव्यो का वह अनन्त - मुख स्रोत निरन्तर,
 चाटुकरो पर - रण वीरो का कीत दाम, प्रभु - भक्तो का घर !
 प्राण दान करने प्रभु के हित जिमके मृत मुन रहते तत्पर,
 बेच राष्ट्र सम्मान उम, जो ले स्वनन्त्रता स्वर्ग श्वान हर !

मध्य युगो मे जाति - पांतियो मुण्ड मतों मे बँटे क्षुद्र जन,
 रूटि रीतिप्रो के घेरो मे वन्द, अपरिवर्तन - कामी मन,
 कुल - वशो के, गोत्र - श्रेणि के ढीठ दर्प के खोले विष फण,
 सग्रदाय के कुण्डल मारे निष्क्रिय अजगर,—अजागल - स्तन !

स्वर्ण - भूमि भारत, जिमके पद घोडा नत - मस्तक रत्नाकर,
 निर्निमेष रत्ना जग, जिमकी अनुल स्वर्ग - मम्पदा निरखकर !
 जिमके उर मे मृता स्वर्ग का द्वार,—दीप्त चैतन्य दिगन्तर,
 आज पर्गाजित, पात्म - मूढ वह, दिग् - गज - मा पथराया भू पर !

ह्लास - निमिर मे ग्रन, अविद्या वस्त,—अर्थ पद मद हित कातर,
 जन समाज मे पिरत, व्यक्ति रत, राग - द्वेष मे भक्त परम्पर,
 शोषक के रक्षक, जन - वंचक, भग्न रीढ जिमके विपन्न नर—
 ऐसा भारा बन सकना था प्रभु - सिंहासन की सीढी - भर !

भातर ही के कीत - दात - सुत मा का उर करते पद - मदिन
 नत तिर पर प्रभु - पद - त्राण थे शिरस्त्राण - से जिनके गोभिन !
 शिष्ट, मुक्ति के व्रती अहिंसक दिखलाते अप्रतिहत माहस,
 सत्याग्रह के स्वर्ग - रूत हँम धोते शक्तियों का भू - कल्मष !

उद्यत जाग्रत् भारत सारा कारागृह में था तब जीवित,
 बना श्मशान महान देश को साँस भार ढोते बाहर मृत !
 हृदयवान सब घायल थे तब, हृदयहीन पत्थर, जन घातक,
 अग्नि - वृष्टि सहते मर्माहत मुक्ति - स्वाति के याचक चातक !

लगा बाह्य तम के सागर में बुझ न जाय सात्विक प्रकाश - कण,
 पर, वह बाडव बनकर धधका आत्मा का स्फुर्लिंग नव चेतन !
 भारत के कोने - कोने में फैल गया सन्देश मुक्ति का,
 उलटा ही फल हुआ जगत में अन्यायी की दमन युक्ति का !

धरसाना फिर, लुटा बडाला,—पुण्य लूटते देश - भक्त जन,
 दृष्टि - शून्य अरि ! तीर्थ क्षेत्र को बना दिया शोणित रण - प्रांगण !
 इधर चली भट लाठी - गोली, फूटे स्फोटक भर दिग् - गर्जन,
 हड़ताले, प्रतिरोध सभाएँ उधर देश में चली प्रतिक्षण !

स्वर्ग - धीत, बलवती बनी भू सत्प्राग्रह मे रक्त - स्नान कर,
 हुए गौरवान्वित निरस्त्र जन मुक्ति - यज्ञ दिन आत्म - दान कर !
 महत् त्याग की रजन - वह्नि मे स्वर्ण तप्त हो मृग्य प्राण मन
 भारतीय चैतन्य तेज के पात्र बन सके जीवन पावन !

सच्चे साहस, शौर्य त्याग से दीप्त, युवनियाँ थी उन्मेपित,
 जगी अहिंसा मूर्त रूप धर भारत - लक्ष्मी मे अभिप्रेकित !
 कोमल अंग भले हों विक्षत, धैर्य, मनोनल मे अप्रतिहत,
 पहन केमरी बाने फिरती रण - चण्डी बन, लिये मुक्ति - व्रत !

शुद्ध प्रेरणा मे ही निर्मित करते लोक - पुरुष भावी पथ,
 उन्हे पूर्व कल्पना न रटती क्या स्वराज्य का निश्चित उर्ज अर्थ !
 अन्तराम की ज्योति - किरण मे हो उठते पन - बुद्धि प्रकाशिन,
 शुभ्र ध्येय से उन्मेपित वे लोक - कर्म करने निर्धार्गिन !

कोलाहल के कृत्रिम युग मे मीन दिवस रखने वर युग - नर,
 दानिच्छा पर संम रखने,—गल्य न बन जाये आउम्वर !
 मुखर तर्क के शब्द - जाल में भटक न खो जाये अन्तः स्वर.
 गुरुता मे सौजन्य, बुद्धि से हृदय - बांध था उनको प्रियतर !

युद्ध- नीति बाने मे लगते मूर्त अहिंसा सत्य अलौकिक,
 पशुजल के हो हिंस्र क्षेत्र पर आत्म - शक्ति की जय भौगोलिक !
 भौतिकता के प्रतीकार में आध्यात्मिकता का गक्रिय रण
 मनुज हृदय - परिवर्तन करता प्रेम - स्पर्श मे पूज घृणा - व्रण !

कारा में भी रहे कर्म - रत, मुक्तात्मा को क्या भव - वन्धन ?
 किया आग्रण व्रत, अजेय रह, बना ऐतिहासिक तर चतनन !
 भारत - आत्मा एक अखण्डित,—रहें हिन्दुओं मे ही हरिजन.
 जानि - वर्ण - अग्र पोंछ, चाहते वे संयुक्त रहें भू - जनगण !

विजय हुई भारत - आत्मा की खण्डित नहीं हुआ जन - मू - मन,
शान्ति निकेतन के ऋषि आये व्रत का करवाने उद्यापन !
छुआछूत का भूत भगाने किया व्रती ने दृढ़ आन्दोलन,
हिले द्विजों के रुद्ध हृदय - पट, खुले मन्दिरों के जड़ प्रांगण !

भारत - मस्तक का कलंक यह—जाति - पाँतियों में जन खण्डित,
जहाँ मनुज अस्पृश्य चरण - रज, राष्ट्र रहे वह कैसे जीवित !
वर्णों की पावन कारा से मुक्त हुआ चिर बन्दी ईश्वर,
देखा मवने युग - प्रकाश से अंग ईज के निखिल चराचर !

पिछड़े भीरु नगर, गाँवों ने फहराया आस्था का केतन,
तर्क - बुद्धि अटकी, श्रद्धा ने कर्म - वचन - मन किया समर्पण !
मनवादों के कुहरों में कढ़ कर्म - शक्ति का जागा पूषण,
चमत्कार कुछ हुआ अकल्पित शिविर बन गये ग्राम, खेत, वन !

काल ध्यम्न जर्जर जन - खँडहर जाग उठा वन जीवन - मन्दिर,
स्पर्ण - कलश धर यशः भाल पर खड़ी हो गयी गिरी भित्ति फिर !
शक्तियों के हत पतभर वन में फूट पड़ा सधु - यौवन शोणित,
नग्न. रक्त - शोषित तन पंजर हण, नव्य जीवन उन्मेषित !

जगे खेत - चलियान, बाग - फड, जगे बैल, हँमिया - हल विस्मित,
हाट - वाट गोचर घर - आंगन, बापी पतप्रट जगे चमत्कृत !
मोटे गडारी नार जगत जग तगे भाँडने मुक्ति जग्य स्मित,
अंगटाई ले जगा पुगतन युग-युग से जड़, निष्क्रिय, निद्रित !

कोई नृप हो हमें ज्ञानि वगा ?—एव न मोचना कुण्ठित जन - मन,
राम - राज्य - स्वप्नो में डरे धे यथार्थ - दर्शी जन - लोचन !
ताथ - पैर धरती के यगधित गडना शाय - मुक्त, नव चेतन,
जाग उठे पावक प्ररोध - न, मुक्तन स्पृहा हो मन समीरण !

पृथ्वी - पृथ्वी ने सरराज को दात्म - दान निज दिवा प्राण - पण,
जिके खेत पुर द्वार, जे घर, लुटे बह सा वर्तनो के मन !
एत - दिविर नन ग रा रा मने निजमत्रा पर गैतिक शायन,—
पशु - दा क शत शयन साथे जन - तर्प साथे हो आसन !

धीरेधीरे तज नवग - लिय मे गीते आ रचि कजि - न - कारण,
उन्हे जगान गये मन्मात्मा विन्धु तीर, करने स्तव पूजन !
नोटेगे पाकर पशु - वर वे कर्तै खडे - पुरवे के जन,
भाजिठ राक्षस से पीता भू उनके साथ गयी भित गो वन !

गलिया गाँवों की डोगी - ने प्राण - हीन केंदुल - से निस्वर.
ब्रह्म सैन्य अरण्यवासी ने ऊँटों बैलों पर लादे घर,
लीक गाँव देपो उगर पर जंगे भूये वा दृढ़ नर,—
गाँव उचड वनते निर्जन मन, सर्वनाश का हो खर पतभर !

सुन्दरपुर का सत्याग्रह भी अलिखित पृष्ठ रहा युग - रण का,
 आत्म - त्याग का पर्व अलौकिक, उत्सर्गों का उत्सव जन का !
 सामूहिक - कर भर दरिद्रता बनी दिगम्बर रह अपराजित,
 स्वतन्त्रता हित मर मिट जनता हुई रक्त - बलि दे महिमान्वित !

हाड़ - मांस - ठठरी में इतना गौर्य वीर्य रह सकता पुजित
 बलिदानों की व्यग्र होड़ पर शत्रु तिलमिला उठता विस्मित !
 धैर्य - त्याग, सत् - शौर्य श्रेणि उठ स्वर्ग - क्षितिज को करती दीपित,
 अमर शिखा थी मुक्ति - चेतना—जन शलमों - से होते अपित !

अकस्मात् खर भँक्का से हों भूमिसात् पुर मट घर छप्पर
 छितर भँतड़ियों - से बिखरे थे घास फूस बाँसों के टट्टर !
 घायल अंगों का जंगल था सुन्दरपुर, जन - जीवन दुभर,
 मृत मानव - आत्मा के शव पर नर्तन करता पशु - बल बर्बर !

माधो गुरु के हथकण्डों से शंकित रहते सरल ग्राम - जन,
 घर के मेदी बन, सिखलाते वे अरि को नित चालें नूतन !
 हरि का घर अब भग्न दूह था काग में बन्दी उसका तन,
 सत्याग्रह का नेता था वह ग्रामीणों का मखा, हृदय - धन !

वंशी को पिटवाकर गुरु ने किया कूट खल नेता घोषित,
 लाठी की खा चोट, फटा सिर रहा रक्त लथपथ वह मूच्छित !
 मन की टीस मिटा माधो ने छल - बल - चक्र चलाया कृत्सित,
 मधुर मिरी की रक्षा के हित किया मुग्ध शंकर को प्रेरित ! •

कारावाम मिला वंशी सँग हरि को—जनगण से अभिनन्दित
 गये कृष्ण - गृह वे, जय - ध्वनि में हुआ गांव का गगन निनादित !
 स्नेह - डोर में बँधे सहज जन, तन से अधिक मर्म से आहत,
 हरि से बिछुड़ बिलखते मन में, दृग पथ में बिछ करते स्वागत !

बन्दी हरि वंशी को स्त्री ने विहँस विदा दी वाप्य त्रिलोचन,
 पौरुष - हीन, विभीत मध्य युग बढ़ा चुका बहु ग्राह - अथु - कण !
 सत्याग्रह का अग्नि - पथ नूतन, मानव - गौरव का कर रक्षण
 लोक - यज्ञ की शुभ्र अग्नि को हँस-हँस जन करते तन अर्पण !

सखियों मँग अग्रणी सिरी ने झण्डा उठा, किया सत्याग्रह,
 स्नेह - ढाल बन उसे बचाया शंकर ने बत्ले ठोसे सह !
 प्रेम - वाण ने विद्ध - प्राण मृग गिरा रक्त - श्लथ, तन में विक्षत,
 आत्म - त्याग से छुआ गिरी का सदय हृदय उसने दृढ़ प्रत रत !

प्रीति कीर्ति ने उस सँभाला, दिया सिरी ने स्नेह प्रबोधन,
 स्वस्थ देह मन शंकर ने उठ चुना स्वयं कारागृह - जीवन !
 गुरु मुनकर हँस दिये,—अनुभवी थे वे, घटना थी साधारण,
 वीर्य गौर्य ही अस्त्र प्रेम के,—आत्म - विजय पर थे प्रगन्न मन !

सोचा गुरु ने शकर के प्रति सिरी सहज मन से आर्कषित,
सहृदय, स्नेह निलय वह,—शकर सुन्दर, सौम्य, तरुण, निर्भय चित ।
वशी के खल चगुल में फँस सरल प्राण हरि सिरी प्रवाचित,
नरभक्षी तरु वह, जो बाहर लगता अनघ, अहिंस, नम्र नित ।

मावो गेठी द्वेष - रज्जु थे अहम्मन्य, यश - स्पर्धी, उद्धत,
सोचा करते, टोल उन्ही का पीटे जग, चरणो पर चिर नत ।
पाय न धरन दूंगा पुर में मैं वशी को,—कर दूढ निश्चय,
ठठा, प्रेत - से लगे घूमने मरघट - से पुर में वै निर्भय ।

एक दशक बीता दुख सकट भय मशय तन में, विपाद में,
शत्रु पतरे रहा बदलता निज नृशरता के प्रमाद में ।
चेता शनैः निरकुश अग्नि - मन लगी तिकतता रक्त - स्वाद में
भारत हित में था युग - जन मत, शुद्ध - ध्येय मित मुक्ति - नाद म ।

डिगा नही भारत ध्रुव पथ में पा झूठे रीते आश्रामन,
निये रह गय, काल - पृष्ठ पर रिक्त भन्वियो के आयोजन ।
राजनीति के कृटिल चक्र में विश्व न्याय का कर आवाहन
अटा रहा वह सत्य शिखर - सा, - जन - भू - मन का हो प्रागेक्षण ।

युग - जीवन का हालाडोला था द्विधर - भस्म चिह्न भर,
धन धन में अन्न क्षुब्ध मन, जीवन आवेशों में उर्जर ।
क्षोभ रोष, गवमाद, विराशा गन्धिया करने हन जन अन्तर,
स्तम्भित - माना गया कान था रह नियति - गति, छिन्न प्रगति - पर ।

भाग्यहीन हन पराधीन भू, काल पटा वगान दश म,
युग - जीवन की नग्न चुनौती पायी मृत्यु कराल देश में ।
सदियों के पित्रे पेटा न किया क्षुभार्त कृष्ण तन राजन
था दुःखान निर्मम प्राणिक - भर, कद म भूमे भू के जागण ।

क्या कर लेगे मभ्य निरुत्थे व्यग्र मोक्षने शक्ति तन तन,
आग उगल, प्रम वरमा सत अग्नि जो नगरो का कर दे निर्मित ।
जान न उनको, अतिमको की तान राध ने उग अग्नि - तन
शस्त्र - उद्ध गाम्राज्यवाद को फँस, भस्म कर देगे नक्षण ।

अन्यायी के क्रूर कृत्य में जब विद्रोह भस्म का शीघ्रण,
उग अग्नि के विपाद को रोक नी पावे भाव नग ।
यश - नीति की गणदा भी गेती विश्व - मन के अग्नि,
काना हस का निश्चय नियत शुद्ध, फिर - फिर करता तान समागण ।

देव दग्ध रोष की दाग में परिभ के नभ न वने - शपत
वमने उद्दण्ड उगा नय, राष्ट्रों का धरन गणित ।
पौराणी युग के नि । का उद्धत पग, दाम्पण मणि निर
गो गे का तना नियत दाग नि धर गार्डि दुःख ।

हिंसा प्रतिहिंसा से लोहा लेती, युग मन का कर मन्थन,
शक्ति शक्ति को नग्न रौंदती, वह था जग हित आत्म-बोध क्षण !
नमक फूटकर लगा निकलने चेता विजित मदान्ध शत्रु मन,—
स्वर्ग दाय - सी शुभ्र अहिंसा निखर उठी संकट में पावन !

नमक - मिर्च बहु लगा ग्राम - जन मित्र - राष्ट्र का गाते परिभव,
अवचेतन मे क्रुद्ध, मनाते विजय धुरी-राष्ट्रों की नित नव !
सुज्ञ जानते, मनुज धरा पर छिड़ा अशुभ - शुभ में फिर युग रण,
संकट - क्षण में नहीं सुहाता अरि का घाव दुखाना गोपन !

आगल देश के प्रति वह केवल क्षण आवेश रहा जन - मन में,
प्रगति पुरस्सर राष्ट्र रहा वह पूंजीवादी युग - जीवन में !
हृदयवान् थे आंगल, भले ही हमे छेड़ना पडा न्याय - रण,—
मुक्ति माँगती रक्त - दान नित, मुक्ति माँगती पूर्ण समर्पण !

पर, साम्राज्य - स्पृहा से पागल, अरि न अशुभ के प्रति था जाग्रत्,
वह आर्थिक, नैतिक, आध्यात्मिक शोषण था भारत - भू का इत !
भू क्या थी, जर्जर जन - पंजर, दुख दारिद्र्य अशिक्षा पीड़ित,
मानवता का युद्ध न था वह भारत जन-धन-हित से प्रेरित !

असत् भले ता, नू - मंगल हित, पर, अनिवार्य प्रयोजन शासन,
सत्शासन क्या ? लोक - श्रेय हित लोक - शक्ति का लौह संगठन !
दैव, विदेशी शासन से कब सम्भव जनगण का हित माधन,
आत्म - पराजित, पीड़ित, शापित—पराधीन शोषित-शासित जन !

औद्योगिक युग के उपक्रम में स्थूल पदार्थो हित आकर्षित
पश्चिम ने छल - बल उद्यम से किया विविध देशो को अर्जित !
जानि - जीर्ण सामन्ती खँडहर रहा मध्ययुग का तब भारत,
प्राची को वैज्ञानिक युग के स्पर्श से होना था जाग्रत् !

विश्व - युद्ध की छाया में अब करते स्थिर - धी युग - नर चिन्तन,—
क्या हो भारत - नीति ? युद्ध को मिले योग, छूटे न मुणित - पण !
नती अहिंसा रण - पथ बाधक, आत्म - नाश से श्रेष्ठ युद्ध - धन,
भारत - जन नूझे अरि हित तब काटें जब निज दुःमह बन्धन !

वह स्वतन्त्र हो, समभागी हो करे ममर हित जन - धन अपित,
स्वाभिमान का यही अत्य - पथ युग - प्रबुद्ध नर को था स्वीकृत !
अन्तर्राष्ट्रिय युग - पट मे भी यही कर्म - पथ था नय - विस्तृत,
राष्ट्रियता अनिवार्य चरण रे, बहुमुख भू - जीवन - विकास हित !

मित्रो का जय - कामी भारत उनके प्रति सद्भाव विद्रावत
जन - धन - मन से विश्व - युद्ध मे मित्र - राष्ट्र के सँग था निश्चित !
अहित दाम रह, शोषक के हित बरवस जन का देना शोणित
घोर अनैतिक, गहित स्थिति थी,—प्रथम मुक्ति थी उसे अपेक्षित !

अरि का अरि, कृमि तन का कृमि अब ताल ठोकता खड़ा द्वार पर,
 बरमा मलया निगन, फेरता गृद्ध - दृष्टि भारत पर दुर्धर !
 हिस्र क्रूर साम्राज्यवाद था, पर नात्मी फामिस्त क्रूरतर,
 इन यान्त्रिक दैत्यों के बीने सैनिकवादी शिष्य भयंकर !

निज प्रबुद्ध मन के विरुद्ध जन युद्ध - कर्म को होने बाधित,
 अन्ध स्वार्थ के अग्नि - कुण्ड में घाम फूम खर तृण - गे अर्पित !
 भारत के सम्मान योग्य था वह विधोभ मूक जन - मन में
 प्रकट हुआ जो पुनः व्यक्तिगत मत्प्राग्रह के प्रतिवर्तन में !

जन को वाक् - स्वातन्त्र्य चाहिए, - दिया लोक - नायक ने नारा,
 विष्व - युद्ध का अन्तरग रण - सच बन गया भारत मारा !
 विद्या - क्षितिज में अग्नि - शिखा में अकित भारत का नैतिक पण
 जग के मनीषियों के मन का बना आत्म - चिन्तन का कारण !

रिफल हण सब सन्धि - यत्न जब विनय, त्याग, प्रत्यगन, प्रयोधन,
 रोटी के बदले शोषक में भूखों ने जब पाये पाटन, -
 जगा मन्यु, छेड़ा नर - वर ने भारत छोड़ो का ब्रह्मण रण
 खोल दिया क्षण में जन सम्मुख जो स्वराज्य का स्वर्णिम तोरण !

निः - निः क्रिया उन्होंने निर्गत बाहर युग - मन भीतर जन - मन,
 स्वयं उतर प्राया जो भू पर भारत छोड़ो का आन्दोलन !
 भारत छोड़ो ? महमा अरि को नहीं हारा विद्यावान एक क्षण,
 वह उदयोप न था कोतुह - भर, तीम कोटि जन - प्रतिनिधि का पण !

छोड़ो भारत को ईश्वर पर, तुम्हें नहीं गिना आर्या प्रभु पर
 तो छोड़ो विद्वान के हाथों, - रक्षापात का उठे बवण्डर !
 श्रेष्ठ अराजकता, वर्धनता, - अधम दागता में लूटे नर,
 एक बनेंगे अरि के हटते भारत - भू - जन भेद भूदकर !

नी मान लेन का अनामर अरि ने अब के दिया प्राण - पण,
 बापू के मंग उभी रात को पकड़ लिये घर मन नन्दागण !
 पथ - दर्शक के बिना काध में अन्ध, दुग्ध मन, ग्या भेते जन,
 कोटि रूप धरकर युग - नायक करने जो जन - भू - अरि में रण !

निः पाकर तम के समुद्र का बह था जन गुण दीप्त मन्थन,
 द्र - दपन चल मर वात्सा - मा करता निर्मल नाण्डन नर्तन !
 दानव उग धर वह जन - मन की हिंसा का करण भर्दन,
 सामन का था, मूर्त दपन ग्रहि फूत्कारें भरता स्तस फन !

नगता, स्वेच्छाचार शौर्य पर विजयी होना, दग्ध न्याय पर.
 पीट, पेट के बल रेंगाते नग्न निरीहों को प्रभु के चर !
 लाठी, बल्ले, कुन्दे, भांजे विप्रसों का करो स्वागत,
 प्रदर्शनों पर गोली चलती, अभु - वाण्य वम फटते शत - शत !

रेल - पेल धक्कम - धक्के में कुट - पिस बाल, युवक, नारी - नर,
भारत छोड़ो-नारा देते, क्षुब्धित भेड़ियों से न तनिक डर !
अन्वड भङ्गा जब से मन्थित आहत अंगों के जन - वन में
हाथ - पैर - धड़ कटे, फटे सिर, टूटे पंजर दिखते क्षण में !

गलियों में जन को खदेड़कर घर - घर घुस पड़ते अरि बर्बर,
अत्याचार, बलात्कारों की अकथनीय वह कथा भयंकर !
आग लगा खल हाथ सँकते फूंक मुहल्ले, टोले, पुर, घर
दानव का मुखड़ा खुल पड़ता दस्यु सभ्यता के दुर्मुख पर !

धानी पेल, कुएँ से पानी खींच, तोड़ते बन्दी पत्थर,
पिसते शत अभिजात जेल में कुचल दमन पाटों में दुर्धर !
अहिंसकों का व्रत अनुशासन,—हँसते पिट, जी खोल व्रती नर,
क्षुद्र क्रूर पशु बनता जितना जगती पौरुष - शिखा ऊर्ध्वतर !

हाट - बाट की मुठभेड़ों में सभा - समाजों में सविनय जन
घृणित नृशंसों की घातें सह मनुज हृदय छूते अविचल पण !
वह नव युग की प्रसव - वेदना, नव मानव - संस्कृति का युग - रण
आत्मदान का अभिलाषी था, तपः पूत हो जिसपे भू - मन !

मिलें बन्द, निःस्पन्द हाट - फड़—श्रमिकों ने हथियार फेंककर
किया प्रचण्ड विरोध दमन का पौरों ने पद त्याग निरन्तर !
जली पुलिस चौकियों, डाक - घर, तार फोन के तार गये कट,
उलटी भट पटरियाँ रेल की, शासन की नाड़ियाँ गयी फट !

आत्म - शुद्धि हित अनशन व्रत में बापू की आस्था थी अविचल,
नप्त स्वर्ण - से निखर अग्नि मे वे भू - जीवन का हरते मल !
आगा खाँ के मृत्यु - महल मे जन - भू - मन को करने जाग्रत
प्रायश्चित्त किया युग - नर ने धरा - हृदय था हिंसा - मूर्च्छित !

आंग्ल - भाल बच गया,—कालिमा चढ़ी न अति पातक की अक्षय,
छूट गये सूली से ईसा, हरने जन - भू का पातक भय !
नहीं चारते थे युग - द्रष्टा, नहीं चाहते थे भारत - जन,
साँप - छछूंदर के दस रण में मनुष्यत्व के उर में हो व्रण !

निखिल विश्व के पाप - नाश हित आत्मोत्सर्ग बना आवाहन—
पश्चिम के देशों का गौरव हिंस्र अस्त्र - शस्त्रों का खल रण !
प्रतिध्वनि होता जगती में भारत - आत्मा का नैतिक पण,
नयी चेतना - शिखा जगाता आत्म - शक्ति से लोक उन्नयन !

प्रकटे थे युग - पुरुष उस समय निकट आ रहे थे जब भू - जन,
वैज्ञानिक अनुन्धानों से दिशा - काल थे रहे न बन्धन !
शक्तियाँ दशक, दशक वत्सर वन घनीभूत होते थे प्रतिक्षण,
स्तम्भित था मानव - विकास - कग, भू पर चलता पशु - संघर्षण !

जीवन - रचना में योजित हो मृत शक्तियों का अन्वेषण—
 आवश्यक था सृजन - शान्ति हित नव आध्यात्मिक ज्योति जागरण !
 मन के मूल्यों ही के बल पर मनुज - विकास नहीं सम्भावित,
 भारत - भू के हित विशिष्ट चित् - कर्म जगत् - पथ में निर्धारित !

भौतिक युग के काम - पुरुष को अन्तर्मुख होना आलोकित,
 श्रेयस् हित विज्ञान - ज्ञान को बहिरन्तर जीवन संयोजित !
 ऊर्ध्व दृष्टि लेकर आये थे समदिग् जीवन के उन्नायक,
 लक्ष्य - सिद्धि हित धर युग - कर में सत्य - अहिंसा का धनु सायक !

महादेव सँग साध्वी बा की सात्विक बलि कर नरवर अर्पित
 जीवन - उन्मुख हुए जगत हित जीवन - संगिनि में हो वचित !
 करुण अहिंसा अंचल - पट में रहा बहुत - कुछ गोपन अकथित,
 कृत्सित क्रूर दमन की काष्ठा कभी भविष्य कहेगा निश्चित !

मुक्त हुए कारा से बापू, मुक्त वीर बन्दी नेतागण,
 सफल हुआ युग - स्वप्न पुरुष का, भारत ने पाया स्वराज - धन !
 विजय अहिंसा की कहिए या विश्व - युद्ध से घटित त्रिपर्यय,
 चिदादर्श या जड़ यथार्थ का आग्रह कहिए. युग का निर्णय !

द्वन्द्व जगत् की मार्ग क्रान्तियाँ मंगलमय विधि से अनुशासित,
 अधिमानस का गूढ नियम यह, ध्वंस दुरात्मा का ध्रुव निश्चित !
 जय - श्री मिली सुहृद् राष्ट्रों को साम्य - वञ्च - बल से पद - मर्दित,
 आत्मघात ही सहज सुलभ था नात्सी खल अधिनायक के हित !

हिरोशिमा नागामाकी पर भीषण अणु बम का विस्फोटन,—
 मानवता के मर्मस्थल का कभी भरेगा क्या दुःसह व्रण !
 दाँत किट - किटा, ठठा शक्ति - मद भरता अब दिग् दारुण गर्जन,
 उपजा यान्त्रिक - युग अणु-दानव,—जड़ भौतिकता के अन्तिम क्षण !

मानव - आत्मा की विमुक्ति की भारत - मुक्ति प्रतीक असंशय,
 कटे विश्व - मन के जड़ बन्धन हुआ चेतना का अरुणोदय !
 भावी भव - इतिहास कहेगा कवि - वचनों का आशय गोपन,
 निश्चेतन के अन्ध तमस से निखर रहा भू - जीवन - प्रागण !

फूट डाल अरि करता शासन, बढ़े भाम्प्रदायिक सधर्षण,
 मध्य युगों के नरक - प्रेत जग लड़ते गत शक्तियों का मृत रण !
 अन्तिम लौह नात वैरी की—भारत का वर क्रूर त्रिभाजन
 ज्यों फिर भावी विश्व - युद्ध हित रचा हिंसकों ने रण - प्रागण !

भारत - भू उद्वेलित सागर, कच्छप युग - नायक का दृढ़ पण,
 जनगण बल अहि-रज्जु कोटि फण, मन्दर गिरि स्थिर लोक संगठन—
 आत्म - शक्ति पशुबल जुट मथते, नव युग देवासुर संघर्षण,—
 जब स्वराज्य-लक्ष्मी प्रकटी तब जन - भू - मंगल हित था शुभ क्षण !

अगणित लोगों के त्यागों से हुआ मुक्ति - प्रासाद प्रतिष्ठित,
प्राणों की पावन आहुति से उठा रश्मि - गोलार्ध स्वर्ग स्मित !
घन्य, अहिंसक भारत के रण, सत्य सिद्ध, जय जन - रण - नायक
तुम पशु - बच को प्रीति - प्रणत कर मानवता के बने विधायक !

बहिः संगठित पश्चिम जग के प्राण - स्पर्श से हो युग - जाग्रत्
निज से, अरि ने लड जन वत्सर, पराधीन अब रहा न भारत !
उसे मुक्ति - रचना करनी अब अपने हित, जग - जीवन के हित,
युग - युग का भू - कल्प धोकर पशु को बना मनुज नव संस्कृत !

उतर रहीं ऊपाएँ भू पर जन - मन - तम को कर आनोक्ति.
स्वर्ण - रश्मि स्वानन्द्य-सूर्य जग जन - भू - छोड़ कर दिग्-प्लावित
भारत की अघ्रात्म - ज्योति में सृजन शान्ति हो विश्व संगठित,
अमृत अहिमा बने अस्त्र नव, सत्य करे जन - भू पथ दीपित !

भारतीय न्यानन्द्य क्रान्ति का अमर दाय, जन - भू - जीवन हिन
दिव्य अहिमा,—निचे धरा पर होना जन - मंगल हित विकसित !
युग - युग का पशु - बल संघर्षण शुभ्र स्पर्श पा जिसका संस्कृत
सहज हो उठे अन्तः शान्ति, मानवीय महिमा में मण्डित !

स्वर्ग - खण्डवत् भारत - भू को छोटा क्यों आग्लो ने परवश ?
कुटिल काल - गति, युग भू - स्थिति या जग का मत, माथे का अपयश ?
लदे सूर्य साघ्राज्यों के दिन, घटते नित अघाटित परिवर्तन,
दीर्घ दृष्टि, कूटज्ञ आग्ल जन काल - चक्र के प्रति नित चेतन !

उल्काग्रो - मे मुकुट टूटते उलट - पुलट धँसते मिहागन,
महन् क्रान्ति का युग अब जग में दिग् - भू - व्यापी लोक - जागरण ;
अन्ध धरा के ओर - छोड़ सब दीपित करता नव युग पूषण, ;
निम्न गर्त भर समतल बनते, मिलना रज में जीर्ण पुरातन !

मंगलमय की मूर्त पीठ भू, मंगल हो, जन - जीवन मंगल,
भारत - भू की स्वर्ण - मुक्ति हो जन - भू हित आध्यात्मिक गम्भिरा !
शान्ति ! शान्ति - कामी हों भू - जन, रजत शान्ति छाया में निर्भय
प्रगति करे रचना - प्रिय जन - मन, हृदय - स्वर्ग सर्जन में तन्मय !

मुक्ति - पर्व जन मना रहे थे, जन - नायक थे लिये मौन व्रत,
वह उग्राम कर्ण प्रतीक था, रक्त पंक था रंक नवागन !
अन्तिम आहुति का क्षण आया,—मोच रहे थे नव मृत्युजय,
मर्म रुधिर पीकर ही बर्बर भू की प्यास बुझेगी निश्चय !

भीष्म भीष्म बीता तप खँटकर ग्रन्ध घुन्ध से मंद दिगन्तर,
वन्य व्याघ्र - से गरजे अन्धड, सूर्य रश्मि रण - तूर्य प्रखर स्वर !
मुक्ति धुनी कोई तापस वर, त्राटक माध, जटा धर धूमर,
हो प्रचण्ड पंचाग्नि मेकता, भस्म रमाये उग्र देह पर !

युग रवि - कर से खींच सिन्धु - जल श्याम वर्ण तन खड़ा क्षितिज पर,
नहलाता नभ द्विप अब भू को बरसा शतमुख सीधे सीकर !
भारत - लक्ष्मी को अभिषेकित करते हों दिग् - गज जलमुच् - कर,
रोमाचित थी शस्य - हरित भू मुग्ध वधू - सी पा स्वराज्य वर !

जन - मन आवेशों की विद्युत् मत्त नाचती हर्ष - घोष कर,
नभ झुक - भर मिलता सागर से, सागर उड़ नभ - उर देता भर !
इन्द्रधनुष सुर केतन करता मुक्त तिरगे का अभिवादन,
उड़ - उड़ सित वक पाँति शान्ति - ध्वज शुभ्र कान्ति से हरती लोचन !

राष्ट्र - मुक्ति रे केवल प्रथम चरण-भर, विश्व एकता करनी भू पर निर्मित,
मनुज प्रीति के अमर सूत्र में गुम्फित स्वर्ग-पीठ करनी भू-मन पर स्थापित !

वज्र-पात अघटित न अनभ्र गगन मे, जीवित रावण कंम अचेतन मन मे,
माभव बनना दूर, दीर्घ, दुष्कर पथ, अस्त सूर्य ! लोहित तम भू-प्रागण मे !

संस्कृति द्वार

१. आत्मदान

आँसू से गाहोगी भू - उर का गोपन व्रण ?
श्रद्धा मौन करोगी शब्द - पसून समर्पण ?
अमरों की गाथाएँ गाथी जातीं, वाणी,
निधन न यह, जीवन बलि जन - भू हिन, कल्याणी !

गन नियति ! मुक्ति उपक्रम में भारत का करुण विभाजन
लाया सँग दुर्मति - प्रेरित कटु रक्त - पात, खल गृह - रण !
भू - मन की दमित विकृतियाँ हत - बल रिपु छल से पोषित
भडकीं भीषण लपटों में हिंसा - जिह्वाएँ लोहित !

स्त्री, शिशुओं, वृद्धों का वध, नर - हत्याएँ, क्षुर घातों,
व्यभिचार, लूट, लम्पटता, काली अनकहनी बातें !
दुर्घर्ष, रोम - हर्षक दिन, आसुर आवेशों के क्षण,
शत नरक - प्रेत घर नर - तन करते जन - भू पर नर्तन !

निश्चेतन अन्ध वमन - सा जन का आक्रोश भयानक
धधका विषाक्त धूमों में कर्दम - पर्वत का पावक !
वनचर दहाडता मन में आदिम हिंसा को उन्मुख,
नर - पशु रक्ताक्त नखों को कोंचता, नोच मानव - मुख !

बादल से जल के बदले बरसे दारुण पावक - कण,
शुचि मीप त्याग मोती को अब करे ग्राह तिभि धारण !
मानव - उर का प्रेमाऽमृत बन गया घृणा - विष भीषण,
मधु पुष्प - हार पन्नग बन डँसता फुफकार क्षुधित फन !

वह नारकीय प्रतिहिंसा, बीभत्स घृणा का उत्सव,
हत्या का पैशाचिक सुख, शोणित की ज्वाला का जब !
निर्ममता, बर्बरता का, ईर्ष्या, स्पर्धा का ताण्डव,
कटु कलह क्रोध कुत्सा के कंकालों का भँवर रव !

गत रूढ़ि रीतियों के शव लघु स्वार्थों में पथराये,
अन्धे, मृत विश्वामों के प्रेतों - से मू पर छाये !
सभ्यता शील संस्कृति के उच्छेदित भूखे पंजर
दुःस्वप्नों की दुःस्मृति - से, खल काल ध्वंस के खँडहर !

उन्मूलित वन - वृक्षों - से हत जत्थों का विस्थापन,
भगता उठ - गिर - पड़ जन - वन हालाडोला हो जीवन !
पशु बलात्कार, तन घर्षण, छीना - झपटी, आयुध व्रण,
शत भूत - प्रेत हों छूटे भय - कम्पित कर मू - प्रांगण !

टूटा निरुद्ध प्राणों का विद्वेष, क्रुद्ध अन्धड़ वन,
मू - कम्प साम्प्रदायिक वह था धर्म - अष्ट पागलपन !
उद्दण्ड कल्पना के सँग उन्मत्त वासना नर्तन
फिर प्रखर नखर दंष्ट्रा का नर - तन में प्रत्यावर्तन !

कस - मसक नग्न अंगों को, स्तन काट, ठठा हँसते खल,
बच्चों को चीर, पटक भट द्वेषाग्नि बुझाते पागल !
भगदौड़, आग, कोलाहल, वनते पुर गृह पथ निर्जन,
मन्दिर मसजिद के ईश्वर - अल्ला सन्नस्त, व्यथित मन !

गिरि तट से धुब्ध तरंगों टकरा होती ज्यों विक्षत,
मदमत्त साँड लड़ - भिड़ ज्यों गिरते मू पर रक्ताहत !
उद्भ्रान्त भ्रुण्ड मर मिटते फूटते शीश घड़ कट - छोट,
बह रक्व नदी में तिरनी टाँगें, बाँहें, आँतें फट !

कर्तव्य - मूढ, भय स्तम्भित, देखते स्तब्ध हत - प्रभ जन,
दुर्दान्त आत्म ध्वंसक वह धर्मान्ध साम्प्रदायिक रण !
भ्रंभा क्षोभित पागर का हो प्रलयंकर उद्वेलन
या उगल रहा हो मू - उर विष अन्धकार पावक - घन !

अनभिज्ञ काल भय गति से सामन्ती जग के पंजर,
मृत रूढ़ि रीतियों के शव, अनगढ़, अनपढ़ कुण्ठित नर,
इस रक्त - काण्ड के पीछे थे मध्य युगों के खँडहर,
उच्छिष्ट जीर्ण संस्कृति के, स्वार्थों के कट्टर पत्थर !

क्षण उत्तेजन ने पागल हत मनुज दनुज बन बैठा
आदिम बर्बर पशु जगकर फिर अन्तर में हो पैठा !
सद्वचन रोष पावक को भडकाते घृत - आहुति बन,
वह सर्वग्रास था मति का चेतना दीप्ति हत जन - मन !

दुष्कृत कल्मष का प्लावन लोटता मत्त जन - भू पर,
 शत स्फीत मृत्यु - फन फैला फूत्कार छोड़ता विपधर !
 गृह - दाह, मार - धाड़ों की दुख - गाथा अकरण भीषण
 अकथित ही रहे, गिरे, वह चीत्कार, त्रास, वन - रोदन !

उस प्रलय - बाढ़ में करता जब ऊब - डूब नव शासन
 तब किया लोक - नर ने उठ फिर छिगुनी पर गिरि धारण !
 नैतिक अमर्ष से उसका विगलित अन्तर था जर्जर,
 उस तड़ित् स्तनितमय घन - सा जो गुण से हो मृदु जलधर !

आंधी में अडिग शिखर - सा दुर्गम जन - वन में घुमकर
 विचरण करता एकाकी वह लोक - ऐक्य हित कातर !
 पा राष्ट्र मुक्ति, - चिन्तातुर करता वह अन्तर मन्थन,
 कैमे हो एका भू पर, भाई मव धर्मों के जन !

यह धरती स्नेहमयी मा, प्रभु पिता, क्षमाऽमृत मागर,
 वसुधैव कुटुम्ब बना सुत क्यों रह सकते न परस्पर !
 आत्माहुति देकर भी मैं रोकूंगा यह तर - हत्या,
 मव भनुज एक, - हो सकता यह सत्य कभी क्या मिथ्या ?

मानव को युग - तम में कठ लेना नव जन्म धरा पर,
 जनगण जिमके बहु कर - पद, शिर - मुख, तन - मन, वहिरन्तर !
 सब धर्मों का निश्चिन्त मन—ध्रुव गत्य एक ही ईश्वर,
 जो प्रेम न्याय करुणामय जिसको समान सचराचर !

सब धर्म सत्य ही के पथ, मेरा दृढ अनुभव निश्चय,
 आस्था, श्रद्धा, जन करुणा सबका ही सार, समन्वय !
 प्रभु एक, जगत् कर्ता जो, अल्ला कहिए या ईश्वर,
 वह सर्व - भूत - रत, व्यापक, लघु सम्प्रदाय में ऊपर !

जन, घृणा द्वेष द्विभा में, कैमे रह सकते जग में ?
 भय काम क्रोध, मद तृष्णा बाधाएँ जीवन - मग में !
 श्रद्धा करुणा भव सम्बल, कहता मैं वचन सनातन,
 तप त्याग, विनय नय, संयम पाथेय, धैर्य पथ - साधन !

वह पक्व लोक - मूल्यों को करता जनगण में वितरित,
 गत संस्कृति के पावक - कण अब भस्मावृत, जीवन - मृत !
 वह व्यक्ति - साधना - पथ था अति कृच्छ्र, ऊर्ध्व आरोहण,
 भू - स्वर्ग - प्रतीक्षा - रत था रामदिक् सामूहिक जीवन !

धर्मों के दिन अब बीते, आस्था आलोकित होकर
 नव संस्कृति में विकसित हो मन मन्दिर में करती घर !
 आध्यात्मिक भौतिक अविरत वागर्थ तुल्य संयोजित,
 ईश्वर भू - जीवन भाजक सब भित्ति हो रहीं खण्डित !

अस्तमित मित्र की अन्तिम नत किरण ! महत् तम पर्वत,
 उसको दिग् - दीपित करने वह जूझ रही अप्रतिहत !
 युग सन्ध्या की द्वाभा में बढ़ता जाता सागर - तम,
 नव युग - प्रभात को ठहरा शक्तियों का था दिग् - गज भ्रम !

उस अमृत - पुत्र की आशा जानती न बाधा बन्धन,
 धर्मान्धों को वह देता नव आत्म - ज्योति के लोचन !
 उच्छ्वसित हृदय कहता वह उनमें सद्धर्म वचन नित,
 जन - वन में सुलगी हिंसा ज्वाला को करने प्रशमित !

मीलों पैदल चल, घर - घर जाता गाँवों के भीतर
 पीड़ित, गोपित, त्रासित को आश्वासन दे, दुख - भय हर !
 भू - स्वर्ग दूत - सा सँग - सँग वह नव प्रकाश ले जाता,
 जन - मन का तम हर, उर में सुख शान्ति - किरण बरसाता !

हिन्दू हो, आर्त मुसलमाँ वह धोता तन - मन के द्रण,
 नैराश्य विषाद घटा तम हरता बन प्रेम - प्रभञ्जन !
 दोनों निज आत्मिक को पा करते गद्गद अभिवादन,
 वह राष्ट्र - पिता निर्बल का दृढ़ बल था, निर्धन का धन !

नर भले मत्य - द्रष्टा हो, स्थित - धी हो, सित प्रज्ञा स्मित,
 भावी के ज्योति - विभव से उराका मानस हो दीपित ! —
 क्या कर सकता वह ? निश्चय, जन - मन की स्थिति थी कुम्भित.
 जिस स्तर पर युग - भू - जीवन, वह नारकीय, जीवन - मृत !

नोप्राखाली में धधकी जो निर्दय हिंसा - ज्वाला
 उसका विहार ने बदला घर फूँक तुरन्त निकाला !
 पंजाब रक्त से लथपथ द्रुत बना क्रूर वध - शाला,
 दिल्ली में लपटें फैलीं—गुप्त हुमा देश का काला !

जग जिन्हें अहिंसक कहता निर्दय पशु निकले वे जन,
 आदर्शों की नीला - भू अब रक्ता - पंक वन प्राण !
 जग के सम्मुख भारत का आत्माभिमान हो खण्डित—
 दारुण गृह - कलहों से था युग नर का अन्तर पीड़ित !

सेना - बल पर दिल्ली में खोखली शान्ति थी स्थापित,
 भीतर विक्षोभ गरजता, आतुर थे जन हिंसा तिन !
 दुःनह विद्वेष - घनों से अन्तर - दृग् थे आच्छादित,
 सत् पर थी विजय अमत् की मित ज्योति - रेख तमगावृत !

वह था न शुभ्र सत्याग्रह जन होते स्वतः समर्पित,
 दो रक्त - दैत्य कट मरने,—हिंसा कल्मष हों मूर्तित !
 वह वणिक् - सम्पत्ता के प्रति विद्रोह प्रबुद्ध जनों का,
 यह द्रोह, ह्याम विघटन में पथराये अन्ध मनों का !

प्रार्थना - सभा में प्रतिदिन वह करता सविनय प्रवचन,
 भू - रक्त - पात घोने को उर प्रेमाऽमृत कर वर्षण !
 उसके अन्तर - क्रन्दन से विगलित होते जड़ पाहन,—
 खुलते न घृणा - तम के पट, भय - द्वेष रुद्ध था जन - मन !

उस दया - प्रेम - सागर को करते खल जन अस्वीकृत,
 नयशील विनय पर्वत का साहस था दृढ़, अपराजित !
 दुर्मति, दुःशील, कुचक्री करते गत दोषारोपण,
 बरसाते उर का कल्मष, आक्रोश, क्रोध कटु लांछन !

प्रार्थना समय वर्जन कर व्याघात डालते दुर्जन,
 वह क्षमा - सिन्धु सब सहता, उससे न छिपा था जन - मन !
 जब दहक रहा ही उर में फट ज्वालामुखी भयंकर,
 तब कैसे लोग सुनेगे कोलाहल में अन्तः स्वर !

मन के ठण्डे बल से ही रह सकते भू - जन जीवित,
 शोणित की आग बुझे जब तब ही सन्मति भी जागृत !
 प्रार्थना रोक कहते वे मैं करता सभा समापन,
 मुझको न इष्ट, बरबस मैं उद्विग्न कहेँ जनगण - मन !

यदि शान्त रह सकें सब जन तो शान्ति स्वयं प्रभु - पूजन,
 शुभ शान्ति स्वर्ग - संजीवन,—ही शान्त अशान्त हृदय - मन !
 गीता कुरान दोनो ही जो हम न सुन सकें सविनय
 तो व्यर्थ प्रार्थना करना,—मेरा सीधा - सा आशय !—

भारत मव धर्मो की भू, सबका ही यहाँ समन्वय,
 प्रिय राम रहीम उभय ही ईश्वर के नाम, न संगय !
 मैं देख रहा,—वह कहते,—घन अन्धकार दृग सम्मुख,
 हिमा - विनाश के जग मे जीने मे अब न मुझे सुख !

यदि धरे न द्वेष - घृणा पर प्रभु - प्रेम - विमुख जन संयम
 तो मुझे मृत्यु अब स्वीकृत—मैं यदि सेवा के अक्षम !
 नित शान ताव गाँवों में रहता आया जन - भारत.
 जीवन तागे - बाने में वुन बहुमुख धर्मो के मन !

यह रक्तपात, पाशवता क्षण आवेशो के कारण,
 अति विस्तृत धर्म - हृदय,—वह करता समस्त जग धारण !
 वह धर्म नी रे निश्चय, जा पीना मानव - शोणित,
 नर - कंकालों के ऊपर जिसका मिहासन शोभित !

दो खण्ड देग बँट जाये—यह ही आशा का पातक,
 दो टुक, हृदय फट जाये,—भागी मंगल हित घातक !
 गृह - युद्ध—मुक्ति - छाया में,—मिटता जाता मन का भ्रम,
 जन - मन में कुण्डल मारे बैठा अद्रि,—शक्तियों का तम !

यदि भारत की भी आत्मा खो जाये—हो तमसावृत,
जग के दृग से आशा की होगी कृश किरण तिरोहित !
भौतिक स्पर्धा से जर्जर भू आज क्षुब्ध - उद्वेलित—
देखती मौन भारत - मुख अघ्यात्म ज्योति से मण्डित !

अपहरण, धर्म - परिवर्तन, बलपूर्वक तन - मन पीड़न,
नर - हत्या, द्वेष - घृणा का निर्बाध काण्ड यह भीषण,—
अब अधिक न सह सकता मन, जानता हृदय न पराजय,
उठता अदम्य अन्तः स्वर सब चीर भेद भय संशय !

मैं आत्म - शुद्धि से प्रेरित कल से आध्यात्मिक अनशन
आरम्भ करूँगा,—रुकता मेरे न हृदय का रोदन !
वैसे भी, यह मेरे हित ईश्वर आज्ञा का पालन,—
युग लोक - यज्ञ, प्रभु होता, मुझको जलना आहुति बन !

बिजली - सा उर में कौधा आत्मा का अन्तिम निर्णय,—
पर - दुख में कैसे निष्क्रिय रह सकता कोई सहृदय !
भारत मे विचर सकें फिर सब धर्मों के जन निर्भय,—
सत् पाये विजय असत् पर, तम पर प्रकाश की हो जय !

ईश्वर इच्छा पर निर्भर अब मेरा अपित जीवन,
बन सकें प्राण - मन मेरे प्रभु - इच्छा के सित दर्पण !
यदि रहे स्नेह - छाया मे कटु द्वेष भूला फिर जनगण,
तो सार्थक भू पर मेरा उनके हित जीवन - धारण !

मेरी चिन्ता न करे जग, जन करें हृदय मन मन्थन,
मुझको न शीघ्रता किंचित्, सम्पूर्ण शुद्ध हो जन - मन !
यदि दिल्ली शान्त रहेगी तो शान्त रहेगा भारत,
बनना आदर्श निदर्शन केन्द्रीय नगर को ले व्रत !

मैं परम शान्ति मे हूँ अब, मुझ पर मत दया करें जन,
अपना उर - मुकुर सँवारें भूलके उममें प्रभु - आनन !
यों विवश, विफल जीवन से प्रिय मुझे मृत्यु आवाहन—
मानव को उच्च उठाने कर सकूँ प्राण - मन अर्पण !

उस यज्ञ - वह्नि में तपकर निखरा भू - मन का कांचन,
वह आत्म - शक्ति अभिप्रेकित जन मनः शुद्धि का था क्षण !
सब ओर छोर से भू के भटकों ने किया अटल पण,
हम भेद - भाव भूलेंगे—बंध आतृ - प्रेम में नूतन !

विश्वास प्राप्त कर जन का नर - वर ने तोड़ा अनशन,
कुहरों - से कटे - छँटे फट भय घृणा द्वेष तम के घन !
युग - मन के कृच्छ्र क्षणों में उसने कर तन - मन अर्पण
जन - भू को पुनः उवारा संकट कर्दम से तत्क्षण !

पर, दूर अभी वह शुभ दिन गत प्रेत बनें भारत - जन,
 उससे सुदूर स्वर्णिम क्षण जन निखरें भू - मानव बन !
 गत धर्मों संस्कृतियों में दुर्दम विरोध, जड़ विघटन, -
 भू - मन को महत् अपेक्षित अब नवल चेतना प्लावन !

इस नारकीय हिंसा के नाटक का करुण समापन
 प्रिय बापू की बलि में हो !—ओ अकथनीय अघटित क्षण !!
 प्रार्थना - सभा को जाते साकार प्रार्थना - से नत
 वे हुए निछावर भू पर नर - पशु प्रहार से आहत !

विश्वास न होता, वाणी, हतवाङ्क, रहा सुनता मन,
 उमड़ा अंधियाली का घन स्थिर काल - चक्र था उम क्षण !
 कुछ मूर्छित वज्राहत जन संग चले प्राण अर्पण कर,
 मर सकी न अमर अहिंसा खा कायर हिंसा का शर !

जन भू मन का कल्मष धो अब पूर्ण शान्ति में हरि - जन,
 शाश्वत विराम लेता वह कर निज सर्वस्व समर्पण !
 उमके शोणित से रंजित भू - उर का लोहित शतदल,—
 रवर्गिक स्मृति सुरभि सँजोकर नव महिमान्वित, स्वर्णिम दल !

मृत्युंजय की इच्छा वह, या विधि अभिशाप भयंकर ?
 कुण्ठित भू - अहि तम - दंशन, या युग - नर का अन्तिम वर !
 वह प्रथम विश्व - मानव का था शुभ्र समर्पण भू पर,
 अब नितिल धरा उर मन्थित पा मृत्यु - स्पर्श दिङ् निःस्वर !

वह निधन प्रथम जन्मोदय नव विश्व - ऐक्य का निश्चय,
 सित मनुज प्रकाश - किरण से भू - गुहा हुई ज्योतिर्मय !
 जग के अने - कोने में छाया पहिला भगवत् - तम,
 लघु देश राष्ट्र सीमाएँ जिमने की गोपन अनिक्रम !

उम सहदुख की गरिमा से भू मनः क्षितिज हो विस्तृत
 युग - मानव के प्रति अभिनव आस्था से हुआ ममर्पित !
 वह ज्योति जल रही अब भी उर के असंख्य दीपों में
 मुक्ताभा मौन चिदुज्वल जन - मन के शुचि सीपों में !

शाश्वत वसन्त बन खिलनी वह जन - जीवन पतभर में,
 तन्मय मधु पिक बन गाती युग - कवि के प्रेरित स्वर में !
 उमकी भस्मान्त प्रकृति से तीर्थों के सित जल पावन,
 हंस भरा पुष्प भू - रज पर उर सौरभ से भर प्रांगण !

जो यज्ञ - भस्म की तन - रज, संकल्प - अस्थि श्रद्धा सित,
 दृढ शील स्नायु, नय मज्जा, चित् रुधिर प्रेरणा - स्पन्दित, -
 आस्था का अन्नमुख उर, तद्गत हों प्राण समाधित,
 तब कहीं कर सके स्रष्टा सात्विक स्वरूप वह निर्मित !

वह राजघाट में सोया, आग्नो, कविते, हम निः - स्वर
 श्रद्धा स्रक् करे समर्पित नत मस्तक परिक्रमा कर !
 तुम स्फटिक शुभ्र शब्दों में कर स्मृति समाधि - गृह विरचित,
 उस अक्षय युग - आत्मा की गरिमा में रहे सुरक्षित !

आत्मा से बिछुड़ अनिच्छित अब पंच तत्त्व जीवन - मृत, -
 निज मौलिक रूपों में लय अविरत सेवा में अर्पित !
 वन पवन सुगन्ध व्यजन भ्रल हरता अजस्र जीवन श्रम
 मू — तपस्तेज से गर्भित—तजती निज निश्चेतन तम !

नत नभ, सहस्र दृग प्रहरी, जागता निशा में अपलक,
 निष्काम शान्ति बरसाता प्राणों में शीतल पावक !
 शुचि तुहिन मोतियों में ढल जल धोता चरणों को नित,
 श्यामल यमुना गाती गुण स्मृति - गौर स्वरों में मुखरित !

षड् ऋतुएँ मृद् प्राणण में करती शोभा - नत नर्तन,
 सौरभ, छायातप, सुरधनु, शशि स्मित, हिम स्रक् कर अर्पण !
 उन्मुक्त नील के नीचे युग आत्मा सोयी बाहर,
 वह जाग रही अन्तर की निःसीम ज्योति में निःस्वर !

लो. तिल की ओट छिपा था शाश्वत प्रकाश का पवंत !
 वाणी, अब उसको मन की आँखों से देखो तद्गत !
 रज तन कर तृणवत् अर्पित उठता वह प्रज्ञा घन सित,
 आलोक छत्र - सा छाया मू पर,—दिव उर कर विगलित !

स्मृति सजल हृदय में उसके मू स्वर्ग सेतु—सुरधनु स्मित,
 वह मानवेन्द्र, जन भूधर, उड़ता, नभ - पथ कर दीपित !
 उठ धरा ज्योति, अमरों को करने जाती अभिषेकित,—
 मू स्वर्ग मुकुर हो सुरपुर, सक्रिय हो सूक्ष्म महत् ऋत !

चिद् बीज अंश से मू की रज हरित योनि कर उर्वर
 बहु मे स्थित एक पुरुष वर लय चिति में शुद्ध परात्पर !
 वह शून्य गृही, अक्षर क्षर, निज को जग में प्रसरित कर,
 बहु युग में बहु रूपों में विकसित होता, बहु से पर !

जिसमे, जिससे धारित जग, स्रष्टा - संसृति में मूर्तित,
 वह परे प्रकृति से, स्वाश्रित, वह स्वमू, सर्व जिसमें स्थित !
 जड़ चेतन उसके युग - कर जड़ चेतन गति कर अतिक्रम,
 वह रहः श्वास से भरता भव वंशी में नव सरगम !

नित जन्म - मरण के तट कर चेतना - ज्वार से प्लावित,
 संसृति क्रम में वह रखता नव यौवन - स्रोत प्रवाहित !
 पीढ़ी - पीढ़ी मू - जीवन होता विकसित, संवर्धित,
 खेलता अमर्त्य मिचौनी भव क्रम में हँस, छिप दिप नित !

बौद्धिक सोपानों पर चढ़ मत, गिरे, ऊर्ध्व में हो लय,
 अब उतर,—प्रणत, पद - रज छू, ले युग - चरणों का आश्रय !
 तू नव युग - चरण वरण कर, मन में मत ला भय संशय,
 गा, व्यक्त जगत् क्रम में नव सांस्कृतिक वृत्त का आशय !

जय राष्ट्र - पिता, जन - मानव, जय शुभ्र पुरुष, युग - सम्भव,
 जय आत्म - शक्ति के पर्वत, भू - स्वर्ग दूत, युग - नर नव !
 तुम छू जन - जीवन के बहु जर्जर पक्षाहत अवयव
 भू - संस्कृति को, युग - मन को दे गये ऊर्ध्व नव गौरव !

अब ज्योति - शेष तुम,—दिखता जन युग दर्पण में बिम्बित
 गौतम ईसा से उज्ज्वल नर चरित,—स्वर्ग भू विस्तृत !
 पथ - भ्रष्ट यन्त्र - युग को तुम दे गये साध्य संग माधन,
 सत्कर्म चेतना का कर भू - मंगल हित आवाहन !

कृषि - युग की नैतिकता की तुम अन्तिम दीप - शिखा वर,
 मामन्ती संस्कृति के सित नवनील,—क्षमा घृत आकर !
 तप त्याग, शील महूदयता करुणा तुममें नव तन धर
 निर्मम यथार्थ के युग का विस्तृत कर गयी दिगन्तर !

प्राचीन तत्त्व को तुमने फिर दिया आधुनिक गौरव,
 पा रहस् स्पर्श, नव जीवित हो उठा मृत्यु का जड शव !
 गामूर्च्छिक बनी अहिमा सक्रिय,—तज हिमा का भय,
 आत्मा जीवन में खेती रज दुर्बलता पर पा जय !

अब गाधीवाद हृदय में प्रस्फुटित हो रहा नि. - स्वर
 मंगल आलोक कमल - मा जो जरा - मृत्यु - भय में पर !
 वह प्रेम त्याग करुणा का अणु - मृत भू - जीवन तित वर,
 अन्तर्मुख, दान्त धरा पर रचना उग्मेप अनश्वर !

तुम आत्म - शक्ति के चुम्बक, भू - मन को कर आकर्षित
 जन समारोह में रहते नित एकाकी, अन्तः स्थित !
 भू - प्रांगण में हिमगिरि की चित् शूभ्र शान्ति कर स्थापित,
 युग - कर्म - निरत रहते तुम आनन्द - मूर्ति, निःस्पृह चित !

सुर - मृत्यु गर्त अति दुस्तर भर सकने गुगत न भू - जन,
 अपवाद यहाँ आ जाते मित स्वर्ग - दूत, युग - नर नन !
 बौनों की जन - धरणी पर जीते - मरते गाधारण,
 अमरत्व यहाँ दुर्लभ, जो जन - श्रद्धा का हो भाजन !

तुम स्पाटक मृत्यु के दर्पण, बहिरन्तर गित मंगोजित,
 मन वचन कर्म से अदिरत एकाग्र लक्ष्य को अर्पित !
 अन्तः स्थित, बाह्य जगत् में करते असंग तुम विनरण,
 भरते जीवित श्रद्धा से जड़ भू के भय - संशय - व्रण !

सामूहिक अस्त्र अहिंसा स्वातन्त्र्य - युद्ध की, निश्चय
 सर्वोत्तम देन जगत् को—अणु - मर्दित भू हो निर्भय !
 नैतिक पुनरुज्जीवन का जग समझ न पाया आशय,
 भौतिक भू को आध्यात्मिक बनना युगपत् निःसंगय !

इतिहास - पीठिका पर तुम सर्वोच्च खड़े नर भूधर
 सम्पूर्ण सन्त, जो विचारा जनगण संग जर्जर भू पर !
 तुम मृज्जन चिन्तना के संग संकल्प - शक्ति के निर्भर,
 सर्वस्व त्याग की प्रतिमा, जन - भू - सेवा हित तत्पर !

निरुपम, सर्वांग समन्वित, जीवन के पूर्ण निदर्शन,
 भगवत् पावित्र्य, सरलता श्रद्धा - तप से कर अर्जन—
 अति मानवीय मानव तुम चुन आत्म - शक्ति का साधन
 जन - कल्मष धोने आये, करने भू - मार्ग प्रदर्शन !

प्राचीन आर्य संस्कृति के नव युग चित्त के सम्मिश्रण,
 नैतिक शिक्षणों में आ तुम जन - भू पर करते विचरण !
 आदर्श व्यावहारिक तुम युग - सेतु कर गये निर्मित
 भौतिक आध्यात्मिक जग के शिक्षणों पर सत्य समन्वित !

निश्मत्र निर्बलों को कर दृढ़ आत्म - शक्ति में दीक्षित,
 तुम अस्त्र - शस्त्र के आसुर बल को कर गये पराजित !
 देखा सहमा अबलों ने उर में अदम्य उद्वेलित
 पौरुष समुद्र !—सम्मुख नत दुर्धर नृशंस मद - मर्दित !

अफ्रीका में जो तुमने बोया विद्रोही पावक
 फैला भू - ज्वाला - पल्लव वह घघक रहा अब अनथक !
 अफ्रीका एशिया—पिछड़े भू - भाग जागते अपलक,
 लपटों के डैने फड़का तोलते शक्ति खग शावक !

पशु - बल केवल सामूहिक संहार - शक्ति से परिचित,
 जीवन की शक्ति अहिंसा रचना मंगल में रत नित !
 वह मृत्यु - हीन आत्मिक दल रखती मन उच्यत जागृत,
 पशु - बल अमानुषी, जिससे मानव मद् - वृत्ति पराजित !

तुम युद्ध - नद्ध जग के हित रच आत्म - शक्ति का दर्शन,
 अन्त्याग पूणा में लड़ने दे गये सांस्कृतिक राशन !
 कटु राजनीति - कौशल को नव पिला सत्य संजीवन
 नैतिक गरिमा से मण्डित कर गये गनुज का आनन !

जड़नाद - अगत जग में ले अध्यात्म क्रान्ति का केतन,
 व्यापक गभीर आस्था में संगठित कर गये जन - सत्न !
 भौतिक मूल्यों से पीड़ित सन्देह - दग्ध थे भू - जन,
 तुम सत्य - सिखा ले आये, धर सौम्य अहिंसक का तन !

नवयुग के प्रथम पुरुष तुम, गत युग के अन्तिम मानव,
जीवन - विकास - क्रम तुम - से नर वर से भू पर सम्भव !
इस वैश्व क्रान्ति के युग में प्रेरक सत् का कर अनुभव
तुम रहे शान्त, अन्तः स्थित, प्राक्तन के - से अकुर नव !

सित आत्म - त्याग से जग में जो शक्ति हुई दिक् स्फूर्जित
अविनश्वर वह, मानव - मन करती अन्तर्मुख केन्द्रित !
दीपन कर गये धरा - तम आत्मा कर जन में जागृत,
चैतन्य सूर्य बन आये तुम जड भू के मगल हित !

संकल्प शिखर तुम—'ना' कह अविचल रहते पण में नित,
शत कोटि कण्ठ से वह पण बनता ध्वनि - पर्वत निनदिन !
तुणवत् तन तुमको,—भू - जन, आत्मा, ईश्वर सेवा हिन
नैतिक अनशन धर करते तुम निर्मम युग - मन विगलित !

देगा न चरित्र धरा ने तुम - सा समग्र मयोजित
तुम आत्म - ऐक्य का अनुभव कर मके निश्च मँग जीवित !
निबल, निधन के प्रतिनिधि, पर - हिन जीवन - मन अग्नि,
पा रहे विजय तुम जग पर रह आत्म - जयी, निर प्रविजित !

युग - राजनीति थी तुमको ध्रुव सत्य - प्राप्ति की माधन,
निकास लोक - सेवा थी सक्रिय ईश्वर आराधन !
स्वातन्त्र्य व्यर्थ,—जो निज मँग लाये अधम, मर्णा, रण,
मन्मुक्ति वही, जिससे हो आत्मिक उन्नयन प्राक्षण !

आध्यात्मिक जागृति के प्रति उन्मुख न अभी जन - श् - मन,
एकाग्रे भौतिकता स सम्भव न श्रेय सन्धन !
उठ उग्रोति स्तम्भ - मा जग में बापू का आत्मिक दर्शन
भय नोका पार लगाये—टल जाय ध्वस दुर्धर क्षण !

तप, आत्म - शुद्धि, पर - सेवा वास्तविक मुक्ति के लक्षण,
वत् मुक्ति नहीं जो आत्मिक नैतिक उन्नति हिन बन्धन !
भौतिक आध्यात्मिक वैटकर रह सकते खण्ड न जीवित,
उन - मगन हिन जीवन को होना जग में मयोजित !

अनर्गाप्ट्रियता का जो भौतिक आर्थिक रण - प्राणण,—
उमा अतिक्रम कर तुमने फहगा आध्यात्मिक केतन,
नव क्षितिज खोल भू - मन में कर दिये ऊर्ध्व - मुख लोचन,
चेतना सुधा का बरसा बोद्धिक युग - मरु में प्लावन !

पशु - बल की आत्मिक बल में कर सामूहिक नर परिणति,
सत्साध्य शुद्ध साधन में स्थापित कर अन्तः सगति,
फिर मनुज - प्रेम को तुमने सक्रिय कर, दी जीवन - गति,
नैतिक एकता निखिल की घोषित कर, विस्तृत की गति !

गत युग के शब्दों में ही कर व्यक्त सत्य का अभिमत,
 दे गये तत्त्व, निष्ठा युत, तुम श्रद्धा - चरणों पर नत !
 भू - पातक था धर्मों के कंकालों का संघर्षण,
 भारत - जन लांछन धोने कर गये प्राण तुम अर्पण !

बापू मृत ! अमर रहें वह, नैतिक जग के उन्नायक,
 सित, रक्त - रहित, आध्यात्मिक जीवन रण के अधिनायक !
 बन सके अहिंसा भू पर ध्रुव विश्व शान्ति परिचायक,
 जग में नव मानवता के युग - आत्मा बने विधायक !

भू के समृद्ध देशों, लो भारत से शक्ति तपोज्वल,
 दिव्याम्बर अहिंसा,—उर के कतुपो को करती घायल !
 भौतिक वंभव मदिरा पी मत बनो ध्वंस हित पागल,
 नैतिक समृद्धि ही भू - निधि, खोली निरुद्ध अन्तरतल !

शुभ शान्ति तही जो भू पर तप त्याग शुद्धि में अर्जित,
 वह आन्तर,—जड नियमों में बँध सकती कभी न किन्तित् !
 यह धीन - युद्ध की कर्कश हिम शान्ति मृत्यु आमन्त्रण,—
 चेतो, अन्तर्मुख देखो, निज में सघर्ष करो मग !

जग चिर वृत्तज ! गतियों की दागी भू के उद्धारक,
 शुभ आन्ध - शक्ति के वर में अणु - मृत जन - शू के तारक !
 प्रिय रत्नो मग तुम,—निश्चल श्रद्धा हो मिन चरणों पर,
 युग तन्त्री माध सके मन भर मत्प अहिंसा के स्वर !

मै बढ़ा तुम्हारी करनल - पल्लव छाया में युग - नर
 जन - भू स्पन्दन में गन्थित नित रहा व्यथित कवि अन्तर !
 भू - कम्प रहे तुम दुर्जय, नोरी भू को कर चेतन,
 उच्छिन्न न कर उसके अंग विच्छिन्न कर गये वन्धन !

मुक्ताभा - घट में थी जो रग शुभ्र चेतना सन्तित
 उसको पावक अंजलि भर वर मकूँ जगत् में वितरित !
 तुम संयम थे मित,—जगको धोना था जन - भू - कल्प,
 कवि भाव - मुक्ति उन्मेषित अर्पित करना पद पर यश !

मौ जीवन जो जीया एक मृत जीवन में,
 सो युग जिमके संग नित चलत ध प्रतिक्षण में !
 एक बल्प उसके संग मार्थक आज, समाप्त,
 पद - चिह्नों पर नव युग करना मोन पदार्पण !

२. संक्रमण

(ह्रास)

अति नियमों की जगती में संक्रमण निरन्तर चलता
प्रलयकर दोल सृजन का जिसमें विकास - क्रम पलता ।
चेतन नर को युग - नौका करनी होती परिचालित,
दिग् - भ्रष्ट, जल - भ्रम में पड, हो जाय न लक्ष्य प्रताडित ।

जब देश - मुक्ति के संग ही कारागृह में छोटे जन,
वंशी हरि भी घर लौटे हर्षोल्लसित मन, कृश तन !
पतझर के पजर - तरु - में आशा मुकुलो से मण्डित
मुरझाणी देहों में थे वे नवोल्लास उन्मेषित !

मुन्दरपुर के स्त्री - नर ने तढ, किया मुक्ति अभिवादन,
जय मुखर, वाष्प गद्गद स्वर जी उठा मूक जन प्रांगण ।
आश्वस्त युग सब पुर - जन हरि वंशी के कर दर्शन
वे हो युग चरण प्रगति के, या पथ - दर्शक युग लोचन ।

हरि - उर से निपट गयी श्री मृदु स्नेह - माल - मी पुलकित,
पद - रज मगर्व सिर पर धर, दृग मूंद ग्रथु मुक्ता स्मिन् ।
जगद्म्बा ने भिर मूँघा आँचल से पोछ नयन - घन,
रघु ने मस्तक उन्नत कर नत सुत का किया मर्मथन ।

उत्कण्ठन कला - शिविर ने गाया कुसुमित अभिवन्दन,
सज बन्दनार पुष्पक के, रच अप्तक चिनवन तोरण ।
वह पथग मुक्ति - उत्सव था बहु क्रीडा, रग प्रदर्शन,
प्रिय लोक - नृत्य - गीतो का युग - पर्व मनाते थे जन ।

मुक्ता फुहाए बरसा घन फहरा स्मित सुरधनु केतन,
रच तटित् दीप दिग् तोरण, करते भू का अभिनन्दन ।
गा चल आकाश कण्ठों से दिशि भरती मंगल मर्मर,
लगता अनन्त करतल तन् खुल नील छत्र - सा अम्बर ।

वंशी एकान्त अजिर में बैठा था, युग चिन्तन रत,
चिर वाञ्छित मुक्ति - दिवस अब हँसता सम्मुख जन अभिमत !
स्वातन्त्र्य न सिद्धि स्वयं में, कहता उसका सर्जक मन,
वह रक्त स्वेद अभिषेकित भू - जीवन रचना साधन !

दायित्व स्वर्ग वह दुष्कर, मन वचन कर्म कर अर्पण
उद्यत जाग्रत् रह उसका करना पड़ता संरक्षण !
आर्थिक विमुक्ति हो तान्त्रिक वे बाह्य उपकरण निश्चित,
जीवन सर्जन सुविधा ही आत्मा विमुक्ति की जीवित !

स्वर्णम जीवन शतदल हो भू पर ममग्र संयोजित,
इन्द्रिय, मन, उर, आत्मा हों बहिरन्तर विभव समन्वित !
जीवनोल्लास, जन - मंगल जन - भू के अंग बने नित,
ये प्रेम प्रकाश जगत का, शुभ रचना - शान्ति प्रतिष्ठित !

चरितार्थ कामनाएँ हों प्राणों के मुख से अंकृत,
शोभा का स्मित नक्ष.स्थल रस शुभ्र प्रीति मे गुञ्जित !
नव जीवन - मूल्यांकन हो जन - स्वर्ग धरा पर स्थापित,
बहु देश जातियो से कढ़ मानवता हो महिमान्वित !

उपनिषदों की ज्योतिर्मय चेतना कहाँ अब खोयी ?
उर में प्रकाश उतरा जब तब धरनी थी क्या मोयी ?
जग जीवन में वह आभा क्यों नहीं हुई दिग् मूर्तित ?
स्वर्णम प्रकाश से जन - भू क्यों रहीं सदा मे वंचित !

वड़ कथा पुरातन, कविते, वीते सहस्र युग वत्सर,
भारत का आध्यात्मिक युग जब रहा विकाम - शिखर पर !
जीवन प्रभात ने भू के पाने में खोले लोचन,
वाणिज्य कला संस्कृति का वह रहा स्वर्ग - मुख - दर्पण !

आलोक जागरण - युग वह जग हित था दिव्य निदर्शन,
निचरण करते भारत मे मुर यन्दित द्रष्टा ऋषिगण !
तुम भ्रम बिन्दु बन करना प्रध्यात्म वृत्त के दर्शन,
भू मनः शृंग पर उतरा जब ऊर्ध्व ज्योति का प्लावन !

जन - प्राण में थी विहँसी मभ्यता प्रथम दिग् कुसुमित,
श्री राम कृष्ण में धर तन कृषि विभव मुकुट से भाषण !
भगवत् लीला - भू की गुण - गरिमा जाने में अक्षय
तुम करो गमन प्राक्तन को पद मुखर, गिरे, धर संयम !

शाश्वत नन्दन वन में अब दिग् धूसर पनभर पा क्रम,
विचरा ऋत स्वर्ग जहाँ, अब पहरो दे रहा नरक तम ! ! —
वंशी ने सजल नयन से आहत तन - मन से देगा,
गृह - कलह राष्ट्र - मस्तक पर थी अमिट कालिमा - रेखा !

भारत का करुण विभाजन था जुडा न पाया जन - गन,
नगरो का कटु कोलाहल भरता - उर मे उद्वेलन !
जिस सत्य अहिंसा तप से भू ने पशु - बल पर पा जय
माआज्यवाद रवि का मद निस्तेज किया, हर जन - भय ! —

लोहित कर्दम मे लथपथ सित आत्म - शक्ति वह श्री - हत,
कटु नारकीय कृत्यो से भू का गौरव - मस्तक नत !
कहता मन, शक्तियो से संग सोये जागे जो प्रतिक्षण,
वे एक नही हो पाये, क्या इसका दारुण कारण !

बँट दो विपक्ष शिविरो मे रह मके युगो तक दो जन
मिल मके न वे भीतर मे—कैसा उनका गोपन व्रण ?
क्यो मानव कल्पा ममता खो बैठी निज आकर्षण ?
कटु घृणा द्वेष कर्दम मे सन गये धर्म दीक्षित मन !

भू एक, एक गहृदय नभ, जीवन स्थितियो से प्रेरित
बाहर वे राग - सुहृद वे आन्मा से रहे अपरिचित !
जन जिन्य कला सम्कृति मे जो हुए बाह्य रूपान्तर
आन्तर प्रगल्भ मे तमधिक वे सृजन - प्रेरणा के वर !

कुछ हिंस्र नृशप नरो ने मुख पटन धर्म का भीषण
आक्रमण किया हत - भू पर क्या इसमे विमुख हुआ मन ?
गजनी गोरी नादिर - मे भेडिये निरीह जनो पर
टूटे, लूटे ग्री मुन घर, जन नगर किये वन खंडहर !

कर भग्न कला - प्रतिमाणें खण्डित मन्दिर पुर - प्रागण
ले गये लाद ऊँटो पर वे स्वर्ण धरा का मणि धन !
दुर्भाग्य हुआ क्या सम्भव ? क्या विकल पशु थे जनगण ?
इभा गिह - वाहिनी भू पर स्यारो का ताण्डव नर्तन ?

दृग सम्मुख मध्य युगो का लउखडा उठा भू पजर,
चाना - शून्य, बहृत रत, शन रुद्धि रीति कृमि जर्जर !
निर्वल अमरुव राज्यों मे खण्डित भू, हतबल जन - मन,
कटु राग द्वेष बुद्धा के भू उर मे पूय भरे व्रण !

आपप मे लठ ओछे नृप करते अरि का आवाहन,
बादरी दयुगो से फिर भू वनी हिम रण - प्रागण !
मुट्ठी - भर सैनिक नहर टूटते दारो के दल
जीते छूटने गू को, लूटते कला वैभव बल !

श्रुति वृत्त चरम विवर्णित हो जब क्रमश हुआ ममापन
छाया हत - भाग्य धरा पर जड लाग, विकृति, तम, विघटन !
कवि गोच रहा था कैसे जन - गन मे पैठा वर्जन,
क्यों त्याग, निषेध, विरति के मरु मे भटका मानव - मन !

क्यों सिद्धि बन गये रीते साधन,—सार्थकता लोकर,
सागिक सामाजिक रचना क्यों रही अपूर्ण धरा पर !
कब आत्म - मुक्ति जीवन का बन गयी लक्ष्य अभिगमित,
आकाश - कुसुम को ली मे उर - ज्योति हुई निर्वापिन !

क्यों जीवन - विमुख मनुज ने संन्यास लिया आँगन से,
छल स्वर्ग नरक के भय ने बन - वास दिया जीवन से ?
अति वैयक्तिक मूल्यों में कब सिमट गया विधि - प्रेरित
सामूहिक जन - जीवन का विस्तृत यथार्थ श्रम - संचित !

विच्छिन्न जगत् - जीवन से मन - प्राणों से भी वंचित,
आत्मा के स्तर पर भगवत् अनुभव आशिक था निश्चित !
मिथ्या बन गया जगत् - पट, माया भू - जीवन का वर,
इह - पर की कल्पित खाई बढ़ती ही गयी निरन्तर !

दुःखमय, भंगुर जग - जीवन, प्रिय सृष्टि अविद्या आश्रित,
पर - लोक, शून्य - कामी मन जन - भू से हुआ प्रवामित !
विधि यज्ञ क्रम - काण्डों के कृश ढाँचे मे जकड़े जन
अन्धे विश्वामों, थोथी आस्थाओं में खोये मन !—

बहु पाप - पुण्य सन्तापित अपवर्ग स्वर्ग सुख कातर,
गत जन्म कर्म - फल बन्धन - शृंखला त्रस्त कायर नर !
शत जाति - पाँति वर्णों में, भेड़ों, कीड़ों - मे पुजित,
नत शीश, भग्न रीढ़ों पर लघु राग द्वेष भय खण्डित !

स्मृति जीर्ण व्यवस्थाओं की कारा में बन्दी, स्तम्भित,
सामूहिक जीवन के प्रति बंजर विरक्ति से कुण्ठित !
कटु मुण्ड मनों, गुट धर्मों वादों में क्रूर विभाजित,
संस्कृति के कठपुतलो - से मृत अभ्यासों से चानित !

प्रेरणा - शक्ति से वंचित जन रहे न आविष्कारक,
मन वस्तु - दृष्टि से विरहित भावात्मक, आत्म - प्रतापक !
अन्तर्मन स्तर पर सीमित बन गया योग - बल निच्छल,
भव कर्म दृष्टि से वर्जित रह गया न वह कृति - कौशल !

फ्रायड के - से नर - नारी गत रीति - काव्य मे मूर्तित
उपवन कुजों में करते निज काम अन्धियाँ मुचित !
वह देह - भोग यौवन का मित व्यक्ति प्रणय के आश्रित,
सामूहिक मानस स्पन्दन तब था न प्रेम में जागृत !

बाहर से जब परिवर्तन जीवन को रहा अपेक्षा,
घोंघे - सी अपने मे खिंच जन - संज्ञा रही तिरोहित !
युग - युग में महा - पुरुष बहु विचरे, अनुपम था वह क्रम,
छायी थी हास - तमिस्रा, मिट सका न जन - भू का तम !

ज्ञानान्धकार का युग तब चलता था मूढ़ धरा पर,
भय, वैमनस्य, संशय से जन - भू - जीवन था जर्जर !
सामन्ती युग की पद्धति, संस्कृति, विचार, विधि, दर्शन
निःसार हो चुके थे सब जीवन - विकास के साधन !

आध्यात्मिक दुर्बलता से संकीर्ण मतो में खण्डित
लघु स्वार्थों में रत थे जन भव - विशद दृष्टि से वंचित !
निष्प्रभ, निर्जीव, घिनौना, कट्टर हिन्दुत्व उभरकर
लंगडाता निष्क्रिय भू पर बौने भड़े युग डग धर !

भू - मानस का कल्मष था वह मध्य युगों का भारत,
श्लथ, पराधीन शक्तियों तक, मृत, आत्म - पराजित, आहत !
निज संरक्षण हित पैठा वह छिप अपने ही भीतर,
जग के हित आँखें मूँदे, मन में चवित चर्वण कर !

शंकर चैतन्य अलौकिक थे ज्ञान भक्ति - रस निर्भर,
तुलसी कवीर युग - मानस रच गये, मिन्धु - तम मथकर !
विचरे बहु सन्त मनस्वी भास्कर, वल्लभ, रामानुज,
जड़ दैन्य पंक के ऊपर उठ सका न भू - उर अम्बुज !

गुरुओं ने दलित धरा का करना चाहा मंगक्षण
स्वामीजी ने आर्यों का फहराया वैदिक केतन !
श्री गमकृष्ण लाये मँग युग का पहना अम्बोदग,
प्राध्यात्मिक ज्योति जगत् में फैती, कर धर्म समन्वय !

बर्षा देग रहा था—भू का गक्रिय चैतन्य निमटकर
या पधरा चुका—निरर्थक जन - मन था शब्दाडम्बर !
हिन्दू भ थी संस्कृति में गप पच गयी जातियाँ अगणित,
पान्पाक न वह कर पायी इस्लाम धर्म का किञ्चित !

गुण - ग्रहण - शीलना उसकी निःशेष हो गयी या मृत,
उठ हृदि - रीति - मैकत से चित् स्रोत खो गया जीवित !
न सवं भूत - गत आत्मा, वसुधैव कुटुम्बक का ख
टला प्ररण - रोदन तन, रग गया जातियों का अत्र !

प्रार्थना, दान, तीथांजन उपवाम अनगम ब्रत साधन,
ये ही धर्मों में था नैतिक जीवन मूढाकल !
दोनों पक्केदार - वादी श्रद्धा आस्था में दीपित,
प्रतिमा पजक भंत्क थे दोनों ही आस्तिक, प्रतिन !

हिन्दू राक्षी न ऊर्ध्व मनोगति समदिक् प्राणिक जीवन से,
अनि वैप्रकृतिक, उपग्न रुचि जन धर्म - तन्त्र रत मन से !
अन्तर्मुख वहिर्मुखी जन युगपत कुण्ठा से पीड़ित
घुन सके न लयण - जलधि - से, निर्बल, स्वाम्रही - पराजित !

विद्वेष घृणा विष मूर्छित जातीय अहं मे मीमित
वे रहे विरुद्ध, विमुख नित, शत आचारो मे खण्डित !
दोनो बौने कुबड़े कृमि रंगते रहे युग - भू पर,
सामन्ती कूप - तमस मे निज रक्षा हित चिर तत्पर !

अति अन्तर, अति वैयक्तिक परलोक - दृष्टि हित निश्चित
दैवी प्रतिशोध रहा वह,—(जीवन हो पूर्ण समन्वित !)
इस्लाम धरा पर उतरा—प्रभु जीव तृप्त हो, विकसित,
स्वर - आस्था हो भू - बल, जन धर्म - तन्त्र - सरक्षित !

प्रिय कवि को नबी मुहम्मद एकेश्वर पर श्रद्धा रत,
मानव - समता के पोषक, आस्था के पथ मे तद्गत !
वह देख रहा ज्योतिर्वपु, मस्तक प्रभु - चरणों पर नत,
सित चित् किरणों मे लिपटा स्वर्गिक गन्धो का पर्वत !

दुर्भाग्य समेट न पायी निज विस्तृत बाँहों मे भर
यह भूमि मुसलमानों को तममावृत था जन - अन्तर !
चैतन्य वृत्त से च्युत हो विधि नियमों मे रत जड मन
तब विश्व - योनि का प्रतिनिधि रह गया न था ! धिक् लाछन !

प्रब वीते धर्मों के दिन, चेतना उन्हे दे नव वर,
धर्मों के खँडहर मे उठ निखरे आध्यात्मिक युग - नर !
वैज्ञानिक युग के विद्युत् सम्पर्शों मे अनुप्राणित
निष्कण्य सामन्ती स्थितिया हो रही जागरित, विकसित !

गन जाति धर्म कर्दम से बाहर निकले युग - मानव,
भव मानवता का स्वर्णिम भू - स्वर्ग रचे वह अभिनव !
लोकोदय की रचना हो बहिरन्तर सन्त समन्वित,
भू जन की मित सगता पर जग मे हो ऐक्य प्रतिष्ठित !

(विघटन)

देखा वंशी ने तन - दग् दारिद्र्य आक्षितिज फैला,
नगरो की मा आभा का आँचल कर्दम से मैला !
दारिद्र्य मनो के भीतर, दारिद्र्य जनो मे बाहर,
त्वच रका मास गज्जा मे दारिद्र्य घुमा अति दुस्तर !

दारिद्र्य, अविद्या मणि धर ज्यो शत सहस्र फण विषधर,
फेटो मे जकड़े भू को हो निगल रहा कम - प्रसकर !
पर्वताकार उम तन ने निज अन्तर मे आशकित
खोजने लगा आशा की कवि किरण, प्राण हो दीपित !

देखा उसने आँगन मे हरि सिरी खडे थे निस्वर,—
हो सोच रहे—चिन्तन मे बाधा दी हमने आकर !
वासन्ती रँग की साडी सूही अँगिया प्रिय तन पर,—
चम्पक त्वच, नव मधु - श्री - सी लगती थी सिरी मनोहर !

बंशी ने स्मित स्वागत कर द्रुत उन्हें बुलाया भीतर,
मन्त्रणा सखा से की फिर जन - भावी को सम्मुख घर !
बोला हरि, स्वतन्त्रता को अब होते चौदह वत्सर
इतने में दानव - भय हर लौटे घर विजयी रघुवर !

हम कुम्भकर्ण - से अब भी सोये प्रमाद में खोये,
युग - जीवन की गंगा में भू ने निज पाप न धोये !
सामाजिकता के प्रति जन हो सके न अब भी जाग्रत्,
निष्प्राण, रिक्त कंचुल - से, प्रेरणा - शून्य, तामस - रत !

मन रूढ़ि - रीतियों का वन कट्टु जाति - पांति तम गुम्फत,
शत पाप - पुण्य के वन - पशु रखते जन - उर आशक्ति !
खल छुआछूत का नाहर, क्षत - विक्षत जिससे तन - मन,
जन भाड़ - फूस विवरों में कृमि - जीवन करते यापन !

दारिद्र्य अशिक्षा दुख के दानव जन पर मुँह बाये,
जिनके उदरों में मद्गुण सुख श्रेय गमस्न गमाये !
अब निज निर्वाचित शासन निज वित्त न्याय मन्दीगण,
बढ़ता ही जाता प्रति दिन भू पर चारित्रिक विघटन !

अब शुद्ध दूध घी मक्खन दुष्प्राप्य, तेल रज् मिश्रित,
मँहगी ही मात्र प्रगति पर हाँ, अनाचार भी निश्चित !
कर्तव्य - मूढ़ - मे जनगण निज भावी के प्रति शक्ति,
प्रिय राम - राज्य के सपने मन से हो रहे तिरोहित !

दुर्लभ अब जीवन - साधन,—गृह - अन्न - वस्त्र, वन - गो - धन
मन्त्रियों पदों तक सीमित,—वंचित सुख - सुविधा से जन !
कदम कदन्न में पलते, मलते कर जन - साधारण,
परतन्त्र देश से दुष्कर स्वाधीन घरा का जीवन !

यह गाँधी का गौरव - युग, गण लोक - तन्त्र का प्रागण,
हत बिलों घरों में घुम रेंगता लोक कृमि - जीवन !
बसते ऊँचे महलों में स्वार्थी नर, लोक - प्रतारक,
जन - रक्षक मे भक्षक बन, सेवक से प्रभु, भू - शामक !

चिर दमित मध्य युग का मन खुल खेल रहा आ बाहर,
गत जाति - वर्ग प्रान्तों में बँट रहा भग्न भू - खँडहर !
जन - मन को बाँध न पाता राष्ट्रियता का आकर्षण,
ऐसा कुछ कहीं नहीं जा फूँके जन में नव जीवन !

वरदान मिला था हमको स्वातन्त्र्य,—न पौरुष अर्जित,
हम लोक राष्ट्र रचना हित जीवन न कर सके अपित !
दायित्व रख गये पावन प्रिय राष्ट्र - पिता जो हम पर
वह पूर्ण न कर पाये हम बन आत्मलिप्त, पद पाकर !

जन - सेवक अब शासक बन रहते नगरों में सुख से,
 सौधों में सधे, सुरक्षित, नाता न जनों के दुख से।
 पकड़े दाँतों पंजों से भारत - मा का शव जजर,—
 जन हित कारा क्या भोगी करते वसूल उसका कर!

हमने भी लाठी खायी कारा की साँसत भेली,
 फंकड़ कूटे, चक्की नित पीसी, धानी भी पेनी।
 हमने न उगाहा जन से श्रम तप का मूल्य—अधेना,
 निष्काम लोक - सेवा वह, युग - जीवन का था मेला!

बस राजा बने रहें हम—मन इस चिन्ता से कातर,
 हम देश - प्रगति के बाधक समझौतों के हित तत्पर!
 सात्विक मानव थे बापू जो लोष्ट समझते जन - धन
 हम चबा ठठरियाँ भू की साधे जड़ शव पर आसन!

मल - मूत्र सनी जन - धरणी रङ्गा निरुपाय कलपती,
 हिम में अवसन तन कँपती, मन के निदाध में तपती।
 सामन्ती दर्प भरे नर अब करते उस पर शासन,
 मर्दित जिनके पद - मद से हत - भाग्य धरा का यौवन!

सहयोग, ग्राम पंचायत लगते कोरे युग प्रहसन,
 समुचित नेतृत्व बिना क्या आ सकता उनमें जीवन?
 चारित्रिक पतन न ऐसा देखा इस भू ने भीषण,
 मुट्ठी - भर की सुविधा हित पिमते निरीह अगणित जन!

भारी उद्योग खड़े कर कर्तव्य न पूरा होता,
 ज्यों देा प्रताथालय हो जन - मन भीतर से रोता!
 भू - भाग और भी जग में मंगठित जहाँ जन - जीवन,
 श्री मुन्दर वहाँ धरा - मुख, प्रिय मूल्यवान जीवन क्षण!

भू यत्न करूप उपेक्षित, दुर्गन्ध भरे जन - प्राण,
 दूगिन खाद्यान्न, सरुज तन, नैराश्य विपाद गुहा मन।
 मानुषी ऊष्णता विरहित, सहृदयता - शून्य, त्रिमुख जन,
 जीवन पदार्थ घूरे - सा बिसरा, श्री गरिमा निधन!

आधा तृतीय निर्वाचन पुर - पथ में फहरा केतन,
 यन्त्रों - नारों से करते नर - भीगुर निज विज्ञापन!
 अपने प्रभुत्व - पद के हित जन से कर भिक्षा याचन
 चाहते शक्ति - मद - कामी भेड़ों पर करना शासन!

मिद्रान्त द्रोह, पशु - बल पर उतरे अब प्रतिपक्षी दल,
 भण्डे उखाड़, घूमे जड़, गाँडो - से भिड उच्छृंखल!
 बँलों की जोड़ी भड़की, भोपटी जली धू - धूकर,
 घर फूंक, दीप में बचना—हँसते गुण्डे हुल्लड भर!

ताकते एकटक पशु - से मन्त्राभिभूत हत जनगण,
 हो ओट, वोट दें पत्थर, कहते कुड़, हँस मन ही मन !
 त्योहार ! फबतियाँ कस लो, आयी चुनाव की होली,
 कीचड़ उछाल, गाली बक, भर दो वोटों से भोली !

गाँवों में प्रथम हमें था निर्मित करना जन - जीवन,
 जो दैन्य अविद्या दुख के गड्ढे में गिरे चिरन्तन !
 भू पर कुरूपता के जो कुत्सित नारकी निदर्शन,
 तन - मन की दरिद्रता के पाटों में मर्दित प्रतिक्षण !

नव शिलान्यास हो जन में भू - जीवन का दिग् उर्वर,
 गाँवों की श्री सम्पद् दे नगरों को नव संस्कृति वर !
 पश्चिम की कच्ची प्रतिकृति नगरों का कृत्रिम जीवन,
 प्रेरणा न उससे पाता भू प्रतिनिधि जनगण का मन !

हम जोह दूसरे का मुख अनुकरण कर रहे गहित,
 जन - भू की मौलिक प्रतिभा हो रही न विकसित किंचित् !
 पश्चिम के रँग में रँगकर हम भूज गये अपनापन,—
 मरणोन्मुख अब वह संस्कृति, घटना जगमें नित विघटन !

यान्त्रिक उद्योग अपेक्षित भारग को, किन्तु समान्तर
 गृह - धन्धों की उन्नति से श्रम - रत रहते नारी - नर !
 उस कृषि ऊर्जित भू का हो औद्योगीकरण विकेन्द्रित,
 सात्विक सुन्दर जन - जीवन मन हो अन्तर्मुख केन्द्रित !

मानसिक दासता कुण्ठित हम स्वाभिमान से विरहित,
 पर - भापा - जीवी बुध जन माँगी विद्या, पर गवित !
 पर - भाव - विभव में लिपटे कहते अपने को पण्डित,
 पर - कता - बोध लादे हम, दिखते बाहर से संस्कृत !

राष्ट्रिय एकता न सम्भव सांस्कृतिक ऐक्य भी दुष्कर,
 पर - संस्कृति में पोषित मन भू - जन से विरत,—भयकर !
 कैसे हम राष्ट्र बनें तब अशाभिमान से वंचित,
 जन छिन्न - मूल पादप - से, गाँवों में पुर न समन्वित !

बंजर भीतर मन की भू, हम पर - मानस - जीवी जन,
 चित् खाद्य न उपजा सकते, - हब में परान्त - सेवी मन !
 हम पोष्य पुत्र, निज मा से चिर विमुख, विमाता लालित,
 घन अन्धकार अन्तर में, बाह्याभाओं में पालित !

इस नैतिक दरिद्रता का कवि, अन्त कहीं क्या दुस्तर ?
 दृढ़ राष्ट्रिय स्तम्भों पर ही अन्तर्राष्ट्रियता निर्भर !
 मधु - चक्र तुल्य जग - जीवन बहु भू - भागों से संचित,
 मानुषी एकता का पट बहुमुख सूत्रों से गुम्फित !

भाषा न शब्द - संग्रह भर राष्ट्रिय आत्मा का दर्पण,
सामूहिक जीवन से छन बनते विचार, विधि, दर्शन !
श्रौं के जीवन - मन को माने अपना जीवन - मन,
हम लगा दूसरों का मुख ढोते रीते जीवन - क्षण !

पर - चेतस का स्पन्दन वर निज हृत् - तन्त्री में भङ्कृत
जन - भू - आत्मा के घातक हम रहते कृत्रिम जीवित !
उत्कृष्ट विदेशी पट तज हमने खादी अपनायी,
तब वस्त्र - कला भारत में सम्यक् विकास कर पायी !

यदि छोड़ सकें परकीया भाषा की हम शठ ममता,
जन - भू गृहिणी वाणी की बढ़ सके, क्षेत्र पा क्षमता !
वैज्ञानिक दृष्टि नहीं यह हम हों पर - भाषा पोषित,
तान्त्रिक स्वतन्त्रता पा हम अब मानस - स्तर पर शोषित !

भारत - प्रतिभा - निर्झर से अब नही विश्व - मन प्लावित,
निज शिखरों से विरहित हम छाया - जल - स्रोत प्रवाहित !
चैतन्य रज्जु भाषा की कर सकती युक्त हृदय मन
प्रान्तों में बँटे जनों को फिर बाँध राष्ट्र में नूतन !

भाषा एका के पथ में बाधक आर्थिक संघर्षण,
वित्प्रेष, मोह, प्रान्तिकता, अक्षम, अवसर - प्रिय शासन !
पूर्व - ग्रह मध्य युगों के, आमक बौद्धिक मूल्यांकन,
शुक विद्या संस्कृत जन का हत हीन - भाव पीड़ित मन !

आकाश - बेल अंग्रेजी छापी जन - मन - पादप पर,
जीवन - विकास क्रम जिससे कुण्ठित हो रहा निरन्तर !
इस पीढ़ी के मस्तक से कब छूटेगा यह लांछन ?
इतिहास पुकार कहेगा जन - घातक थे नेतागण !

बहु प्रान्तों की वाणी का जन - मानस हो रस - संगम,
सांस्कृतिक दैन्य की खाई फिर पटे युगों की दुर्गम !
उत्तर - दक्षिण छोरों पर नव सेतु - बन्ध हो निर्मित,
इस जन विशाल भू में हो राष्ट्रिय एकता प्रतिष्ठित !

दिग् भ्रष्ट, प्रगति के भ्रम में रख कई पीढ़ियाँ रेहन
निर्माण न हम कर पाये, निरुपग्र धरा का यौतन !
भू - देशों को दुहकर भी हम हुए समृद्ध न किंचित्
जन - लौह - शक्ति मोर्चा खा, कब सं निर्जाव, उपेक्षित !

मगि पैसे बो - बोकर सम्भव क्या जन - वैभव - वन ?
भू - रचना हित आवश्यक श्रम - कुशल करों का कौशल !
जागृति का डोला आता उद्यत सशक्त कर्णों पर,
प्रेरणा मूर्त ही श्रम में, सम्पद् जन - श्रम की अनुचर !

ऋण - पर्वत कन्धों पर धर कैसे उठता जीवन - स्तर
तीसरी योजना चलती—जन - भू हड्डी का पंजर !
संचित समस्त युग सम्पद् धनपतियों में मुट्ठी - भर,
अब मध्य निम्न वर्गों के जन निर्धन से निर्धनतर !

गत नाप - तोल - मुद्राएँ बदलीं, पुर पन्थ पुरातन,
बदली न दृष्टि, चेतनता, बदले न मूल्य, मत, चिन्तन !
बदले न मनुष्य—अशिक्षा दारिद्र्य पीठ पर भीषण,
यह प्रगति, अगति या दुर्गति ? कुछ समझ नहीं पाता मन !

जन - श्रम ही सच्ची सम्पद् वैज्ञानिक युग का घोषण,
प्रेरणा - शून्य यदि भू - मन निष्फल विकास - आयोजन !
कैसी उन्नति वह जिसमें हो मानव - द्रव्य न विकसित,
देखना पड़े दीपक से यदि भौतिक मंगल वधित !

जन - श्रम से होता कल्पित यदि नये राष्ट्र का जीवन
बंधता गति - लय में जन - मन जाग्रत् युग प्रति होने जन !
युग - स्थिति से लाभ उठा हम कब तक रह सकते जीवित ?
अवसरवादी न कहे जग हम भव - संकट से पोषित !

सामयिक समस्याओं का सित पंचशील शुभ गाधन,
जो हुआ न सफल धरा पर निर्बल कृतिन्व के कारण !
यदि राष्ट्र रिक्त भीतर से, कैसे हो पूर्ण प्रगोजन ?
लघु का क्षण - गौरव सम्भव पा महत् कृपा के कुछ कण !

नव मानवता के पथ पर बाधाएँ वनी हिमालय,
विस्तृत हो जो मानव - मन, बाहर जड़ बन्धन हो क्षय !
दीखता महत् हिमगिरि से मानुष्य शिखर स्वर्गोन्नत,
बरसाता हँस प्रेमाऽमृत चोटी पर, स्वर भर भारत !

संक्रान्ति - पर्व : जाते मिल गंगा नहान को जनगण
आवाल - वृद्ध चल कोमों पैदल, श्रद्धा भीगे मन !
जन - मन - प्रेरक सित आस्था अब मात्र हृदिगत पंजर,
विस्मृत जीवन - रस धारा जिसमे जन - धरणी उर्वर !

जन - मन में हमको भरना अब नयी प्रेरणा का बल,
भू - जीवन प्रति दे आस्था, जिमसे हो मानव - मंगल !
जीवनी शक्ति प्राणों में जो स्फुरित हो रष्ट्री प्रतिक्षण
हरि - पद मे निकली गंगा वह अपने में चिर पावन !

हरि वंशी युग - गति - विधि से मन्तुष्ट न थे, चित् स्पन्दित,
अन्तर जीवन के प्रतिनिधि, उर रहना नित आन्दोलित !
बहिरंग मात्र मानव का विज्ञान - स्पर्श से विरचित,
अन्तर - मानव विकसित हो,—दोनों को सतत अपेक्षित !

जन - मुक्ति भूमिका केवल वंशी का मत था निश्चित,
 युग - प्रश्न मुख्य—मानवता किन तत्त्वों से हो निर्मित ?
 हरि था नैतिक दुख मन्थित, श्री युग - जीवन प्रति जागृत,
 युग - कवि - उर उद्वेलित था रस गूढ चेतना प्रेरित !

(विकास)

वंशी ने हरि के आहत वचनों का किया समर्थन,
 उगकी ओजस्वी वाणी युग - तथ्यों की थी दर्पण !
 बोला युग - कवि,—शक्तियों से भू के प्राणों का स्पन्दन
 निश्चेष्ट रहा, धीरे ही लौटेगा उसमें जीवन !

यह सच, गत दमित अहन्ता जन - भू की जग, आ बाहर,
 खेलती मुक्त, क्षय होने निज अभिव्यक्ति पथ पाकर !
 मृग रूढ़ि - रीतियों का मन मन्तुलन ग्रहण कर जीवित
 नव राष्ट्र चेतना वपु में होगा क्रमशः संयोजित !

जन - तान्त्रिक ढाँचे में बँध भारत की आत्मा अक्षय
 बहुरूप एकना अपनी चरितार्थ करेगी निश्चय !
 बहुमुखी सूत्र जीवन के फिर गूँथ राष्ट्र - पट में नव
 बहु सहज सँजो पायेगी निज अनेकान्त उर अनुभव !

नव युग - जीवन - गंगा को मन दान अर्घ्य कर अर्पित,
 चुन कर्मठ लोक - पुरोधा जन करें सुकृत फल मन्थित !
 नव मन : सगठन का जत जन हित हो कर्म प्रवाहित,
 नव लोक - तन्त्र संगम पर आस्था हो जन की वर्धित !

नव सेतु - बन्ध रचना कर तरना जन को तम - सागर,
 पाएँ निज मन के फल तो दारिद्र्य अविद्या दुस्तर !
 प्रति पाँच वर्ष में जन - भू करती युग - मानस - मन्थन,
 नव रत्नों से भूषित कर फिर धरा - मुकुट,—जन - शासन !

हम क्रूर हिंस्र भू - पथ में मनुजोचित दृष्टि न खोयें,
 सुख - सम्पद् सँग जन - मन में मानुषी मूल्य भी बोयें !
 दुःसाध्य समस्या जन की, योजना अनेक क्रियान्वित,
 पाटना गर्त शक्तियों का हो उठती बुद्धि चमत्कृत !

अब नहर बाँध, बहु जल - कल नव कूप - ताल भिन्न हित,
 जन - गृह, आनागम साधन, परिवहन, गेतु, पथ विस्तृत,
 उद्योग - यन्त्र, विद्युत् - गृह, इम्पात, सिमण्ट यथोचित,
 हो रहा लोक - जीवन संग उत्पादन गोधन विकसित !

खाद्यान्न परम आवश्यक जन हित, सन्देह न किंचित्,
 पर, शिल्प - कला - संस्कृति से वंचित नर पशुवत् जीवित !
 चारित्रिक उन्नति के हित ज्यों नैतिक बल वर साधन,
 सामाजिक जीवन - पट में सौन्दर्य - बोध मणि - कांचन !

गत जाति - पाँति - वर्णों के विष से विमुक्त कर जन - मन,
जड़ रूढ़ि - रीति का तम हर, युग दीपित कर भू - प्रांगण,—
हमको निर्मित करना नव राष्ट्रिय मानस दिग् विस्तृत,
चैतन्य धरा - जीवन का मन का कर पूर्ण समन्वित !

धीरे, सतर्क बढ़ने में स्थायित्व,—न इसमें संशय,
अति सूक्ष्म विधान मनुज का द्रुत गति में गिरन का भय !
वैयक्तिक विचित्रतामय हो जन - समाज रचना नित,
बहु एक, एक बहु के सँग हों जलधि बीच - से गुंफित !

यह सत्य, नग्न निर्धनता भारत - मस्त्क की शक्त,
जन - मन नैराश्य अशिक्षा जीवन - विकास हित शक्त !
भू की कुरूपता पहिले धोनी हमको निःसंशय,
बाहर हो नरक - तिमिर से जन साँस ले सकें निर्भय !

तुम वस्तु - दृष्टि उन्मेषित करते युग का वश्लेपण,
यह ठीक, लोक - जीवन - तम दीपित कर सका न शासन !
निर्मम युग - सीमाएँ ये—कैसे हो त्रुटि संशोधन,
शासक शासित में भरना हमको सक्रिय संयोजन !

यह भी अनिवार्य, हमें अब ऊँचा करना अपना स्वर,
नव लोक - क्रान्ति की भेरी जन - मन में पैठ, करे घर !
यदि स्वस्थ सबल प्रतिपक्षी न धरेगा रश्मि नियन्त्रण,
श्लथ प्रजा - तन्त्र - युग का रथ होगा पथ - भ्रष्ट प्रतिक्षण !

सामाजिक क्रान्ति अपेक्षित भारत जन के मंगल हित,
हो जाति - वर्ण में बिखरी चेतना राष्ट्र में केन्द्रित !
गत अन्ध रूढ़ि - पिजर में बन्दी गिर्बल निष्क्रिय मन
उड़ मुक्त - प्राण चिद् नभ में फिर चुगे म्दग - पावक - कण !

ठहरी थी आध्यात्मिकता विज्ञान - शक्ति हित कातर,
वह मूर्त हो सके भू पर पा समदिग् जीवन का वर !
वह समाधिस्थ हो निःस्वर सित ऊर्ध्व गगन में थी स्थित,
अब गर्व भूत रत, भू पर जन स्वर्ग करे वह निर्मित !

भौतिक मद के प्रश्वों को करना नर को अनुशासित,
यान्त्रिक न बने भव जीवन हों यन्त्र मनुज के आश्रित !
विज्ञान ध्वंस के बदले युग रचना में हो योजित,
हो मानवीय निष्ठुर - भू नव प्रकृति विभव सम्पोषित !

वैज्ञानिक युग में विकसित बहु उत्पादन के गाधन,
अब वाष्प तड़ित अणु - बल से ऊर्जस्वित जन - भू जीवन !
शक्ति बौने मानव को करना निज में मधर्वण,
वह देने न बाधक,—भू के वैभव का हो सम वितरण !

अवचेतन कुण्ठाओं से मर्दित प्रच्छन्न मनुज मन,
 दो दारुण विश्व - रणों से कँप चुका ध्वस्त भू - प्रांगण !
 अब रक्त - तृषित आदिम - नर निज सर्वनाश हित तत्पर,—
 निश्चेतन का उद्वेलन नव सृजन - वेदना - कातर !

बाहर का युद्ध समाप्त,—अन्तर मानव हो विकसित,
 सब ओर - छोर जन - भू के हों शोभा सम्पद् मण्डित !
 जीवन शिल्पी मानव के जन वास बनें दिक् वृसुमित,
 मित सात्विक बहिर्विभव हो, अन्तर ऐश्वर्य अपरिमित !

वैज्ञानिक यन्त्रों से हो भारत में कृषि - फल अर्जन,
 सामूहिक कृषि से युगपत् वर्धित हो शस्य - हरित धन !
 संगीत बने जन - भू - श्रम, हों कृषक श्रमिक अनुप्राणित,
 बहिरन्तर जीवन - शोभा संयम पर हो आधारित !

घर - द्वार बेचकर भी जन आनुर, बनने को गाक्षर,
 नगरों की मौन चुनौती स्वीकृत करता भू - अन्तर !
 बौद्धिकता के मित तम में खोया अब सभ्य धरा - मन,
 संस्कृत बनना ही शिक्षित, मात्विक विनम्र हों भू - जन !

कृमियों - सी बढ़ जन - सन्तति भू - भार बढ़ाती प्रतिक्षण,
 सम्पन्न धरा सम्भव तब जब हो परिवार नियोजन !
 सुन्दर हो धरणी का मुख, शिक्षित संस्कृत जनगण मन,
 सौन्दर्य सृजन सुख में रत, जन कला - शिल्प हों नूतन !

हरि सह - अस्तित्व धरा पर ऋण गमाधान भर निश्चित,
 वैयक्तिक सामूहिक गुण जन - भू पर अभी अविकसित !
 दो प्रतिस्पर्धी शिविरो में जन - मन जीवन वन खण्डित,
 उन्नीत चेतना ही में हो सकते उभय समन्वित !

लो, सुनो, ब्रजी रण - भेरी हिम - शृंगों को नादिन कर,
 दिग् ध्वनित हुआ जगती मे आक्रमण चीन का बर्बर !
 उत्तर प्राचीर हिमालय अरि चापों से अब कम्पित,
 भारत का अविजित प्रहरी होगा न कभी पद - मर्दित !

इतिहास रहेगा साक्षी प्राचीन परोनी, सहचर,
 सांस्कृतिक शिष्य भारत का जन - रक्त - पात को तत्पर !
 हर - गिरि को पुनः दिलाता युग - रावण उन्मद दुर्धर,
 वह शक्ति अन्ध, भव - द्रोही, अभिगाप न बने उसे पर !

क्या नहीं किया भारत ने उतने हित इन वर्षों में
 अब भी तटस्थ, शान्तिप्रिय, अविचल निज आदर्शों में !
 फिर जाग उठी चिर सोयी जन - धरणी बन युग चेतन,
 वह युद्ध - नद्ध, अप्रतिहत, दृढ़ वज्र देह, पर्वत पण !

दक्षिण पूरब पश्चिम से बढ़ते उत्तर को उठ पग,
सागर लहरों - से दुर्दम चढ़ते अबाध भूधर डग !
पाकर आघात असत् का सत हुआ धरा का जागृत,
भंभा का भोंका खा ज्यों हो उठता पावक जीवित !

तन - मन - धन - यौवन - जीवन जन करें धरा को अर्पित,
सींचने विजय - श्री का पथ मा माँग रही सुत - शोणित !
दो रक्त - दान माता को अमरत्व जी उठे भू पर,
दो रक्त - धार धरती को हो शौर्य वीर्य से उर्वर !

किस लिए रुधिर दे भारत, क्या विजित चीन को करने ?
धिक्, भू का कल्मष हरने, युग कलश मृत्य से भरने !
किस लिए लड़े जन भारत शामन करने पृथ्वी पर ?
ना, अरि को मानवता का, भू - संस्कृति का देने दर !

आर्थिक या राजनयिक जय भारत को कभी न वांछित,
जन - मन पर विजयी हो वह, हो शान्त विश्व में स्थापित !
निश्चय ही उसको करना जन - भू पर स्वर्ग प्रतिष्ठित,—
वह शोणित अंजलि से ही या तपस्या से अर्जित !

क्यों चीन लड़ रहा ? आमक उसका जीवन - मूल्यांकन,
पशु - आकांक्षा तक सीमित उमका जन - जीवन दर्शन !
फुंकार छोड़ फैला फन अहि दैत्य मारता दंशन,
अणु - युग में विवर व्रती को सूझा ताण्डव रण नर्तन !

नख दंष्ट्रा वन - मानुष का प्रगुत कर क्रूर निदर्शन,
आस्था सब भू - देशों की खो रहा चीन हत चेतन !
कवि - मन युग - विस्फोटों का जब गूढ़ खोजता कारण,
भू - उर में ज्वालामुखियाँ तब उसे दीग्वती भीषण !

प्रस्तर - युग का खर आदिम वर्वर वनचर नर भीतर
अब भी निज नीड बसाये—जन - अन्तर तम का गह्वर !
भौतिक युग में एकांगी मानव विकास सम्पादित,
सर्वांग उन्नयन उराका भू - मंगल हेतु अर्पेक्षित !

मन के अन्धे कोनों को होना मित प्रजा दीपित,
गत देश जाति में खण्डित मानव चेतस् को विकमित !
आर्थिक तान्त्रिक वैभव ही पर्याप्त न जन - गरिमा हित,
ऋत सम्पद् से जीवन का करना भू - स्वर्ग प्रतिष्ठित !

उपचेतन मन के दारुण शूलों का कर उन्मूलन,
चित् शिखरों की किरणों से आलोकित करना भू - मन !
तब तक अजस्र संघर्षण करना जन - भू को अ - विरत
समदिक् कुण्ठित मन जब तक हो सके न ऊर्ध्व समुन्नत !

जन रक्त - पात, बर्बर रण होंगे तब तक न समापन
जब तक विकास शिखरों पर भू - मन न करेगा रोहण !
इसलिए, सत्य की जय हित जन युद्ध करें विगत ज्वर,
मानवता आत्मजयी हो, रण - विमुख न हो डर अन्तर !

जन लड़ें—एक जन - भू हित, पा विजय भेद - द्वन्द्वों पर,
धो शोणित से भू - तम मुख नव युग प्रभात ला सुन्दर !
मरकर ही मर्त्य अमर को अमरत्व दिव्य देता वर,—
यदि मरे लोक - मंगल हित अर्पित हो मृत्युंजय नर !

अपनी कुरूपता पर ही अति मुग्ध दीखता मानव
अज्ञान, अहंता ही को समझे नर - जीवन गौरव !
भू के अतीत से अविरत संघर्षण कर ही, अभिनव
स्थापित कर सकता भू के मन में भावी जन वैभव !

भू लोक अस्मिता निश्चय गत स्थितियों में थी सीमित,
शत राग - द्वेष भय मद के षड् रिपुओं से उत्पीड़ित !
नव कल्प गुणों में उसको होना अब विकसित वर्धित,
यह वैश्व संचरण,—जिसकी सामूहिक परिणति निश्चित !

अध्यात्म सत्य से कर नव विज्ञान तथ्य संयोजित
आसुर यन्त्रों को करना जन सेवा हित अभिमन्त्रित !
पश्चिम से शिक्षा लें जन,—भौतिक मद से सम्मोहित
हम गिरें न अन्ध तमस में विध्वंस गतं कर निर्मित !

मानव के केवल तन - मन भौतिक युग में संवर्धित,
वह हृदय - हीन, हिमा-प्रिय, जन - भू - विनाश हित प्रेरित !
अति ताकिक, आस्था विरहित, स्थितियों का दाम, मशंकित,
प्रेरणा शून्य, क्षण - जीवी, आत्मा से निपट अपरिचित !

सक्रिय हो मानव - आत्मा, हृद् दीप स्वर्ग - लौ दीपित,
सर्वांग समन्वित निखरे नव मनुष्यत्व अन्तःस्मित !
विचरे भू - प्रेमी मानव सित उच्च श्रेणियों में नित,
पशु हो देवों का वाहन, जन - भू रत मन अन्तःस्थित !

भू - जीवन मूल्यांकन हित सांस्कृतिक पीठिका नूतन
चाहिए,—सृजन - मूल्यों की जो हो अन्तर्मुख दर्पण !
जन - भू पर आत्मिक सुख की वाहक हो, स्वयं प्रकाशित,
प्राणों की भू पर उतरे आनन्द प्रकाश अपरिमित !

गत स्वर्ग मर्त्य की खाई पाटनी मनुज को अनुक्षण,
लौकिक आध्यात्मिक मे हो क्यों खण्डित जन - भू जीवन !
जड़ भू से चिन्मय विभु तक सित सत्य श्रेणि रस पावन,
संशय न मुझे,—कैसे हो जन - भू जीवन प्रभु दर्पण !

वैयक्तिक मुक्ति निरर्थक, वह आंशिक, आत्मिक स्तर पर,
सामूहिक गरिमा में ही मूर्तित जग - जीवन ईश्वर !
आनन्द मधुरिमा मंगल भू - मानस शतदल में भर
आलोक प्रीति शोभा का भू - स्वर्ग रचें जन सुखकर !

कवि स्वप्नों से सुख पुलकित, नत, कहा सिरी ने सादर,
स्त्री कला - शिविर ही का तब क्यों न हो स्वर्ण रूपान्तर ?
सांस्कृतिक प्रयोगों की वह मणि - पीठ बन सके निर्भय,
जन समझ सकें युग - कवि के जीवन - स्वप्नों का आशय !

हम कला - शिविर छात्राएँ तन - मन - जीवन कर अर्पित
नव सत्य साधना में रत होंगी मन ही मन उपकृत !
जड मिट्टी में स्वप्नों को गढ़, करें आप युग मूर्तित,
पात्रता हमें देने में होगी रज प्रकृति परीक्षित !

सुन्दरपुर—महा नगर का उपकण्ठ,—निसर्ग मनोहर,
यह रजत शान्ति कवि मन की साधना भूमि हो उर्वर !
सांस्कृतिक पीठ हो जन हित नव युग ईश्वर की गित वर,
जनपद - जीवन नगरो को दे स्नेह निमन्त्रण निम्बर !

वंशी ने किया मिरी की इस सहज सूझ का स्वागत,
वह स्वतः योग्य पात्री थी जन - जीवन - मंगल में रत !
हैंस, 'यमस्तु' ! बोला कवि, यह स्वल्प सांस्कृतिक उपक्रम
भू पर नव युग वाहक हो, दीपित हो प्राणों का तम !

जनपद विहीन भारत - पट भू त्वक् पंजर भर निश्चित,
शोषित पीड़ित में विरहित युग - चित्र अधूरा निश्चित !
गाँवों की के अचल में सांस्कृतिक स्वर्ग, हरि, सम्भव,
जीवन - मृत भू - नगरो में ह्यामोन्मुख मानग वैभव !

इस नमारम्भ में, सम्भव, दे नरक स्वर्ग आदिगन
कर सकें अचेतन में उठ नव चेतन में आरोहण !
गाँवों के बाह्य नरक में अव्यक्त स्वर्ग अन्तर्हित,
नगरो के स्वर्गिक सुख में नर - रचित नरक अवगुणित !

कैसे हो सार्थक जग में भू - स्वर्ग स्वप्न जीवित बन,
अन्तर अनुभव में प्रेरित करना हमको युग - चिन्तन !
सांस्कृतिक चेतना का नव भू पर करना आवाहन,
जो रचें शुभ जीवन - पथ अतिक्रम कर युग - मानव - मन !

आर्थिक तान्त्रिक शान्दोलन पीछे जायें जब,—सम्मुख
सांस्कृतिक मंचरण आये तब उज्ज्वल हो जीवन - मुख !
गूढ़ अन्न - वस्त्र दुर्लभता हो भले श्रय पथ बाधक,
पद - शक्ति लालमा सर्वाधिक संस्कृत जीवन हित घातक !

जन देह प्राण मन को कर भू प्रीति सूत्र मे गुम्फित,
वैयक्तिक रुचियो को कर मामूहिक रुचि मे विक्रमित,
नव विश्व - चेतना - पट में हमको करना संयोजित,—
मगल मधुमय जीवन का भू पर हो स्वर्ग प्रतिष्ठित ।

प्राक्तन युग मे आध्यात्मिक आस्था पर था जग आश्रित,
भौतिक मूत्रों मे सम्प्रति भू का जीवन मचालित ।
जन मध्य युगों मे नैतिक मत्तो से थे अनुप्राणित,—
तीनों को अतिक्रम कर नव गास्कृतिक वृत्त हो त्रिरुसित ।

प्राची पौरुष को प्रतिनिधि, तप योग ज्ञान मे दृढ व्रत,
परिव्रमा प्रकृति अन्वेषक, विज्ञान माधनो मे रत;—
हो दोनो पक्ष समन्वित नव युग करता आमन्त्रित,
चिद् नभ की शुभ्र विभा हो भू सृजन - कर्म मे मूर्तित ।

हृद्य अदृश्य पावक से गढनी भू - प्रतिमा जीवित,
जड धरा गानि हो स्वर्णिम अध्यात्म रश्मि स गभित ।
जड ?— सुत बीज, जिस्मे हो स्वर्णाक्रुर दिव्य प्रराहित,
जड ?— गुह्य बीज, जिस्मे हो नव शक्ति - तत्व फिर जागत ।

बीहृद्य युग - मन की भू पर रचना भू - स्वर्ग नपोनर,
ले प्रकृति उपकरण मौलिक, अनगढ जन - शिल्प - कला भर ।
सात्म, श्रम धर्य, विनय स पथ के शूत्रो पर पग धर,
युग - स्वर्ग मूर्त करना नव,— सुन्दर शिव सत्य मंजोकर ।

चिद् बी - र्मे बोने गित प्रस्तुत न मनोभू उर्गर,
आच्छादि उरु गये वृह गन मरकारो के तृण खर ।
रज गानि स्पर्ण अँत्रयो प करनी पावक शस्त्र - स्मित,
हंग उठे तमस प्राणा वा चेतना रश्मि स गभित ।

मानव - प्राणो के तम मे फिर गुले स्वर्ग - प्राणागन,
प्रमुञ्जित हो उन्द्रिय पकज आयि चैतन्य किग्ग हन ।
मामूहिक भू - नील हित आध्यात्मिक निधि हो श्रुपण—
माना जीवन गरिमा मे दिक् प्रहामत हो भू - प्राणग ।

निश्चेतन दैन्य निशा से बाहर निकले सुन्दरपुर,
सम्कत हो मानव - पशु मुख, निकसित हो भू पर चल मुर ।
स्वर्गीय प्रेरणाप्रो से आन्दोलित युग कवि अन्तर,
मम्भावा ध्वस हो जग हित नव रचना मंगल का वर ।

मै नही,—ग्रहता मेरी हो चुकी कभी की माजगत,
नव कल्प उतरता भू पर निज कवि को लेकर निश्चित ।
हरि, महापुरुष प्रभु प्रतिनिधि, द्रष्टा से लोग न परिचित,
कवि रहस् सत्य जीवन का कर जाता शोभा - मूर्तित !

तत्त्वतः रुद्ध भू - प्रांगण सुन्दर का पुर निःसंशय,
मानव ही सत्य, द्विधा भय वह छोड़ बने मंगलमय !
इन्द्रिय - जीवन स्तर पर ही आत्मा का स्वर्ग प्रतिष्ठित,
सामूहिक भू - पथ से ही उन्नयन मनुज का निश्चित !

लघु क्षुधा - काम के डग धर हरि, घूम वृत्त में फिर - फिर
भू - जीवन दिवा - निशा मे कुछ बढ़ा, घटा कुछ, उठ - गिर !
आनन्द प्रेम पंखों पर अब लांघ प्रकाश दिगन्तर
होता समग्र विकसित वह सुन्दर से बन सुन्दरतर !

हम रहे नाम ही रटते ज्यों नाम मात्र हो ईश्वर,
प्रभु - रूप देलना हमको अब रच जन - भू दिक् सुन्दर !
इस नाम - रूप के शाश्वत ताने - बाने मे अक्षर
पर मे ही अपर, अपर मे रहता पर तत्व निरन्तर !

पार कर मिला मनम को, प्राण, करो आरोहण ऊपर शौर,
स्वच्छ अन्नःमनिलो मे पैठ गिरे, खोजो रम - भू चिद् - गौर !
जीर्ण युग पतभर बन से भाँक गूँजते रजत स्वर्ण मणि मौर,
मरन्दो की पी गौरभ गाँत स्वर्ग मधु हित आकुल जन भौर !

३. मधु स्पर्श

आप्रो, श्रद्धा मँग बैठें युग मनु प्रसाद, पथ सहचर,
यह प्रेम गोत्रजा तो अब चलती गिखरों तो भू पर !
समरम जड - चेतन के तट प्लावित करती जीवन - गति,
लौटा लाया मानव को, यह सबे, त्रिपुर की परिणति !

तुम मनः स्वर्ग के गिल्पी, नव कविता अनिता के वर,
फिर श्रद्धा - कर से नूतन जन - लोक रचो दिक् सुन्दर !
नव युग छिप आँव - मिचौनी लो, खेल रहा जन - मन मे !
मधु ऋतु का शोभा पात्रक अब दौड़ रहा वन - वन में !

मृदु फूल देह, मलयज का रेवमी परिच्छद कोमल,
सौरभ साँसें, स्मित मुख पर प्रिय वनक मग्नद अलक चल !
वह चिर नवीन, जन - भ की आकांक्षा का गोपन धन,
प्राणों की ऊष्मा का रवि, भू के शोणित का यौवन !

स्वप्नों का शशि, आशा की रूपहरी तरी पर शोभित,—
बन नव वसन्त, कवि का उर रखता रस व्यथा मथित नित !
अनुराग - अग्नि तूली ने भू अम्बर उर पर अकित,
कालियाँ नर लपटाँ के दल फैलाती दृच्छा मोहित !

नत नभ अनिमेष नयन अब, दिक् - श्री मागल आर्लिगन,
सज्जा - प्रिय मुग्धा - सी भू धीरोत्तन गन्ध समीरण !
ज्वाला की अँगड़ाई ले जीवन इच्छा से विह्वल
फूले चटकीले टेसू रंगों का भर कोलाहल !

काँचपाई नत महुआरी महके चम्पक, मृदु कटहल,
वन फूलों की गन्धों से गुम्फित ऋतु मालत अंचल !
चख आम्र - मंजरी का मुख मधु पीते गीत मधुप दल,
शोभा रस पात्रक में जल गाते पागल कवि कोयल !

कचनार कली रंग भीनी उमगीं निर्दल डालों पर,
कहता वंशी विस्मित उर यह कौन शक्ति मधु - पतभर !
बीता निसर्ग अंचल में उसका शोभा - प्रिय बचपन,
जन - नगरों में शिक्षा - रत विकसा रुचि - संस्कृत यौवन !

बर्बर भू से मानव ने किस भाँति किया संघर्षण,
किस भाँति सभ्यता संस्कृति स्थापित की,—समझ सका मन !
किस भाँति खण्ड भू - जीवन हों मनुज - स्वर्ग में परिणत,
युग - स्थितिप्रो से ममाहित रहता वह भव - चिन्तन - रत !

जिम भारत - भू के गिर पर चित् शुभ्र जात मणि शोभित,
जन - जीवन वहाँ युगों से भय दुःख गर्त में मज्जित !
भू को दरिद्र कर, प्रभु पर आस्था - भर दी ऋषिजन ने,
कैसे हो उन आस्था का उपयोग,—सोचता मन में !

गाँवों की दैत्य निशा में अब रहता वह सन्नापित,
अवरों की रम प्रिय मुरली डँसती अहि - मी अभिशापित !
पतभर के उर - पंजर से नव फूट रहा मधु पावक,
निज स्वप्न - नीड में गाता कवि का मन,—वन - पिक सावक !

भरने मरकत आगन में उड़ साथ सङ्गों तरु दल,
लपता कति को, लहगना विप्रि मृष्टि कला का अवन !
विछ जाती नीम तले कंप मर्पिण मर्मर की चादर,
वन तर रेखा छवि बनती छन स्वर्ग - चादनी भ पर !

काला तशी का कवि मन खग नहीं अतथ नर कोपल,
वरमाता मधु - रस - ज्वाला बिजती का भावुक वादक !
र गिन अंगार—जिम्के स्वर फैला रस लपटों के पर
ध्यान शोभा पाकर से भुलमाते हृदय दिगन्तर !

काला तशी, आगन - शान यह मधुऋतु शोभा का उपवन,
भर, गर्भ वेदना रचना, भू, प्रणय चेतना प्रागण !
ओ वरागे पावक के गिरि, स्वर्णिम ज्वाला में आवृत,
तुम मानन के अन्तर में जलते रहते निःस्वर नित !

श्री नीति प्रीति रस सुग के नव स्वर्ग - दूत तुम निश्चित,
भू - स्वप्न - नीड को करते नव स्वर्ग - रश्मि से दीपित !
ऋतु वैभा करता उगके अन्तर यौवन को जागृत,
तनः समस्त जड - चेतन अब एक सत्य संचालित !

आन्त प्रीति शोभामय मधु आत्मा से उन्मेपित
नभू - जीवन - स्वप्नों से हो उठता उर उद्वेलित !
तव उग स्मरण हो आता निज जन्म - भूमि का अंचल,
नित जहाँ निसर्ग विभव का बरसा करता मधु मंगल !

वह स्वर्ग - खण्ड, हिमवत् का था हरित शुभ्र दिक् प्रांगण,
 शोभा की अप्सरियों सँग बीता कवि का प्रिय बचपन !
 जब स्वप्न ध्वनित हो उठता मधु आगम से वन प्रान्तर,
 शत रंगों की छायाएँ भर देती गन्ध दिगन्तर !

बहता उसके प्राणों में संगीत स्वर्ग - भू मादन,
 लावण्य लोक खुल पड़ता अन्तर में अपलक लोचन !
 चित्रित रोमिल पंखों पर उड़ता कलरव अम्बर में
 गाते शतमुख गिरि - वन - पथ विहगों के बहु रँग स्वर में !

गिरि कोयल, वन भृंगों सँग गा उठता उर का स्पन्दन,
 तन्मय रखता अन्तर को नीरव निसर्ग सम्मोहन !
 चिल्ला उठनी चट्टानें सौन्दर्य स्पर्श पा निःस्वर,
 कँपता रहता क्षितिजों पर रँग - रँग का किसलय मर्मर !

खुलते कलि कुसुमों के मुख शत रँग छटाओं मे भर,
 हिम पवन डुलाता मन्थर, शशि किरण जुड़ती अन्तर !
 विस्मय - विमूढ़ रहता वह जब पलक खोलनीं कोंपल,
 पुलकों से लद जाना वन, वे रूप - मृजन के हों क्षण !

स्वप्नावस्थित - मा सुनता वह रस - धारा की कल - कल,
 जो पुष्प - शिराओं में बह रँगती पंखड़ियों के दल !
 मुकुलों के खिलने की ध्वनि सुनता उसका तन्मय मन,
 बज उठनीं स्वर्णम पायन उड़ती जब मौरभ निःस्वन !

भौरों की गुजारें भुन रँग उठते कलियों के मुख,
 रस भुवनों - से पकते फल, गातीं अप्सरियाँ उन्मुख !
 भरनों के फेनों मे हँस, हिम लड़ियों से माँगें भर,
 फिरतीं शिखरों की परियाँ सुरधनु छाया लिपटाकर !

मधुऋतु दिशि वन पर्वत को चेतना ज्वाल से छूकर
 रंगों, गन्धों, गूँजों का रस - पर्व मनाती सुन्दर !
 फहरा उठते शृंगों पर सौरभ पराग के केतन,
 मुकुलों के मुख - परिमल का बहता हिम - ग्रथित समीरण !

विद्रुम ईगुर किमलय के खोलते क्षितिज नव लोचन,
 नीले - पीले दीपों में जल उठते अपलक तरु - वन !
 वहनी मरकत घाटी में मोती की फेनिल कल - कल,
 भरते मुखरित शिखरों से हीरक जल निर्भर उज्ज्वल !

निर्जन नीलम ढालों पर सतरँग छायाओं में ढल
 सन्ध्या फहरा स्वर्णाचल होती क्षितिजों में ओभल !
 कँपते रहते मर्मर भर गहरी छायाओं के वन,
 हरियाली के सागर - से तरु - शिखरों को मथ प्रतिक्षण !

उस हिम - प्रदेश में रहती मधुऋतु शाश्वत श्री शोभित,
 शत गन्ध - वर्ण - रस गुंजित मुकुलित मृदु अंग, उर पुलकित
 सौन्दर्य स्वर्ण वह उसके शिशु - मानस में था अंकित,
 आनन्द - स्पर्श, जो उसकी आत्मा को करता प्रेरित !

निःसीम, नील पक्षी - सा बैठा लगता चोटी पर,
 सतरंग छाया - वाष्पों के उभरे रहते रोमिल पर !
 वन राजि भरे गिरि रहते दिग् हरित हर्ष रोमांचित,
 लोमश पशुओं से भाते, चीड़ों के तरु - वन पुंजित !

सिन्दूरी रवि पावक के ऊषा मणि - धट भर लाती,
 पाटल प्रकाश के निर्भर गिरि शृंगों पर बरसाती !
 उस नीलारुण किरणों के श्री स्वर्ण हरित प्रान्तर में
 मन स्वप्न - तरी पर बैठा तिरता शोभा - सागर में !

उसके अन्तर - दर्पण - सा शोभित सम्मुख हिम पर्वत
 स्वर्गोन्मुख रखता उसकी उर - आकांक्षा को अविरत !
 अपलक रहतीं आँखें नित उर में अवाक् भर विस्मय,
 उस शुभ्र शान्ति सत्ता में डूबा रहता मन तन्मय !

जग में न सत्य था वैसा शाश्वत, असीम, ध्रुव, अक्षय,
 बाँधे हो जो भू - नभ को आलिंगन में मंगलमय !
 इन्द्रिय मन को अतिक्रम कर वह हो भू का आरोहण,
 उन स्वर्गिक शृंगों में जग जड़ तम हो उटता चेतन !

दुर्गम, असीम असि - पथ - सी उठती गिरि - श्रेणी भाती
 धरती निश्चल हिल्लोलित नभ को छूने को जानी !
 उस दिग् विराट् गरिमा से संस्पर्शित उसका अन्तर
 कब लोन हो गया जाने शाश्वत शोभा में निःस्वर !

निज मे नगण्य था उसका जीवन,—कवि का था अन्तर,
 रस गुह्य सूर्य उर भीतर बरसाता स्वर्णिम निर्भर !
 गिरि की अप्सरियो के सँग बीते किशोर वय के क्षण,
 मधु - स्वप्नों की छाया में शोभा - का पकड़े था मन !

यौवनोन्मेष : अनजाने अनिमेष खो गये लोचन,
 कब मधुर प्रकृति - शोभा ने धर लिया मुग्ध नारी - तन !
 कब चाँद बन गया प्रिय मुख, गिरि - शिखर उरोज मनोहर,
 पृथु शैल - माल जंघाएँ श्री हरित तटी कटि सुन्दर !

उड़त हिम - खग चंचल दृग, अधखुले मृकुल अरुणाधर,
 मुख श्वास आर्द्र वन - सौरभ, नव प्रणय वचन पिक के स्वर !
 रज पीत अनिल अंचल उड़ करता प्राणों को पुलकित,
 गिरि स्रोत रुपहले चलते स्वर्णिम नूपुर कर भंकृत !

ऊषा नखशिख लज्जा में लिपटी अब गिरि पर आती,
सन्ध्या ढलते, मृदु तम की श्यामल वेणी लहराती !
देखा कवि ने शोभा का भावाकुल गौर सरोवर
मुग्धा वय के मधु मास्त स्पर्शों से कम्पित थर - थर !

चम्पक अंगों की चंचल लेटी हो सरित अनावृत,
यौवन - प्रवेश में बहती मधु - स्वप्न - पुलिन कर प्लावित !
त्वच छूपछाँह - सा कोमल,—लीला लावण्य तरल - जल,
पृथु फूल - कूल - जघनों से सरका - सा फैनिल अंचल !

उठती दबती लहरों का हो शुभ्र हंस वक्षस्थल,
कोमल मृणाल की बाँहें, उत्फुल्ल कमल मुख - मण्डल !
नव रक्त पद्म पँखुरी - से मृदु अधर तुहिन मुक्ता स्मित,
खग - माला मुखरित कटि - तट स्वर्णम कांची - से भङ्कृत !

अति गुह्य अंग - सा जल में चल भँवर लालसा विह्वल,
श्यामल निश्चेतन तम के खोले लोहित पावक दल !
वह कूद पड़ा हत चेतन रस अनल रूप - सागर में,
हाला लहरों पर उठ - गिर मधु ज्वाला भर अन्तर में !

रति की फूलों की शय्या कर सकी न मन को मोहित,
वह स्नेह - शून्य रज तन की क्षण दीप - शिखा थी कम्पित !
क्षण रूप, प्रेम हित तुमको होना सम्पूर्ण भ्रमपित,
तुम प्राणहीन छाया - से कत्र तक रह सकते जीवित !

वंशी शोभा - प्रेमी था, शोभा, जो आभा कल्पित,
जिसके पट में प्राणों का तम पावक गिरि अबगुण्ठित !
मुग्धा धारा उमका मन रस प्लावन में कर मज्जित,
कव खिसक गयी छाया - सी स्वप्नों की बीथी मे स्मित !

फूलों की केंचुल - मी स्मृति वह उर में छोड भयानक,
नागिन - गी मरक गयी द्रुत सुख को डँस, उलट अचानक !
वह नदी जानता था तब क्या प्राणों का आकर्षण,
क्यों प्रणयाऽमृत हालाहल, मृदु रूप स्पर्श अग्नि - दंशन !

यौवन की चल जल सरिता वह, हुई मोड पर ओभक्त,
स्थिर प्रेम सँभाल न पाया शोणित इच्छा को चंचल !
उर में उम प्रथम प्रणय का दुःखता स्मृति - द्रव्य कर धारण,
बीते नव विरही कवि के जाने कितने युग - से क्षण !

देखी, भात्री युग कवि ने भू - राग चेतना की स्थिति,
देखा शोभा का विष फन, स्वर्गीय प्रणय की अथ - इति !
जग में एकाकी जीवन समझा उराने श्रेयस्कर,
जब तक न प्रेम का पंकज उबरे कर्दम से ऊपर !

नर नारी दो भुवनों में हों बँटे क्षुद्र जिस जग में
प्राणों के स्वप्न पथिक को रुकना पड़ता पग - पग में !
वह सोच न पाता कैसे मानव का शोभा - प्रिय मन
चरितार्थ करेगा भू पर चित्पथ का श्रद्धा रोहण !

अह, प्रेम संचरण अब तक बन सका न जन - भू जीवन,
रज तन की दुर्बलता पर आश्रित उसका मूल्यांकन !
वह लगता आकुल उन्मन, पग - पग पर आत्म - प्रताड़ित,
नैतिक निषेध - विष पीड़ित, सौन्दर्य प्रेम हित लाञ्छित !

लगता उसको तम कवलित संकीर्ण घरा उर प्रांगण,
भू - जीवन वर्जन से मृत जन करते आत्म - पलायन !
इन्द्रिय कुण्ठित, वंचित मन पर - जीवन - द्वेषी निश्चित,
मिथ्या आदर्शों में रत, गत रुढ़ि रीति पद मर्दित !

युग - युग की मृत छायाएँ प्रेतों - सी जग में पूजित,
पर - निन्दक, अहं निरत मति थोथे मूल्याँ में पोषित !
आवेश नया उठ मन में भरता शत विद्युत् - दंशन,
घुमड़ा करता अन्तर में नव मानवता का यौवन !

लगता, यदि निज अंगद पद वह पटके बधिर घरा पर,
धँस जायेगी धरती कँप तम के सागर में दुस्तर !
या वह हठ - वश अम्बर से टकराये, सिर ऊँचा कर,
फट जायेगा नभ का उर स्वर्णिम प्रकाश भू में भर !

जग से विरक्त उसका मन अपने ही में रहता लय,
नित दिवा - स्वप्न दर्शन में भावुक कवि रहता तन्मय !
देखा उसने, वह जाग्रत अब किसी अतीन्द्रिय जग में,
चाँदनी जहाँ बरसाती सौरभ मरन्द पग - पग में !

शाश्वत वसन्त का ग्रह वह स्वर्गिक मधु जल से सिंचित,
शोभा चरणों पर लेटा आनन्द वहाँ रस - मोहित !
स्वप्निल छायाओं के वन नव भाव - खगों से मुखरित,
सन्ध्या ऊषाएँ फिरती आभा अंगों में मूर्तित !

संगीत लहरियों में उठ जीवन - धारा कल बहती,
मैं साँस प्रीति के मुख की—सौरभ समीर से कहती !
ढाभाएँ निज अंचल में रवि - शशि किरणें कर गुम्फित
परिमल पराग सूत्रों के पट बुनतीं जन - भू के हित !

गन्धों के पर फैलाकर फूलों के रँग अँगड़ते,
मुख चूम, झूम, मधु पी अलि प्रिय का सन्देश सुनाते !
यौवन सरिता के तट पर जीवन मधु - वेणु बजाता,
चाँदनी लजा रुक जाती, मास्त सुन नहीं अघाता !

इन्द्रिय - जग को अतिक्रम कर देखते सूक्ष्म - जग लोचन,
किरणों के रँग से विरचित चेतना पृष्ठ पर मोहन !
वह अभिव्यक्ति पाने को हो रूका, धरा पर नूतन,
जड़ रूपों से सुन्दरतर नव ज्योति रूप वह गोपन !

खग पर खग, सुमन सुमन पर दिखते छायाभा - चित्रित,
विश्री लगता जग बाहर भीतर श्री सुषमा मण्डित !
वह प्रीति हर्ष, शोभा के मधु स्वप्न - लोक में जीवित,—
शत नारी - आकृतियों की सुन्दरता से था परिवृत !

गाहा प्रकाश - भग उसने, रति रचता रस तन्मय मन,
रोमांचित हो उठते अंग सुख तड़ित् स्पर्श से प्रतिक्षण !
भरते पावक मधु निर्भर कँपता तन तृण - सा थर - थर,
लावण्य स्वर्ग मुकुलित हो भर देता प्राण दिगन्तर !

सहसा उसने क्या देखा,—युग - भू की दारुण छाया
घन नील रक्त वर्णों की फैलाती मांसल माया !
द्रुत बदन गये सर्पों में मुग्धाओं के शोभा - तन,
काले, भूरे, चितकबरे, खोले चल जिह्व गरल फन !

सिसकारें, ऊष्मा, आंधी—कँपता, तपता हत तन - मन,
हों अंग - अंग से लिपटी अब अग्नि - रज्जुएँ भीषण !
शत रीढ़ - भग्न टुच्छाएँ थीं रँग रहीं कीचड़ में,
चेतना दंश - मूर्च्छित थी विष फन की फेनिल झड़ में !

वे सर्प रस्सियों - से बट बन गये भयानक अजगर,
जो जग को अज - सावक - सा जकड़े थे भुज - मद में भर !
सूँचे अहि ने कवि के अंग खीचा बाहर इन्द्रिय- मन,
निज उन्मद पावक फन से प्राणों में भर विष दंगन !

उस मंदिर दंश ज्वाला से गति विह्वल उसका अन्तर
लोटा करता शोभा की दरियों में तृपित निरन्तर !
उसको न ज्ञात था, कैसे सुख की अतृप्ति पर पा जय
आकुल अशान्त सलिलों में खोजे वह सत् का आश्रय !

दुर्बल था जन भू का मन रस - घात न वह सह पाया,
नव शक्ति पात था दुर्वह भू स्वर्ग उतर था आया !
रस - ज्योति प्राण - तम में घुल लहकी लपटों में मांसल,
अवचेतन ज्वाला गिरि को बनना था चेतन, शीतल !

स्वर्गीय प्रीति का मुख था भू पंक सना, श्री विरहित,
शोभा वन्दी कोने में छाया - सी पड़ी उपेक्षित !
उपहास द्वेष लांछन भय, वासना रूप का परिणय
अवलोक उसे हो आया जग - जीवन के प्रति संशय !

रज गन्ध पंक में तन के सन गया शुभ्र उसका मन,
 इन्द्रिय आकांक्षा भू पर बन सकी न थी रस पावन !
 धूमा उसकी आँखों में गत वृत्त प्रेम का भीषण,
 भीतों में चुने गये जब बहु निरपराध प्रणयीजन !

नव प्रेम जन्म कब लेगा भू पर,—कहता उसका मन,
 स्वर्गिक श्री शोभा दीपित कब होगा जन - भू प्रांगण !
 सुन्दर होगा सुन्दरतर, नव प्रीति पूर्णतर, निर्भय,
 भू - मानस आरोहण कर आलोकित होगा निश्चय !

वह पूर्ण - प्रेम शोभा का प्रेमी होगा, रस तन्मय,
 रज तन से नहीं बँधेगा जन - भू का हृदय अनामय !
 रस - भूमि छोड़ भटका कवि मन के ऊसर में भीतर,
 चित् सलिल धुली रेती - से मति के थे शुष्क जहाँ स्तर !

वह पैठा अन्तर - जग में पढ़ योग तन्त्र षड् दर्शन,
 मानस, नृतत्व - शास्त्रों का भाया गभीर विश्लेषण !
 विज्ञान बहिर्जग का तम दीपित करने में था रत,
 जन - भू - समाज रचना का सम्भव था महत् भविष्यत् !

युग स्थितियों का कवि - उर को आघात लगा था निर्मम,
 दीखते धरा पर चलते दारिद्र्य, दुःख, भय, तम, भ्रम !
 पथराये गत भू - मन का करना था नव रूपान्तर,
 कैसे हो शोभा मण्डित युग - युग का जीवन खँडहर !

गम्भीर प्रश्न था सम्मुख,—जड़ अभ्यासों में रत जन
 बहु धर्म - कर्म में खण्डित गत शव का करते पूजन !
 बौने चलते जन-भू पर मन हो प्रस्तर युग पाहन,
 विज्ञान सृजन के बदले था बना ध्वंस का वाहन !

दीखे कवि को यति तापस, गैरिक वस्त्रों में भूषित,
 संग्रम तप के स्तम्भों - से, मुख विरस शान्ति से मण्डित !
 बहु स्वर्ग - दूत उतरे फिर करुणा प्रेरित जन - भू पर,
 हों महा पुरुष प्रज्ञा स्मित केसरी, श्वेत, नीलाम्बर !

जल स्थल समीर नभ में था स्वर्गिक संगीत प्रवाहित,
 स्वर्णारुण पीत हरित सित आभाओं से दिशि मण्डित !
 पावक - कपोत - से कवि को उन स्वर्दूतों ने छूकर
 द्रुत उड़ा दिया चिद् नभ में आलोक जहाँ स्तर पर स्तर !

वह शुभ्र शान्ति के पर - सा सात्विक प्रकाश का अम्बर
 चिन्मय जीवों से कुसुमित लगता था मौन मनोहर !
 फल - रहित फूल - से सुन्दर सत्कर्मों के ग्रह सुरभित,—
 शीतल था इच्छा पावक, पीयूष स्वाद से विरहित !

पूजा के पुष्पों - से थे अर्पित जन के जीवन - मन,
 वैराग्य ज्ञान निधि प्रेरक, तप त्याग पुण्य पैतृक धन !
 भाया कवि को प्रज्ञा का वह दीप्त लोक अन्तः स्मित,
 था जहाँ अगम आत्मा का व्यापक सित सत्य अखण्डित !

निर्मम विराग - भू पर वह विचारा असंग अन्तः स्थित,
 दृग मूंद, खींच मन भीतर,—इन्द्रिय वृत्तों पर कुसुमित !
 साधना निरत रहता नित अध्ययन - मनन का जीवन,
 अन्तः शिखरों पर करता उर ऊर्ध्व - प्राण आरोहण !

बहु ध्यान - भूमियाँ मन की कर पार, ज्ञान नभ में लय,
 देखना, मुक्त आत्मा का वह शुभ्र रजत नग चिन्मय !
 स्थिर, राजहंस - सा उड़ना सित स्फटिक शान्ति - अम्बर में
 दीखा उसको हिमवत् - सा चैतन्य लोक अन्तर में !

वह चिद् गिरि भी अब उर की आँखों से हो अन्तर्हित,
 अविगत अरूप आभा में लय होने को था किंचित् !
 उठने को थे भू से पग, होने को प्राण समाधित,
 पाया कवि ने अपने को अप्सरियों से अभिनन्दित !

कब मिद्धि स्वर्ण - हंसी - सी आ पास हुई दृग ओभ्रल
 स्मित रूपसियाँ सुर प्रेरित उतरीं चिद् नभ से उज्ज्वल !
 श्री शोभा लज्जा सज्जा मृदु हाव - भाव कर सुखकर
 साकार हुई दृग सम्मुख, मानस - विभूतियाँ तन धर !

रस प्रीति रीति स्मिति आशा, लीला रति धृति स्मृति व्रीडा,
 तनिमा भंगिमा भधुरिमा करतीं सदेह मधु क्रीडा !
 नयनों में जग लहराता शोभा का कम्पित - उर सर,
 नासा - पुट में भर जाती सौरभ अनाम स्मृति को हर !

बहता संगीत श्रवण में रसना में स्रोत अमृतमय,
 रोमांचित मुख - स्पर्शों का भरता अन्तर में विस्मय !
 देखीं कवि ने विषयेन्द्रिय स्वर्णिम प्रकाश से भूषित,
 आनन्द भुवन थीं वे सब स्वर्गों की श्रेणी मोहित !

मधु छत्र रसों की मादक प्राणों की शतदल विकसित,
 मणि द्वार भाव लोकों की चिन्मय पावक से विरचित !
 कोमल मुकुलित अंगों का खिल उठा उषा में मधुवन,
 साँगों के साँग तनु सुपमा उड़ सौरभ - सी भरती मन !

मादक अवग्रव शोभा पी मद मोहित हो जाता मन,
 मृदु त्वच चम्पक छवि वन में खो जाते खग - से लोचन !
 ज्योत्स्ना - सा चल स्वर्णाचल लिपटा मृदु देह लता पर,—
 फूलों के शिखरों से हो भरता मरन्द रस निर्भर !

अपलक चितवन विकसाती नव नील कमल मानस में
स्मित अधर लिपे लाली से—जो घुली अमृत मधु रस में !
मोती की तरल लड़ी - सी विखरी कल हँसी क्षितिज में,
रस हाव - भाव अभिसिचित फूटे अंकुर मनसिज में !

मुग्धा शोभा का जग वह, इन्द्रिय पावक का सागर,—
निस्तल मांसल विस्मृति में तन्मय रहता कवि अन्तर !
ओ कुमुमित अंगों के वन, कहता उसका मन प्रतिक्षण,
तुम विद्युत् भङ्गा के ग्रह, निपतित जिसमें भू - जन - मन !

देखा कवि ने मृद् तम से छवि रश्मि फूटतीं भास्वर,
साँपों की कंचुलियों में अँगड़ातीं नारी सुन्दर !
वासना - नील मेघों में स्वर्गिक सुरधनु दिक् सजित,
प्राणों के अग्नि - कमल में चैतन्य गन्ध मधु संचित !

देखा कवि ने विस्मय हत, श्री इन्द्र खड़े दृग सम्मुख,
रोहित पावक में लिपटे, मेघों में स्मित शशि - सा मुख !
भावों के आलोकों का चिन्मणि किरीट था सिर पर,
मन्दार कुसुम रज रंजित तन - उत्तरीय दृग सुन्दर !

प्रेरणा - रश्मि थी कर में अधिमानस का स्वर्णम रथ,
जो चूम बोध शिखरों को विस्तृत करता जन - मन - पथ !
स्वर्गिक कुसुमों की वेणी ले पुलोमजा का स्मृति - धन
बाँधे निज बायें भुज में, दायें में विद्युत् कंकण !

बोला कवि, उत्तेजित हो, तौ, यह सुरेन्द्र की माया ?
रच छाया सृष्टि मनोहर जिसने मन को भरमाया !
ओ धरा - स्वर्ग कं द्वेषी, संवरण करो निज विभ्रम
में रम प्रकाश का प्रेमी, मैं छील चुका मति रज तम !

मधु काम तुम्हारे सहचर जो वरमा फूलों के शर,
बेधा करते यतियों के चित् सूक्ष्म भाव रत अन्तर !
तम के दुःमह पर्वत को मानव नित निज सिर पर धर
तपता ऊपर उठने को, तुम उसे पटकते भू पर !

पद्मानन बाँधे, विस - सा कृश ध्यान सूत्र,—साधे स्वर,
वह दुरारोह चिद् गिरि पर चढ़ता तज प्राण मनः स्तर !
धिक्, ओ भू - जन के द्रोही, उमकी त्रिमुक्त आत्मा पर
इन्द्रिय सम्गोहन बरसा तुम शुद्ध बुद्धि लेते हर !

बोले वामव मुसकाकर,—यह मत्य नहीं, ओ साधक,
मैं नहीं मनुज - विद्वेषी या धरा - स्वर्ग - हित वाचक !
मुनियों की दन्त - कथा तुम पिजर शुक - मे दुहराते,
भू - जन मति - मन्द, अमत् को सत् कहते नहीं अघाने !

मुझको दुख, तुम कवि होकर जीवन - वर्जन से पीड़ित,
 तुम व्यक्ति - मुक्ति के प्रेमी तम भ्रम रत, शून्य समाधित !
 यह सच, मैं मुनियों का मन हर शून्य - ब्रह्म से बाहर
 भू - स्वर्ग बसाने के हित, लाता प्राणों के स्तर पर !

मैं दिव्य मनस,—इन्द्रिय मन प्राणों का शाश्वत ईश्वर,
 मैं धरा - स्वर्ग का प्रतिनिधि, विद्वेष घृणा से ऊपर !
 सात्विक विभूति में लिपटा जन मुझे उपेन्द्र बनाकर
 कवि, भजते मध्य युगों से—जीवन वर्जन से जर्जर !

मैं त्रिगुणातीत—धरा पर नव श्री शोभा में मूर्तित
 जन - जीवन - स्वर्ग बसाने करता प्रबुद्ध को प्रेरित !
 काल्पनिक मुक्ति - कामी बन तुम आत्म - शून्य में हो लय,
 गत युग के ऋषि - मुनियों - से सोचते प्रकृति पर यह जय ?

जीवन का ध्येय नहीं यह, मन ब्रह्म - रन्ध्र से उड़कर
 खो जाये रिक्त गगन में खग - सा, झुलसा मति के पर !
 मैं जन - धरणी का प्रेमी, तुमसे कहने आया कवि,
 निज प्रतिभा - पट पर आँको तुम धरा - स्वर्ग की नव छवि !

यदि ऊपर उठ आये तो नीचे भू पर ले जाओ—
 शिखरों के स्वर्णोदय से नव मानव - लोक बसाओ !
 ऋत स्वर्णिम इन्द्रिय पावक रस अन्तर में संचित कर,
 मार्जित संस्कृत जीवन का भू - स्वर्ग रचो लोकोत्तर !

पीढ़ी - पीढ़ी भू - यौवन कुसुमित हो नारी - नर में,—
 विकसित हो नव मानवता शिव सत्य रूप सुन्दर में !
 गत मूल्यों में शत खण्डित अन्तः समग्र हो जीवन,
 चेतना - शिखा - वाहक बन भू - प्रीति - ग्रथित हो जन - मन !

ऊपर के सूर्योदय से नव भू - जीवन कर निर्मित,
 बहिरन्तर संयोजन भर तुम गढ़ी मुक्ति जन - जन हित !
 युग अरुणोदय पावक हो इन्द्रिय - द्वारों में वितरित,
 रुचि संस्कृत जीवन - शोभा रज अंगों में मधु मुकुलित !

जन - भू विकास - पथ में चिर,—अनगढ़ प्रतीत छाया भर,
 भावी अंचल में रक्षित जीवन का स्वर्ग मनोहर !
 तुम चाहो, गत द्रष्टा - से हो सकते चिद् नभ में लय,
 सच मानो, मानवता की वह भू पर घोर पराजय !

भू - जीवन के प्रश्नों का यदि समाधान वह,—मति भ्रम,
 यह रिक्त ऋणात्मक उत्तर, चित् ज्योति नहीं,—उजला नम !
 लौटो,—मत शुभ्र तिमिर में खोओ, साधक बन निष्क्रिय,
 इसको प्रकाश मत समझो,—वह शाश्वत गति, रचना - प्रिय !

लो, मैं तुमको देता नव रस पावक स्वर्णिम शतदल,
नव भू - मानस इन्द्रिय स्मित, चित् किरणों का अन्तस्तल !
यश - मूढ, प्रेम ही जग का चिर सर्व शक्तिमय ईश्वर,
वह शून्य नहीं, सर्वाश्रय, रस रिक्त न, पूर्ण, परात्पर !

नव मनः क्षितिज बन वासव आभा में हुए तिरोहित,
खोले कवि ने अन्तर्दृग,—नव सत्य लोक में जागृत !
अपने कुटीर में बैठा वह था एकाकी उन्मन,
गत यौवन की स्मृतियों से उद्वेलित था मधु में मन !

उसके नासा - पुट में उड़ पैठी सुगन्ध भू - मादन,
फूली थी मधुर करौंदी महके थे मद भीने वन !
सहिजन शिरीष आंगन में अब दुग्ध फेन - से कुसुमित,—
कवि की शिरीष कोमलता रग - वज्र गढ़े नव युग हित !

नयन खोजते कवि के आभा - देही को नित,
शोभा - लहरी में हो प्रीति - समुद्र तरंगित !
राग - चेतना भू की हो विकसित रस - संस्कृत,
नर - नारी - जीवन हो मधु प्रांगण दिङ् मुकुलित !

मध्य बिन्दु

(ज्ञान)

परम व्योम से बरस रहे अश्रुत स्वर
शाश्वत रस धारा में...राधा...रा...धा...;
सुनते तद्गत अन्तर मुग्ध चराचर
हृदय - गुहा की गिरा अगम्य अगाधा !

आराधना निरत जन - भू - मंगल हित
दिव्य चेतना ने जीवन - व्रत साधा,
रजत नील में बज उठती वंशी ध्वनि-
विश्व क्रान्ति ! जन-प्रिये, हरो भव-बाधा !

वह हरित स्वर्ण रव गूँज रहा कण - कण में
रूपान्तर कर जन - भू - मन का गोपन में !
लहराता आकुल राग - ऊर्मि रस सागर
स्वर्णारुण किरणें छूतीं प्राणों के स्तर !

स्वप्नों की अपलक बरस रही शोभा - भर
आनन्द तड़ित् हत सुलग उठा मन का घर !
अप्सरियों - सी फड़का शशि किरणों के पर
ले रहीं प्रेरणाएँ करवट उर भीतर !

भावना स्वर्ण - भृंगों - सी भर मणि - गुंजन
संचय करती अन्तर - वैभव के मधु - कण,
चेतना चन्द्रिका, सीप पंख - सा अंचल,
स्वर्णम हंसों का शोभा का वक्षःस्थल !

खोलतीं पलक प्रज्ञा पंखड़ियाँ प्रतिपल
फैला अरूप स्पर्शों के मौन रहस दल !
जीवनोल्लास से कँप - कँप उठती थर - थर
रस सृष्टि, प्रेम का पा उन्मुक्त अभय वर !

अब खोल स्वप्न के द्वार सत्य धरता पग
शत धूपछाँह सुरधनुओं में लिपटा जग !
मुख से स्वर्णम पट उठा रही दिव आभा,
प्राणों की सरसी में धँस न्हाती द्वाभा !

अनिमेष दृष्टि के सम्मुख भरते निःस्वर
किरणों के फालसई प्रकाश के निर्भर !
आतीं स्वर्दती क्षितिज पार से उड़कर
उर में आनन्द मधुरिमा श्री शोभा भर !

ऊषाएँ नखशिख शुभ्र लाज से लोहित—
निश्छल सुन्दरता भाती नित अनलंकृत !
गाते अरुणोदय के खग जीवन मंगल
आभा - मण्डल के भीतर आभा - मण्डल !

कल्पना सत्य हो रही पुरा मानव की
मंगलमय हो अध्यात्म पीठिका भव की !
भू पर करते साकार स्वर्ग - क्षण विचरण,
सुख बहँ भा' पुलकित सामूहिक जीवन !

अन्तःशृंगों पर प्रतिध्वनित हीरक स्वन
नव घरा स्वर्ग स्तव सुनता कवि तन्मय मन !
वह प्रथम लोक - चारण, भू - जीवन का कवि,
दिग् हरित तिमिर गह्वर का स्वर्णमुकुट रवि !

वह कोमल - उर जल के पावक का रस पवि
रचता भावी का रत्न सेतु सुरधनु छवि !
वह गुह्य नील ध्वनि का गायक सित कोयल,
ऋत चिन् के स्पर्शों से भङ्कृत अन्तस्तल !

बौद्धिकता की द्वाभाओं को अतिक्रम कर
निःसीम शान्ति से अनुप्राणित हो अन्तर
पा रहा स्पर्श शाश्वत सत्ता के निःस्वर,—
चुनता प्रकाश जिसको उसको देता वर !

वंशी का बनने मर्म प्रतीक मधुरतर
साधना - निरत रहते कवि - प्राण निरन्तर !
रस - सर्जन स्वर - संगति मे बँधने निःस्वर
खोजा करता वह शाश्वत ज्योति दिगन्तर !

तपता वह विश्व - व्यथा में बनने कांचन
धो राग द्वेष कल्मष का जीवन - प्रांगण ! —
भू पर बरमाने रस - प्रकाश वह प्रतिक्षण
अन्तर्यामी को करता तन - मन अर्पण !

भू - मन की ईर्ष्या स्पर्धा से हो आहत
गोपन रखता प्राणों का अन्तर्मुख क्षत !
श्रुतियों, सन्तों, सद्ग्रन्थों से चुन चित्कण
संचय करता अक्षय देवों का भोजन !

नव उन्मेषों से रहता कवि आन्दोलित
स्वर्णम सोपानों पर रोहण करता नित !
मन्थित कर गत भू ज्ञान सिन्धु पावक घन,
नव शशि सूर्यो का करता वह अन्वेषण !

दिव पथ से करते पुष्प वृष्टि म्मिन सुरगण
भरते प्रकाश पंखडियों के सतरंग क्षण !

ये सूक्ष्म चेतनाएँ, धरतीं जो नव तन,
 किरणों का रुधिर शिराओं में गाता छन !
 सित स्वप्न मांस - देही ये भावी मानव
 गत देश जाति बन्धन विमुक्त, युग सम्भव !
 कटु मनो ग्रन्थियों कुण्डलों से विरहित
 राष्ट्रों के भय संशय स्पर्धा से वंचित !

विद्रवित हो रहा युग - युग का निर्मम मन
 भू - जीवन नव श्रद्धा आस्था का प्रांगण !
 आ रहे निकट सब देश - विदेशों के जन,
 स्त्री - पुरुष निकटतर, मुक्त काम-अहिंसा !

लघु गृह पुर आंगन लाँघ, युक्त नारी - नर
 सामाजिक शतदल के - से अवयव सुन्दर
 सांस्कृतिक पीठिका पर नव युग की शोभित,
 श्रम लग्न, सौम्य, रचना मंगल में योजित !

रस पावक से धो कनक काम का आनन
 कर दिया प्रेम ने अमृत करों से पावन !
 साधना खोल गैरिक तप व्रत के मण्डन
 पा गयी साध्य, अतिक्रम कर सुख-दुख का मन !

शुचि राजहंस - सी श्रेयस के फैला पर
 निःस्वर गति शान्ति उतरती भू - मानस पर !
 निःशब्द, हिमाद्रि शिखर - सी वह अन्तःस्थित,
 क्षीरोदधि - सी सित निस्तरंग, दिग् विस्तृत !

शत स्वर्णिम सुर वीणा कर उर में भंक्रुत
 आनन्द तड़ित् करती प्राणों को पुलकित !
 किरणों के निर्भर - सी शाश्वत से भर - भर
 तन्मय करती वह रस अर्पित कवि - अन्तर !

ऊषाओं के मुख का सौन्दर्य अनामय
 भू - स्वर्ग सृजन पावक - सा सित ज्योतिर्मय
 अवतरित हो रहा पलकों पर, हर भव भय,
 चेतना शिखर का - सा अन्तः सूर्योदय !

आनन्द शान्ति श्री शोभा में संयोजित
 पीयूष - सिन्धु - सा, अपने ही में मज्जित,
 स्वर्गीय प्रेम करता अन्तर उन्मेषित
 रस तप्त स्वर्ण वह, चित् मरन्द से सुरभित !

दिग् दीप्त प्रसारों में फिरता कवि का मन
 माणिक प्रकाश के भरते निर्भर प्रतिक्षण !
 कुसुमों के स्फुरित मुखों पर मधु रँग खिलते
 कोकिल स्वर में अश्रुत अन्तःस्वर मिलते !

भावों के भीतर खुलते भावों के स्तर
 किरणों के हों सतरंग छवि भुवन अगोचर !

सम्बोध, दुग्ध - धाराओं - सी पड़ती ऋर
विद्युत् लहरी - सी निःस्वर शंकारें भर !

स्वर्णिम रेखाओं में - सी सम्मुख अंकित
चेतना हो रही नव रूपों में विकसित !
रस रहा ऊर्ध्व, समदिग् जीवन में वितरित
छायाभा के ताने - बानों में गुम्फित !

देखा कवि ने घुस प्राण - गुहा के भीतर
पतझर वन भरता रह - रह निर्मम मर्मर !
नैराश्य ग्लानि विद्वेष प्रमादों का घर
बहु भेद - विभेदों से था भू - उर जर्जर !

उद्दाम गन्ध से हो उठती मोहित मति,
पग-पग पर विस्मृति, एक जाती जीवन-गति !
हो तिमिर बाहरी छिलका भू - जीवन का,
लगता प्रकाश भी छिलका अन्तर - मन का !

रस - तत्त्व खोजती कवि की दृष्टि महत्तर
जो हो प्रकाश के भीतर, तम के बाहर !
नक्षत्र रास रचते तम अन्तर में स्मित,—
थी पूर्ण कला - सी नयी चेतना जागृत !

निश्चेतन तम में जगता जीवन ईश्वर
घन कृष्ण नील तन, मदिरारुण अभ्यन्तर !
वह तम का पर्वत, स्फुरित तडित् रुचि मण्डित,
अधियाली के स्वप्निल प्रकाश - सा चित्रित !

नव शक्ति - पात वह भू के मनः शिखर पर
आन्दोलित सङ्ग सुर - असुर, सशंक चराचर !
मैं शक्ति - देव, वह कहता, युग - अधिनायक,
मेरे कर में सर्वस्व - नाश अणु - सायक !

मैं पीता जीवन - ज्वाला, भौतिक हाला,
मैं मृत्यु - गरल फेनिल मिट्टी का प्याला !
भावी मनुष्य के सम्मुख दिग् दारुण रण,
टूटते मुकुट शत, लुटते नृप - गिहासन !

भू - कम्प मनो भू पर आने को भीषण,
मूल्यों में घटने को मौलिक परिवर्तन !
गत रूढ़ि रीति की कारा से कह जन - मन
नव युग भू पर करने को मुक्त पदार्पण !

मैं काल, ज्ञात मुझको जीवन का इति - अथ,
उड़ने को दिग् पथ में भू - गानव का रथ !
सुनता कवि - मन भू - अन्तर का गुरु मर्मर,
नव प्रसव वेदना मन्थित था तन - गह्वर !

कवि युग प्रवृद्ध था, विश्व नियति का ज्ञाता,
द्रष्टा, भू - जीवन का अज्ञात विधाता !
था ज्ञात, विश्व - सम्यता कहाँ पर अब स्थित,
कैसे होंगी गत संस्कृतियाँ संयोजित !

परिचित वह, आज कहाँ पर रुका मनुज-मन,
 कैसा उसका संकट, उर का गोपन व्रण ?
 वह अवगत था, यह भू - विकास-युग का क्षण,
 नव क्षितिजों में करना मन को आरोहण !

स्वर्णाभ पतत्र गरुड़ - सा झपट युगान्तर
 दुर्वह जव, आ बैठा उसके कन्धो पर !
 अन्तर्दीपित वह, बहिर्दिमिर परिवेष्टित
 जागृत था भीतर, मौन प्रणत जग के हित !

यश, धन, स्त्री सुत के लिए न आता युग कवि,
 आता वह मन में भरने प्रभु की नव छवि !
 देखने प्रेम की आँखों से भू - आनन
 निज अन्तःसौरभ से भरने जन - प्रांगण !

कहता उसका मन, प्रेम मृष्टि का ईश्वर,
 सौन्दर्य शान्ति, आनन्द क्षेम का निर्भर !
 वह देख रहा था, लाँघ रुद्ध जन - भू - मन,
 अवतरित हो रहा चित् प्रकाश था नूतन !

आलोक - स्पर्श उसके हित था शापित वर,
 संघर्ष निरन्तर जन - भू तम से दुस्तर !
 आवाहन उसने किया चेतना का नव
 भू - मन के स्तर पर था नव जीवन सम्भव !

जागो, हे जागो, धरा - चेतने जागो,
 युग - युग की ईर्ष्या, कुण्ठा, स्पर्धा त्यागो !
 अब दिशा - काल उड़कर आ रहे निकटतर,
 यह देश - जाति में बँटने का वया अवसर ?

आ रहे निकट वह भू - भागों के जनगण
 गत धर्मों संस्कृतियों का हो सम्मिश्रण !
 भू निखरे राष्ट्रों की सीमा अतिक्रम कर
 मानवता भोगे धरा - स्वर्ग जीवन वर !

विज्ञान बने जन - भू रचना का साधन,
 अब मिलें राजनीतिक आर्थिक संघर्षण !
 युग वैभव का हो जीवन में सम वितरण,
 विस्तृत हो बर्बर, आदिम, सामन्ती मन !

दो प्रतिस्पर्धी शिविरों में भक्त धरा - जन
 निज सर्वनाश के गढ़ते नित आयोजन !
 यह वैयक्तिक सामूहिक मूल्यों का रण
 नव स्वर्ण चेतना में सम्भव संयोजन !

जन - भू कुरूप, दारिद्र्य तमिन्ना ग्रावृत,
 अन्धी आस्था, अस्मिता, अविद्या जासित !
 मन राग - द्वेष, तन रोग - शोक से मर्दित,
 हो मृज्जित प्राण नर सर्व श्रेय हित अर्पित !

विहँसें चिन्मुकुलों - से मनुजों के आनन,
 सुन्दर से सुन्दरतर हों जन - जीवन क्षण !
 जागो हे भू की राग - चेतने, जागो,
 निज काम द्वेष, वैधव्य वेश अब त्यागो !

छाया - कुंजों में मध्य युगों से सोयी
 तुमने आँसू की लड़ियाँ तप्त पिरोयी !
 तब विरह वह्नि में देह - लता कुम्हलायी
 तम गुण्ठित मन, तुम रहीं गात्र परछाई !

ज्योत्स्ना में शोभा - राका - सी सित सज्जित
 संकेत - स्थली को कर अभिसार सशकित,
 प्रिय को न देखकर होती रहीं विमूर्छित
 तुम रूप - गर्विता, मानवती बन खण्डित !

चिर पिंजर - बद्ध शुकी - सी प्रिय-प्रिय रटती
 तुम लौह स्वर्ण शृंखल बन्धन में खँटती;
 स्वर्णम उड़ान कब भूल गये गति प्रिय पर,—
 मन क्षितिज पार गाता सुनील में स्वर भर !

लघु द्वार देहरी कुल गोत्रों में बँटकर
 भू बनी न स्वर्ग, रही जड़ तामस खँडहर !
 युगों की निर्मम सीमाओं के भीतर
 बढ़ सकी न सुर - सम्पद्, चैतन्य घरोहर !

तन - तृप्ति स्वर्ग हो पशु का,—मानव का मनु
 सौन्दर्य तृप्ति के स्वर्ग खोजता नूतन !
 वह प्रीति स्वर्ग, आनन्द स्वर्ग अभिलाषी,
 तन की भू पर अन्तश्चैतन्य विलासी !

लघु व्यक्ति-प्रणय पा सित सामाजिक तोरण
 नव क्षितिजों पर कर सके मुक्त आरोहण,—
 उर में शोभा के खुले स्वप्न वातायन,
 जिनसे प्रकाश अनुराग किरण आयें छन !

शत अग्नि - परीक्षाएँ दे, सह निर्वासन,
 अपहरण, लोक - अपवाद, मृत्यु - भय, लांछन,
 तुम जीवन करती रहीं पंक में यापन,
 विकसित न अभी तक भू का अन्तश्चेतन !

वंशी - ध्वनि सुन तुम हो उठती थी विस्मृत
 वन-हरिणी-सी स्वर मोहित, तन्मय, मूर्छित !
 अब प्रकृति पुरुष को होना नव संयोजित,
 लय की जागृति में करनी युग - भू निर्मित !

तुम चिर वियोगिनी नहीं—नित्य संयोगिनि,
 शाश्वत अनन्त रस की अनन्य सम्भोगिनि !
 विरहानल में तप होता प्रेम न शोधित,
 वह स्वर्ण मिलन की तन्मयता में पोषित !

सित - काम-मुक्ति वैराग्य न, वह तन पीड़न,
 यतियों की कृच्छ्र तपस्या, जीवन - वर्जन,—

यह राग - भावना का सामाजिक वितरण,
सन्तुलन शुद्ध हो प्राणेच्छा का प्रांगण !

सौन्दर्य भोग कर सकें मुक्त - मन भू - जन,
हो प्रीति - अग्नि - रस पावन मानव-जीवन !
स्त्री रज तन से लिपटा छाया-सा नर-मन—
यह प्रेम नहीं,—तृष्णा भुजंग का बन्धन !

गुणों के वक्षों पर मँडराते मधुकर
यौवन के स्वप्न करें शोभा - उर में घर !
सौन्दर्य वह्नि में निखर—गढ़ें भू - जीवन
प्रकृतिस्थ किशोर किशोरी, मुक्त हृदय मन !

अनिवार्य, स्वतन्त्र बनें प्रणयी नारी - नर,
कटु काम-द्वेष से दग्ध न हो जन-अन्तर !
भू-स्वर्ग सत्य बन विचरे जीवन - मूर्ति
सित स्नेह-मुक्त स्त्री-पुरुष शील से अर्जित !

मधु दीप - शिखे, कर रोम हर्ष - उद्दीपित
शोभा तन्त्री आनन्द करों से भङ्कृत,
उर करो मधुरिमा से रस पुलक निमज्जित
आभा का वैभव हो प्राणों में वितरित !

आओ, विद्युत् पायल भङ्कृत कर जाओ,
शोभा की चम्पक-ज्वाला में लिपटाओ !
पावक घन-सी रस में भर उर नहलाओ,
शत मुरघनुओं का सम्मोहन बरसाओ !

कामना-मुक्ति से अन्य न भू - जीवन - पथ,
रज द्वेष मुक्त हो राग, प्रीति में परिणत !
जागो हे भू की प्राण - चेतने, जागो,
जीवन के मधु में मन के पंख न पागो !

गत स्थितियों की कटु सीमाओं से पीड़ित
बन सका न भू-जीवन सुखमय, उर इच्छित !
जड़ भू-तम से करना था मानव को रण
जाग्रत् था मन, पर निद्रित अन्तश्चेतन !

अपने ही सुख-दुख में रत जिनका अन्तर
वे देख नहीं पाते यह जग प्रभु का वर !
जीवन - त्रिकार - क्रम को निज कर में लेकर
मानव को निर्मित करनी भावी शूभतर !

गत वृत्त व्यक्ति - केन्द्रिक विधान था भू पर
हो सका न मूर्त घरा पर जीवन ईश्वर !
कहते आये सब दर्शन धर्म निरन्तर
यह विश्व ब्रह्म का नीड़, अमरता का घर !

कहते आये बुध, कनक काम का तम हर
जन रहें, मोह ममता तृष्णा से ऊपर !

मन स्वार्थ-विरत हो, सर्व भूत हित में रत,
यम नियम, त्याग, पर-सेवा ही जीवन - व्रत !

निश्चय न व्यक्ति केन्द्रिक जीवन में सम्भव
सब भूतों में आत्मा का करना अनुभव !
सामूहिक स्तर पर हो न सका तब स्थापित
अन्तर्वैभव, थे व्यक्ति - मूल्य आराधित !

अब भू-मंगल हित मानव विधि को स्वीकृत
जग में हो नूतन जीवन-वृत्त प्रतिष्ठित !
वैज्ञानिक युग को पिला आत्म - संजीवन
अन्तश्चेतन मानव कर रहा पदार्पण !

आर्थिक तान्त्रिक सामूहिकता की भू पर
नव मनुष्यत्व अवतरित हो रहा भास्वर !
गत युग की जैविक सीमाएँ कर विस्तृत
आता सामाजिक मानव अन्तर्विकसित !

सामूहिकता का भौतिक जड़ युग दर्शन
गढ़ रहा लौह पीठिका,— शान्त हो युग-रण !
छू अन्तरैक्य की पारस मणि से पावन
जड़ लोहे को अब करना सुरभित कानन !

फूलों को देखो, वे तन्मय जीवन - क्षण,
रोको न अशुभ को, शुभ को भरने दो मन !
वे धन्य नम्र जो सहज, प्रकृति के सहचर,
जन-भू प्रिय, प्रभु इच्छा से युक्त निरन्तर !

भू - मन को बनना अन्तश्चेतन दर्पण
विम्बित हो जिसमें नव ईश्वर का आनन !
जागो, जागो, जन मनश्चेतने, जागो,
देखो मुड़ अन्तर्मुख, यह विधि, मत भागो !

तुम बौद्धिकता के शुभ्र तमस में फँसकर
मत गिरो सुनहले ध्वंस गर्त में दुस्तर !
जड़, बहिर्मुखी विज्ञान, सत्य आंशिक भर,
सम्पूर्ण मत्य का स्वर्ग गुह्य अभ्यन्तर !

कहते समस्त द्रष्टा, कवि का भी अनुभव,
मन वाणी से पर नित्य तत्व, चिर अभिनव !
छू पाता उसको नहीं तर्क विश्लेषण,
तद्गत जीवन-मन की स्थिति उसका दर्पण !

इन्द्रिय - मन करता बाह्य उपकरण संचित,
चल छाया पट-सा जो प्रतिपल परिवर्तित—
मति करती मानस-ऊर्ण व्यवस्थित, गुम्फित,
वह अन्तर्मुख मुड़ ही उठती चिद्दीपित !

आनन्द सूर्य रे भीतर स्वयं प्रकाशित,
मंगलमय, शाश्वत, एकाकी, आत्मस्थित !

अनुपम, अनन्त, शोभा - समुद्र अनरंगित,
अगणित स्वर्गों में सजित, एक, अखण्डित !

छायी हिरण्यमय ज्योति, रत्न रज भास्वर,
निज स्वर्ण पंख छायाएँ बरसा भू पर !
जन-भू की अक्षय सम्पद् दिव में पुजित,
जिसको जीवन में होना विकसित, मूर्तित !

चित् स्वर्ग प्रतीक्षा-रत, वह भू पर विचरे,
मानव अपने अन्तःप्रकाश में निखरे !
जागो, भू की अध्यात्म - चेतने, जागो,
गत संस्कारों, धर्मों के गुण्डन त्यागो !

तुमको दुर्बोध रहस्यों में लिपटाकर
दुर्लभ कर दिया बुधों ने, जन हिन दुस्तर !
उतरो अब धीरे विस्तृत भू पर पग धर
विचरो, दीपित कर तन-मन-प्राणों के स्तर !

इस मरकत भू से विशद कौन-सा मन्दिर
शत रश्मि स्फुरित स्वर्णाभिनील जिमका गिर !
जिसका प्रांगण मौन्दर्य - प्रेम ने पावन,
प्रभु जहाँ जन्म लेते उर्वर रज में सन !

जिम पर चैतन्य विचरता शतमुख कर-पद,
सुर-वर कृतार्थ होते पा मानव का पद !
जिमके आनन से धो गत युग के लांछन
जन-मन को बनाना स्वच्छ, सुधर प्रभु-दर्पण !

नर-नारी मे बढ और कौन स्वर्गिक धन,
उन्मयन-शील नित जिनका अन्तःचेतन !
जन्मगण-मंगल हिन श्रम पूजन कर अर्पण
श्रद्धा मे प्राण प्रतिष्ठा करनी नूनन !

तप न्याग तपस्या अर्पित कर जन-भू हित
मानव-जीवन करना तुमको नव निर्मित !
दखोगी तुम साकार ब्रह्म दिङ् मुकुलित,
ईश्वर की सत्ता एकमेव सबमें स्थित !

यात्रिक स्तर पर कर गकागी प्रभु दर्शन
नुग बना न पायी भू को भगवन् प्राण !
प्रस्तर मे कर चिन्मय को प्राण प्रतिष्ठित
मनि देख न पायी मानव ईश्वर जीवित !

ईश्वर की प्रतिमा अन्य कही क्या सम्भव ?
जन धरणी के अनिरस्त, मूर्त निद् वैभव !
सजित ईश्वर भव, युग-युग मे हो विकसित
प्रभु को करता अभिव्यक्त,—हृदय में जो स्थित !

भू-रचना श्रम से श्रेष्ठ कौन स्तव पूजन ?
सचराचर का जिसमें श्रेयस् संवर्धन !

भू-जन का उन्नत भावों से हो पोषण
वे प्राप्त-काम, प्रभु के प्रतिनिधि हों प्रतिकर्षण !

जन-भू को छोड़ न स्वर्ग कहीं रे ऊपर
आनन्द मधुरिमा मंगल का जग हो घर !
बहिरन्तर सामूहिक जीवन कर निर्मित
भू पर हो सकती मुक्ति सर्व हित अर्जित !

गत रिक्त-मुक्ति-आदर्श मृत्यु था जन हित
परलोक-मुखी, जीवन-निषेध विष पीड़ित !
वास्तविक मुक्ति वह, जब जन-भू का प्रांगण
हो शुभ्र शान्ति सुख स्वर्ग, सृजन-श्रम-रत मन !

हम नयी पीढ़ियों के वाहक जन-भू पर,
उनके हित जीवन स्वर्ग रचें श्री सुखकर !
हों दान त्याग चरितार्थ, तृप्त हों सुर-वर,
जो मानव - मंगल - धाम बने भू सुन्दर !

जीवन की ही रे पूर्ण चेतना ईश्वर
जो व्याप्त निखिल जीवों में,—शाश्वत, निर्जर,
अमरत्व मृत्यु पलने में झूल निरन्तर
लेता नव जन्म, अपाप-विद्ध, सित अक्षर !

मन वाणी से जो परे, परात्पर, अविदित,
वह रुका धरा जीवन में होने मूर्तित !
जीवन इन्द्रिय से ही वह सुलभ, न संशय,
जो अवाङ्मनम गोचर, अव्यक्त, अनामय !

स्थितियों में स्वर-मुखरित चिति बनती दर्शन,
तुमको नव युग-जीवन का बनना दर्पण !
उपनिषदों में तुम ज्योति प्ररोहों में जग
दीपित कर पायी गुहा,—न भू-जीवन-मग !

श्रुति ऊर्ध्व अगोचर वैभव से आलोकित
आत्मा की गौरव-गाथा से चिन् मुखरित !
अज्ञेय सत्य का कर प्रत्यक्ष निरूपण
वे दीपित करती अन्तःसत्ता गोपन !

शाश्वत प्रकाश की भी प्रकाश निःसंशय
भावी संस्कृति की नीव बनें वे अक्षय !
वे मानव की जिज्ञासा शश्रु सनानन—
जिन पर आस्था रख परम शान्त पाता मन !

उनमें प्रगार आन्धा के गिबरो का म्गित,
अन्तर्दर्शन विद्वर्ष, रहस्य अनावृत्त !
शाश्वत मुख का सौन्दर्य, प्रहर्ष चिरन्तन.
जिसको बनना भावी में जन - भू - जीवन !

मैं देख रहा हूँ, शुभ्र ज्योति दिग् तोरण,—
अन्तर के स्वर्ण कपाट खुल रहे अनुक्षण !

लो, बरस रहा माणिक प्रकाश का प्लावन
आनन्द मधुरिमा शोभा मज्जित भू - मन !

जब गत मानस का करता सिंहालोकन
में पाता सीमित जड़-चेतन का वितरण !
जिस महत् सत्य का मुकुर रहा अधिदर्शन
रूपायित उसे न कर पाया भू-जीवन !

घर्मों ने विधि नियमों में कर अवगुण्ठित
प्रभु को दुरुह कर दिया, अगम्य, तिरोहित !
बहु मन्त्र - तन्त्र, वादों - पन्थों में खण्डित
मानव मानव के निकट न आया किञ्चित् !

थोथी आस्थाओं विश्वासों से कुण्ठित
जन-जीवन ईषत हुआ न विकसित, संस्कृत,
विचरे बहु द्रष्टा, साधक, सन्त धरा पर
दो छोर विभक्त रहे जग के—नर, ईश्वर !

उद्देश्य न भू - जीवन का था संवर्धन,
परलोक, पुनर्जीवन मे भटका जन - मन !
गत कर्मों का फल, लौह नियति का बन्धन,—
जग बना अविद्या-स्थल, मृग-नृणा प्रांगण !

बुध भूल विश्वमय ईश्वर को निःसंशय
व्यक्ति से परात्पर आभा में हो तन्मय—
माया कह बहिर्जगत को—रहे प्रवंचित,
दारिद्र्य तमम में जन-भू को कर मज्जित !

इन्द्रिय मन प्राणों के वैभव से वंचित
चिति विगत कल्प में रही मात्र आत्मस्थित !
शब जन - जीवन में बहिरन्तर संयोजित
उसको समग्रता में निज होना विकसित !

आन द अखण्ड सृजन गति लय में शब्दित,—
रचना भंगल से उन्मेषित नित सत् चित् !
भू के प्रति धाँखें मूढ़, अघर में स्थित मन,
पा सकते सत्य न ज्ञान अन्ध, उपरत जन !

अपवर्ग, स्वर्ग, परलोक ध्येय से प्रेरित
मन चतुर्वर्ग में रहे न मूढ़ - विभाजित,
हों सर्व मुक्ति से अर्थ काम अनुप्राणित,
ईश्वर न स्वर्ग में, जन-भू पर ही स्थापित !

जिस जग में जन को सुलभ न स्नेह समादर
पशु-कृमि - से विवश जहाँ रेंगा करते नर,
कैसे हो वहाँ मनुजता का संवर्धन,
चाहिए धरा को मनः संगठन नूतन !

जीवन इन्द्रिय हो विकसित, आत्म-प्रकाशित,
मन प्राण बुद्धि हों जिसको मित श्रद्धापित !
चित् हरित शक्ति से ही भू-जीवन निर्मित,
आनन्द नील में मानव - मन अन्तःस्थित !

क्या सत्य ? प्रश्न अति गूढ़, व्यक्ति मन से पर,
वह शून्य न सूक्ष्मीकरण न तद्गत अन्तर—
प्राणों से स्पन्दित वह चिद् जीवन भास्वर—
सौन्दर्य प्रेम आनन्द सृजन रस निर्भर !

वह मंगुर के गुण्ठन में नित्य चिरन्तन,
शासित जिससे जंगम जीवन-क्रम अनुक्षण !
ऋत स्वर्ण शृंखला में गुम्फित गति, स्थिति, लय,
यह विश्व व्यवस्थित पूर्ण, सत्य महदाशय !

वह स्वतः सिद्ध, जीवन में सतत प्रतीक्षित
सम्भाव्य लक्ष्य, सबके ही सहज निकट स्थित !
वह सर्व, विश्व का सार, बुद्धि से अतिशय,
चिर साध्य, सिद्धि जिसकी जग हित मंगलमय !

स्वर्ग - स्मित पावक, आत्म प्रज्वलित, प्रोज्वल,
जिसके रहस्य-अंकुर-से ज्योतिर उडु - दल !
अद्भुत - प्रकाश से अपलक अन्तर्लोचन,
सुनते अशब्द स्वर रोम-कूप हँस प्रतिक्षण !

वह सत्य सूर्य ही परम साध्य, सित साधन,
मन प्राणों में भरना उसका चित् जीवन !
जन-भू स्तर पर ही हो सकता ऋत मूर्तित,
ज्यों दीप दीप से रे समग्र आलोकित !

वह चिदुन्मेष करता जीवन उद्भासित,
प्राणोज्वल हो ज्यों भगवत् श्वास प्रवाहित !
वह मात्र प्रबोध न, अमृत स्पर्श अति जीवित,
खिल उठता बहिरन्तर प्रसून-मा प्रहसित !

इंगित से उसके रस प्रहर्ष पड़ता भर,
रोमांचित शोभा मूर्त - रूप लेती धर !
वह ज्योतिर ज्योतियों की जिससे जग भास्वर
वह महत् सृष्टि आशय, भू स्वर्ग निष्ठावर !

अन्तर-पथ से कर व्यक्ति ऊर्ध्व आरोहण
उस परम सत्य के पथ पर करते विचरण,
जो बहिरन्तर हो भू - जीवन संयोजन
बन सके धरा उस पूर्ण सत्य का प्रागण !

तप त्याग यज्ञ ही सत्य सिद्धि के साधन,
जन मंगल हित जो हो श्रम तप आवाहन,
तो लोक-यज्ञ मार्थक हो युक्त-धरा पर
सर्वात्म श्रेय ही भू - मानव का ईश्वर !

वह स्वयं-प्रकाश हिरण्मय द्युति से आवृत,
निज आधिदैव गति में रहता अन्तर्हित !
जन को हिरण्य किरणों के पट में गुण्ठित
सविता को जग में करना प्राण प्रतिष्ठित !

भगवत् मुख का आनन्द विमुख कर मन को
भव संघर्षण से विरत बनाता जन को !

लगता अपूर्ण दुःस्वप्न जगत्, जीवन भ्रम,
यह धरा नरक ही सृजन स्वर्ग का उपक्रम !

भौतिक आध्यात्मिक का विरोध—दुख कारण,
भगवत् प्रकाश से दीप्त न जीवन-प्रांगण !
वैराग्य नहीं भव - दुख - विनाश का साधन,
अनुराग - मूर्त हो सामूहिक जन - जीवन !

विधि लक्ष्य न आत्मिक शुद्धि मात्र,—यम संयम,—
मन के संग भू-प्रांगण का भी हरना तम !
जग-जीवन ही में सम्भव ईश्वर दर्शन,
सुन्दर से सुन्दरतर हो जन - भू - प्रांगण !

शाश्वत का पा आनन्द - स्पर्श मानव-मन
क्षण इन्द्रिय सुख अतिक्रम कर बन नव चेतन,
सीमाएँ बहिर्जगत की कर चिन्मज्जित
अन्तर्जग में पाता रस भुवन तिरोहित !

आत्मा जिसको चुनती, देती अक्षय वर,
प्रभु का प्रसाद, जड़ मुख हो उठता भास्वर !
अनुभूति आत्म वैज्ञानिक की,—चिद्वैभव
भू जीवन मंगल में परिणत हो अभिनव !

मन तदाकार बन करता जिसके दर्शन
शब्दों में अंटना उसका गुह्य न वर्णन !
यह अन्तश्चेतन पथ का सत्य निरूपण—
भू-स्वर्ग गढ़े विज्ञान,—मूर्त कर चिद् धन !

भव प्रगति न सम्प्रति में, भविष्य में सीमित,
निःसीम प्रेम, पग - पग पर पूर्ण, अखण्डित !
सोपान विश्व,—स्थिति-शोभा प्रति श्रेणी पर,
सर्वांग पूर्ण,—बहु पूर्ण पूर्ण के भीतर !

चिर कालातीत जलधि मे काल निमज्जित
ज्यों लवणसिन्धु में,—विश्वकाल करतल स्थित !
वह प्रेम तत्त्व ! बहु एक, —बुद्धि मन कल्पित,
सीमा असीम, शाश्वत अनित्य तन्मय नित !

भू सामूहिक - जीवन की हो यज्ञस्थल,
बन्धन विमुक्त हो अर्पित कर्मों का फल,
तो सर्व भूतगत आत्मिक अनुभव उज्ज्वल
चरितार्थ धरा पर हो, जन - जीवन मंगल !

यदि ब्रह्म मत्य तो जग भी सत्य असंशय;
मिथ्या से मिल सकता न सत्य का परिचय !
भव प्रगतिशील चित् सत्य अंश ही का स्तर,
प्रभु का मुख निश्चित देखेगा जगकर नर !

सामूहिक जीवन की विमुक्ति कर निर्मित
आत्मा के नभ में विचर व्यक्ति ध्यानस्थित,
अन्तःप्रकाश में हो सकता रस मज्जित,
आनन्द - स्पर्श से शाश्वत के रोमांचित !

सर्वात्म भाव कर जन-समाज में मूर्तित
जन हों कृत्रिम वर्जन निषेध से मुंचित !
इच्छाएँ पाश न रह, बन स्वर्णिम तोरण
हों सामाजिक जीवन - वैभव की वाहन !

भू - मंगल को हो जो जीवन - श्रम अर्पित,
जीवन का केन्द्र बने तब ईश्वर निश्चित !
प्रभु में सामूहिक मुक्ति सहज ही सक्रिय
ईश्वर ले जग में जन्म,—स्वर्ग सर्जन प्रिय !

हो क्षुद्र स्वार्थ-रत व्यक्ति-अहं उन्मूलित,
सामूहिक गरिमा में हो अन्तर केन्द्रित !
आत्मा, सामाजिक सीमाएँ अतिक्रम कर,
सच्चिदानन्द धन बन, बरसे जन-भू पर !

आनन्द अन्न, चित्ति के सर्वोच्च अधः स्तर,
अन्तस्थ प्रेम - गुण में जो बँधें परस्पर !
मन - प्राण - देह का सृजन - यन्त्र कर निर्मित
जीवन-विकास-क्रम में आत्मा अन्तः स्थित !

लघु व्यक्ति - चेतना - कोष - बद्ध भू-मानव
अपने को लार्घ करे विकास-क्रम सम्भव !
हो विश्व मनस् से व्यक्ति मनस् संचालित,
आत्मा से जीवन, जीवन से मन शासित !

जन - भू - मंगल ही धर्म, लोक - श्रम पूजन,
गत अन्ध तमस से रूढ़ि-मुक्त हो जन-मन !
ध्यानस्थ, सत्य सम्मुख स्थित, देखें बुध जन
बहिरन्तर भव सच्चिदानन्द का प्रांगण !

स्थिर, निस्तरंग, सित दुग्ध सिन्धु - सा अन्तर
शाश्वत स्मिति की निःसीम ज्योति से भाम्बर—
कर देता उर निभ्रान्त,—बताता निःस्वर
जड़ जीवन मन का सत्य एक ही ईश्वर !

अनि पुरा काल में देख यज्ञ विधि बन्धन
जिज्ञासा मन्थित हुआ अर्ष जन का मन !
श्रवणों में श्रुतियाँ जगीं, ज्ञान कह गोपन,
ऋक् मनो दृगो में तडित् स्फुरित, अति चेतन !

विज्ञान गौण क्षर बोध सृष्टि सम्बन्धित,
मौलिक कारण का ज्ञान ज्ञान रे निश्चित !
जड शव हो फिर से शिव, चित् शक्ति समन्वित,
विज्ञान तमस जो ज्ञान-रश्मि हो दीपिन !

वह आदि हेतु ही अपने को कर सीमित,
मित स्वर्ण-गर्भ में हुआ स्वयं भव-सर्जित !
लेटा था स्त्री-सा असत् प्रसव दुख पीड़ित
टांगें फैलाये,—तपस्तेज से गर्भित !

उद्भव कारण था काम—अनन्त तपोबल,
 सोया था नीचे अप्रकेत जल निश्चल !
 अनिमेष देखता था साक्षीवत् ईश्वर,
 कँपता अव्यक्त असत्, सागर-सा थर-थर !

वह स्वर्णिम डिम्ब हिरण्य गर्भ ही बँटकर
 बन गया स्वर्ग, भू-सूक्ष्म स्थूल—सुर-वर नर !
 वह विश्वात्मा रे स्वर्ण रश्मि से आवृत
 परमेश्वर का सित मुकुर, स्वरूप प्रकाशित !

वह परब्रह्म ईश्वर निःसीम, अखण्डित,
 नव सम्भावित संगतियों में नित विकसित !
 निज सृजन मुक्ति में रचना-रत जगदीश्वर
 शिव शक्ति ग्रथित, प्रज्ञान मेघ वह भास्वर !

इस भाँति परम, ईश्वर, हिरण्य आत्मा, भव,
 आलोक श्रेणियाँ ब्रह्म योनि की सम्भव !
 आत्मा जीवन स्वासा, विराट् में प्रसरित,
 भव का विकास-क्रम करती जो संचालित !

जब आदि शान्ति में मूल प्रकृति रहती लय,
 तब नाद ब्रह्म वंशी में स्वर भर तन्मय—
 रचता अनन्त में काल-हीन रस ताण्डव,
 आनन्द स्फुरित शत भरते मर्त्य अमर भव !

प्रभु सृष्टि न रचते, स्वयं सृष्टि बन जाते,
 निज से ही निज मे अभिव्यक्ति वह पाते !
 वह उधर परात्पर, व्याप्त इधर अग-जग में,
 आनन्द महत् ही भव-विकास के मग में !

भव-प्रकृति परम चेतन का यन्त्र असंशय,
 परिवर्तन व्यर्थ न, लिये गूढ महदाशय !—
 शाश्वत ही से भंगुर पदार्थ का उद्भव,
 सम्प्रति में गुण्ठित मुख भविष्य का चिर नव !

विरचित अध-थ सोपान उच्च श्रेणी हित,
 सीमा निज सीमा अतिक्रम करती निश्चित !
 सक्रिय अग-जग मे पूर्ण चेतना अविरत
 बाधा बनती पथ, सत्पथ मिद्धि अनागत !

जग भगवत् सृजन-कला, असीम सुख प्रेरित,
 सब-कुछ प्रतिपल होता रहता परिवर्तित !
 भव द्वन्द्व-विरोधों में होता नित विवर्गित,
 स्वर्गिक संगति से सलिल-प्रलय गति गुम्फित !

भू-स्वर्ग - पीठ प्रभु के चरणों की अक्षय,
 द्वन्द्वों का संघर्षण न चिरन्तन निश्चय !
 जड, चित्, भू, स्वर्ग,— परम ही सबका उद्गम,
 भू का सुवर्ण रूपान्तर विरचित विधि-क्रम !

जड में चेतन ही स्वप्न शयित अविनश्यर,
 जागेगा वह, प्रभु की इच्छा सार्थक कर !

अग-जग सूत्रात्मा प्रेम, स्वयम्भू ईश्वर,
चिद् बीजों का भव स्रक्, वह सूत्र परात्पर !

मिथ्या न जगत्, वह ईश्वर का घर - आंगन,
क्षण के लघु पग धर करता शाश्वत विचरण !
आनन्द अन्न बन होता ज्योति प्ररोहित,
सीमा असीम के पंखों पर उड़ती नित !

नित व्यक्ति विश्व से पूर्ण,—मनुज निज भीतर,
वह निज असीम में मुक्त, प्राण मन से पर,
भव स्वर संगति का भी वह मौन मुखर स्वर
निज उर-सौरभ से मनुज विश्व देगा भर !

विश्वात्मा सत्य, जगद्-विकास के पथ पर,
अन्तश्चेतन अभिव्यक्ति लक्ष्य अविनश्वर !
ईश्वर भव सुख-दुख सहता सबके भीतर,
उसका ही गोभा-धाम बनेगा अन्तर !

वह परम न जीवन-शून्य,—अखण्ड, परात्पर,
भव जीवन का न विनाश, क्रमिक रूपान्तर !
वह जीवन का जीवन, आनन्द अमृत घन,
सत्यों का सत्य, अकारण, जग का कारण !

उस परम सत्य के पलने में पालित जग,
वह अमृत प्रसव, उद्भव विकाम गर्भित भग !
कुछ भी नृ विश्व में जो न ईश से भास्वर,
जड़ भी रहस्य कहते उमका, छू अन्तर !

यह जगत् सत्य रे, नित्य-ब्रह्म अवलम्बित,
अपने में मिथ्या, बाह्य द्वन्द्व से मन्थित !
ईश्वर अनन्त यौवन कवि, चित् रग प्रेरित,
जग दिव्य काव्य, चिर सृजन हर्ष में छन्दित !

भव प्रतिपल सृजन प्रलय मन्तुलित निरन्तर,
शाश्वत, विकास पथ में,—निश्चित रूपान्तर !
वह प्रेम, हर्ष से सृजन-भुवन पड़ते भर,
मृण्मुरली में वह भरता चित् पावक स्वर !

भांकिना अरूप अखित रूपों में गुण्ठित,
नागों में बहु गुण एक सत्य ही के स्थित !
निःसीम - अरूप अनाम,—न भव में सीमित,
जड़ पुलिन चेतना करनी रहनी मज्जित !

जग ईश्वर पर, सापेक्ष परम पर आधृत,
वे स्वयं न निज कारण, प्रतिकृति-भरनिश्चित !
फिर ब्रह्म बीज से विश्व - चेतना गर्भित
नव कल्प संपरण में होनी नव सर्जित !

वह जीव, साँस के सूतों में जो गुम्फित,
सित पुरुष, हृदय-पुर के शतदल में निवसित !

प्राणों से उपचेतन जीवन निर्धारित,
मन चेतन गतियों को करता संचालित !

ध्रुव पंच-तत्व निमित्त मानव—प्रभु का वर,
आनन्द, अन्न, विज्ञान, प्राण, मन आकर !
मन प्राण सूक्ष्म तन, अन्न प्राण पृथु जड तन,
विज्ञान करण, आनन्द महत् विश्वात्मन् !

विज्ञान (बुद्धि) सत् का विषयाश्रित दर्पण,
सित पुरुष अतीन्द्रिय ज्योति, आत्मगत लोचन !
निज को अतिक्रम कर सकता जीव सनातन,
वह विश्व-चेतना, आत्मा का पावक कण !

सामूहिक जीवन यदि न पूर्ण संयोजित,
आत्मा विश्वात्मा से रह जाती वंचित !
तत्त्वतः एक वे, पृथक् सृष्टि संक्रम में,
फिर उभय युक्त हों विश्व ऐक्य उपक्रम में !

यह मानव का दायित्व, जीव वह विकसित,
भू पर हो मौलिक दिव्य एकता स्थापित !
शंकर, रामानुज, मध्व आदि मुख-चर्चित
एकता चराचर की करनी भव - अर्जित !

प्रभु विश्व-प्रकृति के मध्य पंच रे मानव,
जीवन-विकास-क्रम जिसके कर से सम्भव !
भव दुःख शूल हर, मृत्यु मूल कर सिंचित,
उसको अज्ञान निशा करनी आलोकित !

हम विश्व - चेतना के सदस्य अविनश्वर
अज्ञान, पशु-प्रकृति,—पाप मनुज हित दुस्तर !
भू हमे मंजोनी, आत्म - दीप बन भास्वर,
मृण्मय ही रे चिन्मय का ज्योतिर्मय घर !

आत्मस्थ मृत्यु से ही विछोह—दुख तम भ्रम
नव पुनर्मिलन हो धरा-स्वर्ग का उपक्रम !
क्षुर धारा-पथ-सा कृच्छ्र व्यक्ति आरोहण,
मधु सिन्धु सन्तरण सामूहिक संयोजन !

इस विश्व-चक्र को कर करुणात्रय अधिकृत
शाश्वत का ध्येय जगत् मे होना विकसित !
होने ही को जानना बताते बुध जन
प्रभु ज्ञान न तर्क, (जगन्मय प्रभु !) वह दर्शन !

सुनहले गगन में गूँज रहे अश्रुत स्वर
वह पूर्ण, पूर्ण यह,—पूर्ण पूर्ण से लेकर
अवशेष पूर्ण ही : पूर्ण पूर्ण का आकर !
ईश्वर अखण्ड, दीपों का दीपक भास्वर !

जग में जो कुछ, सबमें व्यापक ईश्वर स्थित,
भोगो जग को, निज को कर प्रभु वो अर्पित !

मत उसे बाँट, सोचो मेरा तेरा धन,
ईश्वर, जग, तुम जब एक,—न कर्म ग्रसित मन !

वह जग असूर्यं तम भुवन, जहाँ खण्डित मन,
आत्महन् मनुज रहते कर बुद्धि विभाजन !
सब मूर्तों का एकत्व जहाँ अंगीकृत
उस मूर्ते के जन भय मोह शोक से वंचित !

वह इन्द्रिय प्राण मनोजव से अति गति मय,
वह दूर निकट, बाहर भीतर, गति स्थिति लय,—
प्राणिक संगति चल सलिल वृत्ति से अतिशय,
नित मातरिश्च करता उसमें जल संचय !

धन अन्ध तमस में गिरते विद्या-रत मन,
उससे धन तम में, बाह्य अविद्या-रत जन !
विद्याऽविद्या बहु एक—युक्त प्रभु में वर,
अमरत्व प्राप्त जन करें मृत्यु-सागर तर !

ओ सत्य-सूर्य, निज रश्मि-समूह हटाओ,
मुझको अपना कल्याण स्वरूप दिखाओ !
अग-जग में बहुमुख व्याप्त एक जो भास्वर
मैं ही आदित्य पुरुष वह, अन्य नहीं पर !

हे अग्नि, सत्य पावक, सत्पथ बतलाओ,
जड़ मेद भस्म कर, चित् प्रकाश बरसाओ !
तुम जान कर्म ज्ञाता, प्रणम्य, स्व-प्रकाशित,
बहुमुख प्रदीप हों एक ज्योति से दीपित !

जिसकी इच्छा से प्राण बुद्धि मनु प्रेरित,
जिससे नित वाणी श्रोत्र चक्षु उन्मेषित,—
वह मन का मन, इन्द्रिय की इन्द्रिय अविदित,
उस अमृत तत्व से जीवन-मन सम्पोषित !

जा पाते वहाँ न श्रोत्र चक्षु वाणी मन,
वह परे विदित अविदित से, शक्य न वर्णन !
जीवन इन्द्रिय से सार्थक उसके दर्शन,
मूर्तित ही वह मू पर, कृतार्थ ही जीवन !

मन प्राण श्रोत्र वाणी से जो न प्रकाशित,
जिससे मन वाणी घ्राण श्रोत्र अनुप्राणित !
वह सत्य,—न जो इन्द्रिय से नित्य उपासित,
उस मूल सत्य से ही जीवन संयोजित !

वह अविज्ञान पूर्णतः, ज्ञात-भर किंचित्,
वद् ज्ञात जिन्हें उनको न ज्ञात, यह सुविदित !
वह चिद् विक्रम सोपान-अखण्ड, अपरिमित,
भू जीवन में होना शाश्वत को विकसित !

जड़ प्रकृति यक्ष का तृण रे, जिमके भीतर
अपनी अजेय गरिमा में गुण्डित ईश्वर !
फिर, अग्नि वायु-सा बाह्य बोध विजयी नर
सोचता दर्प से, सत्य कहाँ जड़ के पर ?

तुमको पुकारते आज अजस्र दिशा क्षण,
 टेरते मौन, उत्कण्ठित भू-रज के कण,—
 जागे तुममें जग-जीवन, जन भू ईश्वर,
 बदले नर,—बौना, अन्ध अहं रत, बर्बर !

जन साथ रहें मिल, साथ बढ़ें संरक्षित,
 सब साथ पलें, खेले कूदें हों शिक्षित !
 विद्वेष रहित हो मन, तेजस्वी, संस्कृत,
 निर्मित हो नव भू मानवता दिक् कुसुमित !

हम सुनें श्रवण से भद्र लोक मंगल स्वर,
 नयनो से देखें जन भू आनन सुन्दर !
 हो सर्व श्रेय हित जनगण का श्रम अर्जित,
 भू पर विचरें सुर, दिशि हों वैभव मण्डित !

युग श्रेय प्रेय का फिर गुरु प्रश्न उपास्थित,
 जन-भू को नवल समूहीकरण अपेक्षित !
 स्त्री पुत्र विन्न का मोह, मनोगति निन्दित,
 भगवन् सम्पद् हो लोक श्रेय हित अर्पित !

जो अहंभाव से स्फीत, अविद्या-रत जन
 अति आत्म विज्ञ, तार्किक मति, रंगे चतुर मन
 भव तम में गिर वे भटका करते प्रतिक्षण,
 अन्धा अन्धों का करना मार्ग - प्रदर्शन !

जा सुलभ न मयको, सुनकर भी जिभको जन
 कर सकते ग्रहण न,—पाते विरल सरल मन !
 उगके ज्ञाता वक्ता रे अद्भुत, निश्चय,
 यह भव उममे ही, वह इम भव में तन्मय !

दुर्दर्श, गुहा - गह्वर में पा गूढ़ - स्थित
 अध्यात्म योग से उगको,—मौन विपश्चित !
 वे हर्ष शोक से परे, नित्य आनन्दित,—
 कहते, ईश्वर पर ही भव जीवन आधृत !

रे उमे जानना मृत्यु ज्ञान का अर्जन,
 उगको न जानना महानाथ का कारण !
 भूतां में स्वर्णिम ऐक्य जोध कर प्रजित
 जड़ भू पर शाश्वत जीवन करना निर्मित !

अणु से अणुतर, गहनों से अधिक महत्तर,
 आन्मा चिर जाग्रत् हृदय गुहा के भीतर !
 वह साक्षी ही न रहे, सक्रिय हो भू पर,
 निज स्वर्ग धरोहर पहचाने जन अन्तर !

वह प्रवचन मे, मेधा या श्रवण - मनन मे
 दुर्लभ, वह सुलभ अनारण्य प्राणम - तरण मे !
 वह विरज, अकर्ता, अविषय,—कहते प्राक्तन,
 वह सरज,सूजन रस घन,—गाता युग-कवि मन !

यह आत्मा अमर रथी, नर तन जीवन रथ,
 सारथि सद्बुद्धि, मनस् प्रग्रह, भू अग्नि पथ,—

जिनके इन्द्रिय हय सत्सारथि संचालित,
वे प्राप्त काम,—भव-कूप-मग्न दुर्मति नित !

ऋतविद् बतलाते बुद्धि गुहा के भीतर
छायातपवत् रहते दो तत्व निरन्तर !
वे आत्मा जीव, अभिन्न, प्रीति आलिङ्गित,
रचते मिल रस भव,—पृथक् ज्योति तम सीमित !

इन्द्रिय से पर नित विषय, विषय से पर मन,
मन से पर बुद्धि, परे उससे आत्मा घन !
आत्मा से पर अव्यक्त, पुरुष अति परत्नर,
सूक्ष्माति सूक्ष्म, काष्ठा, अन्तिम गति—दुस्तर !

अस्पृश, अशब्द, अरूप, अरस, अव्यय नित
आद्यन्त रहित आत्मा, अजरामर निश्चित !
वह शुभ्र पृष्ठ-पट, जिम पर सतरंग चित्रित
भव,—जन्म मरण, छायातप संगति विरचित !

जिसमें रे होता उदय अस्त भास्कर नित
उमसे न अन्य,—सब देव उसी के आश्रित !
जो उसके बहुमुख रूपों से ही परिचित
वह मृतक,—एकता ज्ञाता ही मृत्युजित् !

अंगुष्ठ मात्र, निर्धूम ज्योतिवत् वह स्थित
उस शुभ्र पुरुष से देह प्राण मन शामिल !
वह अक्षर. भूत भविष्य मद्य का ईश्वर,
जिमके प्रकाश से दीपित बाहर भीतर !

पर्वत जल होता निम्न स्थलों में संचित,
बहुदर्शी बहुरूपों मे बहु विधि खण्डित !
एकत्र बोध से बनती आत्मा उज्ज्वल,
ज्यों शुद्ध सरोवर में मिलकर अजलि जल !

एकादश स्वर्णिम द्वार,—दिव्य अज का पुर,
आते जाते गोपन अन्नः पथ से सुर !
चढ - उतर सूक्ष्म गाँमों के सोपानों पर
सीमा असीम मिल, होते लीन निरन्तर !

एक ही अग्नि या वायु—भुवन मे वितरित
रूपों के ही अनुरूप रूप धरती नित !
ज्यों एक सर्वगत भूतात्मा, अन्तर्हित,
रूपों मे पा बहु रूप, बाह्य रहता स्थित !

ज्यों लोक चक्षु रवि चक्षु - दोष मे विरहित,
आत्मा न लिप्त भव दुख मे,— बाह्य प्रतिष्ठित !
वह विश्व जलधि का गुहा अतल गतर निश्चित,
जिममे प्रहर्ष लीला तरंग जग प्रेरित !

वह एक अन्तरात्मा सबको कर अधिकृत
बहुशः बन, करता सर्व कामना पूरित !
वह नित्य अनित्यो मे, चेतन में चेतन,
उसको पा शाश्वत सिन्धु - शान्ति पाता मन !

वह अनिर्वाच्य सुख, आत्मा का सच्चिद् धन,
ज्योतिर हो उससे जन-भू-मन का प्रांगण !
जलते न वहाँ रवि शशि, विद्युत्, तारागण,
सबका प्रकाश उसके प्रकाश ही का कण !

रे ऊर्ध्व मूल अश्वत्थ, अधः शाखा तन,
वह शुक्र, अमृत, ज्योतिर्मय ब्रह्म सनातन !
सम्पूर्ण जगत् - पट प्राण ब्रह्म के आश्रित
रवि अग्नि इन्द्र मारुत यम भय से शासित !

उस अवाङ् - मनसगोचर अरूप आत्मा पर
दृढ़ आस्था की उपलब्धि परम श्रेयस्कर !
हो तत्त्व - भाव धीरे आस्था के अभिमुख
हृद् ग्रन्थि छेद, नर को देता अक्षय सुख !

ज्यों ऊर्णनाभ रचता प्रिय आशा - बन्धन,
भू ओषधि बनती, रोम राजि बनता तन,
अक्षर ही क्षर बन करता जग में विचरण
बहु नाम रूप, मन अन्न प्राण कर धारण !

प्रज्वलित अग्नि से उठ तद्वत् पावक कण
उड़कर ज्यों होते लीन उमी में तत्क्षण,
एकात्मा ही आत्माओं की महदाशय
तब व्यक्ति-मुक्ति का प्रश्न मात्र भ्रम निश्चय !

पावक मूर्द्धा, दिशि श्रवण, सूवं शशि दृग्वत्,
वाक् ज्ञान, विश्व उर-प्राण वायु, पृथ्वी पद्—
दिग् भास्वर अन्तर आत्मा हृदय गुहाचर
व्यापक, स्थित ऊपर नीचे, भीतर बाहर !

सम्पूर्ण विश्व चिर ज्ञान कर्म इच्छा - रत,
हृदयस्थ पुरुष नित अमृत रूप, शुभ, शाश्वत,
वह छेद अविद्या ग्रन्थि, भेद मति बन्धन,
भू पर चलता धर नव विकास पग प्रतिक्षण !

सित विश्व बोध चिद् धनुष, शुभ्र आत्मा शर,
शाश्वत ध्रुव लक्ष्य, अकाम प्रीति मौर्वी वर,
तद्गत ही शर - सा बढ़ते रहना अनुक्षण
सद्गति में स्थिति ही परम लक्ष्य का बेधन !

दो पक्षी रहते एक वृक्ष पर शाश्वत
चखता पीपल फल एक, स्वाद रस में रत !
दूसरा देखता, भोग - मुक्त मन, अनशन,
जीव ही ईश, जो भव हित प्रभु - अर्पित मन !

नित नत्य ज्ञान श्रम तप से आत्मा अर्जित,
सत्य ही जयी जग में न अनृत,—गह निश्चित !
जो सर्व श्रेय पथ, देवयान वह विस्तृत,
होता समग्रतः ही जग - जीवन विकसित !

बलहीन, प्रमाद अस्ति को आत्मा दुर्लभ,
श्रम रहित ज्ञान,—ज्यों सूर्य रश्मि वंचित नभ !

आत्मा को पा, कृतकृत्य, तुष्ट होता मन,
वह व्याप्त सर्व में, जग-जीवन की जीवन !

नदियाँ ज्यों सागर में बह होतीं अवसित
त्यों मुक्त पुरुष भी नाम रूप रज विरहित—
उस दिव्य परात्पर चिद् द्युति में होता लय
भव-क्रम-विकास में खुलता जिसका आशय !

यह प्राण अमृत घन, जिसके रस से सिंचित
इन्द्रिय तन्मात्राएँ,—आनन्द प्ररोहित !
ज्यों विहग बसेरा लेते तरु पर, निश्चित
आत्मा के छायाहीन वृक्ष पर जग स्थित !

पति स्त्री के हितपति स्त्री प्रिय नहीं—असंशय
घन जन सुत देव न उनके हित प्रिय, निश्चय !
आत्मा के हित प्रिय सर्व—स्वर्ग हो भूतल,
आत्मा ही दर्शन मनन योग्य परमोज्वल !

जग जीवन विरहित ब्रह्म निरर्थक शुक-स्वर,
वह रिक्त ज्योति, जिसमें न सप्त रँग के स्तर !
जो सर्व शून्य सत्ता में उर करते लय
वे दीप शलभ, शाश्वत वंचित, होते क्षय !

अन्न ही ब्रह्म, अग्रज, जीवों का आश्रय,
सर्वोषधि,—इसमें ही उद्भव, पालन, लय !
चिर प्राण शक्ति से ओत-प्रोत इसका तन,
सर्वायुष,—अनुप्राणित जिससे भव - जीवन !

इस प्राण कोष में व्याप्त प्रकाश मनोमय,
विज्ञान रूप जिसकी सित आत्मा निश्चय !
सत्कर्म बुद्धि को करता जो संचालित,
जिसके भीतर आनन्द ब्रह्म अन्तर्हित !

उस असत् ब्रह्म से नाम रूप—सत् आया,
वह सुकृत, रसो वै सः, सर्वत्र समाया !
इच्छा बल से ही एक विविध में वितरित,
आनन्द उसे करता प्रेरित, संवधित !

मन वाणी लौट वहाँ से आते निश्चय—
आनन्द ब्रह्मविद् को न सताते दुख-भय !—
वह पाप - पुण्य - चिन्ता से रहता विरहित
दोनों ही उसके आत्म रूप में मज्जित !

अन्न ही ब्रह्म, जिसमें भव उद्भव स्थिति लय,
प्राण ही ब्रह्म, जो महत् अन्न का आश्रय !
मन ब्रह्म—उभय ही अन्न-प्राण का आलय,
विज्ञान ब्रह्म, जो इन सबका महदाशय !

आनन्द ब्रह्म—आनन्द निखिल भव उद्भव,
आनन्द विश्व स्थिति, उसमें ही लय सम्भव ?
निन्दित न अन्न, यह जाग्रत अन्न ही स्थित,
हों अन्न प्राण विज्ञान मनस प्रभु-अर्पित ?

केंचुली झाड़ ज्यों सर्प निकलता बाहर,
गत को अतिक्रम कर प्रगतिशील हो युग नर !
जो नहीं मनुज प्रेमी, रचना श्रम साधक,
वह नया मनुष्य नहीं,—विकास पथ बाधक !

चुन ज्ञान कोष से मुक्तावलि चिद् भास्वर,
कवि ने ज्यों जन भावी हित अंजलि में भर—
मानव ईश्वर को अर्पित की,—कह सादर,
प्रभु धरा - स्वर्ग में हों श्रम-मूर्त निरन्तर !

देखा युग कवि ने, सबसे कम आध्यात्मिक
पृथ्वी पर ज्ञान-प्रसू भारत-भू अब, धिक् !!
वह भग्न रीढ़, जीवन मन की जड़ खंडहर,
ज्ञानान्ध कूप तम में निमग्न रस ईश्वर ! !

आवाहन उमने किया माश्रु जल लोचन,
पिघले कटु व्यक्ति ग्रहं कृष्णन मानव मन !
हों विनत प्राज्ञ, उन्नत पशु-कृमिन् जनगण,
नव आस्था दीपित मन, शुभ प्रेरित जीवन !

जागो, जागो, जन मृज्जन चेतने, जागो,
निज जन्म सत्व—अनुराग-मुक्ति तुम माँगो !
गौन्दर्य प्रेम का भू पर कर आराधन
आनन्द - दीप्त तुम करो जनों के तन-मन !

प्रिय हो मानव, प्रिय भू, प्रियशशि गृह अम्बर,
प्रिय फूलविहग, प्रिय ऋतु प्रियगिरिःपरिसागर !
प्रिय शिशुओं के मुख, प्रिय हों स्नेही सहचर,
अनुराग-मधुर हो वधुओं के प्रति अन्तर !

जग-जीवन के प्रति हो अनन्य आकर्षण,
मानवता - प्रेमी, मंगल - कामी हो मन !
तुम कर्म - चेतना.—हों कृतार्थ जीवन-क्षण,
भू-रचना-जीवी हों अजस्र श्रम-रत जन !

सामाजिक जीवन ही भगवत् वैभव धन,
नित व्यक्ति मिद्धियाँ गम्भव जिसमें नूतन !
जल-बिन्दु सिन्धु में वन जाता दिग् विस्तृत,
भव यान पार लगता जियमें नभ चुम्बित !

आ नहीं पीढ़ियाँ सुख से जीवन यापन
जन भू पर करें, वरें कुसुमित दिक् - प्रांगण !
भोगें जीवन मधु ज्वार युवक-युवती गण,
रम संस्कृत हों मन, शोभा अनिमिष लोचन !

नव हृदय जन्म ले रिक्त मनुज के भीतर—
नव मनुष्यत्व का अमृत - भुवन रस-सुन्दर !
जिसके स्वर्णिम शतदल में उतरे ईश्वर
नव रचना मंगल का दे जन-भू को वर !

सांस्कृतिक क्रान्ति हो जीवन में बहिरन्तर
चित्पावक सागर में न्हायें नारी - नर !
नव जीवन - स्वप्नों से हों दीप्त दिगन्तर,
मानव मानव के आये और निकटतर !

फिर अन्तरतम संगीत लोक हो भङ्कृत
बरसे आनन्द अमृत, जन-भू हो जागृत !
शशि कलश सौध—विज्ञान-करो से निर्मित
मानव आत्मा की महिमा से हो मण्डित !

खोलें ऊषाएँ नये स्वर्ग वातायन,
आध्यात्मिक वैभव से कुसुमित हों दिशि-क्षण !
देखें जन अन्तर - अन्तरिक्ष में उड़कर
दिव लोक—अमित शाश्वत प्रकाशसे भास्वर !

सामन्ती सीमाओं से मुक्त धरा जन
भौतिक निशीथ में भटक रहे अब भीषण !
गत धार्मिक द्वाभा अस्त हृदय प्रांगण में,
भय, तर्कवाद, सन्देह, गरजते मन में !

बौद्धिक विकास से दिग् विस्तृत जन अन्तर,—
घुटा रहा हृदय,—आस्था हत, निर्मम पत्थर !
भौतिक प्राणिक दर्शन से पा उद्दीपन
अवचेतन कर्दम में घँसता भू - जीवन !

उर की आभा वासना - गर्त में मज्जित,
भावों की शोभा मलिन,—द्वन्द्व - भू-लुण्ठित !
अन्तश्चेतन आनन्द - ज्योति का अम्बर
धूमों से छादित, शुभ्र प्रीति का अन्तर !

अनिवार्य ऋतः, नव राग भावना बनकर
उतरो तुम, विचरे जीवन - स्वर्ग धरा पर !
श्री शोभा प्रीति प्रतीति दिगन्तर निःस्वर
मानव अन्तर में खुलें ज्योति रस अम्बर !

गत सम्प्रदाय धर्मों वर्णों के ऊपर
मानवता का भू - स्वर्ग रचें नारी - नर !
जिसके उर में हो सृजन हर्ष रत ईश्वर
बाहर जीवन - शोभा, जन मंगल का वर !

बाइबिल - कुरान में, श्रुति - पुराण में निश्चय
एक ही लोक - ईश्वर मंगल - ज्योतिर्मय !
श्रुति गिखरों का जो खग, प्रकाश की श्वासा,
ईसा के दिव्य हृदय में उसका वासा !

उपनिषद् व्योम से भर किरणों के निर्झर
बाइबिल में हों बन गये अमृत चित् रस सर !
वह प्राणों का पावक कुरान में भास्वर
जलता अखण्ड आस्था का बन तूर्य - स्वर !

नव स्वर्ण चेतने, निखरो भू पर पावन,
हो निशा अस्त, आलोक गवाक्ष वनें क्षण !

यह सामूहिक चित् राग संचरण नूतन
अब प्रथम बार करता जन - भू पर विचरण !

इतिहास जानता मर्म न इसका गोपन—
सांस्कृतिक वृत्त ले रहा जन्म नव चेतन !
सहनी होंगे तुमको बाधाएँ निर्मम,
कटु घृणा द्वेष, भय क्रोध उपेक्षा, मति भ्रम !

गरजेगा पिंजर - तुष्ट मनुज - पशु प्रतिक्षण,
उठने देंगे मंस्कार न क्रूर पुरातन !
लघु गन्त श्लाघ्य : मत करो मुकुट की आशा,
भू पर कृतार्थ होगी प्रभु की अभिलाषा !

पथ शूल फूल हों : बन्धन बने न भाषा,
शाश्वत जीवन की नहीं अन्य परिभाषा !
धीरे मन की सीमा अतिक्रम कर जीवन
आत्मा का क्षेत्र बनेगा,—ज्योतिष प्रांगण !

अनुभूति, भावना मात्र नहीं परमेश्वर,
उसको यथार्थ स्तर पर होना दृग् गोचर !
आभ्यन्तर ही में नहीं, बहिर्जग में भी
हो नाम - वृन्त पर मूर्त रूप - रम - पुष्कर !

संगीत नया ले रहा जन्म गोपन में
भरता अशब्द, शिखरों से मानव - मन में !
रस रहा भावना में मधु - अमृत प्रतिक्षण,
सुन रहे नये स्वर श्रवण, हृदय नव स्पन्दन !

यहु यत्न चल रहे चेतन उपचेतन में
हो सके मूर्त दिव गीत धरा जीवन में !
विज्ञान बहिर्जग प्रांगण करता निर्मित
धरती का रूप सँजो, मुख कर दिक् गोभित !

जन महत् नये युग में कर रहे पदार्पण
जड़ दैत्य प्रकृति से मानव युद्ध गमापन !
पर्वताकार तम का दानव जो भीतर
उमसे लांहा ले, आत्म - जयी हो युग नर !

अब नयी सुनहली प्रीति हृदय अम्बर में
हो चुकी उदय,—आभा - अमि ले, अन्तर में
जूझती क्रूर दानव तम से जो निर्भय,
मन भावी का रण - क्षेत्र मनुज का दुर्जय !

आन्दोलित नव युग दोल, भूता निःस्वर
नव मानव शिशु जिसमें,—अस्फुट अधरों पर
मंडराता नव संगीत, जिसे स्वर देकर
धरती को स्वर्ग बनायेंगे जन सुखकर !

मैं देख रहा, हँस उठते फूलों के क्षण,
नाचते रजत नूपुर भङ्गन कर उडुगण !

गाता शोणित, कर शिरा जाल में नर्तन
त्वच अस्थि मांस आनन्द ज्योति के वाहन !

में अमृत सृष्टि गढ़ रहा—प्रेयसी नूतन,
शोभा पावक तन, स्वर्ग प्रीति दीपित मन !
जिसके स्पर्शों में नव प्रकाश अवगाहन,
आनन्द उपस्थिति से भरना नित पावन !

दुर्वह स्तन श्रोणी भार नता गत नारी
ताराओं जड़ी रहस्यमयी अधियारी—
अब स्वर्ग रश्मि, मधु गन्ध, शरद ज्योत्स्ना बन
सौन्दर्य - प्रीति - आनन्द - ज्योति, हरती मन !

दायित्व महत् भावी रामा के ऊपर,
हो स्वर्ग मूर्त शोभा देही में भू पर !
वह हो स्वर्णिम अन्तःप्रकाश की वाहक
जन - मन में सुलगे आत्मा का रस पावक !

देखा कवि ने सीता को, सित आभा तन,
पाताल पैठ जो निखरी श्री राधा बन !
जन - भू छायाभा में अब सुषमा मण्डित
बन स्वर्ण चेतना, करती जड़ मुख दीपित !

कविते, चित् स्वर्णिम प्रकाश के घन को
जग - जीवन में करो दिगन्त प्ररोहित,
आत्मा का शत जिह्व अमर पावक कण
रहे न अन्तर नभ ही में अन्तर्हित !

धरा उदर में कान लगा सुनता मैं
जन्म - ले - रहे - नये - स्वर्ग की मर्मर,
प्रसव - व्यथा के प्रलय - वारि से निखरे
अमृत पुरुष का स्वर्ण भुवन रस भास्वर !

द्वितीय खण्ड
अन्तश्चैतन्य

सत्यों में हो मनुज सत्य विजयी,
जयी शक्तियों में हो अन्तर्बल,
संकल्पों में जन-भू रचना व्रत,
भव संकट में मनुज ऐक्य सम्बल !

कला-द्वार

१. संस्थान

प्रणत, मुग्ध कवि का मन
प्रभु के प्रिय प्रतिनिधि नर,
मंगलमय हो तुझको
नव भू - जीवन का वर !
पाप - पुण्य से ऊपर
तू अमर्त्य, चिद् भास्वर,
निखर रहा युग - तम से
नव मानव, भू - ईश्वर !

अमर शिल्पी तू, कले प्रवीण,
मुक्त शाश्वत का ले आह्लाद,
चेतना की दे गहरी नीव,
पुनः गढ नम्र जन - भू प्रासाद !
शून्य तन्त्री स्वर तार विहीन
गूँजनी भर अशब्द भंकार,
बरसाता निराकार सौन्दर्य
सृजन स्वप्नो के पंख पसार !

गिरे, रच शुभ्र भावना सेतु,
लाँघ भू मन समुद्र,—उस पार
उतरती रस - सित चिन्मय ज्योति
मर्त्य तम को जो करती प्यार !
कला के लिए कला का राग
वरद कवि वाणी का व्यभिचार,
लोक - जीवन के भीतर पैठ
स्वर्ग - शोभा में उसे सँवार !

श्लील अश्लील मूल्य दो हाथ,
असुन्दर सुन्दर युग स्थिति पात्र,

द्वन्द्व अतिक्रम कर, रच कल्याणि,
 सत्य शिवमय भू शोभा गात्र !
 सूक्ष्म रस - सृष्टि तूलि का ध्येय
 लोक मंगल - सुख प्रेरित मात्र,—
 सन्त ऋषि योगी भी अकृतार्थ,
 कला के यदि न नम्र वे छात्र !

लक्ष्य कवि का न मात्र आनन्द,
 न रस ही उसकी अन्तिम सिद्धि,
 उभय अनुभूति - जनित परिणाम
 अर्थ - गौरव की करते वृद्धि !
 काव्य का तत्व अनिर्वचनीय
 हृदय - प्रज्ञा से सम्भव भोग,
 व्यक्त करता अन्तः सौन्दर्य
 भावना तन्मय कवि का योग !

कल्पने, शब्दों को दे पंख,
 बदलता युग पट, दृश्य महान्,
 उड़ रहे पक्ष मास, ऋतु वर्ष,
 उड़ रहीं शक्तियाँ, दिशि लयमान !
 बदलता रभस वेग से विश्व
 मनुज के तन - मन - जीवन - प्राण,
 महत् युग चित्रपटी में वेग,
 चेतना का अजेय आख्यान !

न माने मन यदि सत्य प्रकाश,
 स्वल्प मति समझे कला विलास,
 वरण कर नव विकास के तत्व
 हरेँ सहृदय जन - भू तम त्रास !
 जीर्ण जीवन के वस्त्र उतार
 प्राज्ञ नर खोलें अन्तर - द्वार,—
 प्राण मन (यह भू संस्कृति पीठ !)
 देह से निखर करेँ अभिसार !

वर्ष दश : हरि ने कवि उरस्वप्न
 किया भू पलकों पर साकार,
 दिया सांस्कृतिक वृत्त को रूप
 जोड़ जन कला शिल्प सम्भार !
 निभूत गंगा तट, जनपद प्रान्त,
 प्रकृत जन - मन को परख सँवार,
 निखारी नयी भावना - भूमि
 सँजो जीवन - मूल्यों का सार !

प्राप्त कर बृहद् रम्य भू - भाग
 वृद्ध राजा ठाकुर से दान,

रचा जन कला लोक प्रासाद
 तान कलि मण्डप, बेलि वितान !
 मलिन विश्वी गाँवों की भूमि,
 उठा जीवन शोभा संस्थान,—
 कठिन मुट्ठी श्रम - जल में गूँथ
 हृदय - सौरभ, आत्मा का गान !

मानसिक, भौतिक, पृथु सम्पत्ति
 सुलभ यान्त्रिक बल युग के पास,
 ज्ञान, विज्ञान, संगठन शक्ति,
 प्राविधिक कौशल, कर्म प्रयास !
 न भीतर शान्ति, न बाहर श्रेय,
 जगत हित युग - संकट क्षण घोर,
 उच्च चेतना बिना, अनिवार्य,
 न संयोजन सम्भव सब ओर !

चेतना, मात्र न आत्मिक ज्योति,
 प्राण इन्द्रिय मन के उस पार—
 इन्हें अतिक्रम कर वह अविचार
 मुक्त बहती समग्र रस धार !
 देह मन आत्मा में वह व्याप्त
 देश राष्ट्रों में बहु अविभक्त
 भूत, सद्यः, भविष्य से युक्त—
 पूर्ण भू - जीवन मे हो व्यक्त !

सम्यता को हत मानव बुद्धि
 चरम चिद् विभव कर चुकी दान,
 विश्व अब हस्तामलक ममान,
 विजित दिक्,—अन्तरिक्ष अभियान !
 शुष्क जड़ तथ्यो के मरु बीच
 भटकते मृग - जल में जन-प्राण,
 खोजता नयी भावना - भूमि
 मनुज का रिक्त हृदय अनजान !

पाँच वर्षों मे जन ने जूझ
 बाहा सन्दर्भ किया निर्माण,
 जुगाये कला - भवन के हेतु
 वस्तु - साधन, उपकरण, विधान !
 सँवारे ललित कला के कक्ष
 वृत्ता गायक, वादक, स्वरकार,
 छात्र - छात्राएँ, शिक्षक सुज्ञ,
 कृतीजन, नर्तक, नट, छविवार !

बना संरक्षक, अंग सदस्य,
 बढ़ायी शिविर शक्ति, निधि कोश,
 रूप - रेखा विकसित कर स्थूल
 मिला हरि उर को क्षण सन्तोष !

श्रोतृ गृह, स्वास्थ्य शिविर, एकान्त,
स्नान - सर, सीकर, शाद्वल तल्प,
रंग - भू, क्रीड़ा - वन, उद्यान,
लता - गृह, तरु - पथ, गुल्म अनल्प !

सँवारा मानवीय परिवेश
घरा को उर - शोभा में ढाल,
बढ़ी जिज्ञासा जन में मूक
शिविर का सौष्ठव देख विशाल !
कौन वह अन्तर्जीवन सत्य
लोक - भू का जिसमें सुख श्रेय ?
मधुर कवि उर का शोभा - स्वप्न,
सुज्ञ हरि भैया का प्रिय ध्येय ?

ज्ञात था नहीं किसी को लक्ष्य,
समझ उसको हरि का आदेश
सृजन - श्रम में रहते सब लग्न,
समर्पित हरि के लिए अशेष !
सदाशय था हरि का व्यक्तित्व
कर्ममय उसके श्रद्धा त्याग,
सभी आर्कषित उसकी ओर
उसे सब पर था सम अनुराग !

शिविर था केन्द्र - बिन्दु - भर स्वल्प,
निखिल जन - कर्म - क्षेत्र था गाँव,
अकल्पित रचना श्रम की शक्ति,
जनों पूर पड़ा अदृश्य प्रभाव !
प्रथम शिक्षा,—हरि कहता, बाह्य
कर्म पर हो निष्ठा विश्वास,
कर्म का प्राण - स्पर्श पा गूढ़
जनों का सम्भव मनोविकास !

कर्म - प्रेरणा करें जन प्राप्त
रिक्त जीवन वर्जन से मुक्त,—
कर्म प्रेरणा - शक्ति का स्रोत,
जनों को करे लौह संयुक्त !
भाग्य - बल पर बैठे निरुपाय
पूर्वकृत पापों के अभियुक्त,—
जगे सोया जीवन चैतन्य,
कर्म ईश्वर, जन हों न वियुक्त !

और भी पाँच वर्ष में केन्द्र
पा सका स्वप्न - मूर्त आकार,
जगा जन - मन में स्पन्दन, रुद्ध
घरा - जीवन में गति - संचार !
लोग घर - बाहर करते बात,
बड़ा नर - नारी उर में चाव

नवल के प्रति आकर्ष - विकर्ष
धरा - मन का प्राचीन स्वभाव !

बाह्य वैभव संचय ही मात्र
रोग का होता यदि उपचार,
न होते सबसे अधिक क्षुधार्त
धरा के धनपति,—जन - भू भार !
महत् के प्रति क्यों नहीं खिंचाव
लोक - मन में ?—हरि को था ज्ञात,
जगत भौतिक मरु : जन को नव्य
चेतना में होना मधु - स्नात !

केन्द्र के पीछे वंशी गुह्य
प्रेरणा का अदम्य था स्रोत,
उपस्थिति से जिसकी चरितार्थ
लोक - जीवन था ओत - प्रोत !
जानता वह, भू - मन में दीप्त
उसे बोनी चिद् नभ की आग,
ज्योति पल्लव स्वप्नों के बीज,
ज्वाल पंखी जीवन - अनुराग !

नम्र था कवि, असंग, आत्मस्थ,
बहिर्जीवन तटस्थ, अति अल्प,
भाव उन्मेपित रहता चित्त
प्राण अन्तः शोभा के तल्प !
समर्पित जीवन था एकाग्र,
प्रणत छाया वह, प्रेम प्रकाश,
धरा पर रचने जीवन - स्वर्ग
चेतना करती सृजन विलास !

अधर पर धर युग कवि मधु वेणु
हृदय में भरता रस भंकार,
भावना में स्वर - संगति फूंक,
दृष्टि - पथ में नव स्वप्न सँवार !
अचेतन गह्वर में आलोक,
जगाता प्राणों में आह्लाद,
खिला जीवन - मुख पर सौन्दर्य
मिटा कटु अवचेतन अवसाद !

वर्ष दश ही में हुआ कृतार्थ
पंच दश वर्षों का विस्तार,
अभीप्सा थी युग - मन में तीव्र
धरा - उर में उत्कण्ठ पुकार !
समापन - प्राय पुरातन वृत्त,
उदित नव आशा का संसार,

विश्व संशय भय का तम चीर
शनः खुलता प्रकाश का द्वार !

भाव चेतना हो सके मुक्त
चाहिए दृढ़ नैतिक आधार,—
कहा वंशी ने,—हरि, जो इष्ट
तुम्हें जन - भू हो स्वर्ग विहार !
अस्थि पंजर का ले अवलम्ब
देह के मांसल रंग उभार
अंग सौष्ठव करते चरितार्थ—
साधना ही जीवन शृंगार !

नहीं मानसिक संयमन मात्र
कृच्छ्र अर्जित नैतिक आचार,
परिस्थितियाँ रच रुचि अनुकूल
तुम्हें गढ़ना भू - संस्कृति - द्वार !
संगठित हो जो बाह्य समाज
स्वतः हो सुलभ आत्म संस्कार,
समन्वित भू - जीवन की पीठ
व्यक्ति - उर देगी स्वयं सँवार !

बन सके जन - मन जो उन्नीत
स्वर्ग उतरे वसुधा पर काम्य,
विपम भू - जीवन स्थितियों बीच
खोजना तुमको व्यापक साम्य !
भते भू - जीवन - मन के रन्ध्र
एकता हो जीवित सब ओर,
राग - सागर—मेरा गुरु दाय,
धरा पर ले रस शुभ्र हिलोर !

जाति वर्गों के वेष्टन खोल
छिन्न कर रुग्ण रूढ़ि के पाश,
घृणित धर्मान्ध द्वेष भय मुक्त,
मनुजता को आना अब पास !
देश - राष्ट्रों की सीमा लाँघ
बढ़ा आन्तर आदान - प्रदान,
बाँध नारी - नर के सित प्राण
स्वर्ग को देना नव आह्वान !

राजनीतिक आर्थिक अवरोध
किये भू - जीवन को अत्रियमाण,
मिटा राष्ट्रों का स्पर्धा द्वेष
धरा - मन का करना निर्माण !
केन्द्र रचना का तात्त्विक अर्थ
देश - भर का युगपत् उत्थान,
सूक्ष्म, अन्तश्चेतन यह वृत्त
इगी में जन - भू का कल्याण !

क्रूर गत भू स्थितियों से रुद्ध
 पूर्ण हो सका न मनोविकास,
 विचरता बीना क्षुद्र मनुष्य
 मनुजता का भू पर उपहास !
 जन्म लेता अब नव चैतन्य
 विश्व मानस में,—वृत्त महान्,
 गुह्य भू - गर्भ तिमिर को चीर
 विहँसता कल्प - सूर्य अम्लान !

अतः सांस्कृतिक केन्द्र को मूर्त
 समझ भू जीवन का सित कक्ष,
 भेद - शृंखल जन - मन के खोल
 सूक्ष्म को करो रूप - प्रत्यक्ष !
 विरोधों को संगति में बाँध,
 भरो जन - मन में रुचि संस्कार,
 मनुज ही एक, भाव स्तर उच्च,
 कर्म - पथ खोजो सांच - विचार !

सारग्राही थी हरि की बुद्धि,
 उतर आया मन में तत्काल
 क्रान्तदर्शी कवि उर का सत्य
 विश्व - मंगल का स्वप्न विशाल !
 शिविर का श्रीगणेश कर धीघ्र,
 केन्द्र का समझा स्वर्णिम ध्येय,
 किया हरि ने सबको उद्बुद्ध
 जगा मन मे संकल्प अजेय !

सौम्य, जन - जीवन का था पर्व,
 नोक स्तर पर नव सत्य प्रयोग,
 सदस्यों में अपूर्व उत्साह,
 जनों में था सक्रिय सहयोग !
 ज्योति का अन्तरिक्ष उन्मुक्त
 खुला हो दृग सम्मुख अनिमेष,
 नयी भू पर स्थित थे अब पैर,
 प्राण मन में जीवन - उन्मेष !

चन्द्र से अभिप्रेरित ज्यों सिन्धु
 केन्द्र से अनुप्राणित था ग्राम,
 ज्वार - भाटा - सा घट - बढ़ नित्य
 निखरता जीवन तत्व ललाम !
 मृकन भावना, न मृषा स्वभाव,
 कर्म रम तन्मय रहते छात्र,
 प्रेरणा पुलकित रखते प्राण
 युवक - युवती बन संस्कृत पात्र !

प्रकृतिगत दोषों के प्रति दृष्टि
 केन्द्र की थी निर्भीक, उदार,

ग्रान्थियाँ जन - भू - मन की खोल
 विकृति लेनी थी सहज सँवार !
 असत् को कर समग्र स्वीकार
 उसे देना था सत्संस्कार,
 पाप को मान पुण्य स्तर निम्न
 विषमता का हरना था भार !

सिन्धु विप्लव में अतल निमग्न
 जगा हो भू का श्यामल कूल,
 उगा, शोभा ग्रह बन, जन केन्द्र
 काल गति थी जीवन अनुकूल !
 देश - भर में छायी कृति गन्ध
 नागरिक आये लिये उमंग,
 देख भू - उर का स्वर्ग - प्रकाश
 बने नव मानवता के अंग !

पौर जन का पा प्रिय महयोग
 शिविर का हुग्रा अभीष्ट विकास,
 धर्म का दे संस्कृति को स्थान
 रूढ़ि विधि से कर मुक्त प्रकाश !
 विश्व मानवता का आदर्श
 लोक समता में हो साकार,
 वहिर्जग हो ईश्वर का रूप—
 केन्द्र ने किया ध्येय स्वीकार !

सरित तट पर जन लोक विशाल,
 चतुर्दिक विस्तृत मन - से द्वार,
 चेतना - गन्धी रजत ममीर
 स्वस्थ जीवन करती संचार !
 स्वच्छता जन - भू का आदर्श,
 स्वच्छ अब हाट - बाट, पुर - ग्राम,
 सृजन - मुख का हार्दिक परिवेश,
 स्नायुओं को मिलता विश्राम !

प्रथित था हरि का मृद् भू - प्रेम
 हरी धरती हो सुघर सुरूप,
 सुरँग फूलों में लिपटें अग
 स्वर्ग स्मिति - सी मुख पर प्रिय धूप !
 थूकते पुर पथ में जब लोग
 कटी लगता उसको आघात,
 सोचना,—होता वह मधु मेघ
 दूध में धोता भू का गात !

अभी प्रावस्था में विज्ञान
 पटरियाँ पेंच, कोयला धूम,
 किये भू - पंजर नग्न कुरूप
 देख करकट सिर जाता घूम !

भाप की सीटी कर चीत्कार
 कान के परदे देती फाड़,
 लौह डग, भाग रहा युग - दैत्य,
 वन्य पशु - सी भर हिंस्र दहाड़ !

पीर जन देखा करते स्तब्ध,—
 शान्ति स्थित हो मू पर साकार,
 सभी अन्तः केन्द्रित मन - प्राण
 साधते नियत कर्म व्यापार !
 हृदय में हो अजस्र रस - स्रोत
 दृगों में आशा का संसार,
 ग्राम - जीवन - रचना में लीन,—
 श्रेय संवर्धन हो सुख - सार !

कला - प्रांगण में स्थापित उच्च
 चतुर्मुख युग - ब्रह्मा की मूर्ति—
 राम सँग बुद्ध मुहम्मद यीशु
 विविध रूपों की करते पूति !
 चतुर्दल नील पद्म के मध्य
 काल का काल - हीन सित हाथ
 लिये नव ज्योति - शिखा था ऊर्ध्व—
 सत्य का युग - प्रतीक हो साथ !

भिन्न धर्मों के छात्रा - छात्र
 विगत युग के निखरे अवशेष
 प्रेरणा करते अभिनव प्राप्त
 देख युग - प्रतिमा को अनिमेष !
 एक सत् चित् आनन्द प्रकाश
 निखिल अग - जग जीवन में व्यक्त—
 उन्हें लगता,—उमके ही रूप
 पृथक् युग - पुरुषों में अतिभक्त !

स्तवन करते नर - नारी नम्र
 मुक्त कर श्रद्धा - सिक्त विचार,
 लोक - जीवन आस्था बन गूढ़
 सत्य - आस्था लेती आकार !—
 धन्य हे अग - जग के कर्तार,
 तुम्हारे हमीं मूर्त आधार,
 तुम्हें वाणी दे मन - वच - कर्म
 प्रगति का वहन करें जन भार !

पूर्ण तन्मय हो तुममें, प्रेम,
 वनें हम नव विकास के अग,
 शुभ्र श्रद्धा हो सारथि सुज्ञ
 बुद्धि गति रोध तमस हो भंग !
 मुण्ड मति व्यक्ति अहं में कीर्ण
 लोक - जीवन घन, रत्नच्छाय

सँजो भू - प्रीति रश्मि सुरचाप
सँभाले युग - मानव का दाय !

जगत् जीवन में हो तुम मूर्त,
धरा पर करे स्वर्ग अभिमार,
एकता का रच स्वर्णिम सेतु
मनुजता हो भव - सागर पार !
देश - राष्ट्रों को कर भू - युक्त
खोज निर्मम जन - अन्तर - द्वार,
जानि - धर्मों से बन्धन - मुक्त
बने मानवता भू - शृंगार !

करो तुम साँस - साँस में लास
भरे अन्तर में सित आनन्द,
प्रीति अन्थित हों खण्डित प्राण
जगत जीवन हो सागिक छन्द !
समर्पित तुमको सब भव कर्म,
तुम्हें देखें भू पर साकार,
प्रेम की ही सब जन सन्तान,
निःखिल भू हो मानव - परिवार !

त्रयो पलकों में बन युग - स्वप्न,
हृदय में जन - भू - मंगल नित्य,
बुद्धि में लोक - कर्म संकल्प,
धरा - जीवन हो चिर कृतकृत्य !
वरे शोभा में तुमको देह,
सजन - सुख में भू - जन के प्राण,
प्रीति में नर - नारी रम - शुभ्र,
शान्ति में महत् लोक - निर्माण !

प्रकृति अंचल था ग्राम उपान्त
आन्तरिक था स्वर्णिम एकान्त,
नील नभ, प्राण हरित वन प्रान्त,
रजत दर्पण गंगा तट शान्त !
मधुर वन मर्मर प्रेरित मन्द
सार - गन्धी जल - लोम समीर,
रंग पंखों की कर चल वृष्टि
चहकते खग,—चातक, पिक, कीर !

उषा के वक्षः स्थल पर जाग
विहँगाता प्रातः रवि साभार,
विश्व के भीतर ज्योतिर्विश्व
खोलता निः स्वर अन्तर्द्वार !
प्रकृति सम्पद् से ही उर युक्त
अहमिका का खोता कटु भार,

वस्तुओं का मुख गुण्डन खोल
देखती प्रकृति,—शक्ति साकार !

बहिर्मुख बिखरे मन को क्लान्त
खींच भीतर निसर्ग एकान्त
क्रूर जीवन संघर्षण क्षुब्ध
चित्त को करता निर्मल, शान्त !
गुह्य विस्वात्मा मन में पैठ
केन्द्र बनता उर का अनजान,
लीन होते संशय भय भेद
सर्वमय के संग तद्गत प्राण !

नित्य कर्मों से हो द्रुत मुक्त
गाँव में करते छात्र प्रवेश,
लोक श्रम पहिले, तब निज शुद्धि—
यही था हरि का ध्रुव आदेश !
व्यर्थ वह तुच्छ आत्म - संस्कार
असंस्कृत जो भू - पृष्ठ अशेष,
सर्व से होते जो न वियुक्त
न शंकित होते भू के देश !

विश्व - स्थिति निर्मित कर ही व्यक्ति
फूल - फलता,—मिथ्या सन्देह,
संगठित हो जो जीवन - शक्ति
सुरक्षित हों शोभा भू गेह !
आज अभिप्रेत महत् जन - क्रान्ति
ऊर्ध्व - विस्तृत हो जीवन - दृष्टि,
व्यक्ति - मन अतिक्रम कर, कृतकाम
विश्व - मन पर योजित हो सृष्टि !

धनिक श्रमिकों में वर्ग - विभक्त
धरा - जीवन का दुःखद वृत्त,
बँटे अन्तर्मूल्यों में लोग
बाह्य वैपम्य न मूल निमित्त !
न अधिमान स्तर पर जब तक विश्व
संगठित होगा,—जीवन भार !
खुलेगी रुद्ध सुई की आँख
ऊँट वैभव संग होगा पार !

युगों से रच जड़ सत्ता, तन्त्र,
सम्यता ने बहु किये प्रयोग,
महत् मानव गरिमा के योग्य
सफल हो सके न गत उद्योग !
उमे गढ़ना अब नव आधार
विपमता कर बहिरन्तर चूर्ण,
ऊर्ध्व समदिक संग व्यक्ति समाज
समन्वित हो जिसमें सम्पूर्ण !

सिखाते वे जन को सहयोग
 व्यक्ति - मन का हर स्पर्धा द्वेष,
 बृहत् सामाजिकता का स्वप्न
 हृदय में भरता नव उन्मेष !
 जनों में जन के प्रति सहजात
 सहज आकर्षण हो क्यों रुद्ध ?
 स्फूर्तियों को बनना संयुक्त
 लोक मख पावक कुण्ड प्रबुद्ध !

ग्राम स्तर पर युग स्थिति अनुरूप
 नियत कर अर्थ काम का स्थान
 छात्र सहश्रम से करते सिद्ध
 लोक - जीवन का नव उत्थान !
 मनुज - मन के व्रण धो दुख दग्ध
 चेतना करते नव संचार,
 मिटाते बहिरन्तर जन-दैन्य
 धरा - जीवन - मुख पोंछ, निखार !

यथा - सम्भव जनपद का रूप
 किया लोगों ने नव निर्माण,
 फूम खपरैलें पटीं कुटीर
 बनीं विवरों से जन - संस्थान !
 स्वच्छ गूलें, कूड़ों के कूप,
 पन्थ प्रच्छाय, कुटे, विस्तीर्ण,
 स्वास्थ्य-गृह, अतिथि-वाम, पथ-भोग,—
 सद्य मुकुलित हो पतभर जीर्ण !

तेल बिजली से चलते यन्त्र
 वट्टे गांवों में लघु उद्योग,
 पूर्व - ग्रह विना, केन्द्र ने लब्ध
 माधनों का सब किया प्रयोग !
 देव दृढ़ जन - मत, एका, त्याग
 दिया शासन ने जन पर ध्यान,
 हरा विद्युत् ने तमस विषण्ण,
 बना भू - रोदन जीवन - गान !

मनुज का मुख्य प्रेरणा - स्रोत
 नहीं भौतिक ऐश्वर्य विधान,—
 प्रेम, सौन्दर्य, सृजन - आनन्द
 हृदय में पायें जन के स्थान !
 मूलगत गत्य न वस्तु समृद्धि,—
 शुभ्र अन्तर आस्था, चिद् दृष्टि,—
 सूक्ष्म एकता सूत्र मे बद्ध
 निखिल सचराचरमय यह सृष्टि !

लोक - श्रम ही सम्पद्—सिद्धान्त
 जगता कर्म प्रेरणा, सिद्धि,

धरा, जन - श्रम - जल से अभिसिक्त,
 उगलती रज से स्वर्ण समृद्धि !
 मनुज के छू कुण्ठित उर तार
 जगाना था चैतन्य नवीन,
 उसे भीतर से बाहर खींच
 धरा पर करना था आसीन !

विविध वैज्ञानिक यन्त्रोपाय
 श्रेय सुख के साधन अनिवार्य,
 वाष्प विद्युत् का हो दायित्व
 मनुज कर - पद करते जो कार्य !
 सफल हो सहकृषि, जन सहकार,
 सफल हो एक धरा परिवार,
 बढ़ें बाहर संयुक्त प्रयत्न,
 खुलें भीतर निरुद्ध उर - द्वार !

सरल निश्चल हो मानव - वृत्ति,
 नम्र ऋजु रहे स्वयम्प्रभ बुद्धि,
 बहिर्जीवन संचय हो स्वल्प,
 महत् चित् सम्पद्, अन्तःशुद्धि !
 मुक्त मन, भाव - दीप्त आकाश
 सुलभ हो,—न हो दिगन्तर बाह्य—
 ऊर्ध्व मुख मनुष्यत्व हो सौम्य,
 बहिर्मुख जन भू सौष्ठव ग्राह्य !

युवाओं को दिशि - पथ का ज्ञान
 प्रौढ धीरों को कर्म, विराम,
 चाहिए संरक्षण, जो वृद्ध,
 स्त्रियों को शोभा, शील ललाम !
 जहां शिशुओं का हो संस्कार
 राष्ट्र की जो भावी सम्पत्ति,
 मंगलिन बहिरन्तर जो देश
 न उम पर आनी कभी विपत्ति !

तिरस्कृत, वर्जित जहाँ समाज,
 स्वार्थ - रत, आत्म - निष्ठ सब लोग,
 धर्म हो, शासन, डाकू, चोर
 उंग पीड़ित रखते बहु रोग !
 महागारी, दारिद्र्य, दुकाल
 अभागी भू का करते भोग,
 बहिर्जीवन - विहीन यदि देश
 व्यर्थ सब जप तप, साधन योग !

उभय जीवन - मुद्रा के पक्ष,—
 वस्तुगत—अन्न, वस्त्र, आवास;—
 स्वच्छता, सुन्दरता, पात्रिच्य,
 मूल्यगत मुख—श्रद्धा विश्वास !

समन्वित कर दोनों ही रूप
मनुज का सम्भव पूर्ण विकास,
वस्तु मुख ईश्वर का बहिरंग
भाव मुख भगवत् हृदय प्रकाश !

उभय में अन्तर्मुख ही श्रेष्ठ
हृदय का करता जो संस्कार,
बिना संस्कृत मन के भू - भोग
जगत में मूर्त नरक का द्वार !
प्रेरणा, कर्म - शक्ति का स्रोत,
शान्ति, भू - ऐक्य, लोक - कल्याण—
चेतना मनुष्यत्व का सार,
चेतना वस्तु - जगत का प्राण !

उपेक्षित था हत वधू समाज
अशोभा की मल मन्दिर देह,
विरस जीवन, बंजर उर प्रान्त,
बरसतीं छात्रा बन रस - मेह !
श्रान्त भू-गृहिणी में नव ज्योति
जगा, उर में भर उर का स्नेह,
सिखातीं शोभा सज्जा बोध
सँजो, धो, वे मृण्मय तृण गेह !

भग्न दैन्यों के खँडहर देख
भुर्रियों के भालर कृश गात,
दया ममता के आँसू रोक
दादियों से कर मीठी बात—
फला युवती जन उन्हें सँभाल
बँटानी काम काज में हाथ,
रोगियों को दे ढाढ़स, पथ्य,
बूढ़ियों का मुख - दुख में साथ !

धैर्य वे देती उन्हें प्रबोध—
आ रहा सत् युग, स्वर्ण प्रभात,
मनुज - जीवन जब धर नव रूप
संगठित होगा भू पर, मान !
दैन्य अघ, जग के भय दुख - द्वन्द्व
नहीं रह जायेंगे अनिवार्य,
शक्ति साहस सह जीवन युक्त
घरा पर नर होगा धराधार्य !

जनों को हरि आकर प्रति द्वार
शिवाना गन्तवि निग्रह मन्त्र,
नियोजित यदि न मनुज - परिवार
न सम्भव पूर्ण - काग जन - तन्त्र !
अजिज्ञान, निर्धन, रुग्ण, अपांग
बढ़ाते व्यर्थ करुण भू - भार,

नरक क्यों बने न जन-भू - स्वर्ग
नहीं जब प्रजनन पर अधिकार !

विषय सुख नव यौवन का सत्व,
महत् तन से हृदयों का प्यार,
मत्त वह, क्षण मदिरा आवेश,
नित्य यह, मधुर सुधा रस धार !
बाह्य साधन से गर्भ - निरोध
बुद्धि संगत,—कुसुमास्त्र अजेय,
शुभ्र नर - नारी उर का प्रेम
जयी हो स्मर पर,—जीवन ध्येय !

गहन वन से छन ज्यों रवि - रश्मि
दीप्त करतीं लघु वन भू - भाग,
हृदय में भर जन के उल्लास
ज्योति आशा की उठती जाग !
प्रेम ही मानव - जीवन सार,
प्रेम, हरि कहता, सर्व समर्थ,
प्रेम के बिना न जीवन - मूल्य
समभक्ता मन, न सृष्टि का अर्थ !

युगम मूल्यों का वितरण जीर्ण
आज रोके जन भाव - विकास,
बद्ध संकीर्ण परिधि में व्यर्थ
राग - गन्धी चेतना प्रयास !
नये सांस्कृतिक वृत्त को जन्म
प्राण कल देंगे,—यह विधि काज,
भाव - जीवी स्त्री - पुरुष कृतार्थ
गढ़ेंगे शोभागृही समाज !

बन सके जन - जीवन स्तर उच्च
राज्य को भी भरना निज दाय,
संगठित हो जो जन - भू शक्ति
लोक - जीवन न रहे असहाय !
जनों के टुकड़े खा अकृतज्ञ
रहे धिक् सेवक शासक वर्ग,
जगाना होगा सुप्त विवेक
जनों को कर जीवन उत्सर्ग !

ऐक्य मणि सेतु सांस्कृतिक वृत्त,—
न शासक - शासित इसमें भिन्न,
विवर्तन से वाञ्छित अभिवृद्धि,
दैन्य दुख बन्धन हों विच्छिन्न !
मान पद सुख सुविधा में मग्न
न जन-प्रतिनिधि हों लोक-विरक्त,
मिटे कुत्सित कुरूप भू - चित्र,
मनुज - जीवन - मन हो अविभक्त !

क्रान्ति भी सम्भव, विश्व विवर्त,—
 मनुज मन हो जो आत्म पबुद्ध,
 राजनीतिक आर्थिक संघर्ष
 मिटें भू से विध्वंसक युद्ध !
 सांस्कृतिक मुक्ति जगत की आज
 किये बौने (अभि) नेता रुद्ध,
 बहिर्मुख अन्ध प्रगति न उपाय,
 अपेक्षित, जग हो अन्तः शुद्ध !

दोपहर में, कर सरिता - स्नान
 छात्र लेते दो घड़ी विराम,
 तीसरे पहर, अध्ययन मग्न
 खोलते मन का भुवन ललाम !
 खोजते कहीं सम्यता - यान ?
 मनुज - जीवन का क्या आदर्श ?
 कहीं असफल समदिक् इतिहास,
 कहीं अधिदर्शन का उत्कर्ष !

विजित क्यों बहिर्मुखी विज्ञान ?
 ज्ञान क्यों अपने मे असमर्थ ?
 उभय का हो क्या सांगिक रूप,
 यन्त्र गति, तार्किक मति क्यों व्यर्थ ?
 सोचते, कैसे हो चरितार्थ
 मनुज स्तर पर जड़ सृष्टि विकास,
 करें जन जो समग्र निर्माण
 स्वर्ग - सुख भू पर करे विलास !

मनुज ही भव - दुःखों का मूल,
 प्रगति की बागडोर ले हाथ
 बढ़े वह, गत भय सशय भूल,
 अभ्युदय सम्भव सबका साथ !
 मनुज - भू हो प्रति पीढ़ी स्वर्ग
 मर्त्य में छिपा अमर्त्य अज्ञान,
 त्याग ही से सम्भव भव - भोग,
 त्याग वंचित भू नरक समान !

धरा के ओर - छोर अब घोर
 अँधेरे में डूबे असहाय,
 दैन्य दुख दुबिधा पंक निमग्न
 भग्न - मन जन रहते निरुपाय !
 विपमना,—उधर विश्व सम्पत्ति
 बनानी भू ध्वंसक अणु अस्त्र,
 इधर जन - कृमि सत्स्र पग दीर्घ
 रेंगता बिना अन्न - घर - वस्त्र !

चल रहीं रूढ़ि - रीतियाँ अन्ध
 मृतक छायाएँ भू पर आज,
 विचर युग - युग के कुत्सित प्रेत
 साधते भूत - निशा में काज !
 भूल निज आत्मा,—शतमुख भक्त
 जाति - धर्मों के गुण्डन डाल,
 मतों के मुखड़े पहन कुरूप—
 मनुजता हो सहस्र - फन व्याल !

बैठ शाद्वल पर छात्रा - छात्र
 आँकने छबियाँ, गाते गान,
 गाँव के, नगर - देश के प्रश्न
 गहन आकर्षित करते ध्यान !
 समस्याएँ जग की गम्भीर
 मथित करती मिल उनके प्राण—
 विश्व की पृष्ठ-भूमि में नव्य
 मनुज का करते वे निर्माण !

नये युग में भौतिक विज्ञान
 बदल अब रहा बाह्य परिवेश,
 मनुज अन्तर्विरोध हों चूर्ण
 जगाना जन में नव उन्मेष !
 कला से भावी मानव - रूप
 व्यक्त करने का कर आयाम —
 आँकने वे अन्नः सौन्दर्य
 सूक्ष्म मे भर रँग - रेख प्रकाश !

पूछते, समदर्शी अध्यात्म
 हर मका क्यों न विश्व - सन्ताप ?
 अमर शाश्वत सुख का पा स्पर्श
 मिटा वह सका न भू - अभिशाप !
 और, बहुदर्शी जड़ विज्ञान
 प्रकृति का पा अजेय वरदान,
 मूढ़ भस्मासुर - सा उन्मत्त
 प्रलय को देना अब आह्वान !

अन्ध जड़ प्रकृति तन्त्र को प्राप्त
 पुरुष का हो जो दृष्टि प्रकाश,
 पंगु आत्मा का पकड़े हाथ
 प्रकृति जो. हो चरितार्थ विक्राम !
 समन्वित हो जड़ - चेतन - शक्ति
 ज्ञान सारथि हो, रथ विज्ञान,
 प्रगति हो जीवन की मर्वांग,
 ऐक्य ही में समष्टि - कल्याण !

वृद्ध शुकवत् वे विद्या - चंचु
 जिन्हें हो प्राप्त न अन्तर्दृष्टि,

ग्रन्थ मत भारवाह, दिग् भ्रान्त,
 ज्ञान उनका ऊसर की वृष्टि !
 न वह पाण्डित्य, गलस्तन मात्र,
 नही जिसका जन हित उपयोग,
 न जो युग को दे नव गति ज्योति,
 व्यर्थ वह, चर्चित चर्वण रोग !

भला उस शिक्षा का क्या मूल्य
 कर्म - फल करे न भू - हित दान ?
 रिक्त जो गन्ध कुसुम, मधु - हीन,
 बुद्धि का दे मिथ्या अभिमान !
 प्रकाशित कर जीवन - तम - तोम
 पार कर सके नहीं भव यान,
 भिन्न विषयावर्तों में लीन,—
 समन्वित सागर जो न महान् !

वही शिक्षा जो आँखें खोल
 मनुज सीमाओं का दे ज्ञान,
 कहाँ अब मानव - जीवन वृत्त,
 सभ्यता संस्कृति का अभियान ?
 कहाँ जन भू विकास अवरुद्ध,
 प्रकाशित हो कैसे मन - प्राण ?
 प्राप्त हों नव भू - जीवन - मूल्य
 मनुजता का हो पुनस्तथान !

लोग सद्यः में करते वास
 खोजते क्षण ही का उपचार,
 इसी से आर्थिक तान्त्रिक वर्ग
 शक्ति सम्भूत, पाते सत्कार !
 विपश्चित आडम्बर मद शून्य
 तिरोहित, काल - घुन्ध में मोन,
 लोक - भू मंगल हित अनिवार्य
 सांस्कृतिक ज्योति दिखाये कौन ?

भेद - मति में कटु स्वार्थ - विभक्त
 व्यक्ति, भू राष्ट्र, विश्व के देश,
 घृणा ईर्ष्या स्पर्धा विप दग्ध,—
 न मन में महत् कर्म उन्मेष !
 शुभ्र शाश्वत सत्ता का मत्य,
 सर्वगत आत्म ऐक्य का बोध,
 न हृदयो मे अनन्त का हर्ष
 विश्व - क्रम में अलंघ्य गति - रोव !

हृदय के जब भी खुले कपाट
 घरा पर त्रिचरण जीवन - स्वर्ग,
 एक न - सिन्धु मे लीन
 हुए बहु यम - जाति - मत - वर्ग !

विश्व संकट : उर के पट बन्द,
स्वर्ग कुंचिका मनुज के हाथ,—
घटित हो विश्व मिलन का पर्व,
शान्ति सुख भोगें भू - जन साथ !

खण्ड युग - सीमाएँ कर छिन्न
हो सके मानव भू - संयुक्त,
मुक्त कर रूढ़ि - रुद्ध उर - द्वार
मनुज - गरिमा के बन उपयुक्त !
चेतना में पा ज्योति - प्रवेश
अहंता के जड़ तोड़ कपाट—
लोक - संस्कृति का स्वर्णिम ध्येय
एक हो मानव - विश्व विराट् !

खोल आत्मा का तोरण दीप्त
शुभ्र चिद् शोभा का पा स्पर्श
वहन कर सके धरा की ओर
मनुज अन्तर्जगत् का सित हर्ष !—
मुना संस्कृति का शुभ सन्देश
बलाता हरि छात्रों को लक्ष्य,
पाश समदिक् भू के कर चूर्ण
ऊर्ध्व निर्धि हो जीवन - प्रत्यक्ष !

प्रसाधन - म्मित कृत्रिम सौन्दर्य
मात्र सुन्दरता का उपहास,
दीप्त करने शोभा का दीप
मनुज जाये निसर्ग के पास !
उपा मन्ध्या मुपमा अनिमेष
निहारे तारा पथ आकाश,
फूल हिम, लहर किरण, खग गीत,
चन्द्रिका का पीणे उल्लाम !

मनुज महृदयता का सौन्दर्य,
क्षमा, करुणा, समता, सित त्याग,
और गर्वोपरि ईश्वर प्रेम
अभीष्मा की अन्तर में आग !—
घृणा स्पर्धा के युग में घोर
जहाँ छाया भौतिक उन्माद
मनुज आन्तरिक गुणों से हीन
नष्ट होने को,— यह अविवाद !

इन्द्रियों के मधु रस में पूर्ण
समान्वित हो मानस चैतन्य,
प्रस्फुटित पङ्कज पद्म समान,—
प्रीति - सौरभ से हो भू धन्य !
इन्द्रियों में आत्मा तक शुभ्र
एक हो स्वर्णिम रस सोपान,

न गत जीवन निषेध से शुष्क
अस्थि पंजरवत् हो सद्ज्ञान !

मनुज - संस्कृति का जीवन - मुक्त
उठाना भू पर सीध नवीन,
अचेतन तम पर धर दृढ़ नींव
अमर शिखरों की शोभा छीन,—
सर्वहित खोल मुक्ति के द्वार
पुरुष स्त्री को रख प्रीति - अधीन,
अनघ आत्मिक सुख में स्थित-चित्त,
धरा रचना में तन - मन लीन !

काल का ऊर्ध्व मोन चित् शृंग
दिशा का मुखर हरित विस्तार
आन्तरिक स्वर्ण - सूत्र में बाँध
बाह्य भव वैचित्र्यो का सार,
प्राण - मन आत्मा का ऐश्वर्य
लोक - जीवन मे कर साकार
मनुज संस्कृति का सित दायित्व
धरा पर करे स्वर्ग अभिमार !

सीखत चित्र नृत्य संगीत
शब्द वर्णों के नव स्वरकार,
आँकनी तूलि भाव का रूप
लोक - भू का करने शृंगार !
मूर्त करते अमूर्त युग - स्वप्न
सूक्ष्म में भर जीवन - भंकार,
शिल्प का करते वे उपयोग
धरा - जीवन - सौन्दर्य निखार !

कला क्या ? कहता हरि सोन्मेप,
असंगति में संगति भर नव्य,
अमुन्दर मे मुन्दर को खोज
रूप गढ़ना जन - भू का भव्य !
खण्ड कुण्ठन को लय रम पूर्ण,
गूढ अन्तः स्वर को कर श्रव्य,
हटाना क्षण मुख का कटु धूम
आँक उर में स्वर्गिक भवितव्य !

ध्वनिन कर गुहा निहित मित मत्य
श्रेय को शोभांचल में बाँध,
धरा प्राणो का उन्मद छन्द
लोक हित स्वर मंगल मे माध,
अचेतन तम का मुख मद चूम
कला को करना रस - संस्कार
नरक को जगा स्वर्ग में— ऊर्ध्व
शिखर में भर समदिक् विस्तार !

थाह भावों के अविगत स्वर्ग
 उन्हें जन - मन में गहन उतार,
 उच्च सुषमा, पावनता, शान्ति
 प्रीति से भू संघर्ष सँवार,—
 सत्य से आँक महत्तर सत्य
 कला को रचना नव संसार,
 अमर शोभा के कर से खोल
 लोक - जीवन - मंगल के द्वार !

आज की कला, किसे सन्देह ?
 हास युग की निर्जीव प्रतीक,
 न स्वर में संगति, सौष्ठव, सार,
 मात्र अपरूप, अमूर्त, अलीक !
 गलस्तन, गगन - कुसुम, शश शृंग,
 न जन - भू जीवन हित उपयोग,
 भाव रस की न रूप से पुष्टि
 रेख - रँग रचि का रिक्त प्रयोग !

न वह सौन्दर्य न जिममें सत्य,
 ज्योति - छाया का माया जाल,
 न वह सत्य ही न जो शिव रूप
 बाल की भले निकाले खाल !
 अचेतन उपचेतन के चित्र
 मात्र अति वैयक्तिक उच्छ्वास,
 रेगनी कला पंक कृमि तुल्य—
 अधोमुख कुत्सित बुद्धि विलास !

हाय, समदिक् जीवन की भ्रान्ति,—
 ऊर्ध्वमुख दृष्टि न उमके पास,
 न उर अन्तर्जीवन में युक्त,
 न मन में निष्ठा, गित विश्वास !
 अनास्था के दशन से दरय,—
 निराशा, संशय, भय, अवभाद
 किये भूमा में उसे त्रियुवन
 स्नायु - पंजर नर नर अपवाद !

कला को अन्त संगति खोज
 जगत् जीवन का गढना रूप,
 तरंगित हो चित् शोभा मिन्धु
 किये वन्दी जिमको नम कूप !
 मृजन - सुख - क्षण अनन्त मुख चूम
 महत् आनन्द करे अदतीर्ण,
 शुभ्र शाश्वत से हो रम वृष्टि
 निन्य - यौवन पाये भू जीर्ण !

लोक व्यापक नव संस्कृति वृत्त,
 न उसमें वर्जित भय बल योग,

सुदृढ़ अनुशासन से ही लभ्य,
 कृच्छ्र भू - जीवन का सुख - भोग !
 ध्येय यदि शुभ, शुभ यदि परिणाम,
 सफल तब सहृदय शक्ति प्रयोग,
 शिथिलता से समाज - बल क्षीण,
 असंयम गोपन मानस रोग !

कलात्मक सित संयम कर प्राप्त
 मुक्त फिरते मिल छात्रा - छात्र,
 भोगते भाव स्वर्ग ऐश्वर्य
 चेतना के संस्कृत रस पात्र !
 रुद्ध नर - नारी उर की प्रीति
 मुघर पाती जीवन अभिव्यक्ति,
 विशद सामाजिक लय में बद्ध
 मुक्त बनती विदेह अनुरक्ति !

बना जनरव का निर्मम लक्ष्य
 युवक युवती जन का सहचार,
 पुरातन पन्थी बूढ़े लोग
 नया सब जिनको मिथ्याचार—
 रसिक, खल, दुश्चरित्र, स्त्री - मूढ़,
 कथा गढ़ करते मृषा प्रचार,
 और जो काम द्वेष विष दग्ध
 घृणा निन्दा जिनका आहार !

मीखते गीत, नृत्य, पदचार,
 भाव मुद्राओं की बन मूर्ति,
 श्लक्षण कर पद - नूपुर भंकार
 नृत्य प्रिय भू - उर मे भर स्फूर्ति !—
 अंग - संचालन, ग्रीवा - भंग
 देह मे भरते संगति स्वस्थ,
 हाव - भावों की लय में मग्न
 छात्र - छात्रा लगते चित्रस्थ !

ज्योति पिण्डों के जग के गूढ़
 सृजन आनन्द छन्द मे लीन
 हृदय रहना तन्मय,—उन्मुक्त
 प्रेरणा पंखों में उड़ौन !
 भाव लय मे बँध - सध मृदु देह
 सूक्ष्म पटु लाघव करती प्राप्ति,
 उमड प्राणों का रस संगीत
 धरा जीवन मे होना व्याप्त !

अँगुलियों से अँगुलियाँ सूक्ष्म
 ललित अंगों से कढ़ सित अंग,
 गहज करते जन - मन को स्पर्श
 गोंग उर सचराचर के संग !

मनुज तन का शोभा - पावित्र्य
 अनावृत कर ईश्वर की सृष्टि,
 रोम कूपों में भर आनन्द
 मनोभू में करता रस वृष्टि !

लोक - जीवन के विषय सँवार
 नृत्य रचना कर भाव प्रचार,
 विविध अंगों की करते पूर्ति,
 चेतना कर जन में संचार !
 नाचती गति लय में हिल्लोल,
 रजन नूपुरमय मुखर समीर,
 नाचती रवि - किरणें छवि - दीप्त,
 धरा मन के विपाद को चीर !

नृत्य मे तन्मय, जाग्रत् देह
 करे आत्मा की शोभा व्यक्त,
 छन्द में जीवन के मोल्लास
 गा उठे हृदय - गिरा मे रक्त,—
 बताते गुरु,—चेतना अखण्ड,—
 शुष्क तप, कृच्छ्र योग, मति क्षीण,
 मुक्त शाश्वत को करता स्पर्श
 नृत्य मुद्रा मे नर तलीन !

विषमताएँ कर जग की चूर्ण
 क्रुद्ध भू - मन ताण्डव को व्यग्र,
 अपेक्षित जग को जीवन - मुक्ति,
 लोक - संयोजित भू न ममग्र !
 खोल प्राणों के ज्वाला पत्र
 जगें पावक के सुप्त स्फुटिंग,
 सभी मँग बढें, ताल - लय - वद्ध,
 बने समतल अवरोधक शृंग !

मष्टि मुद्रा रच सुन्दर पद्म,
 लोकाप्रिय भाव पूर्ण कर लास,
 मुकुल रच भ्रमर, हंस, प्रिय शंख,
 ध्वजा मुद्रित कर शक्ति विकाम !
 युवक - युवती जन रचते रास
 भृंग कलिका - से लघु पद - भार,
 तरंगित कर भावों का मिन्धु
 खोल गोपन अन्तस् रम द्वार !

धरा हो जन अंगों का पर्व
 देह में हो आत्मा चरितार्थ,
 रूप में पूर्ण प्रस्फुटित भाव
 मर्त्य जीवन में स्वर्ग कृतार्थ !
 अप्सराओं - सी जिसमें नित्य
 मुग्ध षड् ऋतुएँ करतीं नृत्य,

सृष्टि के उमी छन्द में बढ
जगत जन - जीवन हो कृतकृत्य !

लोक - नृत्यों से ले पद न्यास,
वेग - भूपा, स्वर - लय, विन्यास,
छात्र रचते मोहक सह - नृत्य
रूढ मन में भर भाव हुलास !
सीखतीं ग्राम - स्त्रियाँ अज्ञात
रंग - मंत्री, मज्जा, शृंगार,
अग - सौष्ठव, जीवन उल्लास,
कला - रत्न, शील, सुधर आचार !

वाद्य - वृन्दों की ध्वनि गम्भीर
अचेतन भू - तम देती चीर,
मन्द्र गुरु मुन मृदग की थाप
काँप उठना दिङ् मौन अधीर !
वाद्य - मंत्री की तरल तरंग
भिटानी जन - मन का औदास्य
गूँजता गगन भाव - स्वर - मन
ग्राम - भू रचनी जब रस लाम्य !

मधुर वीणा करती भ्रकार
भूम मधुवन भरता गजार,
बामुगी की सुन स्वर्णिम टेर
काल का हटना मन मे भार !
खनक उठते मंजीर अमन्द,
ताल देते तन्मय तृण - पत्र,
ठनकते कारय, गमकते द्योल,
नाद का खुलता नभ मे छत्र !

सृष्टि तन के मंग घन आनन्द
फूँटते जन - मन मे नव प्राण,
मिटर उठना भू - गुहा - विषाद
जाग उठनी जन - भू अत्रिमाण !
दिशाप्रो मे आ प्रतिध्वनि गूढ
क्षितिज श्रवणो मे कहती भेद—
नाद ही जीवन का उन्पेप
नाद ही सृष्टि, नाद ही वेद !

भाभ उफ चग मुग्ज बज मग
हृदय मे भरते मुक्त उमग,
गि गते जतिका से लच अंग
टुपुतल पद बन नृत्य तरंग !
लोल लहरो का हो लघु ताम
भलवते धूपछाँह के रग,
सांस्कृतिक पर्व मनानी भूमि
श्रान्त समरसता करने भग !

मधुर सारंगी, मुखर सितार,
 शृंग भेरी, जल काण्ठ तरंग,
 दिलरुबा बजता, प्रिय इसराज,
 मुग्ध, रुक जाता काल कुरंग !
 चिकारा सहनाई मधु बीन
 मन्द - खर मिश्र - स्वरों का जाल
 शरद वन - सा भरता कल नाद
 कुम्भ, पात्रों सँग बज कठताल !

प्रतीक्षा में जन - भू संस्थान—
 उदय हो उर में नव संगीत,
 प्राण - मन - जीवन कर रस मग्न
 करे जो भू - जन को उन्नीत !
 मुकन कर अन्तर के मित स्रोत
 राग को दे जो मूल्य नवीन,—
 जन्म ले नया हृदय,—भू - भेद
 गहनता में हों अतल विलीन !

ऊर्ध्व शृंगों में लोये लोक
 द्रवित स्वर में हों जिसके व्यक्त,
 शुभ्र आत्मा की निःस्वर शान्ति
 ध्वनित अवरोहों में अविभक्त !
 नीलिमात्रों में जिसका नाद
 दीप्त भर दे नव स्वर्णोन्मेष,
 हरित निस्तनताओं में मग्न,
 करे प्राणों में ज्योति प्रवेश !

श्रेष्ठ गन्धर्व कला मंगीत
 जगत जीवन को दे नव अर्थ,
 विना स्वर पंखों में उड शब्द
 भाव - नभ छूने में असमर्थ !
 अपरिमित सूक्ष्म चेतना - लोक
 मर्म वाणी दे उसे महान्
 मूर्त हो भू - जीवन का गान
 ढाल म्बर मंगति में मन - प्राण !

बताते गुरु,—संसृति चिद् छन्द,
 बँधें जो स्वर्णम लय में लोक
 स्वर्ग शोभा गुम्फत हो विश्व
 धरा जीवन हो पूर्ण, अशोक !
 शिरा में बहे रुधिर वन गीत
 लोक श्रम सप्तक हो लय - बद्ध,
 व्यक्त करने असीम आनन्द
 हृदय - वीणा हो स्वर - सन्नद्ध !

गहनतर होती अन्तर्दृष्टि
 सुनायी पड़ता सित संगीत,

गूँजते - से अहरह निःशब्द
 प्राण तन - मन के भुवन पुनीत !
 अखिल के स्वर में उर को माध
 चेतना गानी जीवन - मुक्त
 विषम को मम कर, तम को ज्योति,
 अशुभ को शुभ, विभक्त को युक्त !

बहिर्मुख मन को दे जो बाँध
 स्वर्ण गिन आत्मा का स्वर - तार,
 गनुज की प्राण - गुहा का दैन्य
 दीपा कर दे जो चिद् भंकार,—
 भेद - जर्जर भू - मानम गतं
 भरे, बन श्री - शोभा मस्थान,
 रजन स्वर भर अनन्त का हर्ष
 बने भू - क्रन्दन हित वरदान !

कला के स्पर्शों से इस भाँति
 देह - मन का निज कर निर्माण
 धरा को करने शोभा - मूर्त,
 दिग्दिर - जीवन करना श्रम - दान !
 न ग्रन्थों तक मीगित हो काव्य,
 पटों ही में न सुरक्षित चित्र,
 कला जन - भू का कर शृंगार
 लोक - जीवन को करे पवित्र !

साद ही में खिलते हँस फूल,
 काष्ठ उर ही में पावन आग,
 धरा मुख का धोम्रो जड पर
 हृदय में यदि जीवन अनुगम !
 उन्हें प्रेरित करना हरि नित्य
 न हो भू दुख कर्दम से भीत,
 चेतना बीज कलुष तम मुक्ता,
 बढो भू - रज में सने पुनीत !

पाप में जिन्हें न दिखता पुण्य
 निकल मघर्षों में मित शान्ति,
 नरक में छिपा स्वर्ग सौन्दर्य
 गत्य प्रति उनके मन में भ्रान्ति !
 तमन में देख न पाते ज्योति,
 स्वर्ग भू को जो किये विभक्ता,
 मूत्रक जट,—मुलभ नती अमृतत्व,
 दैवी वचित वे, विश्व विरक्त !

गाम जीवन की वृष्टियाँ खोज
 मच पर होत नाट्य - प्रयाम,
 मुखर हों मूक जनो के भाव
 लोक चिति का रचते इतिहास !

चुटीले होते व्यंग्य, कटाक्ष,
 शिष्ट निष्ठुर उनका परिहास,
 सुझाते कहीं अन्ध स्थल गूढ़,
 कहीं मन रूढ़ि रीति का दास !

जाति धर्मों का ईर्ष्या द्वेष
 मनुज को कैसे करता भ्रान्त
 स्वार्थ कलहों के निर्मम दृश्य
 दिखाते वे दारुण दुःखान्त !
 भाग्यवादी का करुण भविष्य
 निराशा, निष्क्रियता में लीन,
 अविद्या, दैन्य, प्रथाएँ जीर्ण
 बनाती कैसे जन को हीन !

क्रोध, भय, लोभ, मोह के साथ
 दर्प आना - नैराश्य विगाद,
 नियति के मँग मुनता नैष्कर्म्य
 नृणा निन्दा का वाद - विवाद !
 इधर महदयता करुणा प्रीति
 शान्ति आनी, श्रद्धा विश्वास,
 बदलता तुरत नरक पट दृश्य
 मंत्र पर हंमता स्वर्ग प्रकाश !

अवतरित करते पुण्य चरित्र
 लोक मन में आदर्श सँवार
 महापुरुषों के जीवन वृत्त
 धरा तम का हरते जो भार !
 स्वर्ग दूनों का भू के क्रूर
 शूल कैसे करते शृंगार,
 लोक जीवन हित जिसका मूल्य
 मंत्र पर देते उसे उतार !

लोक मंगल में आस्थावान
 न बाधाओं में होत भीन,
 धैर्य, साहस, गत्यम में मुज
 विघ्न भू पथ के लेते जीत !
 कथानक दुग जीवन के गूँथ
 भाव गरिमा में कर आभिर्मान,
 महत् मकल्प अत्रि का मूल्य
 गिखाने जन को पात्र पुनीत !

जगत जीवन में जो सम्भाव्य
 न सम्प्रति देश काल में ग्राह्य
 रग भू पर प्रस्तुत कर दृश्य
 बनाते उसे बोध अवगाह्य !
 खोलते नयी भावना भूमि
 चेतना का सज युग अनुरूप,

रूप सज्जा रुचि रग प्रकाश
स्वप्न को देते सत्य स्वरूप !

दिखाते, सहकृषि, सह - भू - कर्म
मिटाने कैमे भू - दुख - भार,
क्षुद्र बूंदों ही का सहकार
महोदधि बोहिन करता पार !
मंच ही मोहित दर्पण मूर्त—
दर्शको को रखता अनिमेष,
सनत विम्बित कर अभिनव दृश्य—
कहाँ अब मनुज, काल, भू - देश !

दिखाकर कठपुतली का नाच
बताने, अन्ध रूढ़ि के नार
नचाते कैमे जन को बाँध,—
कूप तम से दुष्कर निस्तार !
दिखाते कैमे मन्त्री लोग
नवावो - से कर जन पर राज
नपटे खादी में पद दर्प,—
लाज से नत - शिर लोक - समाज !

नाट्य के मँग होते महनृत्य
प्रदर्शन, प्रहसन. कला - प्रकार,
मूठियाँ रूप - रग की मार
शिखिर करता युग - सत्य प्रसार !
नाचतो - गाती भू जी न्योल
प्राण - गागर में उठना ज्यार,
प्रस्फुटित होता भू - मौन्दर्य
प्ररोहित नव आचार - विचार !

चाहते कभी छात्र एकान्त,
हरित मादल पर बैठ प्रशान्त
डुबाते प्राणों का मघध
बुद्धि को करता जो क्षण भ्रान्त !
गाहते सह - जीवन का दश
अंग मह - जीवन का उत्कर्ष,
केन्द्र का पथ था खर असिधार,
युक्त जीवन—भय, विस्मय, हर्ष !

मनुवन प्राणों का कर प्राप्त
भावना का मुख कर रस स्नात
काम कर प्रीति-अग्नि में शुद्ध
दीप्त करनी थी भू की रात !
देह रज सीमा में नि सीम
मधुर सित शोभा को कर प्यार,
स्वर्ग कुसुमों, भावों में मुग्ध
स्त्रीत्व का करना था शृंगार !

बड़े भू - प्राणों की तम - ज्वाल
 ज्योति की कनक शिखा बन मुक्त
 स्वर्ग-शोभा से निज अनजान
 देह दीपक में आभा युक्त !
 जगत के अन्धकार में ऊर्ध्व
 जगे इच्छा का हीर प्ररोह,
 प्रीति हो सहज प्रीति,—न मोह,
 न ईर्ष्यासक्ति, न भित्तन-बिछोह !

नील सरसी - जल में ज्यों प्रात
 स्वर्ण लहरें करतीं स्मित लास,
 लता तनिमा में हँसता भूल
 रंग कुसुमों का नव मधुमास !
 युवक - युवती जन के मृदु अंग
 प्रकृति - कर मे पा अनघ विक्रम
 चतुर्दिक् करते सहज विकीर्ण
 सूक्ष्म भावों का शुभ्र प्रकाश !

कल्पना - नयनों में अनिमेष
 निखर खिलते छवि क्षितिज उदार
 द्वार - गृह - आँगन के तट लाँघ
 खेलता नव मानव - परिवार !
 भावना - सागर में रम मग्न
 डूबते जाति वंश, कुल - वर्ग,
 जन्म लेता नव मानव - धर्म---
 धरा - जीवन ही जिमका स्वर्ग !

अस्थिराँ भू - जन - मन की योल
 निखरती हो चेतना नवीन,
 फूट अंगों से शोभा कान्ति
 हृदय अन्तर्मुख करती तीन !
 देह छवि मत्तार्ण्य विभिन्न
 रगोदधि जो वे रूप तरंग,
 काम के क्लेश ड्रेप मे मुक्त
 प्रीति - सुख अत्र निर्भय, नि.संग !

धरा के अन्धकार में धोन
 राग का मुख अत्र सुन्दर कान्त,
 गिराग्रों में उर की प्रज्ञान
 प्रेम गाना रहता अश्रान्त !
 हर्ष शोभा के अन्तर्लोक
 प्राण - मन में खुलने एकान्त,
 काम ही स्वर्ग - मृष्टि का जिल्प,—
 हृदय कहता मति से निर्भ्रान्त !

छात्र - छात्रा आने नित पास
 भावना पानी पूर्ण विकास,

प्रेम का एक नया ही रूप
 हृदय में भरता शुभ्र प्रकाश !
 उन्हें था वंशी का आदेश
 छिपाये वे न मर्म की बात,
 प्रेम ही प्रकृति, पुरुष - स्त्री एक,
 सत्य जीवन का होता ज्ञात !

विगत युग - सीमाओं में बढ़
 हुआ निर्दिष्ट प्रेम का रूप,
 रिक्त वर्जन निषेध से रुद्ध
 अमृत रस - सिन्धु बना तम - कूप !
 वंशगत, संस्कृति - जनित अनेक
 अभी भी प्रश्न विकट गम्भीर,
 चेतना को मूल्यों में नव्य
 प्रकट होना तम के पट चीर !

प्रस्फुटित होते नव मन्वन्ध
 युवक - युवती जन उर में आज,
 बंधा सित राग सूत्र में, शान्त,
 सौम्य भू-श्रम-रत शिविर गमाज !
 तृप्त रज देह, प्रीति रम-स्नान,
 उन्नमित द्वन्द्व मूल्य की लाज,
 स्वर्ग रिमत भाव मुकुल दल फुल्ल
 प्रेम शिर पर कोटी का ताज !

स्खलित होता जब क्षण चल चित्त
 प्रबोधन देता वंगी क्षुब्ध,
 शिविर में रहता उनका व्यर्थ
 प्राण जिनके स्त्री - तन पर लुब्ध !
 केन्द्र की गीमा सम्प्रति, रुद्ध
 मनुज - भू का गन मनोविक्राम,—
 अग्निक - केन्द्रिक अन्धा जड़ प्रेम
 सग लाया निन्दा, उपहारा !

प्रीति की बाँट पाऊँकर शुभ्र
 ग्रहण कर शोभा अंगल छाह
 सँजो नव भू - जीवन का स्वर्ग
 युवक बन सकते युग रथवाह !
 लोक - भू हित ही आपत कर्म
 यही तप - त्याग - यज्ञ का ठार,
 न ईश्वर - भक्ति ज्ञान चरितार्थ
 न यदि भू - जीवन प्रति मत्कार !

प्रेम का हुआ सदा मे ऋर
 देहरी पर तन की बलिदान,
 त्वचा पर ही जिनकी आमक्ति
 न उनके लिए केन्द्र में स्थान !

रहें वे बाहर जग में मग्न
जहाँ तन के ही मूल्य प्रधान,
पंक लाँछन में लिपटा प्रेम
रँगता दृष्टि - विद्ध, निष्प्राण !

धरा पर मनुज हृदय का सत्य
हमें स्थापित करना अनिवार्य,
मूर्त बन शुभ्र हृदय की ज्योति
करे जन - भू - जीवन में कार्य !
भावना निखरे, धर नव रूप,
राग मूल्यो का हो उद्धार,
देह चेतना द्वेष - तम मुक्त
स्वतः होगी विकसित, अविकार !

भावना का भावी सित रूप
न शब्दों में हो सकता व्यक्त,
मूर्त होकर ही जीवन - तत्व
ज्ञेय होता,—सत चित् अविकृत !
चाहता मैं, शत संस्कृति - केन्द्र
धरा पर कार्य करे अविराम,
महत् में बनें महत्तर लोग,
सतन शिव से शिवतर भू - धाम !

कूप - तम से जिनको अनुराग
विगत भू - वृत्त करे स्वीकार,
स्वर्ग - भू, धरा - हृदय— जन - केन्द्र
मिलन - स्थल, नव चैतन्य विहार !
युवक खोले उर - मन्दिर - द्वार
शक्ति में पुरुष तन्मथाकार,
प्रकृति लायी स्वप्नो का द्वार
करे भू - जीवन का शृंगार !

परात्पर, विश्व, व्यक्ति—त्रिक श्रेणि
सत्य का अत्रिच्छिन्न सोपान—
परिसिर्गत, पैत्रिक गुण, दिक्-काल
व्यक्ति का सीमित करते मान !
अनघ, लघु व्यक्ति प्रकृति वा सत्य
विश्व में पाये निज शुचि स्थान,
ऊर्ध्व के ज्योति - स्पर्श में युक्त
सर्व संग हो उगका कल्याण !

युवतियाँ दह - भाव से मूढ
न करती महज स्नेह स्वीकार,
व्यक्तिगत मूल्यो के संस्कार
जगाने भर, मन्देह, विकार !
उपेक्षित आत्मा का ऐश्वर्य,
त्वचा की शुद्धि जीर्ण था रोग,

भाव जग का स्वर्गिक सौन्दर्य
न कर पाते स्त्री - नर उपभोग !

अन्ध अचेतन हठ हो, जाइय,
नीति अनुशासन, जनरव भीति,
आत्म सीमित रहता उर - राग
न खिल पाती समष्टिगत प्रीति !
शनैः बंशी अन्तःपुर - द्वार
खोलता, सिखा उन्हें सह - कर्म,
प्राण - मन का छँटता घन धूम
कार्य करता निसर्ग का धर्म !

स्त्रियों के प्रति गत नर संस्कार,
रूप के प्रति वैयक्तिक दृष्टि
स्वतः बदली, जागी सर्वांग
हृदय में व्यापक शोभा - सृष्टि !
युवतियाँ आत्म दर्प में लीन
तिरस्कृत करती थीं जो म्नेह
प्रेय का मूल्य श्रेय हित आँक
नम्र सहृदय बन, हुई विदेह !

युवक - युवती का अन्तर - लोक
स्वर्ग वालाओं का अभिसार,—
शील के पग धर सौम्य पवित्र
विचरता वहाँ सर्वगत प्यार !
नृत्य - प्रिय पद नूपुर भंकार
कभी वज उठती उर में मन्द,
उस स्वर - संगति करता दान
केन्द्र जीवन का मांगिक छन्द !

जन्म लेता नव जीवन - स्वर्ग
मुग्ध बंशी के मन में मौन,
धरा पर मुन पडती पग - चाप,
अगोचर चलता जाने फौज !
देखता, काम - पंक में जाग
खिल रहा नव चैतन्य - गरोज,
छोड़कर धरा - स्वर्ग, जन - मुग्ध,
व्यर्थ थी स्वर्ग - मुक्ति की खोज !

सृजन शोभा स्वप्नो में लीन
दृगों में उठ जाता व्यवधान,
लोटती भू पर शिखर समीर
स्पर्श से रोमांचित कर प्राण !
केन्द्र के आँगन में चुपचाप
उतर आता स्वर्गीय प्रकाश,
डूबते मन के वीने मूल्य,
देखता शाश्वत, कर मृदु हास !

सृष्टि - संगति में बँधे अनन्त
 नाचते खग - मृग, स्त्री - नर संग,
 प्रकृति - भग से उठता कल गान,
 खेलते कलि अलि, किरण तरंग !
 प्रतीक्षा - रत सहस्र सुख स्वर्ग
 काल के उर में लगते लीन—
 धरा हो मनुज - मिलन का तीर्थ
 ऐक्य के हो जन मुक्ति अधीन !

जगत से निखर सूक्ष्म जग एक
 चकित करता कवि की स्थिर दृष्टि,
 मग्न करती भ्रग - जग के कूल
 हृदय - नभ से भर शोभा - वृष्टि !
 ऊर्ध्व के ज्योति - स्पर्श से गुह्य
 देह - वीणा भङ्कृत अज्ञात
 अमित आनन्दों में अभिव्यक्त,
 विश्व को करती नव रस स्नात !

स्वर्ग विस्तृत थी नव चिद् ज्योति
 सर्वमय, परम—न सम्भव माप,
 छँट रहा था अवचेतन - धूम
 कट रहे थे जड भू - अभिशाप !
 मधुरिमा से दिशि - क्षण अनिमेष,
 ज्योति लय में उठता तम काँप,
 नाचना, बाहर कढ़ चुपचाप,
 अचेतन की बाँबी का साँप !

सृजन - आनन्द - छन्द में बद्ध
 प्रीति - शोभा - सागर में लीन
 युवक - युवती मिलते निर्बाध
 देह - मन की संज्ञा से हीन !
 उपा ज्योत्स्ना का सित सौन्दर्य
 सौगुना उठता उर से फूट
 कोटि रति काम मुग्ध चरितार्थ,—
 हाव - भावों की मचनी लूट !

चेतना - पट में ज्यों दिग् दीप्त
 विश्व लगता चल छाया चित्र,
 अमुन्दर गुन्दर, खण्डित पूर्ण,
 पंक का मुख निरपेक्ष पवित्र !
 मुनहले आभा - पट में शूद्रम
 सुहाता लिपटा भू मृद् गान,
 उतरता हृदय शिखर पर मौन
 प्रेरणाओं का रश्मि - प्रभात !

निखिल मनुजों में मूर्त—अखण्ड
 दीप्तता उसको मानव एक,

अमर जो, जरा - मरण भय हीन,
 स्वर्ग करता जिसका अभिषेक !
 नित्य नव जो, पा जन्म विकास
 सुघर धरता असंख्य आकार,
 लिये शाश्वत यौवन ऐश्वर्य
 दिशा - क्षण में करता अभिसार !

चेतना वंशी, हरि मन - देह,
 परस्पर प्राणों में मित स्नेह,—
 प्रेरणा था कवि, हरि युग - कर्म,
 केन्द्र - भू श्री - शोभा का गेह !
 देख छात्रों में रुचि - संस्कार
 सखा प्रति रहता उर साभार,
 शुभ्र अन्तः संस्कृत चैनन्य
 विचरता जन - भू पर साकार !

सोचना वंशी,—क्या लावण्य ?
 लक्ष्य कर युवनी युवक ममाज,—
 उग लगता संमृति का सत्य
 महज ही शोभामय निर्व्याज !
 केन्द्र के नर - नारी मामान्य
 सुघर लगते पा रुचि परिवेश,
 मधुरता के प्रति कृत्रिम दृष्टि
 हृदय तो देती उसके क्लेश !

बाह्य माधन, मञ्जा, पारान
 नहीं करत सुन्दरता - वरि,
 सुघरता आत्मा का गम्भार
 चारित्र्य उमको अन्त गिरि !
 विगत युग के शोभा के मृग
 उस लगते गीर्णित, गरीर्ण,
 नागरिक आभिजात्य सौन्दर्य
 अगरागों में पोषित, जीर्ण !

सभी आकृतियों रेखा रूप
 हमें करने अतिविल स्वीकार,
 न व यदि रुग्ण, अण्ड विरूप,
 अमर वे शोभा - छवि - द्वार !
 पशुति - गत वैचित्र्यो के योग्य
 चारित्र्य अन्तर्दृष्टि उदार,—
 सभी को मुक्त क्षेत्र हो प्राप्त
 सभी निर्दिष्ट हो रुचि - अनुसार !

यही पामी की लडकी म्कभ
 निपट अल्हड, स्वभाव में क्रोध,—
 गिविर को अज अति सक्रिय अग
 गतत हँसमुख, गत द्वेष विरोध !

व्यवस्था करने में वह दक्ष,
 प्रकृति आवेग कर्म सुख लीन,
 उसे भाता उद्यान विभाग,
 स्तवक, सक् रचना कला प्रवीण !

समझती सहज बुद्धि से मर्म
 सजग उत्सुक वह, मति से मन्द,
 सीखती शील, सुशुचि, सहयोग,
 उदित प्राणों में अब नव छन्द !
 न उसको आकृति का वरदान,
 निखरती अंगों से छवि - कान्ति,
 एक सुन्दरता उसमें मूक
 फूल मुख पर हो वन-श्री शान्ति !

केन्द्र में दृग - मनोज बहु रूप—
 महत् सुन्दरता के वे अंग,
 भावना - सागर में शशि - ज्वाल
 उठी हो रम ऐश्वर्य तरंग !
 मनुज अन्तश्चेतना अनिन्द्य
 सूक्ष्म रूपों में होती व्यक्त,
 आन्तरिक शोभा उसको काम्य
 देह के प्रति भी वह न विरक्त !

वीतते गये वर्ष पर वष
 बढ़ा मन प्राणों का संघर्ष,
 मचलता रहा भावना - ज्वार,
 लोटता रहा धरा पर हर्ष !
 हुई मन को अलभ्य अनुभूति,—
 कठिन अवचेतन का संस्कार,
 शनैः प्राणों में उतरी ज्योति,
 खुला चिन्मय का स्वर्णिम द्वार !

भगे शोभा के कुसुमिन स्पर्श
 घँगा उर में स्वर्णिम रग तीर,
 बहती रोशनों में तड़ित् तरंग
 हुए तन - मन के भुवन अधीर !
 अचेतन का तम स्वप्न - प्रदीप्त
 हैना,—ताराकुर निशि नभ - प्रान्त,
 उपा का अर्धखुला मौन्दर्य
 लुभाता हृदय - क्षितिज पर शान्त !

कन्द्र में खुले नवीन विभाग
 पूर्ण वह हुआ अनेक प्रकार,
 देश - देशों में आते लोग,
 भाव जीवन पाता विस्तार !—
 विश्व - नकट - क्षण उदना नित्य
 काम करते न नीति, न विचार,

खोजते भू - शुभ - चिन्तक प्राज्ञ
ममन्वित नया सत्य - आघार !

खुला शिशु कक्ष, सुभग सर्वांग
बाल - मन अनुशीलन का द्वार
मातृका पाल - पोम रख स्वस्थ
नवागत का करती संस्कार !
सुरुचिमय पा मंस्कृत परिवेश
सुयोजित होता मनोविकाम
यथेच्छित रुचि स्वभाव अनुकूल
प्रस्फुटित होता हृदय प्रकाश !

संग्रहालय संग ग्रन्थागार
खुला, - जन शिक्षा - पथ अनिवार्य,
रात्रि को पढते स्त्री - नर प्रौढ
समापन कर निज दैनिक कार्य !
मुद्रणालय ने लोक अभीष्ट
प्रकाशित की पत्रिका ललाम,
शिविर जीवन की मित आदर्श,
लोक - चेतना—मूर्त हो नाम !

केन्द्र ने खोला करुणा - कक्ष—
(प्रेम का वर्गे वह सम्थान !
जटा आस्था, आशा, आनन्द
सृजन सक्रिय रखते भू - प्राण !
महत् के त्तित जिनमे चिर साध,
हृदय मे धरा - प्रीति निष्काम,
समर्पित जिनके जीवन - कर्म
केन्द्र मुख्यत उन्ही का धाम !)

आर्त अवला जन का वह कोष्ठ—
जहा रहती विधवा निष्प्राण,
परित्यक्ता, लाछिना अनाथ,
सपत्नी, वन्ध्या, निःसन्तान !
अनूढा, पति - पीडिता, अनेक
स्वजन करते कटु अत्याचार—
कूप मस्कृति की कृष्ण प्रतीक,
वन्द जीवन - मन हिन तन - द्वार !

मृद्भू भू - जीवन का मौन्दर्य
न उर मे नेता स्पर्ग - हिलोर,—
शिविर करणा उनको प्राश्वस्त
अग्नि - शिरान से जो निगत कटोर !
केन्द्र के मृद्दय छात्रा - छात्र
ध्यान देने उन पर राविगेर,
प्रेरणा भरते उनसे दीप्न
प्राण मे नव जीवन - उन्मेप !

व्यक्तिगत कुण्ठा के हर शूल
हृदय में भर नव भावोद्रेक,
विश्व - जीवन - स्वप्नो में स्नात,
दग्ध उर का करते अभिषेक !
प्रकृति - सुषमा का प्रागण खोल,
भग्न उर का कर लाघव भार
आँकते मनोदृगो में मुक्त
अमिन शोभामय जन संसार !

कहाती माताएँ वे—मौन
लोक - श्रम में रत रहता चित्त,
शक्ति अनुभव करते श्लथ प्राण
मनुज - जीवन अब सर्व निमित्त !
हृदय में होता रस संचार
एक अब भू - मानव - परिवार,
धरा - शोभा उनका प्रिय वेग,
सुरुचि से करती वे श्रृंगार !

जगत - जीवन क प्रति आकृष्ट
पुन मिलता स्वोपा विद्यमान,
मुरग प्राणो में बहती मौन
अमृतमय विश्व - प्रकृति की साम !
रथि म गाना दिग् सगीत
लोक - जीवन में जुटते प्राण,
मृष्टि के अमिता विभन में डूब
क्षद्र लगते निज गेदन - गान !

पूणिमा आयी म्निग्ध प्रशान्त
शुभ्र शरदोत्सव का जन - पर्व -
प्रात ही में लगते अति व्यस्त
शिविर के स्त्री - नर—स्नेही मर्ब !
धरा का वे मँवारने रूप
प्रथम गाँवो को दे ध्रम दात,
स्वच्छ अब हाट - वाट - पुर - सद्म -
स्वच्छता का सर्वोपरि स्थान !

आम्र दल के नल बन्दनवार
टेंगे पुर - पथ में दग गभिराम,
हृग्नि शरयो में पिपटे अग
सुहाने पुरवे, गे ग्राम !
सुरंग रुचि रसा म गुर - नारि
धरो में करते मंगल गान,
रजत शोभा म लगते धौत
वंत हल, कूप, श्वेत खलियान !

यन्त्र, हल, जो धरती की योनि
 बीज - गर्भिन रखते नित, धन्य !
 धन्य जीवन, —सोचते किमान,
 धरा पालती जिसे दे स्तन्य !
 गाय - भेड़ें सब लगतीं स्वस्थ,
 जानते पशु - पालन अब लोग,
 उपेक्षा गोधन की अपराध,
 मुखद पशुओं के सँग भू - भोग !

हिनहिनाते घोड़े,—गृह श्वान
 हिनाते पूंछ, चाटते हाथ,
 भाग्यशाली मानव - परिवार
 चराचर का जिसका प्रिय साथ !
 गूँजता लोक - धुनों से गाँव
 मुखर नृत्यों से प्रांगण, हाट,
 धरा कुसुमित अँग, चन्द्र किरीट,
 जोहनी कला - पर्व की वाट !

रित माड़ी पहने वन - भूमि
 ओढ़ काँसो का श्वेत दुकूल,
 कुन्द दशनों से कर मृदु हाम
 सुहाती मद्य स्नात, निर्धूल !
 कई मरमी - वेणी में खोंस,
 गूथ नव हरमिगार के हार,
 मालती के मृदु कंकण बाँध
 सजे ऋतु कुसुमों का शृंगार—

मेथ - पट से दिखला मुख - चन्द्र
 उठाती हृदय - सिन्धु में ज्वार,
 नील कमलों की आँखें खोल—
 प्रकृति देवी ही हो साकार !
 रजत मौरभ मे भरे दिगन्त,
 स्वच्छ सर - सरिताओं का नीर,
 गंध - मे शुभ्र रिक्त - जल मेघ
 प्राण में अब न स्तनित गम्भीर !

सुहाते पक्व स्वर्ण कण गालि,
 हंस पंखों का दिशा प्रसार,
 चाँदनी देख हृदय निःस्तब्ध—
 सत्य क्या निराकार साकार ?
 विचरते स्वप्न, चरण धर मौन,
 अप्सराएँ फिरती कि अदृश्य ?
 स्पर्श से तन्मय तन - मन - प्राण,
 भाव - देही शोभा अस्पृश्य !

ज्योति प्लावित जन - भू के कूल,
 तस्तु भावों में द्रवित, विनीन,

धरा लगती न धरा - सी स्थूल
 एक आत्मा के जगत् अधीन !
 शुभ्र भू, शुभ्र अनिल, जल, नील
 कुन्द हिम कुमुद चन्द्र से आज,
 रूप - रंगों के लय सब भेद,
 एक नत्, बहु गुण वस्तु समाज !

भुला जग की चिन्ताएँ—श्वेत
 हरित अंग - श्री में साकार
 प्रकृति - शोभा दृग - सम्मुख मूर्त
 दृश्य में करती स्वप्न - विहार !
 मितगम स्वर्णिम स्वर लय में गंध
 नाना मन - प्राणों को, एकान्त
 मग्न मगति में निःस्वर वाद्य
 ध्वनि अन्तर को करती शान्त !

अनावृत हो आदिम मौन्दर्य
 लाज - नीरव जिमकी पद चाप,
 उगिता में जो शोभा - भीरु
 मान बग्ना हो मधु संलाप !
 प्रीति तन्मय जिसका मृदु स्पर्श
 हृदय का हर लेना मन्ताप,
 शीत की छुईमुई - भी देह
 मधुग्मा में ओझल चुपचाप !—

कुमुम कलि रोके सौरभ मान,
 खड़ी लहरें आधी उठ मान,
 पूछते तरु मर्मर भर मन्द
 उतरती धरती पर यह कौन ?
 तारिकाएँ नभ में अर्निमप,
 कंई खोले सर में दृग स्फार -
 स्वप्न - सी, विस्मय - सी यह कौन
 चल रही जल - स्थल पर मुकुमार !

नीलिमा की - सी मित भक्कार
 भाव शोभा में लीन अज्ञान,
 प्रतीक्षा में - सा विश्व द्रवाक्
 मुखर हो जीवन में वह गान !—
 स्वर्ग - शोभा श्री ममरम पूर्ण.
 चाँद को भू ने दिया कलक,
 पूर्णतम किया उमरम - प्राण,
 धरा को लगा स्वर्ग के अंक !

ग्राम - भू ज्योत्स्ना का मौन्दर्य
 अभी अक्षुण्ण, भावना - पूत,
 निभूत पथ सरित - सरो के तीर
 विचरती अप्सरियाँ, स्वर्दूत !

उतरते अब भी स्वप्न सदेह
हरित वन - डगरोँ के उस पार,
बुद्धि दंशित नगरोँ का क्षुद्र
नहीं प्रतिदिन का मित संसार !

पूर्णमा का यह जनप्रिय पर्व—
चेतना संयोजित ही नव्य
रूप - रंग - रस से छनकर मौन
विचरती हो जन - भू पर भव्य !
प्रीति सौन्दर्य ज्योति आनन्द
व्यक्त हो जीवन में निर्बन्ध
अवतरित होने घर सित देह
इन्द्रियों के मुख में स्वच्छन्द !

शील, सन्तुलन, शान्ति, मांगल्य,
आन्तरिक ऐक्य, बहिर्गत साम्य,
सँजोये धे जीवन परिवेश
समर्पण - मुख था जन को काम्य !
बाँटते युवक पुष्प - कलि गुच्छ
युवतियाँ पहनातीं मृदु हार,
कुसुम के वलय हाथ में बाँध
परस्पर देते वे उपहार !

मनाता रूप - रंग का पर्व
गन्ध मुकुलों में खिल उद्यान,
युवक - युवती उतारते चित्र
तूलि मे भर रंगों में प्राण !
विठा निज रुचि के प्रिय प्रतिमान
मनोरंजक कर उनसे बात
भाव रेखा - स्वप्नों मे बाँध
मधुरिमा को देते मृदु गात !

नृत्य - गीतों के दे जन - भोज
मनाते रस - मंगल मिल छात्र,
नाट्य प्रहसन रचकर सविशेष
रिभाते रंगभूमि पर पात्र !
सुभग क्रीड़ा वन में एकत्र
केन्द्र करता आमोद - प्रमोद,
खिलाड़ी दिखा अनोखे खेल
जनों का करते मनोविनोद !

अनिर्वचनीय गुह्य आनन्द
रातन बहता प्राणों में मुक्त.
देह - संज्ञा शोभा - सुख लीन
भाव रस था अति सूक्ष्म, अभुक्त !
लहरियों से मिल लहरें लोल
लोटतीं भर लीला लावण्य—

प्राण सुषमा का था सित पर्व,
हृदय तन्मय, भू जीवन धन्य !

कुसुम अलि, लहर किरण - से साथ
नाचते युवति - युवक लघु - भार,
रूप - रस की पूरी कर साध
थिरकते कला - पुत्र सुकुमार !
रंग वस्त्रों से सज प्रिय देह
गन्ध कुसुमों से रच शृंगार,
प्रेरणाओं को कर रस मूर्त
मुग्ध करते खग - मृग - पदचार !

विचर उपवन में छात्रा - छात्र
चाँदनी का करते उपभोग,
सिरी को वहाँ अकेली देख
मिला शंकर को प्रिय सयोग !
कुज में ले जा उसको मौन
पकड सादर उसका प्रिय हाथ,
कहा उसने, श्री, तुमको ज्ञात
सदा रहती तुम मन मे साथ !

कहूँ क्या, छिपी न तुमसे बात,
शिविर में मैं गकाकी - प्राण,
जानता, यहाँ सर्वमय प्रेम,
भूलता मन न तुम्हारा ध्यान !
सिरी ने उसे बिठा निज पास
कहा हूँस, आगे कहना व्यर्थ,
वर्ज्य हो स्निग्ध व्यक्तिगत प्रेम
सर्वगत का यह कभी न अर्थ !

सूक्ष्म अति गहन, राग का तत्त्व
मुक्त हो मानव - हृदय विकास,
व्यक्तिगत प्रेम कभी अनिवार्य,
नही वह निष्फल प्राणोच्छ्वास !
केन्द्र को अपित मेरे प्राण
उसी मे हो सकते चरितार्थ,
प्रीति से खोलो उर का मर्म
वही कर सकती तुम्हे कृतार्थ !

सखी हम, एक प्राण दो देह,
तुम्हारी प्रगंसिका वह, नित्य
प्रतीक्षा मे रत, छिपा न भेद,
सहज होंगे दोनों कृतकृत्य !
रहा शंकर सुन क्षण - भर मौन
किया उसके मन ने स्वीकार,

प्रीति का उर में कोमल स्थान,
और वह हर सकती उर - भार !

कहा शंकर ने, तुम हो स्वप्न,
सत्य हो, सम्भव, सहृदय प्रीति,
किन्तु हरि मैया का अनुराग
तुम्हारे मन की गोपन भीति !
बहिन - भाई का दुर्लभ प्रेम,
केन्द्र में मफल तुम्हारी नीति,
पूर्णतर किन्तु सुहृद् का प्रेम,
प्रेम स्तुति नहीं, मधुर रम गीति !

सिरी रह भाव मग्न कुछ काल
नम्र हो बोली,—मुझे प्रतीति,
पुरुष - स्त्री उर का मित सौहार्द,
प्रेम की विकसित सार्थक रीति !
स्नेह का देनी तुमको हाथ,
मन्य, मैं खोल मुक्त उर - द्वार,
अनल निःशीम प्रणय पाथोधि
सुहृद् स्त्री - पुरुष कर सकें पार !

प्रणय की अम्बीकृति मे भग्न
भावना में शंकर की रुद्ध
बंध गयी थी श्री की प्रिय मूर्ति,—
मुक्त उर पुनः हो गया शुद्ध !
हृदय से निकली सुख की साँस
हट गया अन्तर - भन का भार,
छा गया प्राणों का आनन्द
क्षितिज में भर नवीन विस्तार !

पलट शंकर ने देखा मुग्ध
गागन प्रीति खड़ी थी स्तब्ध,
देव उग दीप - शिखा को ऊर्ध्व
ज्योति नव हुई उसे उपलब्ध !
दृष्टि के मौन स्पर्श से मात्र
हट गया दुविधा का तम - भार,—
गिरी धोनी हैंस, थामो, प्रीति,
गिन्धु में बनो सुदृढ़ पतवार !

देख क्षण - भर पवित्र मौन्दर्य
गया शंकर अपनी मुग्ध भूल,
खुला स्वप्नों का मर्म गवाक्ष
निकल - सा गया हृदय का शून !
चेतना का बरगा ऐश्वर्य
भाव विस्तृत कर मन के द्वार
देह की सीमाओं को लाँच
प्रेम का स्वर्ग हुआ साकार !

ठगा वह रहा प्रीति को देख,
 कभी यों गया न उस पर ध्यान,
 रूप के शोभा - पट से भाँक
 प्रेम - शशि उदय हुआ अम्लान !
 अधर पुट थे माणिक रस पात्र,
 नयन में नीलातप मंमार—
 कौन वर्णन कर सकना पूर्ण
 रूप में था अरूप का मार !

चन्द्रिका निर्मल अन्तः शुद्ध
 सुहाती बहिर्मुक्त, अभिराम,
 विचरते युवति - युवक रस - मुग्ध
 स्नेह शोभा में बँध निष्काम !
 नागरिक अतिथि सोचते स्तब्ध
 स्वर्ग बाला ये गोपी गोप ?
 सौम्य, निःस्पृह, स्नेही, स्वच्छन्द—
 न सम्भव इन पर दोषारोप !

थाह उनके अन्तर की बात
 विहँस कहता वंशी, स्थिर शान,
 ग्राम के युवति - युवक ये, बन्धु,
 अभी जिज्ञासु, शिशिक्षु नितान्त !
 गोपियाँ सुर - वालाएँ पूर्व
 भावना - जीवी रही, विदेह,
 नयी चेतना आज गनिशील
 देह गती जो नि मन्देह !

धरा - जीवन से विमुख विरक्त,
 पारलौकिक था वह उच्छ्वाम,
 चेतना का एकागी वृत्त,
 भलकियाँ देता जिसकी रास !
 सर्वगत, भू - जीवन अनुरक्त,
 उतरना मन में नया प्रकाश,
 गोपियों - मा जो तन्मय, मुक्त,—
 पूर्ण इन्द्रियमय प्रेम विकाम !

निरर्थक स्वर - विहीन संगीत,
 इन्द्रियाँ ही ईश्वर की द्वार,
 स्वर्ग रख सका न जिसकी बाँध
 धरा पर करता वह अभिमार !
 बढ़ाता चन्द्र अमृत रस बाँह,
 सुप्त रहना न सिन्धु सुख ज्वार,
 वीचि उर में सुलगी उडु ज्वाल,
 दूर निःसीम नदी- - डग पार !

राग भानना द्वेष विष मुक्त
 नरुज विचरे जन - भू पर आज,

हंसि तारापथ - सा मॉन्नेष
 मर्त्य निशि मे स्त्री - पुरुष समाज ।
 श्याम घन मे प्राणो के, दीप्त
 इन्द्र धनु स्मित हो मिन अनुराग,
 स्वर्ग देखे सौ आँखें खोल
 धरा का अतुल अखण्ड सुहाग !

शुभी प्रारम्भिक भर ये यत्न
 चेतना मे हों जन संयुक्त,
 धरा पर जीवन हो चरितार्थ
 प्राण - मन के बन्धन से मुक्त !
 अनघ मानव - जीवन का सत्य
 मनुज के मिर मे मिटे कलक,
 मर्त्य हो प्रमृत तत्त्व से पूर्ण
 स्वर्ग विचरे भू पर निःशंक !

जगाती मेरे मन मे शुत्र
 भाव प्रेरणा पूर्णमा धान्त,
 महत् उनका जीवन - दायित्व
 स्वर्ग ही भू—जिनका गिद्वान्त ?
 सृजन त्तित हो सयोजित कर्म,
 ध्वस रन हिंस्र यत्न अपकर्म,
 धरा जीवन मन का संस्कार,—
 यही भावी मानव का धर्म !

अमृत आनन्द तन्त्र का मेघ
 शुभ्र प्रतिपल होती रम वृष्टि !
 जन्मती, पलती, होती लीन
 अनघ जीवन - अंचल मे सृष्टि !
 युक्त कलि - अलि मे हों नर-नारि
 देह मूर्त्या मे मुक्त, अनन्य,
 न हो जो राग भावना शुद्धि
 रहेगी जन - भू नरक जघन्य !

मशंकित मन मे मुन्ने पाँर
 तत्व पा मरुन मे अममर्थ,
 सभी थे नही भ्रान्त, मन्दिग्ध,
 योजते कवि वाणी का अर्थ !
 शौर कुछ ऐसे भी थे प्राज्ञ
 गिद्वे लघु मानव लगना व्यर्थ,
 शिविर के वनने वे दूढ़ अग--
 अर्थ का करते ट्तर प्रनर्थ !

स्फटिक का हो उज्ज्वल चिद् मौघ
 जहाँ करती हो शान्ति निषाम,—
 चन्द्रिका के जग मे निःशीम
 भावना करती मुक्त विलाम !

पंख खोले शत राज मराल
 उड रहे हों अनन्त में लीन,—
 चेतना देश - काल मे गुञ्ज
 विचरती हो आद्यन्त - विहीन !

स्वप्न शोभा मन्दिर हो गौर
 प्रेम की स्थापित भीतर मूर्ति,
 आग्नी गा निःस्वर आनन्द
 स्वर्ग - मुख की कर भू पर पूति—
 विमोहित राका का निःशब्द
 सुकवि उर को देता आभास
 कौमुदी का विदेह सौन्दर्य
 न बँधता रूप - शब्द के पाश !

सूक्ष्म सौरभ - सी मुक्त अनाम,
 ग्रहण कर सके न जिसको घ्राण,
 वहिर्नयनों के लिए अदृश्य,
 फुल्ल मित शतदल - सी अम्नान !
 मृदुल छवि लतिका - सी अरपश्य,
 गीति लय - सी निःस्वर, अश्रव्य,
 लाज - सी परा प्रकृति की श्वेत,
 पुरुष के विस्मय - सी वह भव्य !

नीलिमा हँसती थी निर्विक
 चाँदनी फैली थी पित्रब्ध
 मोवन नागर भीतर पैठ—
 सवय कवि वचनों मे निःस्तब्ध !
 देवता था अनन्त अनिमेष,—
 चेतना - सा रहस्यमय स्निग्ध
 चादनी का पा अन्त. स्पर्श
 गत्य स्या ? कहता मन मन्दिग्ध !

दिशाएँ लगनी सीमा मुक्त
 दिवस रोशनों - मे शिमा पलत्र,
 काल रथ स्तम्भित, चक्र प्रीति,
 शान्ति करतल - मा नभ का छा !
 ज्योति अंकुरित अपरिमित नील
 मत्स्य हो शाश्वत, गुह्य. अगाध
 जिसे जन - जीवन अन्तर पर मूर्त
 विचरना धरती पर निर्वाह !

जोल फूलों का गोरी बाह
 मालती को लिपटी थी बँध,
 उत्तर गंगा - जल मे गो चाद
 गन्धिल मे छिप दिप करत खेत !
 चादनी मे भाता मुकुन्दार
 गीम हृषित - मा हरमिगार,

तारिकाओं - सी नभ से कूद
कुन्द कलि करतीं भू अभिसार !

शरद् ऋतु का था अन्त समीप
वृष्टि से धुला ताप का भार,
शीत का मृदुल स्निग्ध त्वच स्पर्श
अलस सुख का करता संचार !
प्यार से भरा सुनहला नील
मुहाता खुले क्षितिज के पार—
प्रकृति का शोभा स्वप्निल रूप
भावना का करना शृंगार !

राग कामना कर मानव की मुक्त
धरा - स्वर्ग को करे कला चरितार्थ,
जीवन - मन हो चिन्मय से संयुक्त
श्रेय प्रेय हों अपृथक्, मत्य कृतार्थ !
खुले सूक्ष्म भावों के अन्तर्लोक,
भरे हरित भू पर चित् स्वर्ण प्रकाश,
इन्द्रिय भुवनों की शोभा से पूर्ण
मनोज - चेतना का हो अग्रघ विकास !

२. द्वन्द्व

शिशिर : भरते जन - मन के पात
वृद्ध जग अक्षय वट का ठूँठ,
हाम युग का छाया घन धुन्ध,
सत्य के मुख को ढाँपे भूठ !
विश्व विघटन युगान्त का ध्वान्त,
सजग सक्रिय निश्चेतन शक्ति,
स्वर्ग मधु से भू - मन अनभिज्ञ
जीर्ण शव के प्रति जन - अनुरक्ति !

असत् सत् की अखण्ड रस ध्रुणि,
असत् ही में सत् का अधिवास,—
सत्य था कल जो आज अमत्य,
जगत जीवन रहस्य इतिहास !
समापन प्राय पुरातन वृत्त,
क्षितिज तम से छन नव्य प्रकाश
निकाश पर स्वर्ण रेख - सा शुभ्र
विहंसता भू चेतना विकाम !

आन्तरिक घटती जब ऋत - क्रान्ति
विश्व पट परिवर्तन अनिवार्य—
गुह्य शक्तियाँ अचित् में जाग
अगोचर में करतीं निज कार्य !
प्रगति - पथ में बन वे गति - रोध
सहायक होतीं अप्रत्यक्ष,
परीक्षा में होता उत्तीर्ण
असत् पर सत्—जो विधि का लक्ष्य !

चलें सहृदय, गंगा के नीर
समान्तर देखें संस्था और,

काल निरवधि, विपुला जन भूमि
 यहाँ सबके हित निश्चित ठौर !
 केन्द्र - स्पर्धा में मठ को जीर्ण
 दिया माधो गुरु ने नव रूप,
 शान्ति आश्रम अब वह विख्यात,
 धर्म का भू पर कीर्ति स्तूप !

शान्ति में विश्व - मोहिनी शक्ति,
 शान्ति के देशों में बहु अर्थ,
 राजनीतिक गति - विधि ही, धर्म,
 शान्ति इस युग में सर्व समर्थ !
 शान्ति आश्रम मुमुक्षु जन - द्वार
 मिखाते जहाँ अष्ट विधि योग,
 ब्रह्मचारी कहलाते छात्र
 कातते तकली - चरखा लोग !

साधना का था कृश सोपान
 विरल तकली - चरखे का सूत,
 लगा आत्मा में लौ एकाग्र
 चिन्त को रखते माधक पूत !
 तूम संस्कारों का मन स्थूल
 बीन पडरिपुत्रों के खर शूल,
 बना संयम की पूनी शुष्क
 राग को करते बटु निर्मूल !

प्रात - सायं कर गंगा - स्नान
 शिष्य कर सन्ध्या, जप - तप, ध्यान,
 हवन के गन्ध - धूम से शिक्त
 वेद - मन्त्रों का करते गान !
 मानत गुरु सेवा में संलग्न—
 ब्रह्म - वपु गुरु जो हों अनुकूल,
 अन्ध के खुलें ज्ञान उर चक्षु,
 मिले मन को भव - सागर कुल !

सर्प भ्रम मंगुर भव में रिक्त
 मोह माटी के तन का छोड़
 पकड़ दृढ ब्रह्म - ज्ञान की रज्जु
 जगत की माया से मुँह मोड़—
 ग्रहण कर दुर्लभ मानव योनि
 तोड़ कारण जन्मान्तर पाश,
 मुक्त हो सका न जो हत जीव
 नियत उम काल ग्राम का नाश !

नित्य गुरु देते सद् उपदेश,
 अहिंसा मत्य सनातन धर्म,—
 न चींटी पर पड़ जाये पाँव,
 जीव - रक्षा जग में सत्कर्म !

खिलाते जो मछली को चून
मिता चीटी को करते दान,
दया - ममता की कर वे वृद्धि
स्वर्ग में पाते उत्तम स्थान !

धर्म का तत्व गुहा में लीन
महाजन बना गये जो पन्थ
उमी पर चलने में कल्याण
बताते सभी शास्त्र, सद्ग्रन्थ !
वटुक का हो चरित्र निर्माण,
युवक का ब्रह्मचर्य हो ध्येय,
ब्रह्म का चतुर्वर्णमय रूप,
मनुज का चतुराश्रम में श्रेय !

द्विजो के हिन वन जान प्रकाश
शूद्र हिन रच पद सेवाचार,
धात्र हिन शौर्य वैश्य हिन वित्त,
हूई भगवन् कर्णा गाकार !
न हिन्दू मस्कृति का उपमान
कही जगती मे मिलता अन्य,
मनुस्मृति मे कह अन्तिम शब्द
कर गये भनु धरती को अन्य !

कथा कहते गद्गद, ध्यानस्थ
कभी हो उठते गुरु दृग मूंद,
स्वाग महमा हो जाती रुद्ध,
हुलक पडती आँसू की बूंद !
मुग्ध श्रोतागण पर तत्काल
गहन पडता एकान्त प्रभाव,
धन्य पशु—कहते गुरु प्रकृतिस्थ,
न तुमसे मुझको तनिक डुराय !

नवाने जन श्रद्धा से माथ,
विहँस गुन देते आशीर्वाद,
पूछने कुशल, मुभाते मार्ग,
मिटाने कर्म जतन अवसाद !
पाप भव तृष्णा - उमसे दुख,
मूल मे जग के जड अज्ञान,
न तत्र नक दुख से तनिक निवृत्ति
न जत्र नक मन मे सम्यक् ज्ञान !

न जत्र तक हो निर्धूम विराग
प्रकट होनी न जान की श्रम,
जान ती गतर, जान ही ब्रह्म,
राग मद ज्ञान मूर्य वि राग !
जग बना जग मे फिर जीव
पुनर्जन्मों का करने भोग,

नियति के लीह चक्र में घूम
नाचता,—निर्मम विधि संयोग !

बताते आये साधू सन्त
जगत चल घूँपछाह, क्षण नीड़,
जहाँ निजंन बीहड़ वन आज
वहाँ कल धी जन - जीवन - भीड़ !
प्रवासी यात्री जग में जीव
मर्त्य भू नहीं अमर का धाम,
त्रिविधि दुख के पाशों से मुक्ति
खोजती आत्मा, पूर्ण विराम !

गूँजता जहाँ अनाहत नाद
वहाँ प्रिय की नगरी का द्वार,
भटकना भूत निशा में व्यर्थ
मूढ़ नर का प्रिय घर उस पार !
यहाँ कुछ नहीं किसी का प्राप्य
सभी को जाना प्रिय के देश,
स्वयं तू काट, गीरा कर भेंट,—
प्रेम का यह निर्मम सन्देश !

नित्य - फूलों से रच शृंगार
संजोनी शूलों की तप भेज,
अहंता, सुख दुख, मान ममत्व—
भेजने प्रिय के योग्य दहेज !
प्रतीक्षा में जगकर अनिमेष
प्राण की पकड़ ऊर्ध्वमुख डोर
ड्योढ़ियाँ कर चक्रों की पार
सतत बढ़ना प्रभु मन्दिर ओर !

सत्य गूँगे के गुड़ का स्वाद
मनुज का वह आध्यात्मिक दाय,
व्यविन गज, भव माया खल ग्राह,
मुचित का दूढ़ वैराग्य उपाय !
जानते अन्नर्यामी मर्म
वही भीतर के नाक्षी मौन,
कर्म जब कर दोगे संन्यस्त
तभी जानोगे कर्ता कौन ?

स्त्रियों को देते गुरु उपदेश
पतिव्रत धर्म सृष्टि का सार,
उसी से सम्भव लोक समृद्धि
वही निःश्रेयस का आधार !
नहीं नारी स्वतन्त्रता योग्य
धर्म बल होता उरसे क्षीण,
पिता - माता का घर वह छोड़
रहे पति - मन के सतत अधीन !

कठिन भू पर विधवा का धर्म
 त्याग, जप, तप, संयम, उपवास,
 नित्य परिजन सेवा में लीन
 रहे वह जग से विमुख, उदास !
 देह - मुख शूलों की खर सेज
 क्षणिक इन्द्रियाँ नरक दुख द्वार,
 उसे रखनी निज कुल की लाज,
 वंश दाहक अंगार शृंगार !

विलक्षण मिश्रण थे गुरु गूढ़—
 धर्म का परम्परागत पक्ष
 मानते,—कर्मों में स्वाधीन,
 कुतर्कों, वाग् जालों में दक्ष !—
 चेतना तत्व हो चुका लुप्त
 धर्म का छिलका - भर अब शेष,
 खोखले शब्दों को निःसार
 मध्य युग से पकड़े था देश !

जगत को बतला माया जाल
 धरा - जीवन प्रति बढ़ा विरक्ति,
 मृत्यु, परलोकवाद से त्रस्त
 बची जन में न प्रेरणा - शक्ति !
 मनोगति रुढ़ि - रीति से रुद्ध,
 स्वर्ग - सुख के प्रति अर्जित कर्म,
 जगत से ईश्वर को कर भिन्न
 बना वज्रन निषेध असि - धर्म !

पलायन, दैन्य, निराशा अस्त
 रहा वह पाप - पुण्य सन्त्रस्त,
 अभावात्मक, विराग - हत दृष्टि,
 निरति, विधि, पूर्व जन्म में व्यस्त !
 अमानववादी, दैवाधीन,
 व्यावहारिक न रहा वह रञ्ज,
 व्यक्ति केन्द्रिक, बहु मण्ड विभक्त,
 शुष्क निष्क्रिय निराग का मंत्र !

हृदय स्पन्दन अध्यात्म प्रकाश
 हुआ शत वादों से आच्छन्न,
 पक्ष - पीडित, गति रुद्ध सभाज
 रहा कुण्ठित, संकीर्ण, विषण्ण !
 बने साधन सर्वोपरि साध्य,
 जीर्ण परिपाटी, नियम विधान
 शक्ति को अमर वेद्य - सा चूम
 मतों के फँसे जटिल वितान !

दनाता धर्मों का इतिहास
 अपरभव उनका पुनःस्थान,

मनुजता को वे किये विभक्त,
 खड़े कर अन्ध रूढ़ि व्यवधान !
 खो गया शब्दों में दब सत्य,
 रिक्त पिंजर वे—स्रग निष्प्राण,
 भयानक केंचुल - से गति शून्य—
 कर गया जीवन प्रगति, प्रयाण !

फटक धर्मों की भूसी जीर्ण
 मुक्त कर बीज स्वरूप प्रकाश,
 मनुज संस्कृति में उसको नव्य
 सँजोना—हो चरितार्थ विकाम !
 जगत् को कर ईश्वर से युक्त
 स्वर्ग कर जन - भू पर निर्माण,
 मनोजीवी को बनना पूर्ण,
 चेतना का कर पुनरुत्थान !

रूढ़िगत कर्दम में हो मुक्त
 छिन्न कर तर्कवाद का जाल,
 चीन्ह अन्तर का शाश्वत मत्य
 उमं जन भू जीवन में द्वाय—
 स्थूल वैज्ञानिक युग को आज
 पिन्वा नव आध्यात्मिक पीयूष
 मनुज को हर जड़त्व का ध्वान्त
 नये युग का लाना प्रन्यूष !

चेतना हो फिर स गतिशील
 खुले अन्नर्वाधा के द्वार,
 बाह्य बौद्धिक आडम्बर शून्य
 मत्य का हो फिर से उद्धार !
 देह - मन के पाटों से चूर्ण
 हृदय में हो शोणित मंचार,
 पूर्ण आध्यात्मिक मानव जन्म
 धरा पर ले—हर तम भ्रम भार !

व्यक्ति की मुक्ति, पूर्णता व्यर्थ
 जगत् यदि बन्धन - ग्रस्त, अपूर्ण,
 गर्व के संग ही सम्भव श्रेय,
 गर्व ही में अभिव्यक्ति पूर्ण !
 जगत् के प्रति मिथ्या का भाव
 जगत् कर्ता का धिक् अग्रमान,
 लोक - जीवन ही में प्रभु मूर्त
 लोक - कर्मों ही में कल्याण !

इन्द्रियों के पथ स उन्मुक्त
 चेतना करती विश्व विहार,
 लौह वर्जन पिंजर में बद्ध
 न उड़ पाता मन तम के पार !

विरस वैराग्यवाद ने घेर
 किया नर ईश्वर का अपकार,
 पारलौकिक जीवन का खड्ग
 सृष्टि - मुख पर आसुरी प्रहार !

पुरोहित पण्डे हो स्वार्थान्ध
 अन्ध विश्वासों का बुल जाल
 नरक में जन को गये ढकेल
 देश को अन्धकार में डाल !
 घृणित पाखण्डों की कर सृष्टि
 धर्म के ये लोभी बवकाल
 वेच खा गये सत्य का दाय
 खडे कर कर्म - काण्ड कंकाल !

छोड़ घर - आँगन जीवन - भ्रान्त
 गये जन वन को, ने संन्यास,
 हिला सामाजिकता की नींव
 जगत - जीवन को कह अध्याग !
 घोर दारिद्र्य मनो में लाद
 भिला निष्फल निरुत्क्रिय अभ्यास
 दना हत जन - भू को निःशक्त
 मोक्ष से बुझा मृगों की प्यास !

घृणा, ईर्ष्या, स्पर्धा, प्रतिशोध
 किये अत्र जन - भू को आक्रान्त
 गरजते विध्वंसक अणु अस्त्र
 भीरु जन - मन रण भय उद्भ्रान्त !
 धरा हो मानवीय,—या ध्वंग,
 यही जन मम्मुख अत्र परिणाम,
 विगत अन्तविरोध से मुक्ता,
 मन्य - पथ रचना तोर - लनाम !

शान्ति आश्रम के मौनाचाये
 इंगितो ही म करते वान,
 जानते सब के मन का भेद—
 गाँव - भर में था यह मिथ्यात !
 दीर्घ तन, आत्म तोष की मूर्ति,
 मात्र उच्चारण करते ओम्,
 मदा भक्तों से रत्ने दर
 कमण्डल आ से करते होम !

स्त्रियों की गोदी पर धर शीघ्र
 मन्य करते ते प्रकल्प पान,
 महज रज बाल - भाग से पीन—
 भवन मदिमा जाने भगवान !

कुटी में बैठे ही चुपचाप
 कभी हो जाते अन्तर्धान—
 लोक मानस की उर्वर भूमि
 रहस्यों के बुनती आख्यान !

हिरन पाले थे मौनी एक
 बंधा रहता कुटीर के पास,
 नित्य भोजन करने से पूर्व
 खिलाते उसको पहिला घ्रास !
 स्वयंपाकी थे,—चारों ओर
 तृप्ति सूचक निज चितवन डाल
 बताते, वे अपने ही साथ
 रहे लघु इतर जीव को पाल !

वहाँ रहते बाबा हरिपाद
 नियम से रखते जो उपवास,
 हथेली - भर तिल खाकर नित्य
 बुझाते तन की मृगजल प्याम !
 धर्म साधन भर जग में देह,
 नहीं वह साध्य, पाप की मूल,—
 दूब का रस पीकर भी, धन्य,
 बनी ही रहती वह नित स्थूल !

मनाते वे गीता सप्ताह
 कर्म - फल का मिखलाते त्याग,
 त्याग ही भुक्ति मुक्ति मोपान
 त्याग ही देता पूर्ण विराग !
 बताते पद्मासन में बैठ
 फेर सन की दाढ़ी पर हाथ,—
 अकेला आया जग में जीव
 न ले जायेगा वह कुछ साथ !

पार कर चौरासी पशु योनि
 कही मिलती तब मानुष देह,
 भजन हरि का न किया तो व्यर्थ
 जन्म नर का,—तन भंगुर खेह !
 जगत में आता मुट्ठी वाँध
 जगत से जाता हाथ पमार,
 यही नर - जीवन का इतिहास,
 जगत माया का श्वेन असार !

मध्य युग के शोथे आदर्श
 न जिनका जीवन हित उपयोग,
 पराजय, दुःख निराशा पूर्ण,—
 चाव में मुनते क्षोभे लोग !
 मृत्यु को कर आत्मा में शून्य
 खाल में उगता मूर्ख ठूस

टांग उलटा—कहते यह ब्रह्म,
चेतना का रस उससे चूस !

आरती करते नित हरिपाद
कांम्य के घण्टे पर दे चोट,
नाचने, कीर्तन गा उन्मत्त,
छिपा मुख को घूँघट की ओट !
उतरता उन पर परी भाव,
भक्त जन करते जय - जयकार,
स्त्रियो मे छिप जाते वे बैठ
पुरुष - तन को कर अस्वीकार !

मिथ्यांत जन को आत्म - सुधार
वहाँ हँसमुख श्री आत्मानन्द,
दूधिया विजना प्रतिदिन छान
मुकुटुराते रत्न मृदु मन्द ! —
अर्थ देवी - देवो के भेद
एक घटवामी आत्मा राम,
उन्ही की सेवा मे हो पूण
मनुज - जीवन अर्पित निष्काम !

उन्ही की इच्छा मे अश्विराम
अष्ट अंगुल - भर चलती राग,
उन्ही मे तन इन्द्रिय, मन - प्राण,
कर्म निज करते बिना प्रयाप !
इटा पिगला नाशियाँ शोध
सुपुग्ना मे ले जाकर पाण
अगोचर जो, मन बुद्धि अनीत,
साधु जन करते अमका ध्यान !

मेरु से लिपटी सूक्ष्माकार
मुन अहि - सी कुण्डलिनी अग्नि
उमी को जाग्रत कर पुरुषार्थ
प्राप्त कर सकता जग मे व्यक्ति !
अष्ट कमनों के स्तर कर पार
मुलभ होता नर को शिव - लोक
जहाँ मे सहस्रार की ज्योति
चित्र को राखनी शान्त, अजोक !

मिथ्यात आनन्द, प्राणाश्रम,
दम - नियम, मूढम धारणा ध्यात,
वर्म - कौशल - प्रिय आत्मानन्द
सर्भा जन न पाते सम्मान !
शान्त आश्रम को भाङ - बुद्धार
मच्छ रगत, कर स्वय प्रबन्ध,
प्राप्त कर वे गुह का निशाग
खोजते छात्रों के निर स्त्र !

और भी थे अनेक व्यक्तित्व,
शान्ति आश्रम ही के अनुरूप,
मिद्ध आत्मा, अलिप्त, स्वच्छन्द,
डुबा सकती न जिन्हें भव - कूप !
परम सन्तोषी नर, स्थित - प्रज्ञ,
जनों को देते नित उपदेश,
तुष्ट जीवन, निष्क्रिय, निर्द्वन्द्व,
कामनाप्रद कषाय वपु वेश !

पूजते उनको श्रद्धा मूढ़
भेंट कर अन्ध भक्ति, धन धान्य
गेरुवा वस्त्र, साधु का वेश,
देग में सहज सर्व जन मान्य !
वहाँ पण्डित थे शास्त्र प्रवीण,
पढ़ाते षड्दर्शन, पङ्ग्रह,
तर्क करते दटु, कूट विवाद,
फनिककाएँ दिखलाती रंग !

सीखते न्याय - सूत्र अनुरूप
क्षिप्य षोडश पदार्थ का ज्ञान,
तर्क को दे सर्वोपरि स्थान
रटाते गुरु—क्या चार प्रमाण !
दर्शनों का राजा यह न्याय
दिवेचन - पद्धति सूक्ष्म नितान्त,
घोषणा कर कहते आचार्य—
न्याय के चिर अकाट्य सिद्धान्त !

बताते, नागार्जुन, दिङ्नाग
कुतर्कों का रच बौद्धिक ज्ञान
सत्य के प्रांगण में किम भोति
खड़े कर गये - वद - कंकाल !
जिन्हें वाचस्पति मिश्र, जगन्
प्रखर निज तर्कों कर चूर्ण
न्याय के गौरव को अक्षुण्ण
पुनः कर गये प्राप्ति पूर्ण !

विलक्षण वैशेषिक का बोध
हमें दे गये महर्षि कणाद,
जिन्होंने सर्व प्रथम कर शोध
किया परमाणुवाद का नाद !
तत्त्व - अन्वेषण में तल्लीन
न रहता उन्हें उदर का ध्यान,
खेत में पड़े अन्न - कण बीन
तृप्त करते क्षुधाग्नि बलवान !

तपस्या से ही हर ने तुष्ट
दिया उनको उलूक बन जान,

कहाया मुनि दर्शन औलूक्य—
 दृष्टि करती नित अनुसन्धान !
 न्याय में अन्तर्जगत प्रधान
 बहिर्जग वैशेषिक का क्षेत्र,
 वस्तु का मौलिक सत्य विशेष
 देख पाये खुल ऋषि के नेत्र !

सावयव जग के निखिल पदार्थ,
 निरवयव अविनश्वर परमाणु,
 सृष्टि या लय का आदि न अन्त—
 न कुछ भी देश - काल में स्थाणु !
 मुख्यतः पट् पदार्थ, जो भाव,
 असत् सातवाँ पदार्थ अभाव,
 मानते ऋषि दो मुख्य प्रमाण—
 षडाते गुरु, वटु लेते चाव !

सूक्ष्मतम जड परमाणु स्वरूप
 निखिल जड जग जिनका मयोग,
 दुःखमय नाम - रूप का विश्व
 न सम्भव यहाँ नित्य सुख - भोग !
 मूल में ससृति के अज्ञान
 मोक्षकारक ध्रुव तात्त्विक ज्ञान,
 सहज पूरक वैशेषिक - न्याय,—
 तत्त्व - दर्शन के दृढ सोपान !

साख्य क्या ? सम्यक् तत्त्व - ज्ञान,
 न्याय वैशेषिक से प्राचीन,
 कपिल कर गये ग्रथित मिद्धान्त
 ग्रथित जो रहे वेद कालीन !
 अविद्या आत्मा का दे बोध
 जगाता मन में सांख्य विवेक,
 सत्त्व रज तम से त्रिगुणातीत
 शुद्ध आत्मा की ले दृढ टेक !

द्वत - मूलक अधिदर्शन साख्य
 मूलता प्रकृति - पुरुष दो तत्त्व,
 प्रकृति जड,—सत्त्व रज तम गुण साम्य,
 पुरुष चेतन—निर्गुण, निःसत्त्व !
 मिलन से महत् - तत्त्व का जन्म,
 महत् से अहं,—सत्त्व तम रूप
 सत्त्व से कारण आतिर्भाव,
 तमस से पंच भूत भव रूप !

बदलती वस्तु न, वस्तु - स्वरूप,
 रूप - परिवर्तन ही परिणाम,
 कार्य रहता कारण में लीन—
 यही सत्कार्यवाद अभिराम ;

सांख्य नास्तिक,—आस्तिक वेदान्त,
बौद्ध दर्शन का यह आधार,
लौह चुम्बक का ही सम्बन्ध
सांख्य का ग्रन्थ पंगु परिवार !

पतंजलि ऋषि को कोटि प्रणाम,
कर गये योग - सूत्र निर्माण,
आत्म - दर्पण में दर्शन विम्ब
भर गये—सित समाधिगत ज्ञान !
छीलकर ब्रह्म - जीव के भेद
ईश में होना तद्गत, लीन,—
योग का यही परात्पर लक्ष्य
ब्रह्म चित् मिन्धु, जीव चित् मीन !

वृत्तियों का कर पूर्ण निरोध
पंचविध क्लेशों से ही मुक्त,
मिद्ध कर सम्प्रज्ञान समाधि
चिन्त होना ईश्वर से युक्त [
दुःखमय जड़ असार संसार
जीव हित मोक्ष द्वार ध्रुव योग,
प्राप्त हो जो ईश्वर प्रणिधान
महज ही छूटें भव के रोग !

स्वयं बन जाना भगवत् - रूप •
यही जीवात्मा का वर ध्येय,
शून्यः अष्टागों से मन्मथ
प्राप्त करना परमोत्तम श्रेय !
विकल्पों संकल्पों से शून्य
चित्त से लगा अभेद समाधि
सुलभ कर परम सत्य सान्निध्य
न रहती क्षुद्र अह की व्याधि !

मुक्त आत्मा ही ज्ञाता नित्य,
चिन्त जड़, ज्ञेय, विवर्तन - पात्र,
ज्ञान स वस्तु - जगत अति भिन्न,
नही वह मनःकल्पना मात्र !
भूत विजयी योगी ही मिद्ध,
अष्ट मिद्धियाँ महज कर प्राप्त
गुक्ति - पथ का लेता अवलम्ब
कामना पूर्णकाम वह, प्राप्त !

धन्य, जैमिनि मीमांसाकार
वस्तुवादी थी जिनकी दृष्टि,
धर्म विधि का दे गये स्वरूप
नित्य शब्दार्थ, नित्य कह सृष्टि !

धर्म जिज्ञासा मोक्ष विधान,
वेद का अपौरुषेय प्रमाण,
प्राप्त हो परमानन्द महान्
कर्म का हो जो सद्गुणान !

वेद भगवत् मुख के निःशवास
नित्य वे, स्वतः प्रमाण, अनादि,
न ऋषि रचयिता—प्रवक्ता मात्र,—
महा भूतज वे सत्य, न सादि !
मूल कारण अदृष्ट की शक्ति
सभी जिससे पदार्थ संभूत,
कर्म संचय का सूत्र अपूर्व
अशुभ शुभ का फल जिसमें स्युत !

निरतिशय सुख को कहते स्वर्ग,
यज्ञ ही स्वर्ग - प्राप्ति का द्वार,
स्वर्ग से भी निःश्रेयस श्रेष्ठ
बनें निष्काम कर्म, आचार !
जगत सम्बन्ध विलय ही मोक्ष,
देह, इन्द्रिय विषयों के पार
कर्म बन्धन संचय कर क्षीण
मुक्त होती आत्मा अतिकार !

कुमारिल भट्ट हुए आचार्य
किया मीमांसा का उद्धार,
बौद्ध तर्कों का कर परिहार
दिया शाबरमत को संस्कार !
विचक्षण थे श्री मण्डन मिश्र
हुआ शंकर से शास्त्रोच्चार,
भारती थी जिसमें मध्यस्थ,
किया शिष्यन्व सहज स्वीकार !

पराविद्या, छात्रो, वेदान्त,
मूर्त परमार्थ तत्त्व सोपान—
जितेन्द्रिय जो, मुमुक्षु, जिज्ञासु,
उन्हीं के हित आध्यात्मिक ज्ञान !
मिटाकर प्रकृति - पुरुष का भेद
एक दे परम तत्त्व का बोध,
प्रतिष्ठित हुआ शुद्ध का अद्वैत
डुबा गत तात्त्विक दृष्टि - विरोध !

ब्रह्म ही जगत प्रपंच निमित्त
ब्रह्म ही उपादान, आधार,
जागतिक जीवन ब्रह्म - विवर्त
ब्रह्म ही स्थूल सूक्ष्म का सार !

वस्तुमय रूप सगुण, सोपाधि,
 ब्रह्म आत्मा, पर, नित्य स्वरूप,
 ज्ञेय ज्ञाता या ज्ञान अनन्य,—
 सगुण निर्गुण, बहुरूप अरूप !

विम्ब प्रतिबिम्ब—नाम गुण रूप,
 जगत उर वृत्ति, दृष्टि की सृष्टि,
 बताता प्रोढ़िवाद, प्रख्यात
 अनिर्वचनीय ब्रह्म चिद् वृष्टि !
 बाह्य जग की प्रनीति छल, भ्रान्ति,
 एक रस में मायात्रच्छेद,
 और कुछ नहीं ब्रह्म अतिरिक्त,
 रजोगुण वृत्ति जीव का भेद !

सगुण निर्गुण प्रतिपादक मिद्ध
 हुए रामानुज शंकर ख्यान
 शुद्ध अद्वैत, विशिष्टाद्वैत
 नाम से जिनके दर्शन ज्ञात !
 पढ़ाते गुरु यों दर्शन - शास्त्र
 जगत - जीवन प्रति बढ़ा विरक्ति,
 अहं की हृदय ग्रन्थि को छेद
 मुक्ति कैसे पा सकती व्यक्ति !

मुनाते लोक - कथा प्राचीन
 विज्ञ कैसे करने शास्त्रार्थ,
 न्यायविद् को तर्कों में जीत
 हुआ कैसे वेदान्त कृतार्थ !
 न्यायवेत्ता उदयन प्राचार्य,
 तरुण वेदान्ती थे श्रीहर्ष,—
 पिताजी नैयायिक से हार
 मर चुके थे दुख में गत दर्प !

कहा नैयायिक को ललकार
 हर्ष ने लेने पितृ प्रतिशोध,—
 आप देते बस बौद्धिक तर्क
 ब्रह्म का है भी अन्तर्बोध ?
 प्राप्त कर तद्गत शुद्ध समाधि
 मुझे सोहं का होता ज्ञान,
 सत्य क्या नहीं आत्म अनुभूति ?—
 आप दे सकते मुझे प्रमाण ?

न सूझा नैयायिक को तर्क
 रहा वह आत्म मूढ़, मति भ्रान्त,—
 किया शिष्यों ने जय जयकार,
 न्याय पर जयी हुआ वेदान्त !
 रहे श्री विजयचन्द्र तब भूप
 हर्ष को मिला राज - सम्मान,

लिखा उदयन से परिभव - पत्र
पुत्र ने हरा पितर अपमान !

अमृत उपनिषदों का चैतन्य
अस्थि पंजर घर षड् आकार,
बना पड्दर्शन, ले जानाम्त्र
जगत् जीवन का कर संहार !!
हुआ भारत मानस विद्यान्ध
सीख जीवन निषेध का मन्त्र,
जगत् से ईश्वर को कर भक्त
पारलौकिक गढ साधन - तन्त्र !

राज - कवि थे माघो गुरु मान्य
और सम्प्रति वह वानप्रस्थ,
द्वेष स्पर्धा दंशन से दग्ध
देह प्रायः रहती अस्वस्थ !
अहता से अजस निज जूझ
गये थे जीवन से अब हार,
क्रुद्ध अहि फण - सा जग कटू दम्भ
उन्ही पर करता प्रत्याचार !

प्रथम जत्र हुआ अहं विस्फोट
हुए वह मूर्च्छित - से तत्काल,
शून्य ही शून्य उन्हे सर्वत्र
दीखता—जग तृणवत्, भ्रम - जाग !
लिखा था जो जिह्वा में मन्त्र
हुआ माधनाभाव से व्यर्थ,
अहं प्रात्मा में गुरु ने तोल
अहं को पाया सर्व समर्थ !

तीव्र यज्ञ - लिप्सा से आक्रान्त
गये वह कृष्णाग्रो से टूट,
उग निज प्रतिभा से विशुद्ध
तीर - से जाते कर से छूट !
प्रात्मजय के क्षण में उत्फुल्ल
स्वजन शिष्यां के निग, उदार
लुटा निज जोवन धन सर्वस्व
निरोहों का करते उपकार !

अरिना का करने अभिपेक
सभी कुछ कर देते वर दान,
स्वल्प निज संचय से हो गन्य
सहज आर्कषित करते ध्यान !
लोग समव्यथा दया से तार्द्र
निछावर करते उन पर प्राण,

वन गये माधो गूढ़ रहस्य
नित्य जन बुनते नव आख्यान !

बदल थी गयी इधर अज्ञात
सम्बा वंशी कवि के प्रति दृष्टि,
सुनाते गुरु चुन उमके गीत
प्रेम की कर प्रतिपद रस - वृष्टि !
वन गया था प्रसिद्ध जनवाद
मन्दा के प्रति गुरु का अनुराग,
सुरक्षित था वंशी निर्वोर,
कवच था गुरु का निर्मम त्याग !

नये कवियों के प्रति रस रनह
प्रेरणा करते उन्हें प्रदान
उगाकर मर्म भूमि में शून्य
अहंता कर उनकी बलवान !
कूट आध्यात्मिकता से दीप्त
शिखर पर था तब गुरु का स्थान,
श्रोज रस शैली में उन्मुक्त
कलानुकृत स्वर - शिल्प विधान !

गुह्य परिवेष्टन उनको घेर
व्याप्त - मा रहता चारों ओर,
प्रभावित करता जो अनजान
दर्शकों को कर मोह विभोर !
अस्तमित युग - अस्मिता प्रतीक
व्यक्ति वह न थे, शक्ति मद स्तूप,
स्नग्ध रहते जन, मन्त्र विमुग्ध,
दिश्वान्ने गुरु जब उग्र स्वरूप !

काष्ठ - उर में रहती ज्यों अग्नि
प्रकृति में था माधो के द्वेष,
प्रीति का मुखड़ा पहन उदात्त
हृदय में पाते गोपन क्लेश !
न आँका जग ने उनका मूल्य,
मिला जन से न कीर्ति - धन दाय,
पेट - सी गयी अहंता रज्जु
उपेक्षित देख अमर यश काय !

छीनकर उनका कीर्ति किरिट
धरता वंशी वन सम्राट्,
रगतता उर में निष्ठुर शून्य
क्षुद्र वन जाता मिमट विराट् !
मृदुल वंशी, पर - दुख में अर्द्र,
सम्भक्तता उनको निज अपराध
पक्षि सावक कवि का कारुण्य,
द्वेष गुरु का था निर्दय व्याध !

जानते गुरु वंशी का भेद—
 किया उसको प्रभु ने स्वीकार,
 अस्मिता उसकी अर्पित, शून्य,
 दंश विष रहित प्राण फूँकार !
 घात कर सकने में अममर्थ,
 द्वेष के सम्मुख नत, मद-हीन,
 जगत का वह न अहं - रत जीव,
 चेतना ज्योति स्पर्श में लीन !

स्पर्श मिलते वंशी को दीप्त
 स्वनः बँध जाता मन का ध्यान,
 स्वर्ण क्षण,—हुए तद्गताकार
 महत् सौन्दर्य ज्योति में प्राण !
 रहा जाने कितने दिन मुग्ध
 आत्म मज्जित वह, हर्ष निमग्न,
 प्रीति आनन्द सिन्धु में दीप्त—
 डूबनी स्मृति अन्तः संलग्न !

हो गया विस्मृत अपना बोध,
 शनैः लौटी गत स्मृति अनजान,
 कल्पना चित्रों में दृग-मूर्त
 बाल्य जीवन का जागा ज्ञान !
 दीखता अपने चारों ओर
 विश्व के भीतर ज्योतिर्विश्व,
 शान्त मन निस्तरंग आनन्द,
 बना वह जाने क्या पा निःस्व !

एक दिन, छाया - सा हट विश्व
 गया पीछे,—कवि हुआ ममक्ष,
 नाभि से जगा ऊर्ध्वमुख नाद,
 गीत उल्लसित हुआ उर कक्ष !
 निन्य होती अभिनव अनुभूति
 संयमित हुए शक्ति पा प्राण,
 अमिट भगवत् करुणा का स्पर्श,
 नहीं नर अर्जित, वह प्रभु दान !

उठा जब सुप्त नाभि का शब्द
 मिला कवि को अन्तर-आधार,
 लगा,—वह रीढ़ भग्न, मन रिक्त,
 गिर पड़ेगा भू पर हत-भार !
 नाद क्या था वह स्वर्णिम मेरु
 खुला स्तर पर स्तर जिस पर ध्यान,
 उतरने चढ़ने को प्रच्छन्न
 चेतना का हो मणि सोपान !

वित्त में कवि के ज्योति गवाक्ष
 खुला रहता शोभा अनिमेष —

विश्व से उसका मन संयुक्त
 वहन करता स्वर्गिक उन्मेष !
 अचित् की जगा तामसी शक्ति
 घात करते गुरु उस पर गूढ़
 अहंता का खो कवि निज वर्म
 विवश बनता हत भाव - विमूढ़ !

शक्तियाँ रहतीं बहु प्रच्छन्न
 महत् जन में—करने प्रभु कर्म,
 गुह्य स्तर करता सतत विरोध
 सूक्ष्म देवों का जो गुण - धर्म !
 गूढ़ रखते उनसे सम्बन्ध
 अचेतन उपचेतन के देश,
 विटप पशु खग उनको चुपचाप
 निखिल का देते पथ सन्देश !

सूक्ष्म रखते गुरु अन्तर्दृष्टि
 योगियों का पा सत् सहवास,
 उग्र थे अन्ध मनः संस्कार
 सत्य को ढँक लेता अध्यास !
 हृदय में चलता कटु संघर्ष
 दम्भ से जाती सन्मति हार,
 अधोमुख प्राणिक शक्ति प्रभुत्व
 कर लिया उर ने अंगीकार !

मोहते गुरु रख शत छल वेद
 असत् का होता गूढ़ स्वभाव,
 सरल था वंशी, सहृदय प्राण,
 न मन में था भय द्वेष दुराव !
 आत्म तन्मयता कवि की शक्ति,
 ध्यान छल कौशल से कर भंग
 पिलाते उसे अचित् तम घूंट
 कपट कर गुरु वंशी के संग !

विविध रच सम्मोहन के रूप
 चेतना में करते गुरु रन्ध्र !
 अचेतन तम का कर आह्वान
 मनोदृग् करते कवि के अन्ध !
 द्विधा होता वँट भाव शरीर
 कभी तम बनता, कभी प्रकाश,
 शक्तियों का अकरुण संघर्ष
 चित्त को करता क्षुब्ध, हताश !

कल्पना का बुझता सौन्दर्य,
 भाव धरते कुरूप आकार,
 भ्रूलम - से जाते रस - प्रिय प्राण,
 मनो जग करता हाहाकार !

खींच मौन्दर्य बोध, रस - तत्व
 सृजन करते माधो नव काव्य,
 दग्ध निज मानस मरु को सींच
 सँजोते हरीतिमा सम्भाव्य !

पकड़ ज्यों परजीवी नभ बेल
 बिटप पर छा, हरती रस प्राण,
 छीन वंशी की अन्तस् ज्योति
 छेड़ते गुरु नव युग के गान !
 सर्व जन में करते सम्मान
 विहँस, वंशी पर बरसा स्नेह,
 ज्ञात थी गुरु की कला न गुह्य,
 अन्य को हो भी क्यों सन्देह !

किसी से नहीं मुझे अनुराग
 साधना मुझको अपना कार्य,
 सहज पशु करे आत्म बलिदान,—
 नहीं तो बल प्रयोग अनिवार्य !
 तमक, सिर के ऊपर से बोल,
 गिराएँ कर देते सब ध्वस्त,
 दर्प के अट्टहास से चूर्ण
 प्राण मन हो उठते सन्त्रस्त !

चूस लेते वंगी का सत्व,
 प्राण सीत्कार वेग से खींच,
 प्रकृति तुम, मैं वृष - पुरुष अदम्य,—
 ओठ लेते वह कस कर भींच !
 गिखर पर होते सब के आज
 न पड़ जाते जो मेरे हाथ,
 बुदबुदाते वह अपने आप—
 छोड़ सकता न तुम्हारा साथ !

न मैं धर्मात्मा या धर्मज्ञ,
 उदर हित भू पर बहुकृत वेग,
 एक क्षण,—अन्धकार का देश,
 एक क्षण, जीवन का उन्मेष !
 देखता मैं दोनों ही रूप,
 प्रबल - तम से नित विजित प्रकाश,
 शक्ति - पूजा की जय सर्वत्र,
 सत्य - पूजा का अर्थ विनाश !

गिरा जो पंक गर्त में घोर
 उमे सद्भावों से क्या काम ?
 कहीं जब तुमको भी निर्मूल
 तभी सार्थक मेरा गुरु नाम !
 भूँगा मा का खप्पर रिक्त
 तुम्हारा कर बलिदान घमण्ड,

स्वगत बकते, करने भय भीत
क्रूर, दाम्भिक माधो उद्दण्ड !

मित्रता का भरता कवि मूल्य
स्नेह करुणा विद्रवित स्वभाव,
किन्तु गुरु थे निर्मम स्वार्थान्ध,
दुखद था उनका विषम प्रभाव !
बताते जग को शून्य इमशान,
मनुज को पशु, जड़ शव निष्प्राण,
तीक्ष्ण स्थिर दृष्ट दृष्टि से देख
विवश हर लेते कवि का ज्ञान !

चमक गुरु के आँखों की क्रूर
शूल - सी चुभती उर मे घोर,
दशा वंशी की थी दयनीय
न रह सकता वह सजग, कठोर !
पूर्व इसके कि सके वह तोड़
धरा - तम की दारुण चट्टान
उसे सहकर उसके युग घात,
आन्म - बल करना था निर्माण !

मूक पशुवत् सह वधिक प्रयोग
हुआ वंशी के मन को चेत,
छिन्न कर भाव जगत् सम्बन्ध,
शक्ति उसने की निज समवेत !
प्रार्थना करता वह दिन - रात
न उम पर पड़े अनिष्ट प्रभाव,
प्रबल था माधो का अभिचार
विफल होता न सहज ही दाँव !

दृष्टि सम्मुख खुल पाटल पद्म
ज्योति का बन जाता नव लोक,
सूक्ष्म शोभा का मासल स्पर्श
हृदय का हर लेता सब शोक !
शनैः गुरु के प्रभाव से मुक्त
दीप्त होते वंशी के प्राण,
व्यथा - विष - दंश तमस का भूल
फूटता मनोगुहा मे गान !

देख वंशी को सजग, सतर्क
पैरों वदला गुरु ने गूढ,
गोष्ठियों में होती जब भेट
प्राण रथ पर होते आरूढ़ !
शिविर की निन्दा में म्लंगन
जनों में करते मूपा प्रचार—
पतित वंशी, चरित्र - बल - हीन
स्त्रियों पर करता वह व्यापार !

तमोवल से कर जन मन स्पर्श
 उमे भडकाते केन्द्र विरुद्ध,
 भित्ति - सी उठा विरोधी शक्ति.
 जगा युवकों का अह विरुद्ध !
 क्रुद्ध स्वर में कहते ललकार—
 केन्द्र जन - धरा नरक का द्वार,
 हमें कर वच कठिन सकल्प
 रोवना भू पर अत्याचार !

न मुझ - सा द्रष्टा जग में श्रीर
 न आश्रम से बढ़ शुचि मंस्थान,
 सत्य की जिसके उर में आग
 उमे भाता निज पर अभिमान !
 वीर भोग्या वसुधा—विख्यात,
 जगत जीवन अजस्र सधर्प,
 जूझते छुटेंगे ये प्राण
 न उगमे मुझको हर्ष विमर्ष !

तुरत कर अट्टहास में गन्ध—
 स्वगत कहते वह, हँम मृदु मन्द,
 न मै कवि, या तत्वज्ञ,— निमित्त,
 रिक्त मुरली मै, तुम स्वर छन्द !
 धर्म क्या ? ज्ञान,—न मुझे प्रवृत्ति,
 जानना क्या अधर्म,—न निवृत्ति,
 हृदय में स्थित तुम, -यथा नियुक्त
 कर्म करता- -अपित कर वृत्ति !

कभी माधो गुरु प्रकृति प्रगन्न
 पूर्व कवियों के कर गुण - गान,
 मुक्त उद्धृत कर स्मृति से श्लोक
 सुनाने युवकों को आख्यान ! —
 गिने छिगुनी पर कवि गुरु श्रेष्ठ
 पुरा कवि गणना में अभिराम,
 न वैमा मिला महा कवि अन्य
 पडा तब मे अनामिका नाम !

वनाते हँम, मुरती फटकार,
 हुआ घट खर्पर क्यों विष्णुपान—
 बना कवि रुग मूढ कुम्हार
 ह्लाहल पी दुख में अज्ञात !
 प्रथित,——अत्र कालिदाम कर प्राप्त
 नरद वाणी का अमर उमाद
 वने मृत्यु के प्रतिश्रि अज्ञान
 रात्रि को, हरने श्रम - शवगाद !

गुप्त रख वाणी का वरदान
 पूछने पर चक्री के बान

कहा कवि ने, वह अहि विष कूट
 शूल औषधि,—मै रोगी, तात !
 अतिथि जब थे चिर - निद्रा - मग्न
 कर्कशा स्त्री - से जूझ—विपन्न,
 किया मूत्कर ने वह विष पान
 जगा कवि बन प्रतिभा सम्पन्न !

सुना, उपमा तु कालिदासस्य ?
 बताते गुरु,—पण्डित थे दीन,
 भोज से पाने मुद्रा दान
 उन्होंने गढ़े छन्द पद तीन !—
 पके जामुन फल मरिता तीर,
 तरल जल में फल गिरे अनेक—
 देखकर उन्हें न खाते मीन,
 क्यों नहीं ?—बनी न अन्तिम टेक !

सोचकर बुद्धि गयी जब हार
 चैव तुहि शब्द जोड़ निःमार
 चले वे भोज - सभा की ओर
 गिने पथ में कवि गुरु साकार !
 सँवारग कालिदास ने छन्द
 सहज अन्तिम पद कर निर्माण—
 नहीं खाते डर से फल मीन
 जाल के गोटक उनको जान !

हुए पण्डितजी बड़े प्रसन्न
 सुनाया भोजराज को श्लोक,
 तीन पद थे जिसके सामान्य,
 अन्त पद सुन,—पण्डित को रोक—
 कहा नृप ने,—कवि गुरु को छोड़
 अन्य की कला न यह अभिराम—
 काव्य रस - सृष्टि न बुद्धि - विमर्श,
 करें बुधवर न शब्द व्यायाम !

कर्ण बनि - से दानी थे भोज
 एक कवि आया उनके द्वार,
 नृपति को राज - सभा में देख
 बट चली नयनों से जल - धार !
 कहा राजा ने हो करुणार्द्र
 बतायें कविवर अपना क्लेश,
 छन्द के सजल पदों में गुंथ
 कहा कवि ने अपना सन्देश !

वेचनेवाले की सुन हाँक—
 लाज लो लाज !—चौक अनजान,
 न बच्ची मांगे हठ वश लाज
 मंदती पत्नी उसके कान !

साथु दृग भार्या का अनुरोध
न सकता, श्रीमन्, कोई टाल,
हृदय में बिधा दैन्य का शूल
आप ही सकते उसे निकाल !

स्तब्ध रह गये श्रवण कर भोज
मूर्त करुणा रस का आख्यान,
कहा, धिक् काव्य रसिक नृप भोज,
रहा न तुझे यथार्थ का ज्ञान !
काव्य में हो करुणा रस श्रेष्ठ
दैन्य - दुख भू जीवन अभिशाप,
व्यथित कवि को दे मणि धन दान
हरा नृप ने उमका सन्ताप !

सुनाने आत्म दर्प के साथ
माघ कवि का वैभव गुण गान—
कर्ण शिवि हरिश्चन्द्र की भाँति
याचको को जो देते दान !
गनै. स्वाहा कर सब सम्पत्ति
बने वह रिक्त कोष, धन - हीन,
क्षुधा पीड़ित, मन से सन्तुष्ट
कुटी में मरे रोग से क्षीण !

माघ में तीनों गुण थे माघ
अर्थ - गौरव, उपमा, लालित्य,
दुह गया हो प्रतिभा का वत्स
कवि त्रय का अपूर्व साहित्य !
काव्य से भी कवि का व्यक्तित्व
जगत में रखता मून्य महान्,
उन्द्र थे विभव - भोग में माघ
त्याग में अपर दधीचि सगान !

किंवदन्ती कहते गुरु अन्य—
सुकवि भागवि जब कला प्रवीण
किरातार्जुनीय में थे व्यग्न
अर्थ - गौरव भरने में लीन !
भीम - वृष्णा को करने शान्त
युधिष्ठिर उक्ति रह थे शोष,
हुआ रहमा कवि उर में दीप्त
अर्ध पद— इर सकता जो क्रोध !

शीघ्र कुछ करना बिना विचार
विपद् को देना है आह्वान !—
शान्त कर सकता पद आवेश
सोचकर पुलकित थे कवि - प्राण !
आत्म सुख में थे जब वह मग्न
सुनायी दी नव गिरा गभीर—

क्रुद्ध सुनकर पत्नी के वाक्य,
हो उठा कवि का चित्त अधीर ! —

काव्य रचने में तुम संलग्न
भूख से रोते बच्चे चीख,
न घर में बचा अन्न - कण शेष,
चाहते तुम मैं माँगू भीख ?
कहा भारवि ने हो दुख - दग्ध,
रुको, करता मैं अभी प्रयत्न
सेटिठ के घर बन्धक रख श्लोक
देवि, लाता मुद्रा मणि रत्न !

सेटिठ चल दिया सिन्धु के पार
खोजने फिर व्यवसाय नवीन,
न लौटा, गये वर्ष पर वर्ष,
हुई नौ जलधि - गर्भ में लीन !
किन्तु सोलह वर्षों के बाद
वणिक् जब लौटा अपने देश,
तल्प पर देखा घर में एक
युवक सोया, रच सैनिक वेश !

सेठ का डूबा जब जल - पोत
बच गया था वह किसी प्रकार,
पुनः संचित कर बहु सम्पत्ति,
मुदित लौटा था वह निज द्वार !
दिया उमने स्त्री को धिक्कार
घर सकी धैर्य न वह कुछ वर्ष.
और मैंने विदेग में घम
व्यर्थ हो सहा अर्थ - संघर्ष !

युवक पर खींच म्यान से खड्ग
हुआ उद्यत वह करने घात,
भित्ति पर टंगा अर्ध था श्लोक
रुक गयी उस पर दृष्टि हठात् !
'शीघ्र कुछ करना, बिना विचार,
विपद् को देना ध्रुव आह्वान !'—
ठिठक, रुक गया वणिक् का हाथ,
जगा द्रुत उनका आत्मज्ञान !

किया संवरण सेटिठ ने क्रोध,
दिया सैनिक के मुख पर ध्यान,—
सती पत्नी का आनन देख
लिया अपने सुत को पहचान !
हुआ कुछ ऐसा तब संयोग,
माँगने आया कवि निज श्लोक,
सेठ बोला—कवि गिरा अमूल्य,
हरे वह मर्त्य - लोक का शोक !

कथा प्रचलित—श्री मण्डन मिश्र
बने मीमांसक - वर उम्बेक
वही पीछे बन कवि भवभूति
कर गये करणा रस अभिषेक !
किन्तु तब कालिदास, कवि भास
राज - मचो पर थे आरूढ,
मान्यता पा न सके भवभूति
राज - रचि होती भाव विमूढ !

किया विद्वज्जन ने भी व्यंग्य
आप दार्शनिक प्रथम आचार्य,,
काव्य - सर्जक भी हो रम सिद्ध!
न बुधवर के हित यह अनिवार्य ,
किन्तु उत्तर - कवि हुए न क्षुब्ध
उन्हे निज कृति पर था विश्वास
राज्य - आश्रय से विमुख, विरक्त
गय सीधे जनता के पास !

बना रेती पर जन हित मच
काण्ठ पटलो वाँसो को जोड़—
चयन कर जनगण से निज पात्र
नागरिक मचो से ले होठ—
स्वय निर्देशन कर कुछ काल
करा नौसिखियो को अभ्यास—
उतारा उत्तर चरित—अपूर्व
दिखा निज प्रतिभा, रग विलास !

हुआ आरम्भ नीमरा दृश्य
मच पर ज्यो ही भाव ललाम,
देख छाया सीता की मूर्ति
विरद मूर्छा स जागे राम !
आर्त मुन उनका करुण विलाप
हुआ जन - हृदय व्यथा से भग्न,
उठा कृष्ण जर्तारिधि से जाग
हुए सब लोकोत्तर रम मग्न !

सृजन - श्रम कवि का हुआ कृतार्थ
दर्शको से मुन जय - जयकार,
निखिल उज्जयिनी - भर स दीप्त
हुआ शत्रुमुख कवि कीर्ति प्रसार !
यशोवर्मा नृप, कृति पर मुग्ध,
मिले कवि स, ले माण उपहार
किन्तु भूर्पात की पुक्कल भेट
नही की जन - कवि न स्वीकार !

सुदृः स्वर मे वीर भयभूति—
लोक - कवि जन - मन का भ्रमाद्,

उसे राज्याश्रय बन्धन तुच्छ,
कल्पना उसकी मुक्त विराट् !
लोक - रंजन में जो कृतकाम
उसी शिल्पी की कला कृतार्थ,
स्वर्ण पिंजर में सुखी न रंच,
हरित वन में गा पिक चरितार्थ !

प्रकृति से गुरु निर्भय, स्वच्छन्द,
हूँसे कुछ सोच, ठहाका मार,—
कहा, कवियों की स्पर्धा ठीक,
भूप कवि स्पर्धा में क्या सार ?
गीत गोविन्द भजन गा लोग
नाचते पुर - पथ में दिन - रात,
बंग नृप उर में जागा द्वेष,
तुच्छ कवि भूपति से विख्यात !

प्राज्ञ पूजे जाते गर्वत्र—
नृपति के मन में उठा विचार—
गीत गोविन्द काव्य रच अग्र्य
प्रजा में उसका किया प्रचार !
न भाते जन को नृप के गीत
किया राजा ने शक्ति प्रयोग,
राज - भय से, रुचि के प्रतिकूल,
नये नीरम पद गाते लोग !

भंग कर राजाज्ञा प्रतिबन्ध
हाथ में ले मुखरित मंजीर,
भक्त जयदेव स्वयं निज छन्द
नित्य गाते, प्रभु भक्ति अधीर !
हुए राजा यह सुन अति क्रुद्ध
कहा, कवि को करने भयभीत,
राज्य अनुशासन को तुम भूल
भ्रष्ट गाने क्यों वजित गीत ?

नम्र स्वर में बोला जयदेव,
कौन पद श्रेष्ठ, कौन पद भ्रष्ट—
चले मन्दिर - प्रांगण में देव
स्वयं प्रभु वतला देंगे स्पष्ट !
चले त्रिम्मित नृप कवि के साथ
भरा था भक्त जनों से पन्थ,
देव - गृह गीढ़ी पर चुपचाप
गा दिये कवि ने दोनों ग्रन्थ !

जगा जगदीश हरे जय नाद
मूर्ति ने झुक, कर मृदु मुसकान,
गीत गोविन्द उठाकर मूल
किया सब भक्त जनों संग गान !

भुका कवि के चरणों पर भूप
भूल द्रुत अपनी कर स्वीकार,—
न उगते राज दर्प से गीत,
हृदय की वे तन्मय भंकार !

मुक्त दुर्जय गुरु का व्यक्तित्व
मोहता युवकों को चुपचाप,
भाव - ग्राही हृदयों पर गूढ़
छोड़ जाता वह निर्मम छाप !
व्यक्ति माघो थे मात्र प्रतीक
ह्लास युग अन्धकार के शूल,
उलट कर अहि - सा, दे विष दंश,
जिसे हो जाना था निर्मूल !

प्रबलतम प्राण - शक्ति के पुज,—
अहं बन जगा ज्ञान का स्पर्श,—
भाव तन्मय वंशी के प्राण,
समर्पण था जीवन आदर्श !
ज्ञात थी उसे अमत् की शक्ति,
मार मरना जिसका प्रारब्ध,
मत्य को शनैः बना निज स्थान
जगत् मे रहना—कर जय लब्ध !

नये युग का वंशी प्रतिरूप
चेतना का फहरा नव केतु—
पार करना मू - मन का सिन्धु
लोक - मंगल हित रच ऋत सेतु !
जानता, सम्मुख दारुण युद्ध
अडा प्रतिरोधी दल दुर्घर्ष,
ज्योति को दे नव जीवन - मूल्य
लीन होगा नम का संघर्ष !

बदलना गत भू - जीव वृत्त,
अवतरित होता नव चैतन्य,
देखता वंशी अन्तर्वृत्ति,
बाह्य मानव था उसे नगण्य !
ज्योति या अन्धकार के रूप
विविध स्ने - नर थे शक्ति प्रतीक,
स्वल्प थे नव प्रकाश के माथ,
पीटते अधिक पुरानी लीक !

भिन्न मति बौद्धिक थे युग भ्रान्ति,
कलाविद् कुण्ठित, अहमारूढ,
क्षुब्ध थे क्षुद्र स्वार्थ - अनुरक्त,
सर्व साधारण आत्म - विमूढ !
धनी शोषक—निष्ठुर, साशंक,
दलित शोषित—सहस्रफन क्रुद्ध,

धर्म - प्रिय होंगी, जीवन - भीरु,
विश्व चिन्तन पर अल्प प्रबुद्ध !

रुका था भू - मन का भूकम्प,
स्तब्ध जन ज्वालामुखी प्रचण्ड,
क्षिनिज मुख धूमावृत घनघोर,
काल थाम शरमृत् कोदण्ड !
भयानक बाह्य पटी का रूप,
विपर्यय घटना भीतर शान्त,
उदित होता नव चिन्मणि - सूर्य
गहनतम जगना जीवन ध्वान्त !

केन्द्र में देख चेतना नव्य
हो रही जीवग में साकार—
द्वेष - दुःख से माघो ने दग्ध,
जीण मूल्यों का कर उद्धार,
मनानन मन का ले दृढ़ पक्ष
धर्म - वंचित नर को तलकार,
कर्म - विधि का फिर किया प्रचार
मान कर प्रथम धर्म - आचार !

धर्म का अंचल दिग् विस्तीर्ण
समा। जिगमे बहु विधि कर्म—
जगत् में विरले ही नर रत्न
जानते धर्म - तत्व का मर्म ! —
वन गंग गुरु कम्पा अवतार
घमते पागल पीछे लोग,
कथा नाथक वन वह जन - गढ़
भोग्य सभी सुलभ संयोग !

चेतना - विघटन से जब मूढ़
देश होना अनीति - तम अस्त
पंगु निष्क्रिय, निरीह, निरुपाय
मूर्खवत् पूजे जाते ध्वस्त !
न जिनमे जग को अब भय हानि
उन्हें दे समवेदना उदार,
तुष्ट करते जन सहृदय - वृत्ति
न जीवित को—मृत को दे प्यार !

गणतन्त्र युग अवरोध
युग कवि को प्राप्त
अन्तः शक्ति, -
साधु शत्रु में शन दृग् व्याप्त !
अन्तः शक्ति का जड़ तत्व
अन्तः शक्ति में सार्धा वृत्ति,
अन्तः शक्ति में पुंजीभूत
अन्तः शक्ति कटु ईर्ष्या - भित्ति !

जनो को करते गुरु संकेत
 न वंशी को दें सूची - स्थान,
 मुक्त बहुजन मुख चर्चित भूठ
 स्वयं बन जाती सत्य प्रमाण ।
 प्राधुनिक युग की यह अनुभूति
 शक्ति ही सत्य, सघ ही प्राण,
 अहम्मति भुके न, वह युग बोध,
 धृष्टता सही, न छोटे ज्ञान ।

ठहाका लगा धूमते शिष्य
 समझ उच्छृंखलता को शक्ति,
 बुद्धि का देने गुरु अभिमान
 सत्य के प्रति दे ढीठ विरक्ति ।
 अस्मिता परिधि, अस्मिता केन्द्र,
 अस्मिता से प्रेरित हो ज्ञान,—
 सत्य मुख कर लेता आच्छन्न
 गुणक तथ्यो का अनुसन्धान ।

सूक्ष्म वशी था अन्तर्युक्त
 मनोगति बहिर्जगत् प्रति रुद्ध,
 आत्मस्थित, दिशा ज्ञान से शून्य,
 काल के प्रति था गूढ प्रबुद्ध ।
 व्यस्त रखती अन्नर अनुभूति
 न दे पाता सब के माँग योग,
 द्वेष रखते उगम प्रच्छन्न
 हीनता स्पर्धा कुण्ठित लोग ।

सतन उम पर कर कटु आक्षेप
 क्षुद्र जन पात ऋण मन्तोष,
 अल्प मति बनने रम मर्मज्ञ
 गुणो मे देख का-प्रगत दोष ।
 नाक के नीचे उमके नित्य
 युवक रचन उद्गत पङ्कज,
 छोड़ दी थी उम-खन वृत्ति
 शठ प्रति शाङ्ग रा कठ मन्त्र ।

सभी न छेडा जब, प्रमहाय
 माँग ने माँगा बुढ़ वरदान
 मुझ फिर लौटा दे विप दन्न
 प्रात्म - रक्षा के हित भगवान् !
 रज्जु - अन्ध भ्रम से वशी मुक्त
 स्वयं देकर भी निज बलिदान
 प्रार्थना करता प्रभु से मौन,—
 अमृत बन जाये युग विप पान ।

राग हो द्वेष - मुक्त—चरितार्थ,
 प्रेम ही आदि—धृणा का अन्त,—

तिमिर उसको था ज्योति - अभाव,
 भाव ही शाश्वत सत्य, अनन्त !
 न द्वन्द्वों में सीमित सापेक्ष,
 न जीवन जन्म मृत्यु की होड़,
 परात्पर रस, सत् द्वन्द्वातीत,
 स्वयं में पूर्ण, न उसका जोड़ !

प्रथित जन पर्व मकर संक्रान्ति,
 आज गंगा में पुण्य नहान,
 गुंजरित सुन्दरपुर जन ग्राम
 लोग मिल करते कीर्तन गान !
 पथों पर चलती धूसर भीड़
 तार पर मेला लगा महान्—
 युवक - युवती गण, वृद्ध किशोर,
 महाजन पण्डित, श्रमिक किसान !

पर्व शोभा हित वेश सँवार
 स्त्रियाँ गातीं, बजते करताल,
 बाँसुरी के संग ढोल मँजीर—
 स्वरों में उर की श्रद्धा ढाल !
 सुरंग वस्त्रों में लोक समूह
 पुष्प वन - सा चलता हँस भ्रम,
 दिशा कलरव से उठतीं गँज,
 पथों पर चहल - पहल कल धूम !

बने लघु फस - टाट के वास
 तने बहु खेमे, वेश्म, वितान,
 भोगते कल्पवास श्रद्धालु,
 न तट पर तिल रखने को स्थान !
 साधुओं के बहु - रूप समाज,
 अखाड़ों पर फहराते केतु,
 अँट, हाथी, वृष रथ, अज, अश्व,—
 स्वर्ग के लिए धर्म ही सेतु !

पाँव पैदल चल कोसों पार
 खिचे आस्था - बल पर जन - प्राण,
 जगत के मलिन पंक से मुक्त
 खोजते शान्ति, मुक्ति, कल्याण !
 स्वर्ग के प्रहरी पण्ड टूट
 लूटते जन का तन - धन - धर्म,
 मारता उन्हें अन्ध विश्वास
 रूढ़ियों का पहने जड़ वर्म !

भागवत रामायण सप्ताह
 मनाते जन, कर जप - तप - ध्यान,
 भजन कीर्तन कर, व्रत उपवास,
 त्रिसन्ध्या कर गंगा में स्नान !

अथक भाषण देते बहु मंच,
 ब्रह्म क्या, माया क्या संसार ?
 स्वर्ग क्या, पाप पुण्य, अपवर्ग,—
 ज्ञान वैराग्य मोक्ष के द्वार !

यातना जन्म - मृत्यु भव - चक्र,
 वासना जग - जीवन का पाश,—
 त्याग से बना स्वर्ग हित सेतु
 विरति से कर तृष्णा का नाश,
 ज्ञान से कर्म - बन्ध कर दग्ध
 मुक्ति का खोल भक्ति से द्वार
 यम नियम, तप संयम से शुद्ध,
 जीव होता भव - सागर पार !

साधुओं के थे वर्ग विचित्र,
 ब्रह्मचारी दण्डी, सन्यस्त,
 कनफटे. गोरखपन्थी, शैव,
 अघोरी, मुण्डे, नागे मस्त ।
 अनगिनत सम्प्रदाय में भक्त
 यती योगी, पहुँचे - अवधूत
 पूर्ण करते जन मन की माध
 फक धूनी को सिद्ध भभूत !

भाँग - गाजा - मद पी ध्यानस्थ
 निम्न बहु प्राण - शक्तियाँ साध
 दिखाते चमत्कार वे गुह्य
 लूट जन श्रद्धा - भक्ति अगाग ।
 बताते मन की गोपन बात
 देवकर बन्ध्याओं के साथ,
 गिद्धि फल दे, भर देते गोद—
 नर्राते जन चरणो पर साथ ।

मध, युग के खँडहर से जाग
 यहाँ आकर जुटता पति वर्ष
 रूढ़ि - जर्जर जीवन - कंकान
 अन्ध ग्राम्था का भारतवर्ष !
 मरु, निष्क्रिय, भव व्याधि विभीन,
 विमृख जीवन से, लोक विरक्त,
 स्वर्ग परलोकमुखी, विधि ग्रस्त
 मुण्डवादी मे भूढ़ विभक्त !—

यहाँ जुट गत शक्तियों के प्रेत
 मुग्ध सुनते मृतकों का नाद,
 दिव्य पा संजय की क्षण दृष्टि
 स्मरण करते अतीत संवाद ।
 भूत के पुण्य पंक में डूब
 लोक - जीवन का कर बलिदान,

बनाते स्वर्ग मोक्ष सोपान
नरक का कर भू पर आह्वान !

माघ का चिल्लाता खर शीत
अस्थि - पंजर कँपते तर - गात,
कुहासे - सा छाया भ्रम - धूम
पाप - से भरते पीले पात !
चीरती वन को तुहिन समीर
शिशिर भरती शतमुख सीत्कार,
स्वर्ग के दूत नदी में कूद
पुण्य - सुख में करते किलकार !

राज्य प्रतिनिधि भेले में चार
व्यवस्था रखते, कुशल प्रबन्ध,
केन्द्र, जन की सुख - सुविधा देय,
बटाना मानवीय सम्बन्ध !
स्वय - सेवक सेवा में व्यम्न
नम्रता से करते व्यग्रहार,
शान्ति आश्रम के प्रौढ सदस्य
धर्म का करते मुक्त प्रचार !

शिशिर के छात्र रात - दिन घूम
स्वास्थ्य शुचिता का रखते ध्यान,
मृग पीडित के वन माहाय्य
साग्वना करते सहज प्रदान !
गमभक्ते जिमको सम्यक् पात्र
उमी के मन को करते स्पर्श
सर्व हित, देग - काल अनुकूल,
साधन रखन युग आदर्श !

कलात्मक सँजो मास्कर्तिक पर्व
विविध रच लोक - नृत्य, जन - गीत,
रूढियों का जड गुण्डन योन
सत्य की भाँकी दिखा पुनीत —
मच पर प्रस्तुत करते दृश्य
पुराणों से चुन प्रिय आख्यान,
उन्हे गढ़ नवयुग के अनुरूप,
जनों के छूते तन मन प्राण !

स्त्रियो - बच्चों को देग संभाल
युवतियों करती उनमें कार्य,
केन्द्र का था आगिक आदर्श—
लोक - जीवन के प्राण औदार्य !
देख गत भू - जीवन का वृत्त
नव्य के प्रति बढ़ता विश्वास
चेतना ही का नव उन्मेष
मिटा सकना भू का तम त्राम !

गिरोहों में बँट गुरु के शिष्य
जनों में फैलाते अपवाद,—
(शिविर के संस्कृत छात्र छात्र
बचाते अप्रिय वाद - विवाद !)
केन्द्र के प्रति कर कुत्सित व्यंग्य
असत्त्यों का बुनते वे जाल,
सदस्यों पर करते आक्षेप—
कोटि - फन हो कुत्सा - विष व्याल !

उच्च स्वर में कर वे प्रतिवाद
डालते कार्यों में व्यवधान
सांस्कृतिक पर्वों को कर नष्ट
भंग कर दर्शकगण का ध्यान !
तूर्य मुख करते वे उद्धोष
रोकना हमको भ्रष्टाचार,
नास्तिकों को हो क्यों अधिकार
धर्म तीर्थों में करें प्रचार !

जहाँ सद्धर्म ग्रन्थ विश्वास,
सत्य ऋषि वाणी, वेद प्रमाण—
धर्म, ऋषि, वेदों का मुन नाम
भीरु जन - मन होता भय म्लान !
नरक का दिखलाते वे त्रास
धर्म - निन्दक का कर अपमान,
धर्म क्या ? जान न पाते लोग
आर्ष वाक्यों को मुन हत ज्ञान !

क्षुब्ध हरि शंकर ने जा साथ
किया गुरु से विनम्र अनुरोध—
घृष्ट शिष्यों को दें आदेश
केन्द्र का करें न व्यर्थ विरोध !
हृदय में हो गुरु ने सन्तुष्ट
दिखाया बाहर झूठा क्रोध,—
अरे, अब शान्त करो दुष्काण्ड—
युवक बन्दर होते निर्बोध !

दृप्त नयनों में झलका स्नेह
कुशल वंशी की पूछ प्रसन्न,—
देन सहसा शंकर की ओर
रहे क्षण - भर गुरु फिर अवसन्न !
कदा, तुम चमगादर - बेजोड़,
परिन्दों - पशुओं की यह होड़—
न जाने तुम हो किसकी ओर ?—
उठा गुरु हँसे—नाक - भौ मोड़ !

बुलाया
पठाया

बाग्विलास प्रिय शिष्य
गुरु ने निज सन्देश—

न दिखलायें मेले में छात्र
केन्द्र कृत्यों के प्रति आवेश !
असत् सत् का अति सूक्ष्म विधान,
कर्म - फल करने पड़ते भोग,
धर्म की होती निश्चित जीत,
पाप का कृमि आत्मा का रोग !

शीघ्र आऊंगा मैं उस ओर—
कहा गुरु ने कुछ सोच - विचार—
केन्द्र का जानूंगा उद्देश्य
भेंट कर वंशी से इस बार !—
न जाने दूंगा तुम्हें कदापि
बिना आश्रम का लिये प्रसाद,
भंगाये गुरु ने फल, मिष्ठान्न
खिलाया दोनों को साह्लाद !

केन्द्र को लौटा जब हरि गान्त
डूबता गंगा को रंग सूर्य,
स्नान से चंचल पंकिल वर्ण
सरित जल में कँपता वैदूर्य !
कमकनी शंकर - उर में मौन
तीक्ष्ण गुरु - शब्द - दंश की चोट •
रच रहे थे गुरु भीषण काण्ड
सरल मंत्री के तूण की ओट !

महावट से अब दिशि निर्भूल
हुआ मार्दव - नन ऋतु का गात,
ताम्र तरु क्षितिज खुला हिम दग्ध
वाष्प रोमिल मृदु सौंधी वात !
सुनहले मौमाखी - से ऋक्ष,
गूँजता स्निग्ध नील मधु छत्र,
हुआ नव आशा का संचार
प्रकृति जीवन में था सर्वत्र !

बिना सूचना एक दिन प्रात
केन्द्र में पहुँचे गुरु चुपचाप,
पूछ वंशी का कक्ष तुरन्त
घुस गये भीतर अपने - आप !
साथ में था गुरु का प्रिय शिष्य—
देख वंशी को चिन्तन - मौन,
एक क्षण रुक, बोले स्नेहार्द्र—
जानते नहीं, आ गया कौन ?

खोल वंशी ने नेत्र हठात्
किया गुरु का स्वागत - सत्कार,

खड़े हो, कुशल - प्रश्न हंस पूछ,
 बैठने की फिर की मनुहार !
 खड़े ही रहे वहाँ गुरु स्तब्ध,
 कहा, मुझको जाना तत्काल,
 कभी से नहीं हुई थी भेंट
 आ गया इससे, समय निकाल !

कहो, कैसे हो ? — गत सप्ताह
 दिया होगा हरि ने सन्देश,—
 तुम्हें मिल जी को मिलती शान्ति
 अकेले जूझ भेलता क्लेश !
 दीखते थे गुरु निःस्पृह, मौम्य,
 हुआ वंशी का मन आश्वस्त,
 कहा गुरु ने, मुझको सन्तोष
 केन्द्र में रहते अब तुम व्यस्त !

कभी पूछूंगा पा अवकाश
 केन्द्र के जीवन का क्या ध्येय ? —
 चला अब मैं,—तुम म्नेही मित्र,
 वही करना जिसमें हो श्रेय !
 बरन फिर, वंशी का कर धाम,
 बिदा होने का शिष्टाचार,
 किया प्रेरित गुरु ने कवि चिन्त
 शिष्य को भेटे इसी प्रकार !

आत्म - विस्मृत कवि ने विधि मूढ़
 मिनाया वाग्विलास से हाथ,—
 न्याय पर करता था जो शोध
 जिसे लाये थे गुरु निज साथ !
 माघ गुरु ने कुत्सित अभिचार
 किया उर में गोपन आघात,
 लगा कवि को उसका चैतन्य
 ऋक्ष - सा टूट, हुआ भू - सात् !

शिष्य - कर छूते, विद्युद्वेग
 धँसा अन्तर में तामस - तीर,
 भयंकर अन्धड ने भक्तभोर
 मथे बरबग कवि - प्राण अधीर !
 लगा वशी को मूर्छा म्लान
 गिरा अब वह भू पर अमहाय,
 सहारा ले खम्भे का तस्त
 खडा वह रहा, भग्न निम्पाय !

शिष्य को बना जघन्य निमित्त
 किया गुरु ने कवि चेतम् ध्वस्त,
 तमस से आवृत हां तत्काल
 तन्मा प्रतिभा - रवि - मण्डल अस्त !

लगी हो फिर लक्ष्मण को शक्ति
मर्मभिद् बिधा मन्त्र का शूल,
एक क्षण कवि को हुमा प्रतीत
ज्योति हो गयी विनष्ट समूल !

ठोंक दी हो लोहे की मेख
मित्र के मर्मस्थल को छेद
शिष्य को कवि चित्त के विपरीत
विमोहा गुरु ने,—इसमें भेद !
जिसे करने में जग की लाज
किया उसको अनुगत ने पूर्ण,
मुखर कर स्वर विरोध का तीव्र
उगलता नाभि - कीट ग्रहमूर्ण !

अहम्मद - मूढ न जन को ज्ञात
अहं की परिणति अणु विस्फोट—
अहं - सन्तति ही स्पर्धा - द्वेष
विश्व रण - नद्ध अहं की ओट !
धृष्टता बढ़ी, न पा प्रतिरोध,
जगे कटु स्वर, खर कण्ठ अनेक,
शिष्टता से पहले सिद्धान्त—
द्वेष वश दुहराते मिल भेक !

विजय से दीप्त अग्निमय नेत्र,
बिना बोले लौटे गुरु - शिष्य,
मग्न कवि अन्तस् को निर्वाक्
रौदता रहा निदारुण दृश्य !
कल्पना का समस्त सौन्दर्य
बुझ गया, बना चित्त तम - कूप,
कंबुए, अजगर, भैंस, वराह
धूमते मन में उठ अपरूप !

पटक कवि वंशी को पाताल
शिखर पर पहुँचे गुरु मोत्कर्ष,
श्राण्टतम कृतियों को दे जन्म
बिताये कुछ हेमन्त सहर्ष !
गुह्य युग - कवि उर का संघर्ष,
न इसका साक्षी,—वाह्य प्रमाण,—
न दिखता मोहित शर का घाव,
मत्य जी उठता हो वलिदान !

तर्क पंजर गुरु का व्यक्तित्व
भाव सुपमा से भरा पवित्र,
चुरा वंशी की मानस क्रान्ति
खिचाये गुरु ने युग प्रिय चित्र !
दीर्घ नासिका, नयन, भुज वक्ष,—
मिटा कुण्ठित हिम - दैन्य तुरन्त,

खिली सूनी पतभर की डाल,
हँस उठा मांसल रंग वसन्त !

मनुज आत्मा के प्रति अक्षम्य
घोर पातक होता,—अन्याय,
खोलता कवि न गुह्य जो भेद,
असत् बनता सत् का पर्याय !
सुकवि कहलाते चिद् निधि चोर,
अविद्याचारी प्रतिभा सिद्ध !
मनुजता का होता अपकार
गरुड़वत् पूजे जाते गिद्ध !

जागते - सोते आठो याम
कसकती उर में पीड़ा मूक,
चित्त रहता विषण्ण उद्भ्रान्त,
चेनना कवि दर्पण सौ टूक !
विषम छाया रहता नैराश्य
न अब हँसते आशा उल्गाह,
अस्त हो गया ज्योति का सूर्य,
हृदय अवसाद समुद्र अथाह !

राग भय द्वेष, काम मद क्रोध
देह पंजर को करते दीर्ण,
मिमट - सा गया क्षिनिज विस्तीर्ण,
ग्रेट, बन गया हृदय संकीर्ण !
चिन् - पट में चलता अश्रान्त
ज्योति - तम का दारुण मंगर्प,
अनास्था आविश्वाम अभिराप्त
वीतने गये वर्ष पर वर्ष !

उचटती भय से निशि मे नीद
लिपट जाते तन से तम डाल,
चील - कौग्रो के मँडरा मेघ
टूट पड़ते कवि पर विकराल !
दीप्तते खीम स्वप्न मे काढ
टाँड्डयो के भूखे कंकाल
छिपकली नी लगनी गिज देह,
चाह, नग पटना इह तत्काल !

अस्ति में घुम ज्यों गरमा दिग्ग
गोती निश्चिन्तन के भेद,
गगन की गुहा - गोले में पैठ
गगा कवि क मन से निर्वेद !
दूर था अब तूट हृदय प्रकाश
कना जगदें कवि करता जान,—
गुण कर जगदें गगन गगन
पुलाना जो फिर कवि को पान !

द्वेष - निर्मम गुरु ने निज मित्र
 कूप - तम मे था दिया धकेल,
 निकल आया वह, भर अघ - मूल्य
 भाग्य का कहिए इसको खेल ।
 नाग - नृप - कन्या ने हो मुग्ध
 देख कवि को निश्चल मुकुमार
 खोल निमूर्य लोक का द्वार
 कर दिया उमे मृत्यु के पार !

देख युग कवि को खण्डित - स्वप्न
 द्रवित थे हुए चिन्मयानन्द,
 निमिर - शर लिया मर्म मे खीच—
 जगा अन्तर मे सोया छन्द ।
 स्फुरित सुरधनु किरणो का चक्र
 उगा, नयनो के मम्मग्न घूम,
 सँवारा जमने फिर कवि चिन्त—
 अन्ध - तम को प्रकाश मे तूम ।

धने जट तम का कर उपयोग
 वस्तु जग का अवगाहा रूप,
 फटक कडे - कचरे का ढेर
 हुआ स्थिर, मन का विश्वरूप ।
 जगत था कृपि युग खँडहर मात्र,
 मनुज मृत आदर्शों का शीर,
 हृदयो के पित्रर में बद्ध
 प्राण पयो मे हीन, अधीर ।

गुहा मे भू की घुग कवि - जाति
 जगत का पी विपणन तम तोम
 वनी युग चिन्तन से गम्भीर
 देख जीवन हा लोम विभोम ।
 मोक्षती, नरक योनि मे, अन्ध
 मनुज का हो कैमे उदार,
 धरा पर रच नव जीवन मार्ग
 मन्त्रे उतरे तम - मागर पार ।

ज्योति के ऊर्ध्व शृंग मे कूद
 अचेतन का मयकर तम कूप,
 परात्पर के—स्थित - धी से स्व,
 विन्द मे मदमत्तमय दो रूप;
 जानन को था कवि उत्कण्ठ
 विश्व राष्टो के तन्त्र विधान,
 लोर - मगल हित क्या मरनीय
 भेट लाया भौतिक विज्ञान ।

और यह था मुजर्ण सयोग
 निमन्त्रण आरा उम्के पाम -

जलधि ने उठा लहर के हाथ
 किया कवि का स्वागत सोल्लास !
 गगन ने खोल शब्द गति पंख
 अतिथि को पहुँचाया उस पार,—
 हुई लय भू की मरकत कान्ति
 नील का छू अमीम विस्तार !

सौप हरि को संस्था का भार
 किया जब वंशी ने प्रस्थान
 दृगों में थे विस्मय - सुख अश्रु,
 मौन अधरों पर मृदु मुसकान !
 सोचता, उमका जीवन स्वप्न
 मिले भू देशो में साकार,—
 एक ही भू - मानव सर्वत्र
 एक उसके उर में भंकार !

देख गचराचरमय विधि सृष्टि
 देश - राष्ट्रों का नव निर्माण,
 विश्व का बहुमुख श्री - मौन्दर्य
 ह्युग पुलकित युग - कवि के प्राण !
 धरा जन - जीवन का ऐश्वर्य,
 मन् सांसाजिक पुनरुत्थान,—
 गया कवि अपने सुख - दुख भूल
 नये युग का सुग नव आदान !

लगा देखन वह भू - संस्कृति स्वप्न
 कैम हो परिणीत ज्ञान विज्ञान,
 अन्न भोजिता हो गानय विद्य
 बने न बाह्य विधान लीह व्यनधान !
 निगम सूक्ष्म रेखाओं में भ - स्वयं
 हृत्मा कल्पना - नयनों में साकार,
 हृदय - कमल में उतग जन - भू प्रीति
 खला अचेतन में प्रकाश वा द्वार !

३. विज्ञान

अगम, भास्वर, रहस्यमय नील,
निरन्तर निःस्वर मुक्त दिगन्त—
पंख फैला निःस्पन्द,—विराट्
से रहा हो ब्रह्माण्ड समन्त ।
शून्य मुख का दिग् गुण्ठन खोल
भौकता मन अनन्त के पार,—
चेतने, दो प्रकाश - गति पख,
यान पर उटना तन लघु भार ।

कौन यह निराकार, नि.मीम,
निगमय पुरुष व्याप्त सर्वत्र ?
तारको के मणि - कण से दीप्त
नील का सिर पर जगमग छत्र ।
ममीरण जीवित श्वासोच्छ्वास,
सूर्य - शशि जाग्रत अर्निमिष नेत्र,
क्षितिज - तट प्रेम बाहु परिग्म्भ,
धरा पद पीठ—कर्म - गति क्षेत्र ।

अयोम तथा नाद ब्रह्म निर्वाह
सृजन तय मे अजन्म तल्लीन ? —
तैरने तिममे वह चिद् बिन्दु
महन् आनन्द - मिन्धु के मीन ।
ज्योति पिण्डो पर पग धर क्षिप्र
थाहता कौन दिगा का वक्ष ?
चेतना का रोमाचित नृत्य
देखता क्या शाश्वत प्रत्यक्ष ।

नील अम्बुज क्या अम्बर फुल्ल ?
भग ऊपा का स्वर्ण पराग,—

चन्द्र के रजत - कलश से दीप्त
 प्रकृति का या मुक्ताभ तड़ाग ?
 तारकों से गुंजित निःशब्द
 सुनहला या पुंजित मधु चक्र ?
 धूम्र वपु ऐरावत या मत्त
 पीत शशि - कला दन्त द्युति वक्र !

साँझ के भरते पीले पात—
 शिशिर दिग् वन यह धूसर नग्न,
 तारिकाएँ वैभव स्मृति चिह्न
 स्वर्ग सुख का हो खंडहर भग्न !
 नयन नीरव, विशाल, अनिमेष,—
 क्षितिज पश्चिमल भ्रू रेख अराल,—
 देखता जो सब सृष्टि रहस्य
 छिपाये क्षण - कर - पुट में काल !

उठा जब शनैः शब्द गति यान
 भंग कर गगन मौन गम्भीर,
 मिमटने लगी धरा छायाभ
 वक्ष से खिसका धौम समीर !
 गम्य पुलकित अंगों पर झूल
 झलक शन उठे सरित लड हार,
 घरीदो - से बच्चों के क्षुद्र
 लगे गृह, पथ, वन, नगर प्रगार !

रजन हिम गिरि शृंगों को चीर
 उडा द्रुत विद्युत् गरुत् विमान,
 कौड़ियों के - से क्रीडा शैल
 दिखे दिक् करतल पर हिमवान् !
 तीर पर अन्तरिक्ष के शुभ्र
 मीपियों की शोभा के ढेर
 महन्त्रो मनरंग छायाभाम
 नील उर में थे रहे बखेर !

क्षितिज - तट पर संभट मिन कोप
 धूप लेते हों उजले शंख,
 उगलती हों या मुक्ता राशि
 शुक्तिया भाड सुनहले पंख !
 पवन ने दुह वाष्पों की धेनु
 बिलोषा हो तुषार - नवनीत
 रोम म्मित मेगों की - मी पॉनि
 हुण गाटे हिम शिखर प्रतीत !

पार कर देश - काल की दृष्टि
 जगा विस्मित मानस में चेत,
 धरा के थे जो कीर्ति स्तम्भ
 मात्र वे सिन्धु फेन दिक् श्वेत !

विगत आदर्शों के शुचि शृंग
हुए हों विधि गति में भूमात्.
प्रमारों पर' रूपहले अलंघ्य
उदित हो नव! चैतन्य प्रभात !

क्षीर निधि हिल्लोलित हो स्फीत
नील त्रपु में शोभित निःशंक,
धरा फैलाये गोरी बाँह
त्रिदिव गौरव को भरने अंक !
स्वर्ग सोया हो सुख - स्मृति - मग्न
शीश धर भू - जघनों पर पीन,
राजहंमों की तिरछी पांति
क्षितिज में हो शोभा उडडीन !

भूलकने नील वारि मर म्वच्छ
स्वर्ण विगलित नभ मुकुर समान,
मरित बह ज्योति - रेख - सी मूधम
खिचीं गिरि - मरुत पर अम्लान !
इन्द्रधनु दोनों म गिरि वायु
भुजातीं शिशु हिम - मेघ नवीन,—
उच्चता बन गमनल विस्तार
हुई दिग् गरिमा में न विहीन !

गहनताओं में निज निमीम
नीलिभाओं गोयी निःस्पन्द,
दिशावाधि मीमाओं में म्रुत
व्याप्त हो घनीभूत आनन्द !
अपारचित नीहाओं पर उच्च
फहर ध्वज - गा रेशमी मभीर
बढ़ाता निर्मलता में मग्न
गगन - उर की गरिमा गम्भीर !

गुहाओं में मेधों की गुह्य
चंचला करती हंस अभिमार
खुली वेणी में गुरधनु खोंग
अध्मरी - सी उड - फिर लघु भार
रंग - लोमश मयूर - गा सूर्य
खोल वाष्पो का बह उभार
चमत्कृत करना सहगा दृष्टि
नील पर चित्रित - गा साकार !

किरण - तृण चुन - चुन मणि रज दीप्त
इन्द्रधनुओं के रच जन नीड़
कौन जाने, अदृश्य स्वर्दूत
बना नभ को लीला आक्रीड,—
खेलते आँख - मिचौनी मौन
लपेटे धूपछाँह में अंग,

दृष्टि कर शोभा - विस्मय मुग्ध
ऐन्द्रजालिक भर अगणित रग !

देख नभ का अवाक् सौन्दर्य
नीलिमा का उन्मुक्त प्रमार
कल्पना का ले प्रिय दिग् - यान
उडा कवि अन्तरिक्ष के पार !
दिशा निर्बन्ध, दिशा निर्बाध --
दृष्टि खो - खो जाती अविराम,
लोट आता मन विस्मय मूढ
शून्य का था निगूढ अति धाम !

जुगनुओं - से जगमग उड़ू कीट
ज्योति के थे बहु भुवन विशाल,
नाच धूरियो पर गति लय बद्ध
दीप्त रखते भूमा का भाल !
नील नेत्र, प्रकूल दृग - नील,
निभृत, निस्तल, निःशीम, विराट्—
मौर चक्रो का दिव्य किरीट
धरे था सिर पर दिक् सम्राट् !

ऊष्ण थे कुछ ग्रह, ज्यो बुध, शुक,
वाष्प - मेघो मे घन आच्छन्न,
शीत लगते त्र्यंजल, गुरु, मन्द,
भौम लोहित—भू से उत्पन्न !
सौरि घर रजत वृत्त से रम्य
खेलता नो चाँदो के मग,
लगाये आठ चाँद था जीव,
दुग्ध - पथ था स्मिन् ज्योति तरंग !

पार कर वायु वलय पथ स्थूल
पान कर सूक्ष्म नभस्वत् श्वास,
हृद् दिग् विस्तृत जीवन दृष्टि
हृदय मे उमडा दिव उल्लाम !
अनाहन अगता मगल नाद
पवन का विश्व पुरुष की वेणु,
बरमनी दुग्ध - धार - नी ज्योति
निखिल ग्रह हो विराट् की धेनु !

मिले ग्रह प्रागण मे पद् - चिह्न,
मुनी कवि ने गोपन पग चाप,
अर्ध गोचर छायाऽकृति चारु
त्रिचरती नभ - पथ मे चुपचाप !
दिखा ऊपर स्वर्णिम द्यौ - लोक
निर्निमेष अन्तरिक्ष के पार,
प्रभा पंखो पर उड स्वर्दूत
स्वप्न वपु करते ममुद विहार !

रहा विस्मय स्तम्भित कवि चित्त
 कौन यह शक्ति दीप्त सर्वत्र ?
 प्राप्त कर जिमका इंगित गूढ़
 टोंगे - से नभ में ग्रह नक्षत्र—
 नाचते स्वर संगति में मुग्ध
 अयुत दृग बरसा अमित प्रकाश,
 सृजन - नर्तन का क्या उद्देश ?
 दशन - स्मित किसका मुख आकाश ?

वियद् - गंगा स्मित जटा कलाप
 वंक शशि - लेखा दीपिन भाल,
 सुहाता व्योमकेश - सा व्योम
 लपेटे चितकबरा तम व्याल !
 स्वर्ण लट्टू - सी पृथ्वी घूम
 शून्य दिक् करतल में अविराम
 संभाले जल का आंचल नील
 वेग - निश्चल, लगनी अभिराम !

धरा की परिक्रमा कर सात,
 भौम से दृढ कर भू सम्बन्ध,
 शुक्र बुध से मिल हुआ प्रसन्न
 प्राप्न कर कवि गुरु - प्रतिभा गन्ध !
 गुंजता स्वर्णिम दिव सगीत,
 रजत आभा के कपते तार,
 मूर्त हो उठती महमा सूक्ष्म
 अतीन्द्रिय सुषमाएँ सुकुमार !

इन्द्रवापो के अस्फुट रग
 लिपट जाने घर मासल देह,
 खेलती लुकाछिपी सोल्लाम
 अम्भराण' पा कवि का रनेह !
 विचरते छाया पथ पर मोन
 प्रमुद गन्धर्व मिथुन साभार
 देखती देवयान से मुग्ध
 देव बाला, आँवें कर चार !

देख रवि - शशि का मट्टिमा - कक्ष
 उदा कवि आकाशो म अन्य,
 सौर जगतो से अगणित दीप्त,
 निबिड था घन नीहार अरप्य !
 तारको के असंख्य थे मेघ—
 न मिलता महाकाश का पार—
 अयुत वर्षों मे होती प्राप्त
 दृष्टि को जिनकी ज्योतिर्घार !

अपरिमित महा शून्य में स्तब्ध
 सोचता कवि, कैसे नीहार

कोटि शत अधिवर्षों तक घूम
 बना ग्रह - उपग्रह स्मित संसार !
 कौन वह, जिसने भरा स्व - वेग
 ग्रह - कणों का कर पथ निर्देश,
 दृष्टि हत महाकाश में खोल
 अमित दृग - ताराएँ अनिमेष !

महत् किस आकर्षण से खींच,
 सँजो किसने अखण्ड ब्रह्माण्ड,
 अमरुधों लोकों से कर पूर्ण
 भर दिया महा काल का भाण्ड !
 परम ज्योतिर्मय का क्या ध्येय ?
 वैश्व संगति का क्या उद्देश ?—
 विहँगना महा शून्य निःशब्द—
 सृष्टि में निहित स्वतः सन्देश !

रंग छायाओं के अणु वाष्प
 छिपाये तारों को सर्वत्र
 शून्य में उड़ने—अद्रि संपन्न,
 भाँकते तिनग मिश्रु नक्षत्र !
 भयंकर धूमकेतु की पूँछ
 दीखती फौली कहीं विद्याल,
 रश्मि राति ने सन्दिग्ध था नील,
 माँस लेने ही प्रग दित् काल !

गर्भ निर्गन्ध तारों के मंघ
 दीप्त कर आगा - पथ का छत्र
 ग्रहों का धरने को नव रूप
 घूमते द्रुत गति ही एकत्र !
 कोटि वर्षों तक लघु अणु नाच
 बने नक्षत्र, ज्योति - विस्तीर्ण—
 किन्तु अरबों अन्दों के बाद,
 हाँ गका नर भू पर अचनीर्ण !

बृहत् थे ज्योति - वाण के पुंज
 खड़े मणिल निगहों में गीत
 शून्य ही ग्रह - कण का मधु नक्ष
 ज्योति रत्न घन में टँका अपीप !
 जगत् लेने मिश्रु ग्रह तबआ—
 अभिन्त, शाश्वत औद्भीम विद्याल,
 कला रूपों में कुशल, अदृश्य
 कौन जाने करवा निर्माण !

राशि ग्रह - उपग्रह उड़ु - नक्षत्र
 शून्य म करते मौनालाप—
 रचा ही महा शक्ति ने चारु
 मोतियों से कच - नील कलाप !

टूटते तारे ज्योति किरिट
 खिसकते हों स्तन - मुक्ता हार,
 व्याप्त थी महा व्योम में दिव्य
 उपस्थिति निराकार साकार !

गहनताओं में खोयी सान्द्र
 गहनताएँ जग उठनीं मोन—
 डूब कवि अन्तर में निर्वाक—
 पूछतीं,—अमृत पुरुष वह कौन ?
 ज्वलित ग्रह - नक्षत्रों को भेंट,
 चन्द्र प्रांगण में एक कुछ काल,
 सोचने लगा विराट् विमूढ
 स्तब्ध कवि मन को शनैः सँभान !

साहसिक निश्चय युग - नर कार्य
 नाप कर अन्तरिक्ष विस्तार
 खोजता वह ब्रह्माण्ड रहस्य
 अगम उच्छ्रायो मे खो भार !
 किन्तु, जन - भू जीवन को ग्राज
 चतुर्दिक् घेरे मंत्रट घोर,
 कौन जाने, यह भीषण रात्रि
 नहीं आने दे नव युग भोर !

लाभ क्या बहिर्गन्ध मे घूम
 पुनः बन युग त्रिगंकु, गम्पाति,
 रिक्त करतल - गा फैला दश
 श्वेत चीटो - गी उडुगण पाति !
 धरा के प्रति अपना दागित्त
 निभा क्या चुका मनुष्य गमग्र ?
 ग्रहो पर जो ग्रव मर्त्य प्रभुत्व
 प्रतिष्ठित करने को वह व्यग्र !

जलभ की या यह मृत्यु उडान ?
 प्रलयकर रक्त वह प्रक्षेपाग
 गान पर चढा रहा, गढ़ मर्त्य
 आणविक युग का नैतिक शास्त्र !
 घृणा स्पर्धा जिगा क बीज
 ज्योति पिण्डों मे बीने हेतु
 भीम फैलाये सारे पवन
 लीलने युग - रवि को नर - वंतु !!

जगा उसके स्मृति - पट पर गौन
 स्वर्ण भारत का युग प्राचीन,
 रहे द्रष्टा ऋषि - मुनि जब गूह
 मनोमभ अन्वेपण मे लीन !
 भेद अन्तर्गमिस का नील
 ध्यान का निर्मित कर दिवयान,

प्राण - पथ से रोहण कर ऊर्ध्व
 दे गये शुभ्र समाधित ज्ञान !

अचल, तद्गत, ऊर्ध्वग हृत् - श्वाभ,
 प्राण के चढ मरकत सोपान,
 पार कर मन के रजत प्रसार
 अरुण अधिमन आभा कर पान,
 मेरु का चूम सुनहला भाल
 दिव्य वैभव से श्रोत - प्रोत
 शान्ति मौन्दर्य प्रीति आनन्द
 रोज लाये—प्रकाश के श्रोत !

चेतना के सित स्वर्णिम शृंग
 लॉघ, धर तन्मय हो ध्रुव ध्यान,
 एक अणु मे अखण्ड ब्रह्माण्ड
 देखकर विस्मय हुआ महान् !
 दीप्त तारापथ - से उन्मुक्त
 प्रेरणाप्रभ थे सूक्ष्माकाश,—
 विश्व प्रन्विधान था दिव्य,
 हिरण्यात्मा था स्वयं प्रकाश !

एक स्वर घोषित कर सोमेष
 मनुज आत्मा का गित अमरत्व,
 यता आदित्य वर्ण, कूटस्थ,
 तमम से पड़े सत्य का तत्व,—
 मृत्यु भय विजित, प्रहस्मति मूढ
 मनुज को दे अशीम का स्पर्श
 लुप्तता दैत्य दुःख से दग्ध
 धरा पर जाश्वत क्षण का दर्प !

प्राण - मन का अतिक्रम कर रेणि
 देय अक्षय सूर्यो का अर्प
 मृत्यु तम पर अमृतर - प्रकाश -
 विजय हा फल प्रभय स्वर तूर्ण !
 जगत तिमिरे विकाम वा रात्र
 स्वभू तो, जुद्ध, मय - बुद्ध, परत,
 एक रत्न, वर भूतो म मेरा
 सच्चिदानन्द रूप चैतन्य !—

एक स्वर बुद्ध मृष्टि का लक्ष्य
 प्राणमा तो दिव्य प्रकाश
 प्रेय प्रजाऽमन म कर पूष
 जीव जगत् का सामन्य भास,—
 अक्षय स्वर सार्ति म जीव
 मनु । जीवत वा नाशित ध्येय,
 अज्ञान चारा जीवन स्वरा
 प्रीति आत्म - प्रेय भव - श्रेय !

चेतना की वह अक्षय ज्योति
कर सकी भू पथ नहीं प्रशस्त,
हिल बर्बर अब भी नर जन्तु,—
पुनः होने को युग रवि अस्त !
युद्ध तत्पर जन-भू के राष्ट्र,
भूलता जाता नर निज दाय,
सृजन की शक्ति भूत विज्ञान
ध्वंस का बन न जाय पर्याय !

तम्रण भारत भी अब हतबुद्धि—
सूभना उसे न पन्थ प्रकाश,
पुनर्जागरण नहीं पर्याप्त,
न उसमें सम्भव प्रगति, विकास !
ज्ञान - विज्ञान अर्ध युग - मृत्यु,
समन्वित बन सकते वे पूर्ण,
पृथक् रह उगल रहे वे व्यर्थ
नाभि में भाव वस्तुमय ऊर्ण !

ज्ञान आत्मा, विज्ञान शरीर
अर्थ वाणी में सतत अभिन्न,
अन्ध विज्ञान, ज्ञान चिर पगु
रहे जग म यदि वे विच्छिन्न !
ह्रस्वा कर्म - मन चिन्तन गम्भीर
विश्व स्थिति पर कर मौन विमर्श,
यान अब उतरा, उमडा हर्ष,
गभा पश्चिम भू ता पा स्पर्श !

गौर देशों में विस्तृत घूम
ह्रस्वा समान कवि का ज्ञान,
जगत - जीवन ही मधु रस छत्र—
कर्म - गुणित धे जन - मन - प्राण !
- रोम - चमरी बहु उन्नत हर्म्य
रन्ध्रपुर - स्पर्धी नगर विशाल,
त्रिपुल नैभव सचय पर मुग्ध
प्रति राग्भत - सा लगता काल !

स्वच्छ - रिमन राग - वाट, उद्यान
भव्य रस मौन जवन मन वाग,
त्रिपुल जीवन - उपहरणा जो व
मृत्यु - सुग करता विविध गिलाग !
पन्त्र - युग वो दे भू पर जन्म
साहसी जन ने अथक प्रयास
एक दिन कर औद्योगिक क्रान्ति
सभ्यता का ध्रुव किया विक्राम !

जगत वो दे भौतिक विज्ञान
नित्य वर अद्भुत अनुसन्धान

वृद्ध जगती का रूप सँवार
 उसे दे नव शोभा परिधान,—
 वाष्प विद्युत् से ले जब - शक्ति
 किया जन ने जीवन निर्माण
 भाग्य भय से भू - मन कर मुक्त
 आधुनिकता का दे वरदान !

परिस्थितियों की सीमा लाँघ
 निकट आये पृथ्वी के छोर,
 खोलकर देश - काल के पाश
 देखता युग - नर चारों ओर !
 जाति - वर्णों में विविध विभक्त
 जूझते मन में बहुश्रुत लोग —
 एक मानवता निःसन्देह
 पृथक् रहना दिशि - क्षण संयोग !

राजनीतिक, सामाजिक क्रान्ति
 घटी बहु,—राज्य तन्त्र कर अन्त,
 छंटा निष्क्रिय गामन्नी धुन्ध
 खुला मानस में नया दिगन्त !
 मिटा जीवन का जीर्ण विपाद,
 किया नव युग ने स्मरण प्रवेश,
 रणरत्ने बने ताक सम्बन्ध
 प्रजातान्त्रिक अब भू के देश !

जगत को दे वैज्ञानिक दृष्टि
 मनुज को नव यथार्थ का बोध,
 वस्तु - विश्लेषण कर दृग - मूक्षम
 तोड़ प्राकृतिक लौह अयरोध —
 भौतिकी के कर रहस्य प्रयोग
 रमायन सम्बन्धी नव बोध,
 पराजित किया शनैः दुर्जेय
 भूत तत्वों का ग्रन्थ विरोध !

उन्नाये बौद्धिकता ने खोद
 मध्य युग के ग्रन्थे त्रिन्वाम,
 प्रकृति मुख से जड़ गुण्डत खोल
 गमाया डर में नव उल्लास !
 बढ़ा नव खोजों में प्रनिवारण
 दार्शनिकता के प्रति अनुराग,
 जगा प्राणों में नव ऐश्वर्य
 नये नौन्दर्य - बोध की आग !

दृगों में था नव युग उन्मेष
 मथा सागर का वक्ष गभीर,
 अनावृत किये छिपे भू - अंग
 वारि का फेनिल - अंचल चीर !

वनस्पति जग, जीवों के लोक
 सूक्ष्म अनुवीक्षण दृग से छान
 परस्पर मनोभुवन के भेद
 शिखर पर पहुँचा मानव - ज्ञान !

हुए विकसित उत्पादन - यन्त्र
 बने हत उपनिवेश भू - देश,
 बढ़ी अनगढ़ द्रव्यों की भूख
 अर्थ - स्वार्थों ने किया प्रवेश !
 सुखद साम्राज्यवाद के स्वप्न
 देखने लगे नवोदित राष्ट्र,
 धधक फैली स्पर्धा की वह्नि
 खपे भू - जन वन ईधन - काष्ठ !

मंत्र पर उतरा पूँजीवाद
 विजित कर बहु निरीह भू - भाग,
 लोक - श्रम का शोषण कर रक्त
 लूट जन - भू का स्वर्ण सुहाग !
 साथ लाया अधिनायकवाद
 विश्व - युद्धों की भड़का आग,--
 ह्याम - विघटन के शत फन खोल
 बना युग - प्रहरी मणिधर नाग !

प्रेरणा के छू नव रम - स्रोत
 दिया युग ने निरुपम साहित्य,
 शिल्प ने नव मीन्दर्यं निवार
 किया जन - भाव - बोध कृतकृत्य !
 कला ने मन्त्रि का स्वर्ग सँवार
 बढ़ायी सृजनशील उर वृत्ति,
 चेतना का उभार ऐश्वर्य
 छिन्न कर जीर्ण भावना भित्ति !

जगी युग - नारी बन्धन - मुक्त
 पुरुष के बैठ समुद समकक्ष,
 नव्य सत्त्वों से गौरव युक्त
 हुआ आदृत शोभा का वक्ष !
 यौन जीवन पर विकसित दृष्टि
 पड़ी, बदले सीमित संस्कार,
 देह का स्वर्णिम पिंजर खोल
 हुई मानसी स्नेह - साकार !

खोज संजीवन, रज् कीटाणु,
 सगुन्नत बना चिकित्सा शास्त्र,
 शल्य पद्धति का हुआ विकास
 युद्ध ने दिये नये ब्रह्मास्त्र !
 गौर मण्डल का गाह रहस्य
 हुआ ज्योतिष्मत् गणित दिग्गन्त.

मनो विश्लेषण कर, अति गुह्य
दिखा निश्चेतन भुवन अनन्त !

जैव उद्भिद शास्त्रों ने गूढ़
चराचर जग के खोले द्वार,
डारविन का विकास सिद्धान्त-
बना युग चिन्तन का आधार !
मार्क्स ने क्रान्ति दृष्टि दे तीक्ष्ण
पलट डाला जन का संसार,
विविध विज्ञानों ने ले जन्म
बोध का किया क्षितिज विस्तार !

रेडियो से विद्युत् ध्वनि ऊर्मि
विश्व - मन करती मुक्त प्रसार,
दूर दर्शन दिग् अन्तर लांघ
रूप करता परोक्ष साकार !
निखिल विकिरण से विरचित सृष्टि
दे रहा जड विज्ञान प्रमाण,
प्रयोगों से गम्भव अब नव्य
वनस्पति पशु जग का निमाण !

ज्ञान सम्पद् मंचय यह बाह्य
रिक्त मृत तथ्यों का जड ढेर,
गत्य दीपित हो अन्तरिन्त
अभी युग संयोजन में देग !
दपं पर्वत, बाहर से मभ्य,
मनुज भीतर में आदिम खर्व,
आज भी वह दिन दारुण दूर
एक ही भू मानवता सर्व !

यान पर उड़ती नभ में देह
रेगता मन भू - तम में चगन,
पंक का तुच्छ घिनौना कीट
पंक ही में रहता सुख मग्न !
शक्ति - लिप्सा मानव की अन्ध
विकट अणु अस्त्रों का धर रूप
सभ्यता के विकास को आज
बना दे नहीं ध्वंस स्मृति स्तूप !

किन्तु, कवि - मन में ध्रुव विश्वास,
हृदय में आस्था अटल अगाध,
प्रकृति की मृजन - शक्ति विज्ञान
करेगा मिद्ध गूढ़ विधि साध !
मनुज में ही चरितार्थ विकास
सृष्टि में अन्तर्हित सित ध्येय,
भले ही दुर्धर भू - संघर्ष,
मनुज आत्मा दुर्धर, अजय !

चल रहा युग परिवर्तन चक्र
 लुढ़कते मिहासन, मणि - छत्र,
 टूटनी हो तारों की पांति
 ढह रहे आदर्शों के सत्र !
 दौड़ना जन - मन में मूकम्प,
 छिड़ा युग - मूल्यों में संघर्ष
 निखरते नव आचार - विचार
 चेतना का पा पावक स्पर्श !

एशिया, अफ्रीका भू - खण्ड
 जूझ होते जाते स्वाधीन
 जनों का वज्र - मुष्टि संकल्प
 निरंकुश अब न सकेगा छीन !
 धूल सकेँ मानवता के पाप
 रक्त में करती धरती स्नान,
 उगलता काल अग्नि - मुख ज्वाल
 स्वर्ण - से तप, दमकेँ जन - प्राण !

धग के ओर - ओर हों दीप्त
 युगों का मिटे विपण्ण विपाद,
 दैन्य जर्जर हो धाम प्रमन्न,
 शक्ति युग का पा विभव प्रसाद !
 असुन्दरता हो भ में लुप्त
 दलित दमितों का अभ्युत्थान,
 विपमताएँ हो जग की दूर,
 लोक समता प्रतिनिधि विज्ञान !

जगत में उथल - पुथल हो बाह्य,
 महत्, पर, युग की अन्तःनिद्रि,
 शक्ति - सक्रिय भौतिक जड़ तन्व
 बढ़ाता जग की अतुल समृद्धि !
 ज्ञान की खुली वीथियाँ दीप्त,
 विश्व के प्रति बदली जन - दृष्टि,
 मुक्त नभचारी भूचर आज
 खोजता दिग् अंचल में सृष्टि !

बदल गव गये चतुर्दिक् पार्श्व,
 गिमत अब गया काल मँग देश,
 समापन प्रस्तर - युग के चिह्न,
 तदित् युग करता रजत प्रवेश !
 युगों में लेती जन्म अनेक
 एक पीढ़ी—पा नव उन्मेष,
 चिरन्तन था जो युग पट बाह्य
 वाप घन - मा उड़ता निःशेष !

बदलते सामाजिक सम्बन्ध,
 बदलते गत आस्था विश्वास,

नये मूल्यों के स्वर्ण प्ररोह
 फूटते मानस में सोल्लास !
 मनुज के प्रति, जग के प्रति जीर्ण
 बदलते दृष्टिकोण प्राचीन,—
 अन्ध भू - मन कोनों का दैन्य
 दीप्त करती युग - किरण नवीन !

विगत स्थितियाँ जिनकी आधार,
 वृद्ध जग के नैतिक आदर्श
 लड़खड़ा उठते हतप्रभ, भग्न,
 रभस युग गति का पाकर स्पृशं ।
 नहीं स्थायी बहिरन्तर बोध,—
 नव्य मूल्यों को दे आकार,
 ऊर्ध्व युग मानव को ले जन्म,
 धरा को देना नव संस्कार !

नित्य गतिमय - जग क्षण तृण नीड़,—
 मनुज पाकर वैज्ञानिक दृष्टि
 मिटा बहिरन्तर के व्यवधान
 स्वर्ग की कर सकता नव सृष्टि !
 प्रतीक्षित भौतिक जैविक क्रान्ति
 बदल देंगी भू - जीवन रूप,
 उमे ठहरा अनन्त तारुण्य
 बनेगा नन्दन नव भव - कृप ।

धूलि से भर - भर अपनी मूठ
 गीचना युग कवि द्रष्टित प्राण—
 इसी रज में गोगा चैन्य
 जगाता जगको जड विज्ञान !
 और भी विति के बहु गित रूप
 प्राण - मन भुवनो में जो व्यक्त,
 परात्पर, चिति की चिति परमोच्च,
 स्वयं ग्थित, व्यक्तनायक, अभक्त !

इधर कुछ ही दशकों मे विश्व
 सहस्रों वर्ष कर चुका पाग,
 और कुछ दशको में विज्ञान
 स्वर्ण युग को कर दे साकार !
 महत् रचनात्मक अणु की क्रान्ति
 बदल देगी मानव - संसार,
 जनों को देगा अभिनव गिद्धि,
 विद्युदणु का अद्भुत व्यापार !

अमंगलि पीडित थे भू - देश,
 विषमनाएँ थीं, विकृति, विरोध,
 न उन पर था पंजी का ध्यान,
 उमे थी नव जीवन की शोध !

चाहता वह, भौतिक विज्ञान
 बन मके जन - भू हित वरदान,—
 मनुज था भीतर बर्बर हिंस्र,
 भूत जीवी,—दुष्कर था त्राण !

बदल द्रुत रहा बहिर्गत विश्व
 न गत भू - मन करता स्वीकार,
 सत्य के प्रति नर आँखें मूंद
 कर रहा निज पर अत्याचार !
 प्राप्त कर सृजन मुक्ति, नव शक्ति,
 न बदलें यदि हम जीर्ण विचार
 रहेगा वर्तमान गति रुद्ध,
 मचेगा भावी हाहाकार !

शक्ति साधन अर्जित कर नव्य
 पाप यह, रहें पुरातन ध्येय,
 बदलना मानवता को आज
 इसी में भू - जीवन का श्रेय !
 राजनीतिक स्वार्थों से मुक्त,
 घृणित आर्थिक स्पर्धाएँ त्याग,
 जाति - वर्णों के बन्धन खोल
 निकट आयें खण्डित भू - भाग !

पाँव पैदल भू पर अभिसार ?
 जीर्ण हो चुके वायु - जल - यान,
 रश्मि - पंखी उड़ते दिग् अश्व
 सफल नर अन्तरिक्ष अभियान !
 ज्योति भुवनों में सम्भव आज
 मनुज - संस्कृति का मुखर अचार,
 भले ही न हो मर्त्य को ज्ञात
 अमृत - घट संस्कृति का क्या सार !

सिन्धु नभ से ले विद्युत् - पल—
 अपरिमित हरित नील जव - शक्ति,
 बमायेगा नर भू पर स्वर्ग
 धरा - जीवन प्रति दे अनुरक्ति !
 भुला पलनों में श्यामल मेघ
 सुलभ कर कृषि हित कृत्रिम वृष्टि,
 बना मरुस्थल को उर्वर भूमि
 सँवारेगा निसर्ग की सृष्टि !

भले ही तड़ित् वेग, अणु शक्ति
 कर सकें बहिर्जगत निर्माण,
 सोचता प्रेम, कौन - सी शक्ति
 करेगी मानव का कल्याण !
 बाह्य निशि को विद्युत् आलोक
 प्रकाशित करे भले अनिमेष,

हृदय के अन्धकार का भार
करेगी कौन ज्योति निःशेष ?

देह - मन के जीवन का स्वर्ग ?
रहेगा मानव - स्वप्न अपूर्ण,—
उमें अवचेतन का आवेग
पूर्ण भी हो—कर देगा चूर्ण !
न हो जब तक आत्मिक अवलम्ब
मृत्यु का तल्प बाह्य संसार,
खोजना मानव को अमरत्व
वही उसकी आत्मा का सार !

आन्तरिक ही रे शान्ति समग्र—
अधूरे, निष्फल बाह्य प्रयास,
प्रीति आनन्द ज्योति के स्रोत—
हृदय अतलों में उनका वाम !
बाह्य संयोजन निःसन्देह
मनुज को देगा सौख्य समृद्धि,
पूर्णता का स्वभाव सित ऊर्ध्व,
विकृति - भंगुर समतल अभिवृद्धि !

मनुज - आत्मा ही वह मित शक्ति
पूर्ण गढ़ सकती नव संसार,
सांस्कृतिक ऐश्वर्यों का स्वर्ग,
शान्ति शोभा प्रकाश का द्वार !
बनाये जो भौतिक विज्ञान
जगत को आत्म - ज्योति की पीठ
धरा पर विचरे स्वर्गिक शान्ति
लगे मन को न अन्ध तम दीठ !

स्थूल भौतिकता का आधिक्य
विपद् भय का सूचक अविवाद,
छा रहा मानव - जग में गूढ
मनोवैज्ञानिक जड अवसाद !
गगन शव से अपने को बाँध
प्रगति के पीछे पागल देश,
शान्ति के अपने - अपने अर्थ,—
मोच वंशी को होता क्लेश !

नव्य क्षमनाओं का क्या अर्थ
मिटे जो नहीं लोक - दुःख - दैन्य ?
लौह पद स्वार्थों से उन्मत्त
धरा - उर कुचलें बढ़ती सैन्य !
स्नायविक विक्षेपों की लक्ष्य
मग्नता भू की रुग्ण, विकीर्ण,
गीत युद्धों से जन - मन त्रस्त
हो रहा संस्कृति - हृदय विदीर्ण !

क्रान्ति का होता मन में जन्म—
 विजित हो रहा शक्ति - मद - मोह,
 रुद्ध युग - मन में उठता ज्वार
 दलित जन में भीषण विद्रोह !
 न हम यदि बदलेंगे इतिहास
 हमें बदलेगा बढ़ इतिहास,
 शक्ति का भू - वितरण अनिवार्य
 राशि गुण की सम - वृद्धि विकास !

बाह्य विस्फोट, युद्ध, जन - क्रान्ति,
 मानसिक सामाजिक संघर्ष
 गूढ़ अन्तर्विकास के चिह्न,—
 बदलता अब ब्रह्मा का वर्ष !
 ज्ञान के शत दृग खोल गवाक्ष
 छोड़ जीवन का विगत अरण्य
 जीर्ण भू - मन की केंचुल त्याग
 प्रगति - पथ पर समग्र चैतन्य !

राजनीतिक - आर्थिक उत्थान
 न केवल मानवता का ध्येय,
 पूर्ण ही भौतिक बाह्य विधान,—
 चेतनात्मक आन्तरिक विधेय !
 युगों को अतिक्रम कर युग शीघ्र
 देश का बदल देश - परिवेद्य,
 दे रहे मानव को दिक् - काल
 आत्मस्थित रहने का सन्देश !

विपुल वैज्ञानिक आविष्कार
 दार्शनिक सामाजिक सिद्धान्त
 समन्वय के सांस्कृतिक प्रयत्न
 मिटा सकते न जगत का ध्वान्त !
 दौड़ता चेतन में भूकम्प
 उमड़ता अवचेतन में ज्वार,
 प्रथम बदले भीतरी मनुष्य
 बाहरी बदले तब संसार !

प्रतीक्षा करता विश्व विकास,—
 घोर युग के सम्मुख संघर्ष,
 परिस्थिति इधर, उधर सित मूल्य
 उलभते युग - यथार्थ आदर्श !
 व्यक्ति नर इधर, उधर जड़ तन्त्र —
 बृहत् सामूहिक युग संकल्प,
 उभय शिविरो मे शक्ति विभक्ता
 ध्वं का वन न जाय जग तल्प !

जीव ही प्रकृत प्रकृति का पुत्र
 व्यक्ति इतिहास - पुरुष - सन्तान,

समूहीकरण नवीन अपेक्ष्य
जन्म ले व्यक्ति नवल गुणवान !
विश्व - सामाजिकता का केन्द्र !
ऊर्ध्व मानव हो भू - अवतीर्ण,
अहं हो विगत युगो का लीन
परिधि अन्तर की दिग् विस्तीर्ण !

विकट युग - भू मानस में भ्रान्ति
उभड़ते अग्निमुखी आवेश,
स्नायु भय संशय से धूमन्ध
सुनग मव रहे धरा के देश !
चाहिए युग को अन्तर्दृष्टि
धैर्य, सहृदयता, साहस, त्याग,
मनुज के चेतन उच्च प्रप्लन
बुझा सकने विनाश की आग !

व्यक्ति कर सके समग विकास
चाहिए सामूहिक आचार,
मूर्त हो जीवन मे आदर्श
परिस्थिति का करना सरकार !
विरोधी यदि आदर्श यथार्थ
व्यर्थ दोनों तब—अशुभ, अपूर्ण,
उभय को विकसित होगा प्राज
मध्य अवरोधों को कर चूर्ण !

देयता क्रान्त दृष्टि कवि स्पष्ट
बहिर्मुख लुप्त मनुज का ध्यान,
वस्तु वैभव से जीवन पूर्ण,
शून्य आन्तरिक गुणो से प्राण !
चेतनात्मक संकट दुर्जेय
धिर रहा मानव जग मे घोर,
गन्ध बह वस्तु निगिर का गिन्धु
लील जाये न कटी युग भोर !

खोन्वर निर्मम भौतिक अन्ध
भुक्ति देता जड़ को विज्ञान,
और जड़ निज रहस्यमय शक्ति
मनुज को करता मुक्त पदान !
शक्ति मद - अन्ध, जान ही नक्षु,
ज्ञान मे ले चिद् दृष्टि मज्ञान्
मनुज पर युग - मन का संस्कार
करे नव भू - जीवन निर्माण !

प्रणत कवि मन करना आह्वान
चेतना का हो पुनस्तथान,
ध्वंस कर भू पर अखिल अमत्य
करे नव युग रचना विज्ञान !

रूढ़ि - गत तर्कों से हो मुक्त
समन्वित हो जन - भू का ज्ञान—
सत्य,—विज्ञानों का विज्ञान,
मनुज जग को दे नव वरदान !

बन रहा अब नव भव इतिहास,
वज्र रहा वैज्ञानिक युग - तूर्य,
मनुज अन्तर्मन का तम भेद
प्रकट क्या हुआ सत्य का सूर्य ?
चेतना - स्वर्णिम कवि - आलोक
जगत जीवन विक्रम हित काम्य
पूर्ण संयोजित जिममें सत्य—
भीतरी ऐक्य, बाहरी साम्य !

महत् संकल्प बनाये मार्ग,
विजय पाये विकास पर क्रान्ति,
सफल हो मानव जीवन ध्येय
सृजन अनुकूल संगठित शक्ति !
लौह स्थितियों के शृंखल खोल
प्रकट हो सतत ऊर्ध्व चैतन्य,
विगत युग कवि ने तो फिर जग
विश्व मानव—जगत् भ हो शन्य !

गुरुभ मानव को उन्नत मूल्य
दाति साधन उपलब्ध अपार,
नदी क्यों मानव - जीवन स्वर्ग
परा पर होता फिर साकार ?
गोचरता कवि, विजय ही राग
चेतना भू - पथ की अवरोध,
मुक्त हो भाव - जगत की शक्ति
मनुज को दे नव जीवन - बोध !

कुरेदा जिजा भाषा गूढ
सभ्य गोरी का वधि नं गर्म,
वही सामन्ती स्त्री थी खर्व
रिक्त था हृदय, गर्वाग नर्ग !
प्रेम का अर्थ दृग्गम्य प्रेम,
चेतना ?—मूर्तिमती थी देव,
भाव से अधिक त्वचा का सत्य,
रूप छवि शिखा—न उर मे मनेह !

तो- तब र विध्वंसक रूप
जो- जगत् सृजनशील जो काम
मनुज को अन्तरैक्य में बांध
बनाये जगत् को शोभा धाम !
ऊर्ध्वमुख हो प्राणों की ज्योति
स्वागत राग - द्वेष से हीन,

भावना का बरसा सौन्दर्य
रचे भू - जीवन स्वर्ग नवीन !

भेंट पश्चिम की वैभव - भूमि
हुआ कवि - मन में घन आह्लाद,
विपुल जीवन - शोभा से पूर्ण
सभ्यता का विलोक प्रामाद !
रम्य गृह श्रेणि, मार्ग, उद्यान,
धरा के प्रति सजीव अनुराग,
गौर देशों का था स्पृहणीय
संगठित जीवन का महयाग !

रोम यूनान मिस्र की स्वर्ण-
सांस्कृतिक निधि का पाकर दाय,
हुआ जिसका अन्तर्निर्माण
सभ्यता का बन नव पर्याय !
विविध विज्ञानों की जो भूमि
विश्व बोद्धक विकाम सोपान—
चार शक्तियों से सक्रिय मंच
प्रगति का योरप रहा महान् !

प्रकृतिप्रिय कवि ने सबसे पूर्व
आन्यम् शृंगो का देखा देज,
गवर्ण कर जन्म - भूमि का दृश्य
तथा मन पुलकित, दृग प्रनिमेष !
युन मिम थियर किरीटिन भाव,
रम्य, फर - तरु रोमाञ्चित टाल,
नार्थियाँ मरुभल की मृदु ज्वाल,
भीन दर्पण थे निर्मल जाल !

भीने फालगई हिम शृंग,
होन निर्भर करते मित नाद,
सुभग तलहटियाँ, शिखर, पठार,
हृदय में भरते स्मय आह्लाद !
पीत वाष्पों की चूनर ओढ़
बदनी प्रकृति चमकते वेज,
गर्वती निःस्वर पग हिम राशि,
दौतीं फेन सरित सावेश !

जिनेवा - मर में निरती भीन
शृंग छाया—चित्रित साकार,
ढाल पर द्राक्षा के प्रिय गत
दृश्य - पट का करते शृंगार !
बनों को बाँध, बीच, फर, चीड
मर्मरित रखते, दल प्रच्छाय,
यात्रियों की स्विस - भू सुख - स्वर्ग, —
उन्ही पर निहित प्रमुख व्यवसाय !

स्वच्छ पश्चिम का यह कश्मीर
 शिखर पर योरप के आसीन,
 खिलाड़ी जगत, पर्यटक विश्व
 इमे रखता आमोद - नवीन !
 तक्ष सूचिका कला में दक्ष
 शृंग शोभी दिगन्त अभिराम
 मनुज कर कौशल से सम्पन्न,
 निभूत नैसर्गिक सुपमा धाम !

फ्रास में कर सोत्कण्ठ प्रवेश
 हुआ कवि - मन मे भावोन्मेष
 कला संस्कृति का यह भू - स्वर्ग
 कीर्ति पश्चिम की रहा विशेष !
 स्वर्ण भृगों की - सी गुजार
 मधुर भाषा हरती मन - प्राण,
 मिलन सौष्टव, विनम्र व्यवहार
 सहज आकर्षित करना ध्यान !

क्रान्ति के पलने मे भर पंग
 हुआ उद्बुद्ध यहाँ चैतन्य,
 विश्व बन्धुत्व, साम्य, स्वातन्त्र्य
 वरे जन ने आदर्श अनन्य !
 भेल बहु भङ्गा भट भूकम्प
 बना संगठित माहूगी देश,
 रहा पश्चिम की मानन भूमि
 कला चिन्तन ऐश्वर्य निवेश !

दिव्य गिरनों का गोथिक शिल्प
 शान्ति - सम्मोहित करता प्राण,
 निर्धनों की वाटनिल जो मूर्त
 वास्तु प्रतिभा के निन्द प्रमाण !
 शिल्प प्रतिमानों का दिग् व्याप्त
 शिष्ट सौन्दर्य - सृष्ट परिवेश -
 कला चिद् वेभव प्रसू अनित्य
 फ्रास भू जीवन स्वर्ग अशेष !

भाव आन्दोलित जन - भू प्राण
 नित्य नव उन्मेषों के स्रोत,
 विश्व - प्रिय, रुचिकर षड्रस खाद्य,
 रूप - सज्जा से श्रोत - प्रोत,—
 सुमन, सौरभ, द्राक्षा रस भूमि,
 सुधर, मधु - प्रिय, जीवन रत लोग,
 कला वाङ्मय हो, शोभा भोज,
 फ्रास मे सुलभ सुरों के भोग !

जहाँ नयनों में शोभा - स्वप्न,
 हृदय में नित नव भावोच्छ्वास,

प्राण में युग - जीवन उन्मेष,
 बुद्धि में नव चिन्तन उल्लास,—
 बदलतीं हों रुचि, सज्जा, वेश
 कला - विधियाँ पा नित्य विकास,
 वहीं रे गौन देश प्रिय फ्रांस
 जहाँ निशि जीवन मुक्त विलाम !

सद्य स्फुट सुन्दरता का पद्य
 दृगों के सम्मुख खुल अम्लान
 मुग्ध कर देता पेरिस दृष्टि
 गिल्प स्वर संगति का हो गान !
 जनो के प्राणों का हृत्स्पन्द,
 कलाकारों का स्वप्नागार,
 सतन जो नव श्री सुषमा रक्त
 धिराश्रों में करता संचार !

वास्तु कौशल का अपलक स्वप्न
 अमर प्रस्तर छेनी का काव्य,
 स्वर्ग का विम्बित भू पर नित्य
 शिल्प सं ऋभुओं के सम्भाव्य,—
 विद्वत् सम्मोहन कला प्रतीक
 स्वयं में पूर्ण मधुरिमा लोक,
 हृत् आनन्द प्रेम का कुंज
 सफल दृग पेरिस को अवलोक !

भव्य प्रतिमाश्रों से सम्पन्न
 त्रिविध सौन्दर्यस्थल, उद्यान
 राजपथ, बोधि श्रेणि प्रच्छाय,
 नगर निज शोभा का उपमान !
 भेदता ऊर्ध्व दृष्टि से नील
 दीर्घ आडफिल टावर का दृश्य,
 नागरिक गरिमा का दिङ्मुग्ध
 प्रदर्शित यहाँ अनिन्द्य भविष्य !

कल्पना नयनों में चुपचाप
 झूल द्रुत उठा पुरातन रोम
 खंडहरों से शक्तियों के जीर्ण
 जग उठे वृत्त, कोण, बहु डोम !
 रोम की शक्ति, रोम की कीर्ति,
 विश्व - उर पर करता जो राज—
 वास्तु - चिह्नों - शिल्पों में शेष
 भग्न वह गौरव - गरिमा आज !

श्वेत स्तम्भों की शोभा - श्रेणि
 उच्च सौधों गिरिजों की सृष्टि,
 शिल्प कृति चतुष्कोण, उद्यान,
 कला रुचि अपलक रखती दृष्टि !

संग्रहालय दिग्गन्त - स्मित रोम
ललित वैभव का अक्षय कोष,
काल लगता स्तम्भित, दिङ्मूढ
देख सौन्दर्य स्वप्न निर्दोष !

पोप का नगर विश्व विख्यात,
हृदय ही जिसका स्वर्गिक राज्य,
रोम का बहिरन्तर ऐश्वर्य !—
और सब वैभव लगते त्याज्य !
आज भी कला शिल्प अवशेष
स्वप्न - जीवी में भरते स्फूर्ति,
सभ्यता - संस्कृति का यह केन्द्र
ध्वंस में गत गौरव की मूर्ति !

कला - प्रेमी इटली के लोग,
मुक्त नभ से भरना मंगीत,
अमर दाँते वज्रजल की कीर्ति—
धूलि में स्मृतियाँ विछी पृथ्वी !
नील भीलो के जल में मौन
मुनहली शोभा - सी तिर धूप
रोमियों की पत्तको पर मुग्ध
ज्यूलियट का सँवारनी रूप !

यहाँ गाया नीरो ने मत्त
ज्या पथी नित्र दीपक राग,
वाता नित्ररगे की भूमि,
नित्र मन्त शोभा की आग !
सुन गे स ती रहा अजस्र
राज्या में कटु मधुष,
नित्र रीर हो उमका दाय,—
साय रा रा लौह आदर्श !

यहाँ का पुष्प - नगर पनोरेम
कलात्मक बौद्धिक केन्द्र समृद्ध,
वधू सागर की वेनिम चारु
नहर - द्वीपों की पुरी प्रसिद्ध !
संगमर्मर सौधों का शुभ्र
रेशमी श्री - शोभा का देश,
रिनेसां से पश्चिम को नव य
दिया जिमने जीवन सन्देश !

रोम के सँग ही स्मृति में ग्रीस
जगा, अँगड़ा ध्वसो में भग्न,
देवप्रिय यह पौराणिक भूमि
खड़ी अकलुष शोभा में नग्न !
खँडहरो में सोया सौन्दर्य
काल के उर पर करता राज,

स्वप्न - दृग महत् शिल्प ऐश्वर्य
 प्रेरणा देता जग को आज !

दिया होमर को जिसने जन्म,
 जहाँ विचरे द्रष्टा सुकरात,
 सभ्यता - संस्कृति का जो देश
 जगत में लाया स्वर्ण प्रभात !
 प्रथित थी डेल्फी की दैवज्ञ,
 गँजती अब भी गिरा गभीर—
 गीत प्रिय फिरता वन में पैन,
 शौर्य प्रतिमा थे स्पार्टन वीर !

मातृ नगरी प्यारी एथेंस,-
 ध्वंस - शेषों से उठ इतिहास
 जहाँ अब स्वप्न - मूर्त अनिमेष
 स्वर्ण युग का देता आभाम !
 शिल्प सौष्ठव के सुघर प्रतीक
 स्तम्भ डोरिक शैली के भव्य,
 मन्दिरों हर्म्यो का सौन्दर्य
 जगाता कला प्रेरणा नव्य !

रूप - गरिमा - प्रेमी थे ग्रीक—
 स्वप्न - सुपमा से कल्पन मूर्ति
 अंग संगति में ढली अनिन्द्य
 स्वर्ग - शोभा की करतीं पूर्ति !
 काव्य संगीत कला विज्ञान,—
 देविगों की छाँव में अन्तीर्ण,—
 बृहत् क्रीडा - पांगण यव बृह,
 रम्य रंगस्थल रमति भर जीर्ण !!

काल का ध्वंग लॉघ—अविजेय
 बढ़ रहा मानवता का यान,
 यन्त्र - युग करता नव निर्माण
 नहीं पीछे जग से यूनान !
 जर्मनी में रुककर कुछ काल
 रहा युग कवि - मन चिन्तन - मग्न,
 महत् प्रतिभाग्यों का यह देश
 जहाँ नाची युग - चण्डी नग्न !

यही शाकुन्तल शोभा - भृंग
 फ्रास्ट का कवि - रूपि हुआ प्रसिद्ध,
 स्वर्ग भू - थी जिगको एकन
 मिली कवि - गुरु कृति में रम - गिद्ध !
 मृजक चिन्तक वैज्ञानिक साथ
 विदित रंगों पर जिमवी शोध,—
 निखारा लाइविनीज ने तत्व
 यही वेग्नर ने स्वर - तय - बोध !

दार्शनिक वैज्ञानिक जन - भूमि
 जहाँ के कवि गायक विख्यात
 अभी सापेक्षवाद का घोष
 किया जिसने—जगती को ज्ञात !
 युद्ध में विजित शौर्य - प्रिय लोग
 खोजते नव प्रेरणा, प्रकाश,
 नाट्य मंचों संग यहाँ प्रभूत
 गीत, वाद्यों का आज विकास !

बृहद् उद्योगों का गत केन्द्र
 यन्त्र - बल कौशल में निष्णात—
 मिल सकें पूर्व पश्चिमी भाग
 धरा पर विचरे नव युग प्रात !
 ऊष्ण फिर शीत - युद्ध से त्रस्त
 प्रथिन बलिन नगरी आक्रान्त,
 यहाँ अत्र साम्यवाद जन - तन्त्र
 सामने खड़े, सशंक, अशान्त !

खोजने नैसर्गिक सौन्दर्य
 न जाने कब पहुँचे अनजान
 नौरवे स्वीडन में कवि प्राण—
 प्रकृति के जो शोभा मंस्थान !
 इन्द्र ने वज्र - मुष्टि में कूट
 किया हो नौरवे का निर्माण,
 घाटियों शृंगों का यह प्रान्त
 वन्य श्री - शोभा में अममान !

खाड़ियों से घुम शतमुख मिन्धु
 अंगुलियों से पकड़े हो केश,
 महलों सुरधनुश्रों में दीप्त
 फेन भरनों का यह प्रिय देव !
 गुँजते इन्द्रचाप के सेतु
 अप्सरा चलती जब लघु चाप,
 निभृत वन गिरि शिखरों पर उच्च
 रेशमी उड़ते वाष्प कलाप !

घाटियों से गर्तों में कूद
 भागती नदियों की सित धार,
 चीड़ के वृक्षों की वन - भूमि
 सिहरती रहती मिसक अपार !
 उग्र गिरि चट्टानों के ढाल
 हरे गहरे सागर - से ताल,
 सैकड़ों मधु - मक्खी - से द्वीप,—
 नौरवे का वैचित्र्य विशाल !

दृष्टि - विस्मय स्वीडन की भूमि
 क्षिप्र नद, वनों, सरों का देश,

ग्रीष्म में अर्ध रात्रि का सूर्य
जहाँ भर नव सौन्दर्योन्मेष
सिन्धु नभ पर बरसा दिक् पीत
उषा - मुख का श्री - विगलित स्वर्ण
स्वप्न तूली से रँगता मीन
घाटियों शिखरों को शत वर्ण !

स्फटिक शृंगों के तीव्र प्रपात,
गलित हिम जल के मुकुर तड़ाग,
घाटियों के प्रसन्न दिक् प्रान्त
प्रकृति सुषमा का अचल सुहाग,—
सुरँग पुष्पों के हँसमुख तल्प
शाद्वलों का करते शृंगार,
रंग वस्त्रों में मज - धज लोग
मनाते गीत - नृत्य त्योहार !

दीर्घजीवी जन, दीर्घाकार,
विभव सम्पन्न, स्वेड अति गौर,
स्वस्थ, बहु कर्म कुशल, अभिजात,
सभ्य, संस्कृत, प्राशन - प्रिय पौर !
प्रकृति की यौवन - श्री का स्वर्ग
अतिथि निशि - गृह में जहाँ प्रभात, ...
कला का स्टाकहोल्म प्रिय केन्द्र
मुपर उत्तर का वेनिम जान !

आग्नि धरती पर धर निज पाँव
हुया कवि को गोपन आह्लाद,
विश्व में रहा एक स्वर व्याप्त
सिंह - मा जिमका पौरुष नाद !
समागर रहा विजय साम्राज्य
अस्त होता था जहाँ न सूर्य,
आज गुग - जीवन के अनुकूल
बज रहा वहा पगति का तूर्य !

सत्य जनाता रहता क्षण - स्वप्न,
चतुर्दिक् फहराता जय - केतु,—
युद्ध के ध्वंसों में जग आज
वनाते जन नव जीवन - सेतु !
स्वाभिमानी, निर्भय अंग्रेज
अन्तुनिन, सभ्य, गौम्य, सविवेक,
वज्र संकल्प,—न हृदय विहीन,
आज के विप्लव - युग के टेक !

अथक पौरुष में यह लघु द्वीप
विश्व - मन पर रखता अधिकार,
शान्ति संयम में चढ पथ दुर्ग
कृत्स्न संकट क्षण करता पार !

प्रगति से परम्परा का मेल
 रहा भू का विकास इतिहास,
 राज्य के साथ यहाँ जन - तन्त्र
 हो सका विकसित बिना प्रयास !

लोक - पुंजित स्वर्णिम मधु छत्र
 गुंजते जहाँ कर्म - परिहास,
 स्वर्ग मुख दर्पण ग्राम प्रशान्त
 प्रकृति - शोभा के मुग्ध विलास !
 डफोडिल, बाँयलट, सित होंथोनें
 गोचरों का रचते श्रृंगार,
 चपल - भ्रू गाते फ्रैन्सिल उत्स,
 फूल - बाला करतीं अभिसार !

सिन्धु - गामी प्रसिद्ध यह देश
 मिलाये जिसने बहु भू - भाग,
 विश्व को दिया महत् साहित्य,
 सभ्यता - संस्कृति का अनुराग !
 आज भी जिसकी भाषा - शक्ति
 जनों के उर पर करती राज,
 संग्रहालय में जग के ज्ञान
 कला वैभव के संचित साज !

यहाँ सामाजिक सेवा केन्द्र
 लोक हित का निन रखते ध्यात्र,
 व्यक्ति को जन्म - मृत्यु पर्यन्त
 मिले सुख - सुविधा, दुख से त्राण !
 अभावो की निसर्ग गन पूर्ति
 सतत श्रम - बल से करते लोग,
 खोल नित नव उर्वर उद्योग,
 सगठित दे सक्रिय मह्योग !

गृहो गोधो का लन्दन पुज
 मोहते दृष्टि खुले उद्यान,
 यहाँ जीवन वैचित्र्य विशाल
 सौम्य शिक्षित जन, सहृदय प्राण !
 अध्ययन - गृह 'यह, क्रीडा - क्षेत्र,
 कौतुकालय, उत्तम - स्थल रम्य
 व्यावसायिक जगती का केन्द्र
 बहुमुखी शोभाप्रद वैषम्य !

भक्त ही कज्जल का आकाश
 धूर्ण से रंगता हो पट गात,
 तुहिन - वण जाली मुख पर डाल
 सुहाती मुग्ध रश्मि स्मित प्रात !
 यहाँ लेते संसद में जन्म
 युगान्तरकारी निर्णय गूढ़—

आंग्ल जन कूट - नीति में दक्ष—
विश्व रहता हूत, विस्मय भूढ़ !

राजधानी यह जगत - प्रसिद्ध
पूर्ण अपने में नव ब्रह्म - लोक,
भव्य गिरजों हृम्यों की पाँति
दृष्टि को लेती बरबस रोक !
देखने में छोटा यह द्वीप
महत् इसका मानस चैतन्य,
लोकप्रिय शेक्सपियर को जन्म
दिया जिसने, उस भू को घन्य !

यहाँ का जीवन - गौरव देख
सहज जगता मन में सम्मान,
हृदय में युग - कवि के विश्वास
सुनेगे आंग्ल समय आह्वान !
इन्हें संसद् पद्धति का श्रेय—
प्रजा - युग के हित जो वरदान,
इन्हीं का पा चेतन सम्पर्क
हुआ भारत का पुनस्त्यान !

देख पश्चिम की श्रम तप वृत्ति
स्वर्ण - भारत की आयी याद,
दैन्य दुख कर्म का कर ध्यान
धिरा कवि - मन मे मौन विपाद !
स्वर्ग को बना नरक का कुण्ड
अन्ध धार्मिकता का अभिमान
बनाये जन को कर्म विरक्त
रिक्त निर्भ्रय आध्यात्मिक ज्ञान ! !

जहाँ भू - जीवन प्रति औदास्य,
मूर्त दारिद्र्य दुख घन घोर,
रेंगता मनुज कीट - सा तुच्छ,
अविद्या का तम—ओर न छोर !
रुद्धि कृमि जर्जर रुग्ण समाज,
व्यक्ति बहुमत विदीर्ण, निष्प्राण,—
मोच पाया न क्षुब्ध मन और—
सोत्रियत - भू मे पहुँचा यान !

मित्र भारत के सब भू - देश
रूस का उनमे अपना स्थान,
दलित भू - जन को जिसने भव्य
स्वप्न जीवन का दिया महान् !
प्राप्त कर जन का निश्छल स्नेह
सहज भारत के प्रति सम्मान,
हुआ कवि का मन स्नेह कृतार्थ
हृदय का कर आदान - प्रदान !

नव्य जाग्रत यह जन - भू - भाग
 धरा की अब समृद्ध जन - शक्ति,
 महत् सामाजिकता का अंग
 यहाँ का जीवन - सक्रिय व्यक्ति !
 घृणित शोषण पीडन से मुक्त
 मनुजता पाती युग अभिव्यक्ति,
 लोक - मंगल सामूहिक ध्येय,
 श्रेय के प्रति अखण्ड अनुरक्ति !

वज्र - दृढ़ सामूहिक संकल्प
 प्रेरणा का अदम्य सित स्रोत
 मनुज - समता रस से अभिपिक्त
 प्राण - बल से जन श्रोत - प्रोत !
 पूर्ण करते क्षण में युग - कर्म
 सहस्रो कर - पद - मन संयुक्त,
 बना नारी को यहाँ स्वतन्त्र
 शक्ति का महत् स्रोत उन्मुक्त !

जठर - रण से हो जन - मन मुक्त
 कर मके निज सांस्कृतिक विकास,—
 हृदय मे आध्यात्मिक मौन्दर्य
 प्राण मे हो चैनन्य प्रकाश !
 आज अन्तर्वेभव से शून्य
 गुहा - सा अन्ध मनोमय द्वार,
 मनुज बन रहा दनुज - सा हिंस्र
 धरा जीवन दुख - कल्मष - भार !

यहाँ मह कृपि से श्यामल खेत,
 प्ररोहित शतमुख जन भू - शक्ति !
 बृहत् मह उद्योगो का लाभ
 भोगते मम वितरण प्रिय व्यक्तित्व !
 सभी को स्वर्णिम अवसर प्राप्ति
 करे निज क्षमता का उपयोग,
 स्थूल श्रम - अतधि यहाँ अब स्वल्प,—
 कला - संस्कृति - साधक हो लोग !

स्वस्थ शिशुभो का यह भू - स्वर्ग
 देग की जो भविष्य सम्पत्ति,
 सगठित जहाँ अर्थ मन कर्म
 टूट सकनी क्या बहाँ विपत्ति ?
 शान्ति - कामी यह जनप्रिय भूमि
 बृहत् हो रहा लोक - निर्माण,
 बिटा जन का दुख - दैन्य तमिन्
 दे रही भू नव युग आह्वान !

अथक भौतिक साधन से लब्ध
 चेतना का हो रहा विकास,

मानना जड़-चेतन को भिन्न
 भेद मति का भ्रम, द्वन्द्वाभास !
 रक्त बलि दे जन ने अश्रान्त
 मिटाया भू से अत्याचार,
 अग्नि - ज्वालाओं में कर स्नान
 हटाया वैषम्यों का भार !

जगा हो जन-समुद्र में ज्वार,
 डुबा युग - भू तट उमड़ी क्रान्ति,
 प्रलय-मेघों से नव युग - ज्योति
 धरा पर उतरी—समता, शान्ति !
 प्रबल था जन-मन का आवेश
 निमिष में बदल गया परिवेश,
 विषमता, दैन्य, दुःख तम चीर
 स्वर्ण रूपान्तर हुआ अशेष !

प्राप्त कर नर को भौतिक शक्ति
 मबल रचना - माघन नव यन्त्र
 विश्व जीवन का गढ़ना रूप
 नव्य रच वैज्ञानिक भू - तन्त्र !
 विविध भू-भागों के अनुरूप
 पूर्ण होगा निश्चय युग - कार्य,
 जार से शोपित था जन - सिन्धु
 यहाँ थी रक्त क्रान्ति अनिवार्य !

मानमिक भौतिक था भूकम्प
 रुद्ध अचेतन पावक पूर,—
 कण्ट श्रम तप दम त्राम दुरन्त—
 कल्प परिवर्तन होने क्र !
 ध्येय था निम्निल लोकगण श्रेय,—
 रुधिर - कर्दम - मागर कर पार
 लाघ विघ्नो के शुग प्रलंघ्य
 विह्वलता नन मानव - परिवार !

प्रथम क्षमने ही स्पुतनिक छोड़
 शून्य उर का नापा विस्तार,
 गुह्य नभ के असुरों को जीत
 नील ग्रह-पथ का खोला द्वार !
 प्रतीक्षा में भू की शशि लोक,
 अप्सरा लिये रश्मि जय हार,—
 दिगश्वों पर ले युग अभियान
 धरा - यौवन करना अभिगार !

संग्रहालय जन-शिक्षा कन्द्र,
 जहाँ रक्षित युग - भू टनिहाम,
 नृपों के वसन, प्रिभूषण नन,
 चित्र सम्पद्, उद्योग विकास !

हमिटेज् लेनिनग्राद में मुख्य,
 कला - कृति, वास्तु - शिल्प का कोष,
 प्रदर्शक दे विस्तृत वृत्तान्त,
 दर्शकों को देते सन्तोष !

कीव, प्रिय माँस्को, लेनिनग्राद
 नगर वर यहाँ अनेक प्रसिद्ध,
 मातृ नगरी, नव निर्मित कीव,
 नियीपर तट पर सुभग समृद्ध !
 क्रान्ति का गढ़ था लेनिनग्राद
 खड़े जारों के हर्म्य अवाक्,
 राजधानी माँस्को प्रख्यात,
 दुर्ग क्रैम्लिन, जन - भू पर धाक !

लाल काले स्फटिकों का सौम्य
 यहाँ लेनिन का स्तूप पवित्र,
 पारदर्शी वेष्टन में भव्य
 सुरक्षित हाड़ - मांग का चित्र !
 लौह - दृढ़ शिरा, वज्र संकल्प,
 हृदय ही विगलित करुणा स्वर्ग,
 धरा पर विचरा नव युग - दूत
 दलित को करने मुक्त, सपर्ण !

उमड रेड् स्क्वायर मनाता हर्ष—
 क्रान्ति का जन्म - दिवस त्योहार,—
 गरजती, पद - चापों से भूमि,
 लाल मेना में उठता ज्वार !
 विश्व की एक महत्तम शक्ति
 सोवियन - भू का यह जन - राज,
 अमित सामूहिक बल का सिन्धु,
 धरा पर वर्ग - विहीन समाज !

महत् पा वैज्ञानिक युग गिद्धि
 सर्वहित कर उमका उपयोग,
 ग्राम को ला पुर के समकक्ष
 रूस कर रहा विराट् प्रयोग !
 वज्र - दृढ़ जनगण मन संकल्प,
 समुन्नत मनुष्यत्व का ध्येय,
 सांस्कृतिक रच जीवन - प्रासाद
 बने जन - अर्थ - तन्त्र अविजेय !

शीत - रण भीत धरा - जन प्राण
 गरजता सिर पर विश्व विनाग,
 शान्ति - रक्षक होगा जन - देश
 हृदय में युग - कवि के विश्वास !
 शान्ति के बिना अधूरी क्रान्ति—
 मिल सकें शक्ति - शिखर भू - भाग,

सोवियत का भू प्रति सित दाय,
दिखाये सद् विवेक, सत् त्याग !

लोक - जीवन की भावी ज्योति
असंशय आज रूस के पास,
स्वस्थ स्पर्धा से हो चरितार्थ
साम्य का भू पर भव्य विकास !
वर्ग - मानव बुद्बुद हो लीन
लोक - सागर - उर में दिग् व्याप्त,
क्षीण प्रस्तर - युग का चैतन्य,
खर्व बर्बर हो स्वतः समाप्त !

देख जनप्रिय वोल्गा की भूमि
गया कवि की आँखों में धूम
कुबेरों का वह देश विशाल
डालरों की जिसके अब धूम !
गगन - भेदी अट्टों की पंक्ति
दर्शकों को रखती अनिमेष,
त्रि - भुवनों के वैभव से पूर्ण
स्वर्ण - श्री - शोभा मुकुर अशेष !

नम्र उन्मुक्त हृदय के लोग
अतिथि - जन का करते सत्कार,
सम्यता - संस्कृति पर अनुरक्त,
विचारों के प्रति चित्त उदार !
सुरभि - श्री सुषमा - प्रतिमा मुग्ध
अप्सरा करती यहाँ विहार,
देवदूतों का यह प्रिय देश,
प्राकृतिक भौतिक विभव अपार !

धूलि कण - कण में यहाँ अनन्त
बिछा वैभव - उर्वर नि तार,
विधाता ने इसका निर्माण
किया निज महिमा से साकार !
शिखर हों घाटी, नदी तड़ाग,
गहन वन हों, दिक् श्यामल खेत,
प्रकृति औदार्य, धरा ऐश्वर्य—
यहाँ सब ऋद्धि - सिद्धि समवेत !

निरख नैसर्गिक छटा विराट्
हृदय निस्संख्य निर्निमेष दृष्टि,
छाँह गुम्फित वन, शृंग प्रचण्ड
आदि - विस्मय की करते सृष्टि !
तरुण भू का बहुमुख वैचित्र्य
तरंगित जल - सा वक्ष उभार
देख स्तम्भित रहता आश्चर्य
प्रकृति का वन्य भीम शृंगार !

फूल ज्वालाओं की वन क्रान्ति
 सँजोती रँग नव शरद दिगन्त,
 इन्द्रवन - से अनिन्द्य उद्यान,
 सहस्रों हँसते जहाँ वसन्त !
 स्फटिक निर्भर, नैसर्गिक सेतु,
 मुखर सरिता, मरकत जल ताल,
 इन्द्रधनु वेणी बाँधे मेघ,—
 दिशा - मुख - श्री पर मोहित काल !

विपुल कृषि, खनिज, वन्य सम्पत्ति,
 अमित जीवन सौष्ठव, जन सिद्धि,
 बृहद् उद्योगों का यह देश
 उगलती धरती अनुल समृद्धि !
 कुशल, कर्मठ, कौशल प्रिय व्यक्ति,
 विभव की होती प्रतिपल वृष्टि,
 मनुज निर्मित स्वर्गों का स्वर्ग—
 चमत्कृत रहती मोहित दृष्टि !

मातृगी अमरीकी निर्भीक
 मुज, युग स्थिति प्रबुद्ध, स्वच्छन्द,
 वायु जल स्थल दल कम्पित विश्व,
 गरजते सिन्धु व्योम निर्द्वन्द्व !
 नगर ऊँचे अट्टों के पुज
 स्वर्ग स्पर्धी अलघ्य सोपान,—
 विपुल औद्योगिक वैभव सत्र,
 कला - शिक्षा के केन्द्र प्रधान !

देव दुर्लभ प्रभूत रम भोज,
 रात्रि विद्युत् द्युति के दिनमान,
 चूमती जन - चरणों को ऋद्धि,
 विभव में करती शोभा स्नान !
 साधते यन्त्र मनुज का कार्य,
 सीढियाँ करती स्वयं प्रयाण,
 कोटि मस्तिष्कों से भी सूक्ष्म
 कुशल गणितज्ञ कलें निष्प्राण !

नही आश्चर्य, यन्त्र युग तन्त्र,
 बाँध दिग् छोरो में गति - संतु
 शत्रुओं के प्रागण में मू - पुत्र
 गाइने को अब निज जय - केतु !
 अभी यज्ञ प्रथम चरण ही मात्र,
 भूति युग - स्रष्टा जड़ विज्ञान,
 मनुज को लाँघ विगत इतिहास
 स्वर्ग का पाना नव वरदान !

व्यक्ति में यहाँ प्रेरणा - श्रोत,
 रूस में सामूहिक उन्मेष,

सर्व वैभव साधन - सम्पन्न
शक्ति भू पर दोनों ही देश !
चन्द्र - बल से ज्यों घट - बढ़ नित्य
लोटता सागर - उर में ज्वार,
नियन्त्रित करते ये भू - भाग
धरा - जीवन का सब व्यापार !

परिस्थिति ! संकट स्थिति भी घोर—
विपक्षों में अब उभय विभक्त,
विश्व - ध्वंसक अस्त्रों से नद्ध
प्रलयकर हों दो रुद्र सशक्त !
व्यक्निगत हो, सामूहिक मार्ग,
नहीं वह मानव - जीवन ध्येय,
मनुज - मूल्यों को कर स्वीकार
उभय पथ से ही सम्भव श्रेय !

नये युग की हो वैभव सिद्धि
धरा के ओर छोर - में व्याप्त,
लोक बन हो सम्पन्न, प्रबुद्ध,—
न वर्गों के उपवन पर्याप्त !
सभी कुछ नहीं शुभंकर आज
विश्व - रण ढा सकता भू - ध्वंस,
जनों को रहना सजग, सचेत
नष्ट हो जाय न मानव - वंश !

रोकती प्रकृति न अशुभ, अमत्य,
असत् सत् से वह परे, अनन्त,
चेतना में पथराया धुन्ध
छँटे जब, निखरे नया दिगन्त !
असत् हो महत्, महत्तम मत्य,
अमत् पर सत् की जय अनिदार्य,
हिरण्यात्मा का यही विधान
सत्य हित निखिल सृष्टि का कार्य !

व्यक्ति - न के, समूह के मूल्य
मिनेंगे—पा गति, प्रगति, विवास,
मनुज गुण ही दोनों का केन्द्र,
मनुज जग परिधि,—सत्य - अधिवास !
गढ़े विज्ञान बाह्य युग पीठ,
तन्त्र दे अन्त्र, तस्त्र, श्रम, धाम,
सँजोये मनुष्यत्व का स्वर्ग
मनुज - चेतना निखर अविराम !

देखता मनश्चक्षु से प्रेम—
तडित् अणु से भी महत्, सशक्त
ज्योति आनन्द प्रीति की शक्ति,
हो रहीं जन - भू पर अभिव्यक्त !

स्पर्श से जिनके हर्षोन्मत्त
सिन्धु कर कोटि फगों में नृत्य
आत्म - मन्थन शोभा पर मुग्ध
नव्य मणि रत्नों से कृतकृत्य !

हृदय में छिपे शुभ्र मैनाक
क्षितिज - धूमिल मेघों को चीर
उठाते धरा - गर्भ से शीश
नील को भेद ज्ञान गम्भीर !
गन्ध से रोम प्रहर्षित वायु,
मृग भरते वसन्त गुजार,
कण्ठ में कोकिल के नव गीत,
विश्व श्री - शोभा से साभार !

जन्म ले भू पर अन्तर - प्रेम
जाति - वर्गों के बन्धन खोल
प्राण - मन - जीवन की उन्मुक्ति
मनुज का मोल रहा अनमोल !
शुभ्र गरिमा का शोभा वक्ष,
कामना संस्कृत, अकल्प प्रीति,—
प्रतिष्ठित मन में अन्तः शान्ति
मनुजता में मित स्वर्ण प्रनीति !

लोक - मन नव प्रकाश में स्नात
सुधर भू - रचना में अब लग्न,
उच्च प्रेरणा - रश्मि से दीप्त
हृदय सौन्दर्य - बोध रस मग्न !
सौचता वंशी, भाव विमुग्ध,
उन्हें धिक् भू - जीवन से भिन्न
मानते जो मानस ऐश्वर्य,
रूप - गुण - चिति को कर विच्छिन्न !

शान्ति से प्रिय न जिन्हें श्रम - श्रान्ति
मूल्य से प्रिय न मूल्य की सृष्टि,
नाम से गोण जिन्हें धिक् रूप,
सत्य जीवन से प्रिय सत् दृष्टि !
उन्हें धिक्, जिन्हें न प्रिय संघर्ष,
राग मद द्वेष रोष से भीत,
विश्व - रचना से विमुख, विरक्त,
आत्महन्, जिन्हें पलायन जीत !

सुहाता जिन्हें मधुर ही स्वाद
सालता अम्ल लवण कटु तिक्त,
जानते वे न विश्व वैचित्र्य
चेतना जिससे रस - अभिषिक्त !
चयन कर रिक्त आत्म - चैतन्य
विश्वमय की महिमा से दूर,

शून्य रत वे,—ईश्वर चिद् सिन्धु,
जगत - जीवन जिसका प्रिय पूर !

देख भू - जीवन का वैचित्र्य
हो उठी वाष्प - सजल कवि - दृष्टि,
प्रकृति - सुभगा भू—इसे मनुष्य
बनायेगा कब स्वर्गिक सृष्टि !
मनुज से पृथक् परम चैतन्य
नहीं भू पर लेता अवतार,
कोटि - कर - पद जो मर्त्य - अमर्त्य
उसी पर क्रम विकास गति भार !

विश्व को होना अब संयुक्त,—
मनुजता के हित उसे विशाल
योजनाएँ रचनी बहुरूप
कर्म - गरिमा में जीवन ढाल !
सांस्कृतिक, जैविक, भौतिक मूल्य
समन्वित कर, हर दैन्य विषाद,
मुर्त कर आत्मा का ऐश्वर्य
सजोना भू - जीवन - प्रासाद !

देख पश्चिम भू सौष्ठव चित्र
हुआ कवि के मन में आभास—
बहिर्मुख जीवन में जन मग्न,
न अन्तर्जीवन पर विश्वास !
विश्व - मंगल हित यह दुर्भाग्य
कि पश्चिम बहिर्जगत में लीन,
भाव - जीवी भारत - जन - भूमि
वस्तु - जीवन - महत्व से हीन !

ह्यास - तम का—भारत में रूप
पलायन, पाप - पुण्य की भीति,
पारलौकिकता, कर्म विरक्ति,
अन्ध विश्वास, रुढ़ि, जड़ रीति !
सभ्य पश्चिम में स्थापित स्वार्थ,
अनास्था, रण - भय, कटु सन्देह,
शक्ति का मोह, राष्ट्र का दर्प,
बहिर्मुख भौतिक जाड्य सदेह !

राष्ट्र - जीवन का निर्मम प्रेम
बन गया मन की सीमा घोर,
विश्व - मंगल का इनका स्वप्न
चंग—जिसमें न प्रेरणा डोर !
कभी मज्जित थी जैसे भूमि
सिन्धु जल अंचल में अनजान,
दबा अब मनुष्यत्व का तत्व
स्थूल भौतिकता में निष्प्राण !

कला - दर्शन से अधिक महत्व
 जहाँ रखते सशस्त्र रूप धारण,
 हृदय में हिंसा चिर शरारत,
 गवक्षों पर शोभा का स्थान !
 स्वल्प हों संस्कृत मुखी समृद्ध,
 अनगिनत दैन्य ग्रस्त त्रियमाण,—
 सम्यता कब न उगल दे ध्वंस
 वहाँ फट ज्वालामुखी ममान !

दुःख से कैमे हो जन - मुक्ति
 धर्म ने दिया त्याग, विश्वास,
 भूत जग से जूझा विज्ञान
 परिस्थितियों का किया विकास !
 उभय पथ ही एकांगी मत्स्य,
 व्यक्त उनमें न समग्र प्रकाश,
 मिलें जब तक न ज्ञान - विज्ञान
 सम्यता का रे नियत विनाश !

महत्ता संग जो हो मौजन्य,
 शक्तिमत्ता के संग कारण्य,
 विभव के संग हो आर्थिक - न्याय,
 न गंशय हूत हो भू तारुण्य !
 राष्ट्र के संग जो प्रिय हो विश्व
 सम्य पश्चिम की भू हो धन्य,—
 बुद्धि संग हो जो श्रद्धा - भाव
 वर्हिजंग संग अन्तश्चैतन्य !

धरा - जन में हो आर्थिक साम्य,
 घृणित ध्वंमारत्रो का हो त्याग,
 विश्व शामन हो जन - संयुक्त,
 शान्ति, भू - रचना प्रति अनुराग !
 विजित हो क्षुधा, दिशा, जल - वायु,
 समन्वित संस्कृत मनुज विचार,—
 न बदले यदि अन्तश्चैतन्य
 मात्र ये बाह्य अंश उपचार !

मात्र मानवता रे अब देश,
 और सब देश प्रगति - पथ रोध,
 निग्विल संस्कृतियों का नवनीत
 शुभ्र नव मनुष्यत्व का बोध !
 सम्यता को करना संघर्ष
 मितें राष्ट्रों की रेखा स्थूल,
 मथें जन गत इतिहास समुद्र
 दिखे नव मानवता का कूल !

किया पश्चिम जग ने ही प्रश्न,
 जगी कवि - उर में गिरा गभीर—

शान्ति - कामी सित भारत - वर्ष
 अहिंसा - प्रिय, प्रबुद्ध, तप धीर !
 किन्तु भू - मन की प्रगति विकास
 विरोधों में गतिरुद्ध—विभक्त,
 आक्रमण कर दे यदि जो शत्रु
 करेगा क्या भारत ?—निःशक्त !

लड़ेगा भारत—अन्तःशक्त,
 दिया मन ने उत्तर सावेश,
 आत्म - रक्षा हित दृढ़ संकल्प
 एक हो युद्ध करेगा देश !
 लगा वन - पशुओं के नख - दंष्ट्र
 लौह के हाथ - पैर विकराल
 रक्त तृपितान्ध धरा में घूम
 न ठोंकेगा प्रमत्त वह ताल !

वीर भोग्या वसुधा—यह सत्य,
 वीरता के पर रूप अनेक,
 आज जन - मानस - भ्रंरण - क्षेत्र
 विजय नित पाता जहाँ विवेक !
 राष्ट्र - भेदों में धरा विदीर्ण,
 मनुज - जग को होना अब एक,
 बहिर्मुख खोये मन में नव्य
 चेतना का कर सित अभिप्रेक !

रेंगा केसरिया बाना मत्त
 रक्त रोली में रच जन - भाल,
 गरजती रही यहाँ रण - भूमि
 पहन खर अरि मुण्डों की माल !
 आज अणु - अरत्रों में अभिभूत
 प्रकृति का आदि शक्ति का दर्प,—
 ध्यानता पुरुष ज्ञानप्रभ चक्षु,
 विनत फन तमस, शक्ति मद सर्प !

रक्त पद्मामन पर आमीन
 दिव्य - भू धर फिर चण्डी वेश
 किरण के कर - पद बढ़ा सहस्र
 अग्नि वरमायेगी सोन्मेष !
 सत्य हित होगा वह युग युद्ध,
 विश्व - जन - मगल होगा ध्येय,
 मनुजता के विक्राम का द्वार !
 मुक्त कर देगी ज्योति अजेय !

शक्ति का दर्प मनुज को हिंस्र
 दनुज का बना रहा प्रतिल्लप,
 ध्वम के लिए नद्ध नर आज
 खोदता निज विनाश का कूप !

शक्ति - मद हो जब युग का शान्त
 खुले तब रचना - दीप्त दिगन्त,
 जगत की भूत निशा का दैन्य
 हरे चेतना प्रभात तुरन्त !

अन्ध भय से जर्जर अब विश्व,
 चाहिए देश एक स्थित प्रज्ञ,
 जिये जो मरे सत्य के हेतु
 निखिल जीवन हो जग हित यज्ञ !
 जिये, हाँ, जो ईश्वर के हेतु,
 अनास्था का जड़ तम कर दूर,
 देह - मन से पर जो चिद् ज्योति
 हृदय में उमड़े उसका पूर !

मनुजता का ले दिग् अभियान
 करे युग अन्तरिक्ष जो पार,
 ऊर्ध्व ज्योतिर्मण्डल का बोध
 समाधित, भू पर सहज उतार,
 रहस् अन्तर्नभ से संकेत
 भेज,—दे पुनः सत्य सन्देह
 भेद जड़ भौतिकता का ध्वान्त
 भरे भू - मन में नव उन्मेष !

मनुज को अर्जित करनी आज
 धरा पर ईश्वरत्व की शक्ति,
 लोक - अन्तर्मन का निर्माण
 कर सके जो,—संस्कृत हो व्यक्ति !
 बहद् अणु - बल ही रचनाशील
 सँवारे बहिर्जगत का वेश,
 सँजोये अन्तर्जग का मत्य
 आत्म - बल,—भू हो स्वर्ग अशेष !

सत्य ? ईश्वर ? — शब्दों में बांध
 उन्हें, विबुधों में बनना मूढ़,—
 न ही यदि ईश्वर पर विश्वास
 (शुभ्र श्रद्धा आस्था अनि मूढ़ !)
 लोक - मंगल, भू - रचना, शान्ति,
 सत्य—ईश्वर के युग प्रतिरूप,
 इन्हीं मूर्त्यों की रक्षा हेतु
 लड़े भारत—सह भंभा धूप !

युद्ध यदि युग - भू पर अनिवार्य
 मनुजता हित दे निज बलिदान
 अन्ध भू - तम का मुख कर दीप्त
 करे भारत - जन - भू कल्याण !
 हृदय लेगा दानव में जन्म,
 हिस्र जन को बाँधेगा प्रेम,

सत्य के हित अर्पित कर रक्त,
बढ़ेगा भू का योग क्षेम !

नाश के हित हो जग में नाश
दैत्य पाते इसमें आनन्द,
नाश से हो नूतन निर्माण,—
सृजन ही सित विकास का छन्द !
यज्ञ हो, सामूहिक जन मृत्यु,
नयी भू निखरे, नूतन स्वर्ग,
ध्वंस, नव जीवन का ही द्वार,
मिलें मानवता में गत वर्ग !

युद्ध यदि दुर्निवार युग सत्य —
रक्त बह धोये धरा कलंक
खिले नव जीवन - शोभा पद्म
जन्म दे नव युग को भू पंक !
हिंस्र जड़ भौतिकता को चेत
ऊर्ध्वमुख पाना सौम्य विकास,
यही जन नियति, सृष्टि का ध्येय,
मृत्यु तम में अमृतत्व प्रकाश !

भागवत सत् पर ही विश्वास
लोक - मंगल की करता वृद्धि,
असत् दानवता की उपलब्धि,
शुभ्र सत् मानवता की सिद्धि !
असत् से महत् सृजन - रत सत्य,
अचित् पर चित् की जय अनिवार्य,
तमस से कढ़ प्रकाश का और
सृष्टि जाये—विधि मे निर्धार्य !

सभ्य जग में अर्जित कर ज्ञान
प्रौढ कवि लौटा अपने देश,
मार्ग में सूर्योदय की भूमि
प्रतीक्षा करनी थी अनिमेष !
चम्पई आतप की मृदु देह,
झुके स्मित दृग, रुचि मण्डन केश,
गन्ध फूलों में लिपटे अंग
सहज था शील, गुधर प्रिय वंश !

देख भू का अनिन्द्य सौन्दर्य
किया कवि के मन ने स्त्रीकार
सूर्य देवी की यज्ञ प्रिय भूमि
धरा जन को स्वर्गिक उपहार !
चुदाकर चार ओस की वृन्द
स्निग्ध - जल करतल में नाकार
दिया जिसने द्वीपों को जन्म
धरित्री को पहना मणि हाट !

सूर्य - पौत्रों का प्रिय नृप वंश
 स्वर्ग - सी भू पर करता राज,
 देवता की सेवा के काज
 प्रजा बन उतरा देव समाज !
 अलौकिक श्री - शोभा का देश
 शील वन हों, नभ सिन्धु अकूल,
 युवति वक्षःस्थल, वेणी, वस्त्र—
 तूलि चित्रित प्रिय मुख, मृदु फूल !

सहस्रों वर्णों से दिग् दीप्त
 सौमनस सुषमा का भू प्रान्त,—
 उच्च पयूजी का गौरव शृंग
 चकित करता दृग्,—शुभ्र प्रशान्त !
 सँजो फूलों के हंसमुख पर्व
 प्रकृति करती, अजस्र अभिसार,
 डाल मलिलों पर सतरंग छाँह
 देख अपलक वन प्रिय शृंगार !

तने मृदु गन्ध - फेन अरुणाभ
 चेरी पुष्पों के शुभ्र विनान,—
 ब्रंगनी फूलों की तरु वेणि,
 नील दृग् आर्द्रिम हरती ध्यान !
 शिखर, वन, सर, स्रोतों की भूमि
 घाटियाँ गानी कल - कल गान,
 धरा सौन्दर्य - स्थल, छवि मौर,
 जुड़ाती चन्द्रमन्लिका प्राण !

प्रकृति मुख शोभा प्रेमी लोग,—
 फूल का पागलपन प्रख्यात,—
 दूर शोभा - यात्रा के हेतु
 प्रकृति पूजक जाते दिन - रात !
 नाचती अप्सरियों - सी चारु
 सुघर गेशाएँ उत्सव नृत्य,
 मधुग्मा शील - स्नेह की मूर्ति
 अतिथियों को करती कृतकृत्य !

बाटिकाओं में हो समवेत
 चाय सँग आत्म - शान्ति कर पान,
 बुद्ध मीरी के प्रेमी भक्त
 प्रकृति - शोभा का करते ध्यान !
 टोकियो राज्य नगर निरुपान
 जन्म ले चुका अनेकों बार—
 हिंडोले - सा भू को भू - डोल
 झुलाता—बने नया संसार !

सरल, कौशल प्रिय, कर्मठ, नम्र,
 यहाँ नारी रंग - स्मित वेश

स्नेह नय सहृदयता की मूर्ति,
 यत्न विरचित जिनके मृदु केश !
 कलात्मक श्रमरत - कर सुकुमार,
 सूक्ष्म सौन्दर्य बोधमय दृष्टि,
 चित्र हो काव्य, नृत्य हो नाट्य,
 भाव - रुचि - संस्कृत उनकी सृष्टि !

किमोनो में चित्रित - सी चार
 यौवना चम्पक - तन वन फूल,
 कर्म उर्वर, दिक् सुन्दर भूमि—
 देव इसके प्रति हो अनुकूल !
 ग्रन्थ भौतिकता का उन्माद
 इन्हें दे पुनः न सेनावाद,
 सन्तुलन बहिरन्तर का सौम्य
 गम्यता का सर्वोच्च प्रसाद !

स्मरण कर हिरोशिमा का काण्ड
 हरा हो उठा मनुज का पाव,
 पुरेगा कब संस्कृति का मर्म,
 रुकेगा कब उर - रक्त आव !
 धाव की ग्लानि निगलकर आज
 रच रहा मानव सर्व विनाश,
 दीखता—धधक उठे भू - सिन्धु,
 घृणा से ढँकता मुख आकाश !

विश्व स्थिति से मन में अवसन्न
 पहुँच फिर तपोभूमि में प्रेम
 गया दक्षिण सागर के तीर
 खोजने जन - भू योग - क्षेम !
 प्रथम भी मिला उसे सयोग,—
 खोजने अन्तः सत्य प्रमाण,
 गया कवि दिव्य प्रीति के द्वार
 ज्योति का पाने नव वरदान !

निभृत आश्रम में आत्म प्रशान्त
 योग रत थे श्री - युत् अरावन्द,
 दिव्य मानस के स्वर्ण प्रतीक
 विश्व मन पर हों स्थित मित इन्द्र !
 वहाँ देखा कवि ने दृग खोल
 शुभ्र चैनन्य सूर्य आनोक,—
 प्राण जीवन - मन मे वह सूक्ष्म
 तपः संस्कृत हो नव चिद् लोक !

दृष्टि थी कवि के ईश्वर दत्त
 उतर आया उर में अजात—
 डुबाकर विश्व बोध का शृंग—
 चेतना का नव स्वर्ण प्रभात !

ज्ञान - विज्ञान लक्ष्य जो सत्य
 न तप मेधा दर्शन से प्राप्त
 अनिर्वचनीय तत्त्व था मूर्त
 बुद्धि गोप्तीत सर्व में व्याप्त !

निखिल बोधों का अक्षय बोध,
 बिना जिसके जग भूत - विनाश,
 स्पर्श मणि,—जड़ जिससे चैतन्य,
 ज्योति तम से पर, स्वयं प्रकाश !
 अथक मथ अगम गिरा का सिन्धु
 व्यक्त हो सका न जिसका अर्थ,
 मूर्त देखा कवि ने वह सत्य
 सूक्ष्म दर्शन में,—सर्व समर्थ !

गुह्य निश्चेतन से नभ - व्याप्त
 दिव्य अतिचेतन तक सोपान
 योग सक्रिय था,—दिखा निगूढ़
 विश्व का अन्तर्दीप्त विधान !
 कोटि सूर्यो - सा हो जाज्वल्य
 ऊर्ध्व चिद् विद्युल्लोक विशाल,—
 रहा आश्चर्य - चकित, हत् वाक्
 ज्योति तन्मय कवि - उर कुछ काल !

दिखा कवि को विशुद्ध चित् तत्त्व
 सच्चिदानन्द, अनिर्वचनीय,
 आदि जो अन्त, रूप का रूप,
 शुभ्र सौवर्ण, परम कमनीय !
 प्रीति, आनन्द, शान्ति नीरन्ध्र,
 ज्योति - रस, श्री - शोभा कर पान
 जगा कवि - उर में नव उन्मेष
 हुए विस्मय रोमांचित प्राण !

जगत - जीवन में जो कुछ व्यक्त
 मात्र उसका धूमिल आभास,—
 शक्ति को होना था अवतीर्ण
 मनुज का करने ऊर्ध्व विकास !
 जगा क्षण - भर में सुप्त प्रबोध
 विश्व - जीवन का क्या शुभ ध्येय ?
 कौन - सा युग विकास का द्वार,
 निखिल मानवता हिन क्या श्रेय ?

मिटा माधो के व्रण का चिह्न,
 निखर फिर उठा मनोमय लोक,
 तीर्थ जल में कर ज्योति स्नान
 प्राण हो उठे कृतार्थ, अशोक !
 ढला युग - कवि का अन्तश्चित्त
 चेतना शोभा में साकार,

प्रेम का तद्गत पावक स्पर्श
खोल देता शाश्वत के द्वार !

अर्थ, तान्त्रिक सामाजिक शास्त्र
ज्ञान - विज्ञान - बोध का सार—
समन्वय से वह तत्व विराट्
मूर्त था—शब्द अर्थ के पार !
नाद का था कवि को अवलम्ब—
चेतना का पा अब नव लोक
उठ रहे थे जब भू से पाँव
लिया उमको वाणी ने रोक !

शुभ्र पद्यासन पर ध्यानस्थ
स्वर्ण प्रतिमा ने अपलक देख
जगा कवि तन्त्री में भंकार
खींच दी सम्मुख भावी रेख !
हरित अप्सरी समान अनिन्द्य
प्राण यौवन से भरी अनन्त
धरा फहरा वन सुरभि दुकूल
खोल उर में सौन्दर्य दिगन्त—

विह्वल बोली,—प्रकाश का वीर्य
किसे गौंगो, कवि, छविकार ?
धरा ही की वह उर्वर योनि
उगाने का जिसको अधिकार !
बिना धरणी का ले आधार
शून्य में होगी ज्योति विलीन,—
श्रोम - से पिघल अग्नि के बीज
ज्वाल विरहित--होंगे बलहीन !

मत्स्य दो तत्वों का एकात्म्य—
प्रेम जिमका स्व - रूप, सित नाम,
इधर जड, उधर वही चैतन्य
मृष्टि श्रेणी जिसका परिणाम !
धरा जीवन के बन्धन खोल
नयी चेतना करो संचार,
इमी से तुमको, वत्स, अनन्त
स्वर्ग का मिला अमर उपहार !

छिपा था भू - प्राणों में सूर्य
फूटती स्वर्ण - हरित थी ज्वाल,
चकिन् देखा कवि ने,—भूपिण्ड
चेतना का नीराजन - थाल !
निरख भू का चैतन्य स्वरूप
बढ़ी मृद् - प्रतिमा प्रति अनुरक्ति,
पुष्ट करता था जड विज्ञान
सकल जड सत्ता मार्किय शक्ति !

गन्ध - ग्राही कवि मधुकर कर्म,
जगी हृत्तन्त्री में गुंजार,
कल्पना के फड़के सित पंख,
चुना कवि ने भू मधु रस सार !
कला रुचि, प्रतिभा भगवत् देन,
चूम चख शोभा उपवन फूल,
मोम - सी भाव - बुद्धि से नम्र
रचा चिच्छत्र लोक अनुकूल !

रूपहली थी आश्रम में शान्ति
सिन्धु - सी निस्तरंग गम्भीर,
सुनहला अति मानस आलोक—
ज्योति के हों सहस्र सित तीर—
व्याप्त था आर - पार,—नीरन्ध्र
संगठित था जीवन चैतन्य,
लोटता प्राणों में आनन्द,
धरा पा स्वर्ग - स्पर्श थी धन्य !

दिव्य भावों के स्वर्ण मरन्द
लिपट रोमांचित करते प्राण,
ज्योति - निर्भर - सी भर सित - धार
प्रेरणा गाती मन मे गान !
विचरती सुन्दरता श्री - भूति
शूल बन जाते पद छू फूल,
प्रीति थी बाहर भीतर मुक्त—
प्रीति सरिता भव सिन्धु अकून !

खुल रहे थे नव शोभा - लोक
मनो नयनों मे छबि - अनिमेष,
चेतना आभा से था पूर्ण
स्वप्न सौरभ मधु का परिवश !
सिहर उठता था सुख से गुह्य
शिराओं में गा स्वर्णम रक्त,
अलौकिक आकर्षण था व्याप्त
अभीप्सा प्राणों में अव्यक्त !

शान्ति भी अनुभव करती शान्ति
प्रीति की निःस्वर चिद् भंकार,—
शुभ्र अन्तर्मुख मणि सोपान,
दिव्य आत्मा की हो सित द्वार !
ज्योति आनन्द मधुरिमा पर्व
मनाती प्रकृति, भेद भय त्याग,
बरसती स्वर्गिक भूति असीम,
समर्पण,—श्रद्धामय अनुराग !

देख आश्रम अम्बर में दीप्त
श्रीपनिपदिक चित् सूर्य प्रकाश.

सम्यता क्यों अब रिक्त, अपूर्ण,—
हुआ कवि के मन में विश्वास !
खड़े कर भौतिक पंजर भव्य
आज पश्चिम जग में विज्ञान
दिव्य आत्मिक आभा से शून्य
हृदय स्पन्दन विहीन, निष्प्राण !

विरस आध्यात्मिकता मे मग्न
भग्न भारत मे जीवन दैन्य,
अचिर भौतिक वैभव मे मत्त
ध्वंस पश्चिम मे, हिंसा, सैन्य !
समन्वित कैसे रस अध्यात्म
धरा जीवन मे करे विलास,
इन्द्रियों के मन्दिर मे शुभ्र
देवता करें पवित्र निवास !

व्यक्ति उन्नयन मान आधार
नही सम्भव जन - मू उद्धार,
सोचता वंशी,—भगवत् ज्योति
धरा पर हो कैसे साकार !
ऊर्ध्व जीवन,—इसका क्या अर्थ ?
कहाँ समदिक् पथ में अवरोध ?
जगा मन्थन कवि - उर मे तीव्र,
कलुप तम का हो क्या प्रतिशोध ?

व्यक्ति हो देह प्राण रज मुक्त
धरा पर लाये ऊर्ध्व प्रकाश,—
सिद्ध हो मके न पूर्व प्रयत्न,
पूर्ण हो सका न मनोविक्रम !
मून्यगत कही दृष्टि का दोष,
कही भगवत् जीवन प्रति आन्ति,
जगत ही मे ईश्वर का वास,
प्रकृति पथ ही मे स्वर्णिम शान्ति !

प्रकृति गुण हो आत्मा हित पाश,—
कर्म - गति, विधि पर आया क्रोध, —
खुने महमा तम - लौह कपाट,
हृदय मे उनरा स्वर्णिम वोत्र !—
दिखा अग - जग मे ईश्वर व्याप्त,
खोजना था न उमे अन्यत्र,—
मनुज मन्वन्धों को कर शुद्ध
स्वर्ग को रचना था मंत्र !

न ईश्वर के हित थी अभिप्रेत
मनुज को नित्र आत्मा की शुद्धि,
मनुज प्रति उने मनुज - उर मुक्त,—
न अब संशय मे थी कवि बुद्धि !

शून्य में थे कितने ही सिद्ध
श्रवण कर चुके अनाहत - नाद,
द्रवित हो सका न बहरा नील,
मिटा जन - धरणी का न विषाद !

नहीं जब तक होगा चरितार्थ
राग का जग में मुक्त विकार,
द्वेष दंशित भ पर विष तिक्रान्त—
न सम्भव मित भगवन् उल्लाम !
यही स्वर्णिम सामूहिक द्वार
चेतना का गुरुधनु म्मित सेतु,
मुक्त - उर नारी - नर ही पार
प्रीति का फहरा ऊर्ध्वग केतु !

यही सामूहिक भगवन् मार्ग
राग का मित आदान - प्रदान,
काम का मूल ही रश्मि प्रदीप्त
भाव गुम्फित नर - नारी प्राण !
ऊर्ध्व प्रेरित हो जीवन मूल्य
प्रेम की ही सब जन मन्तान,—
चाट्टिए जीव जगत् को आज
ज्ञान से आलोकित विज्ञान !

भावना ही वह स्वर्णिम रज्जु
जनो को उर ही भगवन् युक्त,
मनुज - उर में ईश्वर का वाग,
मनुज के प्रति ही उर सम्भक्त !
गदाशय ही व्यक्तिगत प्रयत्न
न सम्भव उनमें भू - कल्याण,
पलायन - मुक्त लोक - भू - प्रीति
करे जन - धरा - स्वर्ग निर्माण !

मनुज मन् पर करना मन्देह,
जगन्निष्ठा का हीना भान,
जीव को कहना अशुभ - स्वभाव,
भेद मति का निर्मम अज्ञान !
मत्य ही की रे गता एक,
वही चर अचरों का मंगथान,
मनुज निश्चय ईश्वर का अंश
भले जाने न मनोविज्ञान !

न जब तक सामाजिक परिवेश
बनेगा ईश्वर के अनुकूल,—
न होगा प्राण भवन छबि दीप्त,
न डूबेंगे गत नैतिक कूल !
जाति - वर्णों में मूल्य - विभक्त
रहेंगे मनुज ऊँच या नीच,

मर्तों - धर्मों में वर्ग विदीर्ण
स्वार्थगत स्पर्धाओं के बीच !

न जप तप सयम ज्ञान विराग
मुक्ति या इष्ट - सिद्धि के द्वार,
राग चेतना शुद्धि ही पूर्ण
भागवन भक्ति, मुक्ति का सार !
शान्ति, सौन्दर्य, प्रीति, आनन्द
धरा पर करें मजन अभिसार
राग हो शुद्ध बुद्ध जो मुक्त
हिरण्यात्मा हो श्री माकार !

मन्दिरो में बन प्रस्तर मूर्ति
हो गया ईश्वर निष्क्रिय आज,
नाम आस्था का अन्ध प्रतीक,
सम्प्रदायों में छिन्न समाज !
मनुज सम्बन्धों में धर रूप
दिव्य को करना भाव - प्रवेश,
हृदय हो उसके सुख का धाम,
दृगो में उसका रूपोन्मेष !

काम बन मानवीय, रस - शुद्ध
रचे नव शोभा का समार,
प्राण सुख वैभव से महिमाभ
धरा - जीवन का कर शृंगार !
न आध्यात्मिक साम्प्रदायिक विकास
मनुज जग में सम्भव निर्बाध—
तीर - भी चुभे फूल छाँव देह,
प्रेम याद रहे पुष्पधनु व्याध !

गुणगी यदि न काम की ग्रन्थि
रहगी बुद्धि धूम - आच्छन्न,
वन्य नर देश - जाति कुल भक्त
रहेगा पडरिपु खड्ग विपन्न !
खोल उन्मुक्त हृदय के द्वार
प्रीति - शोभा - जग में विस्तीर्ण,
पिये मानव शाश्वत मुख हर्ष
अग्नि - दीक्षा में हो उत्तीर्ण !

राग चेतना स्वयं मित बह्नि,
शुद्ध भाव आनन्द स्वरूप,
तपे इयमे, निखरे उर स्वर्ण,
मनुज हो ईश्वर के अनुरूप !
ऊर्ध्व अन्तर्मुख वह प्रभु - भक्ति,
बहिर्मुख जन - भू - जीवन - शक्ति,
बहे भू प्राणों में चिन्मुक्त
प्रेम को मिले पूर्ण अभिव्यक्ति !

सोच रहा था प्रेम,
कैसे खुले हृदय की ग्रन्थि कटोर,
गाहा उसने गुह्य
प्राण भुवन—जिसका था ओर न छोर !

अवचेतन तम अन्ध—
जब तक उसका करे न नर संस्कार,
राग मुक्ति प्रभु घ्येय—
नहीं करेगी मनुज बुद्धि स्वीकार !

रुद्ध राग ही बन भीषण अणु अस्त्र
जन जीवन का करने को संहार,
घरा योनि तम भरता गुरु हुंकार—
खोलो, नर, खोलो निरुद्ध उर द्वार !

ज्योति-द्वार

१. अन्तर्विकास

खोलो बुद्धि कपाट
भरनी ज्योतिर्धार,
जग विकास क्रम क्षेत्र
निराकार माकार
हो अन्तः रम सृष्टि
बहिर्जगत व्यापार,
भू हो संस्कृति केन्द्र
स्वर्ग करे अभिसार !

निभृत कौन चल रहा मनोम पर
स्वप्न मुभग, चेतना मजग पग धर,
खोन सुनहले गोपन वातायन,
बरसा रम शोभा प्रकाश निर्भर !

अन्तर्जीवन का स्वर्गिक प्लावन
तन - मर - प्राणों को करता मज्जित,
आत्मा क अन्तर्मुख यौवन से
हत् तन्त्री आनन्द छन्द भङ्कृत !

मुक्त प्रीति के संस्कृत स्पर्शा में
स्वर्णिम मंगति में वैधना जीवन,
नव मानव की अस्फुट चापो म
शानैः गंजना कला शिविर प्रांगण !

खुलते मित लावण्य लोक उर में
नव भावों का भर रम सम्भोहन,
उपचेतन इच्छा पावक में तप
काचन बनता प्राणों का यौवन !

नयनों की नीलम जल - मरमी में
रूप - चेतना निरती स्वप्नप्रभ,

मद्य.स्फुट फूलो - मे मामल तन
स्नेह मधुर बरसाते उर सौरभ !

राग चेतना की शोभा सम्पद्
नव यौवन उर मे होती जागृत,
अननुभूत मौन्दर्य बोध से घिर
जीवन मुख होता अभिनव भामित !

उषा लाज लोहित मुरवाला - मी
मोहित मानम क्षितिजो पर आती,
पडकृतुओ की धूपछाव ओडे
मधु अन्त यौवना धरा भाती !

स्वप्न - मज्जित - म लगते गृह वन
सुन अन्त - प्रेरित कल पिक कूजन,
कलियो की पयाडया रंग उठती
गन्ध मडिर स्वर पो मधुकर गुजन !

जन - रम्यता ता हरीतिमा गगती
मयमत्त प्राणा - मी जीवन मागल,
भावा की रतिका उर म अपात
फैलानी रम्यता के रम्य दल !

उम सम्पूर्ति व नन्दन कानन का
परिरमा रम्यता पडकृतु लन्दन,
नटा चेना मन का रम वैभव
जीवन मगा म टागा रजित !*

श्रीम तपता, अन्तर्जाला को
प्राण - ताता मुग म कान भजिजा
मघर्षो के उड प्रवण अन्वड
जन भ मानग को करत वम्पित !

बागो के वन सा जनता युग मन,
अणु रिम्फोटा का निदाय भीषण
उटा राजता शाश्वत मुग तन्मय
बन्धु पुण्या - म आशा के क्षण !

पावस भगता रग चर वनन
तडित स्फुरण न टोन रन्मेषित
श्री - सुपमा ता रग - फटाक बरमा
मरगत भ पर विन्डत तप रजित !

-इधनुष प्रम स्वप्न गतु रचकर
भ - गेयत हित वनन आरोहण,
भाव धीव का बडे व्योम खोले
पी लग मर म कट नत्र प्रणय वचन !

स्निग्ध शरत् मुनकारी प्रागन म
निज शशि - मुग ने उठा वाण-गुण्डन,
धपल्लोह अचिन - मी जट ज्योत्स्ना
हो अन्तर आभा पनीक चैनन !

काँस फेन की फूल सेज मे जग
नव वन गन्ध दुकूल धरे तन पर
कमल - मुखी फेरती हंस - ग्रीवा
चंचल खंजन चितवन मे मन हर !

हरसिगार - शोभा पड़ती भर - भर
स्वच्छ चेतना दर्पण - से मरि - मर,
कुन्द स्मिति. मालती मुकुल पुलकित
पक्व शालि तन श्री शारद सुन्दर !

हिम आती, युग के पनभारों का
नग्न देह - पंजर ले लज्जाऽवृत,
शिगिर लोटती, धूल भरे मुख को
जीवन - गरिमा से करने मण्डित !

कैसे हो विवगन जन - मन कानन
विश्व - चेतना - श्री में दिङ् मुकुलित,
ग्रन्ध कुहासों से धूमिल भावी,
जीवन - डाली अश्रु - तुहिन विजडित !

सूने मानम, विश्वी मुख गरमिज,
दुसह दैन्य समीर नपं दंशन,
जो गेहूँ मे रोम हरित जन - भू
प्रीति स्वर्ग खोजती लोध लोचन !

नव वसन्त हंसना रस प्रागण मे
चिर किशोर मन ले. अनन्त यौवन,
स्वणिम केसर की अलकें मुख पर,
घनीभूत गौरभ मे विरचित तन !

पाटल ज्वालाओं के मुलगे वन,
मुद्ग प्रवाल क्षितिज भरते मर्मर,
गन्ध मरन्द श्रियत समीर अंचल,
नील रेशमी रश्मि छत्र अम्बर !

फालमई तूली से स्वर्ण किरण
चित्रित करनी गृह पथ पुर कानन,
बहुरंगी छायाओं मे चिपटे
स्वर्ग स्नात - से लगते भू - रज कण !

खुल पडते कालियो के क्वारे भग
सुन मधु गुजन, कर रज गन्ध यवण,
ज्वाल पख फूलों में खिल उठनी
धरा योनि की कांक्षाएँ मादन !

महके हलके पीले चम्पक वन,
गाते ताम्र क्षितिज पल्लव - चंचल,
जगी आम्र मंजरियाँ रोमाचित
ज्वलित पलाश गिखा के दिङ्मण्डल !

कोकिल आशा का मंदेश देती
चीर प्राण मन का विषण्ण गह्वर,

सौरभ, निःस्वर रस तन्मय करती,
छू पराग की लपटों से अन्तर !
चिर यौवना प्रकृति के अंगों से
फट पड़ती सौन्दर्य कान्ति नूतन,
नव वसन्त की, आत्मा अग जग में
रूप दृष्टि का भरती सम्मोहन !

गूढ़ सांस्कृतिक क्रान्ति हृदय भीतर
चलनी, कला शिविर - भू रस मन्थित,
नव प्रकाश के अन्तरिक्ष खुलते
भाव-विभव से कर उर को विस्मित !

रजत बंगनी अधिमन शृंगों से
दीप्त प्रेरणाओं के भर निर्भर,
सूक्ष्म प्राण - वीणाएँ भंकृत कर
भरने अन्तम् में स्वर्णिम मर्मर !

मुक्त युवक - युवती जन निज मन में
गाढ़ एकता का करते अनुभव,
देह भाव की रज को अतिक्रम कर
कृच्छ्र जन्म नेता ममग्र मानव !

रहस् सुरभि जाने किन सुमनों की
अन्तर भुवनों से उड़कर आती,
अमृत चेतना के रस स्पर्शों से
प्राणों को आलोकित कर जाती !

विस्मित लगती भू, प्रहमित अम्बर,
रग क्षितिजों में उड़ना प्रेरित मन,
अह बोध से निखर खर्व स्त्री - नर
मुक्त भोगते आत्मा का यौवन !

विश्व भ्रमण से लौट क्रान्त कवि ने
देवा केन्द्र अभीप्सा था अनुक्षण,
अपलक जन लोचन, पुलक स्मित मक्,
हृदय प्रदीप सँजोये नीराजन !

शंख - ध्वनि मे कर सित अभिवादन
गाया स्त्री नर ने स्वागत गायन,
कुसुमित बन्दनवारों से रच पथ
मंगल घट से सँजो शिविर प्रांगण !

शुभ्र हर्ष वह ध्वनित हुआ दिशि में
मुक्त भावना पंखों पर उड़कर,
अपने ही घर में अभिनन्दित हो,
शील संकुचित हुआ सुकवि अन्तर !

भाव लास्य कर नव युवती जन ने
मुद्राओं में बाँधे आर्लिंगन,
नूपुर ध्वनि - भङ्कृत कर जीवन - क्षण,
बंक भ्रुवों के रचे दीर्घ तोरण !

युवकों ने बन मार्ग बीथि स्मित दृग
युग - कवि को सम्मान दिया सानत,
कला प्रमोदों, क्रीड़ा नाट्यों से
संस्कृत युग - नर का कर वर स्वागत !

पुष्पहार ले छात्रों से कवि ने
हरि को पहनाया द्रुत उपकृत मन,
उसे हृदय से लगा हर्ष विह्वल,
स्नेह उच्छ्वसित, वाष्प द्रवित लोचन !

देखा हरि ने मिन्धु पार जाकर
लौटा संस्कृति - पिक प्रबुद्ध, विकसित,
क्रान्त दृष्टि का स्वप्न विश्व स्थिति के
वस्तु - बोध से ह्य्रा शक्ति - मण्डित !

वंशी हरि का निश्छल प्रेम मिलन
हो पंग्वन्ध समागम युग कांक्षित,
मिले प्रेरणा - कर्म भाव - तन्मय
हुए चेतना - प्राण प्रीति - अपित !

हरि के तप से युवकी के भीतर
जन्म ले रहा था नव मनोमुवन,
विश्व क्रान्ति का चीर युगान्ध तमस
हँसना हो चित् स्वर्णिम नव पूषण !

देखा कवि ने संस्कृति मन्दिर मे
तम प्रकाश खोजते विशद जीवन,
सूक्ष्म राग चेतना तरुण उर के
रम मृत्यों में भरती संयोजन !

भावोद्वेगो मे मचती हलचल
मन को मथते गोपन संवेदन,
प्राणो के शोभा पावक में तप
घटते उर मे अघटित परिवर्तन !

खोल अचेतन तम के जड़ शृंखल
रजत मुक्ति अनुभव करता, उठ मन,
देह कामना बनती स्वर्णोज्वल
सहजीवन का पा सित अनुशासन !

अनुशामन, अनुशामन, कहता हरि,
अनुशामन ही जन - भू का जीवन,
अनुशामन की वज्र रश्मि से बिध
सम्भव सामूहिक जन संवर्धन !

उपचेतन छायाप्रभ घाटी में
बहता मोहित सुषमा का प्लावन,

आँख - मिचौनी खेल मुग्ध जगता
रश्मि प्रेरणाऽकाशो मे यौवन !

इन्द्रिय द्वारों से आ - जा बाहर
मन सित जीवन मधु करता संचय,
मू इच्छाओं का मुख दीपित कर
आत्मा के स्वर्गिक वर से अक्षय !

भावो की हीरक सरमी में तिर
मवेगो के हरित पुलिन छू - कर
रमोन्मुक्ति मे मज्जित होता उर
चिन्मूल्यो के मुक्ता चुन भास्वर !

मनु का सुत बन आत्मा का मनसिज
मुक्त विचरता, मानस रम ईश्वर,
जन - मू को कर जीवन - श्री उपकृत
भू - रज मे रत, भू - रज से ऊपर !

सिन्धु गर्त गूँगे निश्चेतन के
हो उठते नव उच्छा मे गुजित,
मिन मामाजिक प्रीति - मेतु बनकर
अन्ध वासना होती रम दीपित !

ज्वलित प्रवालो के गिरि शिखरो पर
इन्द्रनील घन आभागे तिरनी,
पीरोजी मरकत तलहटियों मे
मर्म स्पृहा की मंदिर घटा धरती !

निश्चेतन उपचेतन अतलो से
अतिचेतन आकाशो तक प्रसरित,
सुगल रही थी पावक मागर - सी
प्राण भूमि, आनन्द - ज्वार स्पन्दित !

कवि मानस शिखरो पर था उमडा
जो श्रद्धा आस्था प्रकाश वा घन
शत रस धाराओं मे वह भरता
कला पीठ को कर गोभा चेतन !

कहता कवि मन, ईश्वर को होना
मू सस्कृति मे रम वैभव मूर्ति,
निज सन्निधि की चन्दन मोरभ मे
जग को कर पावनता मे मज्जित !

अह बुद्धि के, जड मू स्थितियों के
निर्मम व्यवधानो को कर लुण्ठित,
मनुज ऐश्वर्य की मगल गरिमा म
जन मन को होना श्रद्धा मण्डित !

विचरे मानव मँग मू पर ईश्वर
दिशि क्षण हो चित् सम्पद् मे कुसुमित,
बुद्धि भावना, धर्म काम, इह - पर
मू - मानस मे हो नव सयोजित !

जीवन शोभा हो नव प्रभु प्रतिमा,
जन - प्रांगण देवालय श्रद्धा स्मित,
मानव हृदय मिलन ही तीर्थस्थल,
भू-मंगल प्रति हों रति कृति अर्पित ।

ध्यान धारणा, प्रणति भावना में
सीमित हो क्यों स्रष्टा का पूजन ?
श्रद्धा भक्ति कृतार्थ न हो सकती
पत्र पुष्प भरकर प्रभु को अर्पण ।

रचना मंगल श्रम से ही जन के
सम्भव जीवन ईश्वर का अर्चन,
जन - मन की उन्नत आकाक्षा ही
प्रभु पद पूजन की पवित्र साधन ।

निश्छल उर नैवेद्य अनघ निश्चय
सरल दृष्टि ही अपलक नीराजन,
अस्थि मास की स्वस्थ देह मन्दिर,
जन - जीवन - गर्गमा इश्वर दर्शन ।

नव सम्बन्धो मूल्यो में विकसित
प्रेम - मूर्त होना प्रभु को म पर,
ज्योति क्षितिजों में खुद अन्नमूल
बने नाम साकार, नव नव धर ।

जीवन की रम सम्कल श्री - गुणमा
मृजन प्राण ईश्वर को हो अर्पित,
यावन - मामल अवयव मगति ही
आराधन उपकरण भाव - मूर्त्तभत ।

चिन्मय में तन्मय जीवन - उच्छा
ऊर्ध्व स्पर्श पा हो उठनी ज्योतिन,
भेद - बुद्धि अन्तश्च्युति ही रे अघ,
प्रेम सृष्टि यह, — पाप पुण्य विरहित ।

हृद्या गूढ अनुभव कवि के उर में
स्वर्ग मण्ड हो संस्कृति केन्द्र मुघर,
मनोमुक्ता नव, — जगती में उसको
मिता न ऐमा भावेंद्वयं अमर ।

एक सिन्धु - निर्भर था उतर रहा
श्री - शोभा रम स्वप्नों में मुखरित,
नही व्यक्ति तित सम्भव, सामूहिक
रम - अमीम सम्पद् करना मन्त्रित ।

फिर भी लगता धरा स्वर्ग कवि को
जन्म नहीं ले सका प्रेम म पर,
भित न एक में सका ऊर्ध्व मर्गसिज,
उलझ गये निशि-अलको में शशिकर !

नवल राग - चेतना भाव नभ में
मुरधनु रम वभव करनी विवर्तित, —

प्राण कामना का पावक रखता
उपचेतन सलिलों को समुच्छ्वसित !

भूली मनोदृगों में युग द्वाभा
कवि की दृष्टि गयी बाहर - भीतर,
जीवन आकांक्षा का वारि प्रलय
लिये हुए था स्वर्ग चेतना वर !

नव वसन्त के क्रीड़ा उपवन में
सौन्दर्योत्सव मना रहे थे जन,
रूप रंग मधु रसमय विश्व प्रकृति
आमन्त्रण देती मन को प्रतिक्षण !

खोल पल्लवों के नव वातायन
उपा दिखाती शील - सलज आनन,
पावक क्षितिजों में भर रजन किरण
घोनी जन रज पावक भू - प्रांगण !

रंग शिखा फूलों के दीप जला
उपचेतन को वाणी दे कुमुदिन,
पत्रं गनाना जन - भू का यौवन
रज के तम को कर दिग्गज दीपित !

सुन्दरता,—गाते फलों के क्षण,
सुन्दरता ही धरती का जीवन,
सुन्दरता ! —भू का भुव निर्गुण नभ
सुगंध देखता, अपत्यक नील नयन !

मुक्त समीरण कहना कप धर - धर --
महानन्द ही आत्मा का यौवन,
रनेट दाम - मा लिपट जगत्तर में
करता भू पर उर मीरभ वषण !

गा उठता पिक अन्त मुख विम्बित,
गन्ध स्फुरण पा भरते अग्नि गुजन,
जाने कैंगी रत्न दृष्टि होती
रग तमय ही उठते जीवन क्षण !

जाने कितने धूपछोंह चित्रित
पखी में उड मधु अम्बर गाता,
प्राणों का आनन्द - मुखर रन घन
शत कण्ठों में कलरव नरगाना !

ज्योति प्रीति मोन्दर्य मधुरिमा मिल
भू पर सुगंध मनाते स्वर्गोत्सव,
कोमल रंग - धानि, मधु परिमल में
स्थूल इन्द्रियो में भर सूक्ष्म विभव !

शोभा की ज्वाला - अंगुलि में छू
जन-भू का हिम - जर्जर जड खँडहर,

अगणित मांसल रंगों से भरती
नव वसन्त चेतना धरा - पंजर !

चपल सरोवर जल से उठ ऊपर
अन्तःस्मित खिलते अपलक पुष्कर,
मूल अचेतन जड़ - कर्दम मे रत
दिव प्रकाश में लीन मुक्त अन्तर !

नव संस्कृति सन्देशवाह बनकर
युवक - युवति जन गाँवों में जाते,
नव युग का अभियान कुटीरों में
कर्म वचन, तन - मन से पहुँचाते !

मानवता के दूत जनों में घुल
भू - मन की रचना करते नूनन,
बीज स्वच्छता का बो जन - भू मे,
शोभा का स्वर्णाकुर कर रोपण !

मनुज प्रेम में बाँध लोफ - मन को
दैन्य निराशा का हर दारुण तम,
लोक प्रेरणा की किरणें बरसा
प्रोत्साहित करने सामूहिक - श्रम !

स्फटिक स्वच्छ, श्री - मुन्दर हो मूलत
जीवन - मूल्यों पर देने के बल,
श्रम की गति लय में निर्मित हो मन,
जीवन - रचना - श्रम ही में मंगल !

जाग रहा था शनैः रुद्ध जन - मन
ग्राम धरा का होता रूपान्तर,
जड़ अनीन मे जूझ अथक् अविरत
अभिनव कर पाना भू - मन में घर !

जन्म - कर्म - फल कर्दम मे निष्क्रिय,
रुद्ध रीति कृमि से भू - मन जंजर—
भाव - भूम नव देने थी जन की
विधि निषेधतम, नियतिनरक भयहर !

जानि - वर्ण प्रेनो मे जन पीडित
गन आदर्शो मानो मे शामित,
श्री समग्र बनना नव मानव को
बहु उर मे हो पुनः एक स्थापित !

पशु नर हो न मका था परिमार्जित
अभी प्रेम का हृदय रुद्ध भू हित,
काम तन्त्र, कटु स्वार्थ लिप्त जन मन,
शोभा भू पर भीत, असंरक्षित !

गन भू - जीवन वृत्त व्यक्ति केन्द्रिक
नव विकास - क्रम में होता विघटित,

राग द्वेष स्पर्धा, पर - निन्दा रत
जाति वंश कुल परिजन मे सीमित ।

प्रीति मुक्ति के साथ द्वेष कुण्ठा
दुराचार को करना उन्मूलित,
पूर्ण प्रस्फुटित हो न प्रीति जब तक
नैतिक मयम अपरिहार्य निश्चित ।

लघु आंगन, खलियान, खेत, पशु, हल
लाँघ जीर्ण भेडे, खेडे, पुर, घर,
निखर रहा था धीरे नव मानव
निकल घरीदो विदरो स बाहर ।

कला शिविर का अन्त - सुरभित श्रम
नव जीवन मे होता श्री कुसुमित,
मानव गरिमा के प्रतीक लगते
गाँवों के स्त्री नर शोभा सस्वन ।

राग नगी ही ज्या प्रनाश तम म
दा नगी म व जनपद भाजित,
एक नव्य त प्रीति जीवन अर्पित
पास्तन मदरा नगर अट र्णित ।

नव न आगम मे दर्पित कृण्डित
गता शिरास मे थे जन मण्डित,
ज्याता ता त के शक्ति पात मे हत
धरा चतारा नार ये आन्दातित ।

उल्ल इमति - ग्रामोणा न मन मे
नव नरा म गुण शिरोपात,
नता शिविर मोष्टर प्रति नपरा रत
फैला जा - मन मे रणा गर ।

हीन नाया तात नव मण्डित
पणा न नव दशा न नारा
मन पात न हत मरणा न
भारित न मद न आर्णित ।

परम्परा प्रिय न नारा न
मद नारा न प्रीति म न
भागी नारी रिता हा मारा
नोना - वन्दु नारी जिनके रिता ।

क्षणिक वदित्तीजन म न का पूजक
जड यथार्थ दर्शना अवहता कर,
अनजोवन चिद् वैभव के प्रति
जाधत् नान धरा जन का अन्तर ।

नम न पात कता पीठ आर्णित
न साधारणरा मे नारा न

जनरव फैला माघो के अनुचर
आग उगलते कवि के प्रति अनुक्षण !

द्वेष दग्ध, कुण्ठित, युवको का मन,
आत्म रिक्त थे प्रौढ़, पराजित पण,
अहम्मन्य पागलपन के पूजक—
विश्व ह्लास विघटन का था युग रण !

कहते संस्कृति दूत नम्र स्वर मे
द्वेष प्रेम ही का दिग् भ्रान्त चरण,
छोडो घृणा विरोध—निशा का पथ,
करो ज्योति रस का अभिषेक ग्रहण !

हम जन - भू प्रेमी, मानव सहचर,
जीवन गोभा शिल्पी श्रद्धामय,
भ्रान्त प्रकृति पर विजयी हो जन को
विश्व विकृतियों पर भी पानी नय !

उच्च धरातल पर अन्नयोजित
कला शिविर का जीवन-रस संस्कृत, —
लोग प्रेरणा ग्रहण करें उससे
धरा-स्वर्ग जग मे वह ज्योति गठित !

क्षुद्र ग्रहता स्पर्धा मे उठ जन
नव प्रकाश का कर अब आवाहन,
छोड आकाशी भौतिक आग्रह,
अध ऊर्ध्व मे भर नव सयोजन !

ग्राम नहीं हों नगरों - ग दूषित
जीवन रचना हो मन्त्र संस्कृत,
भौतिक विभव शिला पर ही स्थापित
मानव आत्मा गीध स्वर्ग चाम्बित !

खोला बुद्धि अह पट रचि निमंभ
छोडो रस्तु विभव मद, स्थिति पुंजित,
कवि गे तः स्वर्णम रस प्रसृत कल्प
नव आस्था को कर नन- मन् प्रपित !

सम्प्रदाय मन धर्म न गट दर्शन,
स्वप्न सत्य वनना जाना नतन,
अश्रुत पग धरना मानव ईश्वर,
मूर्त वन रहा ही, अमूर्त प्रतिक्षण !

ज्योति मण्डल ही मिला तुम्हे गोपन
जन - भ भाग करो आ निर्देशन,
भटक रहा यदि अन्धकार मे मन
कवि प्रकाश मे खोली उर लोचन !

अद्वय ही अन्धकार दुर्गम,
भेद बुद्धि, तम की ही ग्रन्थि गहन,
जो प्रकाश वा माथ न देग जन
अन्ध का ही बना रहेगा मन !

विश्व हास के कदम सागर में
 कृमियों - सा रेंगेगा जन जीवन,
 क्षुब्ध क्रुद्ध बिच्छू - मी आहत मति
 घृणा द्वेष के देगी विप दंशन !

ज्योतिबाहू बनना अविरत जलना,
 इष्ट ज्योति को पूर्ण समर्पण नित,
 कवि की हृदय शिक्षा से निज मन को
 रस शोभा में करो स्वप्न दीपित !

इस प्रकार वे भू - जीवन प्रेमी
 जन - भू - मन को करते सम्बोधित,
 सूक्ष्म चेतना के बहु पक्षों को
 भाव श्रेणियों में कर उद्घाटित !

ग्राम्या - प्राण अनेको सरल हृदय
 नव्य प्रेरणा किरणें कर मचित,
 घृणा द्वेष कल्मष में कढ़ बाहर
 नव भू - रचना प्रति होते प्रेरित !

भव सम्कृति के स्वप्न सँजो उर में
 क्षुद्र अहंता में कर मघर्षण
 भू - रज को शोभा उर्वर करने
 जीवन का मित श्रम करते अर्पण !

उच्च घरातल पर रस मगल के
 शुभ्र मगटिल कर वे निज तन - मन
 युग - कदम सस्कृत श्रम - जल में धो
 अक्षय चिन्त् सम्पद् करते वितरण !

रचना उन्मेषों के पावक में
 मन स्वर्ग करते भ पर निर्मित,
 दीप्त चेतना - नभ में रोहण कर
 भाव विभाव मन में भर रम मस्कृत !

शानियों में जीवन कुण्ठित स्त्रीजन
 मर्म - उष्णता का करती अनुभव,
 घरा शिल्पियों की प्रिय वाणी में
 मिलता उनके सत्य स्पर्श अभिनव !

काम - दग्ध जग - जीवन के मरु में
 चातक - मी प्यासी मृगतन मुख हित,
 स्मार्ति चेतनाऽमा पीपर उर में
 भरता रूद्र पहर्ष - शीत रस - गित !

इति ग्रस्त, भय कल्मष - गढ़ गत - मन
 स्वस्थ घात पा रस चिति का भीतर,
 मुलग उठा नव शोभा लपटों में
 ऊर्ध्व अभीप्सा के नभ को छरर !

रीढ़ - हीन रेंगा करती रज में
जीवन आकांक्षा, सहसा जगकर,
नव प्रतीति के शुभ्र पंख फड़का
उड़ी भावना का पा ऋत अम्बर !

नव जीवन शोभा गरिमा का जग
मनोदृगों में हुआ मौन जागृत
देह बोध की धूल झाड़ मन से
प्राणों में रस छन्द हुआ भङ्कृत !

जीवन - गृहिणी ने मानत्र - भू पर
नयी दृष्टि डाली जन प्रीति द्रवित,
उपचेतन का जग रस - उपकृत हो
नव मुख में ही उठा भाव मुकुनित !

अन्तःपुर में पैठ क्रान्ति चुपके
बरसाती जागृति चिनगी प्रतिक्षण,
राग चेतना की मित ज्वाला में
काम-द्वेष कल्मष बनते व र्धन !

विस्तृत जन पथ, निशि विद्युद्दीपित,
पुष्प वाटिकाएँ, विहार, पुष्कर,
उन्नत विद्या मन्दिर, यन्त्र भवन,
नगरों - से लगते जनपद सुन्दर !

पहिले से सम्पन्न सभ्य थे जन
सह कृषि, बहु उद्योग यन्त्र विकामित,---
मध्य वर्ग की रपर्धा कृष्ठा ने
अर्थ लुब्ध जन जीवन अब पीड़ित !

मौलिक परिवर्तन था आवश्यक
सम विकास पद्धति पर आधारीत,
आर्थिक क्रान्ति यथेष्ट न थी साधन
भू को होना था अन्न संस्कृत !

नही दिवायी देना जनगण में
मनुष्यत्व का श्री - नव संवर्धन,
एकागी समदिग् भौतिक जीवन
मनुज उन्नयन पथ हित था बन्धन !

वाह्य धरा जीवन रचना के मँग
अन्तः रचना होनी थी निश्चित,
भू अन्नदीपित हो, रम संस्कृत,
केन्द्र इन्ही ध्येयो से था प्रगित !

सृजन कर्म, सहृदयता, स्नेह अर्थित
सुन्दर स्वच्छ सरल हो भू जीवन,
ऊर्ध्व ज्योति - सौन्दर्य - प्रीति वाहक
अन्नर्वेभव प्रेमी हो जन मन !

शत सहस्र रतियों के दंगन-सा
शाश्वत रस, आनन्द स्पर्श पुलकित,
सूक्ष्म प्रेरणा से भर हृदय गुहा
आत्मा के अतलों में हो जागृत !

सामूहिक भौतिक विकास तल पर
शिविर चाहता था करना स्थापित
स्फटिक सौध नव मानव संस्कृति का
स्वर्णिम चित् किरणों से आलोकित !

साध्य नहीं था बाह्य यत्न से ही
स्वर्ग पीठ भू पर करनी निमित्त,
कृच्छ्र आन्तरिक साधन तप से भी
सृजन शान्ति में रही घरा वंचित !

बहिरन्तर गतियाँ संयोजित कर
बढ़ सकता मानव जीवन का रथ,—
चेतन अर्वाजित अश्व, मृच्छकट जड,
मार्गध मित रमज्योति, विपुल मू पथ !

मानव को अब निज प्रवृद्ध कर मे
प्रगति रश्मि ले, करनी संचालित
जटिल विकास सर्गण भू जीवन की- -
समतल को कर ऊर्ध्व और प्रेरित !

भावों के सरकृत ऋत पावक में
गत पाहन मन को करना विगलित,
बहिर्जगत मद में मूर्छित जन को
अन्तर्जीवन के प्रति कर जीवित !

पर्वत बाधाएँ सम्मुख दुर्वह,
नव के प्रति चेतना नहीं जागृत,
बहिरन्तर दुर्लभ्य दैन्य दुख तम,
अहं कूप में जन जीवन सीमित !

अन्तर्द्वंष्टा था युग कवि का मन
देख रहा था वह भावी आनन,
मन स्वप्न उगरा—-न उसे संशय,
कल का जीवन, वस्तु सत्य नूतन !

जन जीवन के बहुमुख पक्षों को
छात्र मँजोते नव चित् स्पर्शों से,
नव प्रकाश से उन्मेषित कर मन
अनुप्राणित हो नव आदर्शों से !

जीव - वृत्त के जाने किस युग में
प्रागितिहास करों से सम्पुजित
हुआ संगठित मानव अवचेतन
निर्मम प्रतिक्रियाओं से निर्मित !

अधः ऊर्ध्वं मानव मन के स्तर छू
दृष्टि अन्ध कोनों को कर ज्योतित
कटु नृशंस ईर्ष्यालु भीरु पशु को
मनुज बनाना था नव रस - सस्कृत !

जन धरणी के ओर छोर का तम
आवेशो उद्वेगों से मन्थित
भंभा पीडित था विषण्ण सागर,
ज्योति मेतु नव करना था विरचित !

जानि वंश कुल के संस्कारों को
नव जीवन आस्था में कर विकसित
क्षुद्र धरीदो से उबार जन को
मानवता मे करना था गुम्फित !

भू पर था संक्रान्ति काल भीषण
बँटते जाते देशो के जन, मन,
अकुलाते नर - बन्दी अणु दानव
भरता मन - ही - मन विनाश गर्जन !

रिक्त मता, जड जीवन मूल्यों मे
पथरा से थे गये नागरिक जन,
राजनयिक आर्थिक पद्धतियो के
पाटो मे पिमता हत जन - जीवन !

गोपन आशका थी जन मन मे
अरि न आक्रमण कर दे फिर भू पर,
अन्तर्गर्हित स्थिति का भी जनरव
आन्दोलित रखता उनका अन्तर !

बुद्धि प्राण नागरिक मुण्ड दर्पित,
गत जीवन - बोधो मे जन पीडित, —
कला मनोरति, मुन्दरता मादरा,
भू - विकाम गति - क्रम मे उच्छेदित !

अन्तर आस्था पथ मे भू - मन मे
ज्योति नीव नव करनी थी स्थपित,
नयी दृष्टि दे जीवन प्रति जन को
शुभ्र चेतना रम से अनुप्राणित !

जन - ग्रामों मे उग भू - जीवन की
स्वर्ण हरित चेतना प्रीति मस्कृत,
शुभ्र बुद्धि तम म कवन्तित मन को
करे हृदय की प्रतिकृति मे निर्मित !

वामन्ती मोन्दर्य पवं मे कवि
नव रस मूल्यों को करता वितरित,
जीवन शोभा विकसित प्रागण को
राग - चेतना से कर सित सुरभित !

शोभा सज्जा में भूषित स्त्री नर
नव वसन्त - श्री का कर अभिनन्दन,
गीत नृत्य रस भाव व्यंजना से
सृजन चेतना का करते अर्चन !

लोक - नृत्य - गीतों का रच उत्सव
जन - संस्कृति में भरते वे नव स्वर,
मुखरित कर जन - भू प्राणों का सुख
घरनी गा उठती उनके भीतर !

हाव भाव लय, अवयव संगति मे
जीवन - शोभा होती रम कुसुमित,
उपचेतन पावक लपटो - से वे
गहरे रंगो मे लगते शोभित !

जीवन - लहरें जीवन - लहरो से
टकराती, हो हर्ष ज्वार मज्जित,
युवक - युवतिजन भावो की लय मे
तन्मय होते प्राण स्पर्श प्रेरित !

सौरभ मे पुलती मिलती सौरभ
रग मे मिल उर होते मुख पुलकित,
खुलते श्री - मृपमा के अर्गणित स्तर
मधु आत्मा होनी दिग्गन्त मुकुन्तिन !

नयनों के स्मिन् नील - मुक्त नभ मे
उडता मन फैला स्वप्नो के पर,
आत्मा का सुख छूता आत्मा को
स्वर्ग विभव मे प्राण गुहा को भर !

देह - प्राण के खुलते पट पर पट,
अन्तर भुवनों मे वर मन रोहण
रम स्मिन् आभा सरसी मे करता
चित् शोभा सलिलों मे अवगाहन !

स्वानो की मुरधनु सम्पद् हँसती
मनोदृगो को कर सौन्दर्य चकित,
भाव सेतु पर अन्तः क्षितिजो के
सुर बाना आती नूपुर - भकृत !

मानम शिखरो पर भर रश्मि विभव
मोहित करता प्रज्ञा के लोचन,
तम प्रकाश के भू - विकाम रण मे
विजय ज्योति की कर नि स्वर घोषण !

अर्थ काम के उमड तृपातुर घन
धरा उदर मे करते मघर्षण,
सृजन कर्म—मामूहिक जीवन का
विश्व शान्ति दित करना आवाहन !

उठता चिति मुख से भू टाया पट
मन के अन्धे स्थल कर आलोकित,

खर्व मानसिकता से जग मानव
धरा स्वर्ग ध्रुव तक लगता विस्तृत !

फँक रुढ़ियों का कूबड भू पर
ऊर्ध्व रीढ़ चलता वह अन्तःस्थित,
गत जीवन के बौनेपन से कड़
देह भाव तज, आत्म बोध दीपित !

युवति युवक रस स्मित नक्षत्रों-से
जीवन शोभा सरमी में बिम्बित
आत्म नग्न तिरते, मित संयम मे,
अंगों की इच्छा को कर शासित !

रचनात्मक बन राग, संयमन मे,
सृजन प्रेरणा में होता मजित,
प्रीति सर्व - गत सामूहिक रस बन
भाव मुक्त अब फिरती अकलंकित !

मुक्त प्रेम की नीव डाल गहरी
भू - जीवन प्रामाद स्वर्ग चुम्बित
स्थापित करने को धानुर था कवि
शुभ्र रस कलशधर, - जन-मंगलहित !

देखे कवि ने युवति युवक प्रगुदित
श्रीडा - बन अचल मे एकत्रित,
रूप रंग मय गचिकर वेशो मे
एक राग के स्वर - से लय भङ्कृत !

हलके गहरे रंगों की मंत्री
नव मधु वभव को करनी लज्जित,
फूँ - म मृदु अंगो मे अँगडा
धरा चेतना लगती दिक् शोभित !

चटकीले रंग मे भूषित त्रिशण
हीरक वनियों से हरता लाचन,
फूल अँगरी, हवा गुलाबी पट
सलज उन्नरा के विमोहित मन !

स्वर्ण कान्ति, रस स्वर्ण कलश लेकर,
स्वर्णिम स्मित फिरणे बरमा भू पर,
स्वर्ण द्वार खोलनी स्वर्ग शोभा
स्वर्ण अंक मे मुख दिखला मुन्दर !

रंगों की सौ छायाएँ चल - फिर
श्री - सुपमा का रचती सम्मोहित,
अग-जग को कर छवि रहस्य मण्डित,
शशि-किरणों का धर मुख पर गुण्ठन !

मखमल साटन ज्वाला में लिपटी
पंजाबी युवती थीं जीवन प्रिय,

रक्त गौर पावक गुलाब - सी स्मित
स्नेह मुखर, सौन्दर्य शिखा, सक्रिय !

जन उत्मव रत, कर्मठ, मिलन कुशल,
सकट - अविचल, पथ करती निर्मित,
उन्नाबी, कासनी, कुमुम्भी पट
फुल्ल यौवना पर फबते निश्चित !

रूप गर्विना राजस्थान वधू
आभिजात्य गरिमा से मुख मण्डित,
प्रीति व्रता, मृदु स्मिता, दीप्ति लतिका,
गोरी भोरी, तन्वी, चित्राकित !

लेंहगे चूनर की शोभा - लहरी
मरुथल उर रखनी पायल मुखरित,
पीत, केमरी, तूनी, अलवानी
मिश्रित पट - छाया मे परिधानित !

प्रीति प्राण शोभा नत, रस मस्वृत
जल विहगो - सी स्नेह स्निग्ध चितवन,
बग युवतियाँ श्री बट्ट कला कुशल
भाव यौवना, अपित जीवन मन !

शील मूर्ति, लम्बे, लहरे कुन्तल,
स्वर्ण घण्टियो - से श्रुति कोमल स्वर,
फालमई, चम्पई, सरदर्ई रुचि
धूपछाट - सी निरती प्रिय तन पर !

गुजराती बाला थी श्री - निर्मल
सौम्य मुघर मस्कारो से कल्पित,
कला रगिणी, पनि पर्गजन प्रीता,
मादंवता की लतिका, मुख मुकुलित !

उनके निश्चल अन्त मौण्डव से
कला शिविर का जीवन था सुरभित,
सोनपीत, सूही, गुलवांसी रँग
गौर त्वन्ना पर लगते प्रान्तिवृम्बित !

ऊर्ध्व रोढ, श्री सयोजित अवयव,
महाराष्ट्र - कन्या थी दीप्नानन,
दीप शिखा - सी तेजस्वी तनिमा
कार्य दक्ष, कर्नव्य निष्ठ, दृढ मन !

कला - पीठ की मस्कृति मे पोषित
ऊषा - सी लगती वे रस दीपित,
सिन्दूरी मामनी, सेमई धज,
कच्छ बांभनी, नव यौवन दागिन !

नीलारुण रवि किरणो मे लालित
कश्मीरी मुग्धा विधि - कर विरचित,
हिम श्रृंगों - सी थी अनिन्द्य गरिमा,
मणि निर्भर - सी नीला गति भङ्कृत !

मृदु गिरि मुकुलों से ले कोमलता
 चार वायुओं से चंचल जीवन,
 वह निमग्न प्रतिमा - सी सद्य खिली—
 स्वप्न नील अषलक रसमय चितवन !

नाल कमल लटके चल श्रुतियों मे
 हँसी मोतियों की लड़ - सी मुखरित,
 कचनारी, काही, मूंगी, तूनी
 ममूण रेशमी शोभा में भूषित !

नृत्य भंगि निपुणा दक्षिण वामा
 गीत- कण्ठ में जलधि - तरल लय-स्वर,
 धीर, अकुण्ठित, पट संस्कृति विरहित,
 सरल हृदय, जीवन - पथ की महचर !

सद्गृहिणी, अनुश्रुतियों में पालित,
 पङ्क रम व्यजन प्रिय, सात्विक जीवन,
 हरे, मँजीठी, चम्बी, गुलनारी
 चटक कौश मृदु वसन, रत्न भूषण !

मेघों से निकली शशि - बाला - भी
 यवन नारियाँ भाती सद्यः स्मित,
 बुलबुल गानी मुग्ध मंदिर स्वर में
 स्वप्न भरी चितवन अजस्र विस्मित !

लाज लता - सा खिन्ना लचीला तन
 शिष्ट गील प्रतिमा, गांभा - गुण्ठित,
 करीदई, पिस्तई, लाजवन्ती
 रग अंग हृ हो उठते जीवित !

अन्य प्रदेशों की भी थी नारी
 धरा स्त्रीत्व सुपमा ही एकत्रित,
 कोमल अंगों का मुकुलित मधुवन
 भू - पथ भावों से रखना मुरभि !

प्रिय लगते नव छवि कुमुमित तन मा,
 उरोभार, अवयव संगति शोभन,
 भृकुटि लाम, मधु स्मिति, चल नील नयन,
 मुन्दर, — रूप पुरस्कृत भू - जीवन !

कृश काट, शिखर उरोजों में उठ - गिर
 नव जीवन - श्री, रेखा - छवि अंधित,
 मुक्त - हस्त लावण्य शिल्प - विनरित
 ऊरु श्रोणि पर शोभा - सम्पुजित !

शिष्ट युवक से बल पौरुष प्रतिनिधि
 वंश प्ररोहों - मे दृढ़, ऊर्ध्व, अभय,
 पुष्ट पेशियाँ, नम्य स्नायु, मृदु त्वच,
 स्त्रीवत् गरिमा, हृदय शौर्य नम्य !

सुघर कला - संस्कृत स्थितियाँ पाकर
 युवति - युवक- मानस होता विकसित,
 काम द्वेष से मुक्त राग - परिणति
 सरमिज वन - सी भाती सद्यः स्मित !

नव भावों के सौष्ठव से वेष्टित
 सृजन प्रेरणा अपित, अन्तः स्थित,
 तन का यौवन अतिक्रम कर स्त्री-नर
 मन के यौवन से ये सुख पुलकित !

देख रूप - वैभव कहना कवि - मन
 नारी तुम भू - शोभा हो अक्षय,
 भू पर अभय फिरेगी जब शोभा
 स्वर्ग उतर आयेगा तब निश्चय !

विविध प्रदेशों के रम द्रव्यों के
 प्रीति - भोज से गुंजित था उपवन,
 भारत रमना सम्पद् पर विस्मित
 छात्रों मँग करते विनोद गुहजन !

विविध विदेशों की किशोर तरुणी
 कला शिविर संस्कृति में थी दीक्षित,
 मुग्ध भाव सौन्दर्य, परिष्कृत छवि,--
 जीवन मधु - रस वैभव में लालित !

बहिर्मुखी भौतिक सम्पद् स्तर पर
 देह - प्राण के मूल्यों में सीमित
 मुख विलाम के मधुर क्षणों में रत--
 राग चेतना थी न ऊर्ध्व विकसित !

नवल जैव मूल्यों से परिचालित
 प्रीति तन्व में थी न पूर्ण परिचित,
 प्राणों के मरकत सागर तट पर
 खुलना अन्नम् मे गवाक्ष रम मित !

अन्तर्जीवन के पथ से धीरे
 कला - पीठ में होती वे संस्कृत,
 अन्तर्मुख भावों की चित् स्वर्णम
 श्री - शोभा उर में करती संचित !

वायवीय मार्दव से तन निमित
 ऋतु कुसुमों-नी सुरंग सुरुचि सज्जित,
 सहज स्नह मधु सौरभ का अन्नम्,
 मुक्त-प्रकृति आनन्द - स्पर्श पुलकित !

भाव गौर पश्चिम की बालाएँ
 कला पीठ को रखतीं श्री स्पन्दित,
 उनके प्राणों में भू - जीवन का
 स्वर्ण छन्द रहता यौवन भङ्कन !

नत था कवि - मन ईसा के सम्मुख
जिसने जीवन - प्रेम दिया जन को,
ममतामय सक्रिय मानव करुणा
स्वर्ग - राज्य भू-स्वप्न दिया मन को !

दुःखमय, मिथ्या बतला भू - जीवन
जिसने नहीं सिखाया ऋण - वर्जन,
पाप पुण्य भय त्रस्त मनुज उर को
चित् शोणित से किया धौत पावन !

प्रेम प्रकाश धरा उर व्रण में भर
किया चेतना का रस रूपान्तर,
नव संस्कृति सौन्दर्य बोध देकर
ईश्वर की प्रतिछाबि बतलाया नर !

पश्चिम का जन जीवन ईसा के
प्रभु के मुख का रहा न अब दर्पण,
धर्म दिवंगत ! राम, कृष्ण, गौतम,
ईसा को बनना प्रकाश नूतन !

संस्कृति - प्रांगण में मिल नारी - नर
नव जीवन में करते अबगाहन,
विश्व भावना पट में कर गुम्फित
नव्य चेतना स्वर्णिम पावक कण !

अतिक्रम कर गत - भू - मन - बाधाएँ
नव रम शिखरों पर कर आरोहण,
न्यस्त स्वार्थ से मुक्त विचरता मन
देश - जार्न के लौघ क्षुद्र प्रांगण !

अन्तरिक्ष युग का व्यापक गिन पट,
नयनों के सम्मुख होना अकिन,
विवरो से कड़ चीटों - में लघु नर
मानव नागर बनते दिग् विस्तृत !

पंख खोल उड़ता जड़ भू - मानस
नव्य चेतना नभ में ज्योति द्रवित,
नक्षत्रों के हार गूँथ मानव
जन - भू चरणों पर करना अपित !

बहनी उर से उर में गहृदयता
मन को छूते मन के सवेदन,
सहज उमड़ता स्नेह धरा के प्रति
पुष्प हृदय से उड़ ज्यों मौरभ धरा !

खर्व नीति पागों को कर खण्डित
लघु साधारणता से उठ ऊपर
जड़ यथार्थ की धूल पोंछ मुख से
आदर्शों का भेद रिक्त अम्बर—

उमग भावना उठनी हिल्लोलिन
भू - जीवन के कर विरोध मज्जित,

झुला प्रीति पलने में मानव को
भू - मन के कल्मष कर भ्रवगाहित !

दीप्त चेतना नव जन गृहिणी - सी
ऋत भू - जीवन - शोभा कर रोपित,
उर्वर करती जीवन - मन के स्तर
प्राणों के स्वर्णम सुख से सिंचित !

इन्द्रिय दर्पण में बिम्बित प्रभु मुख,
मनोगुहा ऊषा से आलोकित,
अन्तस् की पावक रस सरसी में
तिरती शोभा देह बोध विरहित !

अन्तर्मन के स्वर्ण नील में उड़
मनो भावना मधु पिक - सी गाती,
रजन अनिल कर साँसों में मुरभित
इच्छाएँ रम तन्मय हो जानी !

राजनयिक भू - जीवन मंघर्षण
स्वर संगति में बँध जाते विस्तृत,
ऊर्ध्व ज्योति से समदिक् जड सीमा
हो उठनी चित् स्वर्गों में विकसित !

अन्ध विरोधों में जन - भू प्राण
द्वेष - भक्त अब ध्वम - नद्ध भीषण,
समन्त युग मन ऊर्ध्व बोध वंचित
जडीमून, गिनता निज अन्तम क्षण !

व्यक्ति साधना का कृश पथ निःफल,
गत अमूर्त आस्था श्रद्धा कुण्ठित,
म विकास की पृष्ठभूमि से च्युत
आदर्शों के शृंग धूलि लुण्ठित !

सामूहिक पथ नव भू - मानव हित
शुभ्र भावना रस में अभिमिचिन
कला शिविर रचता, जीवन श्रम रत,
स्वर्ण प्रीति में कर मन्त्री - नर गुम्फित !

भू - रज से कर मुक्त भावना पग,
मनश्चेतना सोपानों से गित
हीरक शिखरो पर नव युवति युवक
विचर सकें—चिद् आभा में मज्जित !

खुले प्रेरणा क्षितिज मनोदृग् में
सुर मम्पद् अन्तः शोभा दीपित,
सूक्ष्म भावना स्वर्गों में उठ मन
भू को करे अमर गरिमा मण्डित !

नव मूल्याकन कर भू - जीवन का
देखे नर ईश्वर - महिमा जीवित,

तन - मन प्राणों के सुख-वैभव में
इन्द्रिय द्वारों तक आत्मा प्रसरित !

शृंगो से नव शृंगो पर विचरे
गत भू - मन छाया से उठ ऊपर,
नव प्रकाश रस दंशन प्रति चेतन
भोगे अभिनव आनन्दों का वर !

मान - चित्र बदले जन - धरणी का
नव जीवन - पद्धतियाँ हो विकसित,
देश - जाति कारा मे कठ पृथ्वी
मानवता की प्रतिमा हो जीवित !

अधिनीलो मे जहाँ अरुणिमाणे
रजन दीप्तिमाओ मे प्रतिबिम्बन,
फालसई आभा रस भुवनो मे
हृदय स्वर्णिमा मे रहता मज्जित !

आत्मा के श्री - शब्द प्रसारो में
भावो की जल आभा फहराती
सुपमा की स्मित रत्नच्छायाएँ
प्राणो की सरसी मे लहराती !

नर वमन्त श्री क्रीडा उपवन मे
फिरी भ नागण्य मूर्ति कुसुमित,
परा जगत् रगा मे वेष्टित नन,
अपश्य गन्ध मरुदा मे विगन्धित !

वर्ण छटाओं के गहम गीकर
फूट पड़े हो शृ व अन्तर मे
नव यौवन आवेगो मे पुलकित
प्राणों के रस पावक निभर - मे !

गो का प्रिय पर्व मनाती भ
मोत जुड़ी, कामिनी, जगा फनी
अतस्नकी, ताबई, पतगी दिशि,
नारसी माथवी लता भूली !

नील गगन के नीचे फालसई
गगन पुष्प - छत्रो का कर निर्मित
फुल्ल जैरकण्डा, - गुनमोरो की
रक्त - पीत श्री मे अत्र पथ शोभित !

अमलताम के र्वणिम मुकुटा मे
ररित वन ना लगती आर्भापन,
रग र्पश मे नव मधु पावक थं,
भ - यौवन हो उठता रस पुलकित !

दृष्ट अन्ध करती पुगा ती रत,
मदिर गन्ध मे मलय मलय गुम्फित,
त्वच-रंग किमलयगे दिशि अंगमामल,
कुन्तल - घन छाया करती मोहित !

नव कनेर टेसू अशोक के बन
 यौवन अंगारों - से दिग् - दीपित,
 आम्र मौर, चम्पक, चन्दन मुकुलित,
 कचनारो मे हँस भू रोमांचित !

मधु स्वप्नों से ले शोभा साधन
 रूप रंग रुचि सौष्ठव की प्रतिभा,
 सार भाग चुनती सर्जन प्रतिभा —
 कला - दृष्टि मे रच जीवन प्रतिभा !

युवनी - युवक विचरते रस स्पन्दित
 भाव प्रहर्षों से अन्तर भङ्कृत,
 राग चेतना करती आरोहण
 नव श्री - शोभा वैभव मे दीपित !

निखर युवतियों की छबि से युवनी
 सूक्ष्म भावना मौरभ मे कल्पित
 नव श्री - सुषमाओं मे गी लिपटी
 मन की आँखों को करती मोहित !

राग - चेतना उधर तरुण उर मे
 भाव स्पर्श करती नव उद्घाटित,
 उधर रूप रस पावक स्पर्शों मे
 उपचान को करती आन्दोलित !

रूप मोह था शेष युवक गण मे
 लगता उर मे गुह्य द्वेष दशन,
 मुक्त विचरती जब नव सुहृदा संग
 गन्त आनिता नदरी गी युवतीजन !

रफटिय शिवा पर बैठ प्रीति शरर
 मधु उर - भावो रा करत त्रिनिमय,
 गीतपीत नर मुद्रुनों मे मुलगी
 पाग रविमणी मुनती रम तन्मय !

मागर नदरी रेशम मे परिवृा
 प्रीति कला - गाँव - गी तग ती साँभो
 स्तब्ध नेत्री कुरत मे शरर
 शील नम्र, निखर अन्न मस्फन !

प्रणय चन्द्रिका व्याप्त हृदय भीतर
 जितकी स्मिति मे प्राण न थे अलगत,
 पान कर्म मे रहने उभय निरत
 मर्म चेतना स्मृति रम मे तदगत !

एक मधुर भङ्कति उनक उर मे
 सृजन प्रेरणा भरती जन - भू श्रित,
 लोक श्रेय की आस्था से मुरभित
 प्राण कामना को करती विकसित !

व्यक्ति प्रेम था या वह सार्वजनिक
सहज न सम्भव था इसका निर्णय,
व्यक्ति केन्द्र था, विश्व परिधि सुखमय,
भू - मंगल हित हृदयों का परिणय !

प्राणों से उठकर, उर मे केन्द्रित,
भोग न रह वह देह - बोध सीमित
हृदय - सुरभि का भरता भू प्लावन—
संस्कृति रस सम्पद् थे उर अर्पित !

सोच रहा था भाव मुग्ध शंकर
देख प्रीति का मुख,—सुख से विस्मृत,—
तुम ऊपा हो, या पवित्र ज्योत्स्ना
सद्य स्फुट सौरभ - तन में मूर्तित !

मित शोभा सरमिज - मी अन्त-रिमित
छ् पात जिसको न स्पर्श - प्रिय कर,
भाव रूप परिमल पराग - गी उड
भरती मौन मधुरिमा मे अन्तर !

तुमको बिना छुग ही हो उठती
आत्मा आत्मा के मुख मे मज्जित,
श्री - मृपमा ऐश्वर्य फट मन से
प्राणा रो करता तिम्रय मोहित !

क्या है प्रेम / जलधि रम - पावक का,
तन - मन - जीवन होने क्षण मे लय,
प्राणो की तृण टच्छा जल उठती,
मनोगुहा मे होता स्वर्णोदय !

गुह्य स्पर्श पा जिमका पागल उर
अग - जग पर हो उठता न्योछावर,
गृपमा रम आनन्दों के नभ में
कईम स उठ फैलाना मन पर !

तुम्ही प्रेम हो क्या, शोभा प्रतिमे
चिर रहस्यमयि खोलो अवगुण्ठन
स्वप्नों की मधु रम निर्भंगि, तुममे
अन्त सुख मे मुखारित मंग मन !

कितनी मृपमाओं मे कितने शशि
तुम्हे देख उगते निरभ्र मन मे,
रूपो की स्वर्णिम छाया निरती
निनिमेष नशना के दर्पण में !

गौर मराल मिथुन शोभा - स्पन्दिन
चम्पक सरमी मे सोये भाते,
प्रणय - स्रोत कण्ठ - ध्वनि से प्रेरित
कितने पिक, कितने पी खग गाने !

अपलक नीलों मे उड आकुल मन
नीड खोजना सुरधनु मुख निमित्त,

हृदय - चेतना - रस - आभाओं में
भाव - पंख लिपटा आशा - दीपित !

मधुर गीति लय - सी चित्रित स्मिति से
लगता जीवन का दिगन्त प्रहसित,
मधु स्मृति पुलकित फूल लताओं में
निखिल स्वर्ग का सुख वैभव वेष्टित !

प्राण, तुम्हारे भाव गौर तन में
स्वर्ग उपाएँ हों शन श्नी - मूर्तित,
इतना पावन हो सकता रज तन
मन निज मित मंयम तप पर लज्जित !

उच्च नीलिमा किन नीहारों की
भाँक रही स्मित नयनों से निस्नल,
पंख खोल उडता स्वप्नों का मन
किन शोभा आकाशों में निर्मल !

घन उरोज किन रस आनन्दों के
स्वर्ण हंस— चिद् गौर सन्तिल दीलित,
प्रीति शृंगला - सी अटूट बाँहें
जघन मूल शोभा - तर - आत्मा हित !

जी करता, तुमको मन मन्दिर में
नव श्रद्धा आस्था में कर स्थापित,
मिन रचना श्रम से नव भू - जीवन
कहूँ तुम्हारी शोभा में निर्मित !

तुम्हें समर्पित कर तन - मन - जीवन
शाश्वत यौवन के सुख में तन्मय,
जन - संस्कृति का स्वर्ग रचूँ भू पर
आत्मा उन्द्रिय में भर रग अन्वय !

शुभे, तुम्हें सम्मुख पा मेरा गन
नव्य चेतना में करता रोहण,
शुभ्र सन्तुलन की तुम सित प्रतिमा,
स्वर्ग मर्त्य की स्वर संगति नूतन !

स्वर्णिम नीलो में भर चिद् वैभव
हरित प्रभारों में हो मधु गुजित,
रस प्रतीति में, अमृत प्रीति से तुम
जन - भू को करने आयी उपकृत !

प्रिय सन्निधि में होता मन पावन
तीर्थ जलो में कर ज्यो अवगाहन,
सर्व प्रीति बनती तुममें आत्मिक,
बिन्दु बिन्दु में तुम रस मिन्धु गहन !

तुम्हें बाह्यो में भरने को मन
सहमा हो उठता जब लालायित,
मौ शोभाएँ तुमसे सूक्ष्म निखर
मधुर रूप धर करनी उर विस्मित !

काम पंक से ऊपर उठ भू के
तुम अनिन्द्य सौन्दर्य पद्य - सी स्थित,
कौन सत्य का सूर्य तुम्हें करता
स्वर्गिक भाव परागो मे विकसित !

शुभ्र प्रीति आनन्द शान्ति शोभा
प्रथम बार नारी - तन मे मूर्तित,
सुलभ हो मका आज धरा मन को
गोचर सूक्ष्म अगोचर रस निश्चित !

फूट ज्योति रस निर्भर रोओ से—
उसे कहूँ चैतन्य, भाव गरिमा ?—
पूत गन्ध मे भरते तृप्त हृदय
झँटती शब्दो मे न अतुल प्रतिमा !

प्रणय निवेदन कहूँ, समर्पण या
मोह शोक कुण्ठा शंका विरहित,
भर जाता मित आस्था से नत उर
प्रेम स्वर्ग भू पर करने सजित !

सुर वीणा - सी बोली कलध्वनि कर
प्रीति - स्वर्ण किकिणियो-सी भकृत—
देख रूप मे तुम अरूप शोभा
सार्थक करते कला दृष्टि निश्चित !

निज वैभव मे रहा न उर परिचित,
पढ़िले जानोदय हो तुम, शंकर,
आत्मबोध देकर जिमने मुझको
दिया स्वर्ग जीवन का भू पर वर !

देख मूर्त ही मे प्रमूर्त तुमने
रज मे विरज, क्षणिक ही मे शाश्वत,
दृष्टि मनुज को दी जीवन - नूतन,
नाम वृत्त पर खिला रूप अक्षत !

जिमे बुद्धि मन निज अक्षमता से
किये हुए थे इह पर में खण्डित,
भाव दृष्टि ने उभे पूर्ण कर फिर
क्रिया जगत को प्रम से संयोजित !

राग शुद्धि ही सृष्टि ध्येय स्वर्णिम
विश्व ममम्याएँ जिसके आश्रित,
विस्तृत हो भू स्थिति, विकसित जन-मन,
बदले जीवन परिभाषा निश्चित !

मुक्त मुरभि - सा प्रेम बसे उर में
नर - नारी जीवन कर रस सस्कृत,
रचना शोभा मे तन्मय हो मन
जीवन-मधु जन-मंगल हित संचित !

प्रीति मुक्ति स्थित हो सित संयम पर
 उभय परस्पर हों रस संवर्धित,
 स्फटिक शिला पर उर्वर संयम की
 हर्म्य प्रेम का उठे स्वर्ग चुम्बित !

अमृत प्रीति,— आत्मा मे अनुशासित
 धरा - स्वर्ग स्वप्नों मे अनुप्राणित,
 भू - रज पर लोटे,—जीवन पावन,
 स्त्री-नर उर कर स्वर्ण रश्मि गुम्फित !

ग्रहण शील हो तुम विनम्र शंकर,
 प्रेम शक्ति को करो मूर्त, मार्थक,
 लघु सत्यों मे शासित भू - जीवन,
 लौघो भू - तम, कर पुरुषार्थ अशक !

देखो, मम्मूख ज्योति लोक शाश्वत
 कब मे मौन प्रतीक्षा - रत अपलक,
 काम पक मे उठे धरा जीवन
 राग बन प्रज्वलित प्रेम पावक !

भू - जीवन हो श्री - शोभा मण्डित
 नव वसन्त आन्गा न आनिगित,
 जन के तन - मन प्राणो का पतभर
 प्रीति स्वर्ग मे हो दिगन्त मुकृन्तित !

मृजत - कर्म रत रहो वध - भ द्वित
 हृदय - ज्योति मे कर उगको भूपित,
 रूप मोह हो भाव प्रीति विगन्तित,
 स्वर्ग शान्ति उतरे भू पर श्रम-गित !

व्यक्ति प्रेम सामूहिक: गागर मे
 करे रजन धारा श्रद्धा - अर्पित,
 खुले हृदय की राग ग्रन्थ, शोभा
 भोग करे नर - नागी रस मस्कृत !

ग्रन्थ धरा तम के व्यवधानों का
 धैर्यं धैर्यं मे करना पद लुण्ठित,
 गत भ मन मे कर कटु मधपण
 अभिनव वो करना जीवन मूर्तित !

गत अन्तः संगठन वृत्त अर्वागत,
 बिखर रहा भू - मन ममदिक् तट पर,
 रस शुभ्र शिखरो पर ऊर्ध्व चित्र
 अधिक बर्हिमुख खुले मनुज अन्तर !

प्रीति - मुक्त वरमे मित रस वैभव,
 श्री - शोभा हो जन जीवन वा धन,
 कृमि - मा रोग रहा भू बदम म
 काम द्वेष मे विजित लोक - जीवन !

तन - मन की ही गतियाँ जगती मे
 नहीं हो गली जीवन संयोजित,

मनुज हृदय का स्वर्ग हमें मू पर
स्थापित करना भाव- विभव संस्कृत !

पुष्प बीधियो मे एकान्त विचर
युवति - युवक करते पर्यालोचन,
राग - ग्रन्थियाँ खुलती मानस की
सुर वन मे उन्मुक्त पिकी कूजन !

जीवन क्या ? करते विचार विनिमय,
निश्चय ही आनन्द सृजन का क्षण.
संस्कृति ? अन्तः पावक स्पर्शों से
श्री - शोभा मुकुलित हो जन-कानन !

बंध प्रतीति के स्वर्ण - सूत्र मे मन
स्वप्न मजरित धरे धरा जीवन,
प्रीति प्राण विचरे निर्भय रात्रो - नर
उपकृत हो रम गुजित नव जीवन !

कहते वे, गत सस्कारो का मन
विश्व - मुक्ति के लिए लौह बन्धन,
अतिक्रम कर उतिहास नीति दर्शन
उठे चेतना मे स्वर्गिक प्रावन !

तन को दे रम भाज स्नह मित तन,
शोभा स्वप्नों मे हो नगय मन,
हृदय मृजन आनन्द छन्द भरुन,
हो कृतार्थ प्राणों का म - जीवन !

यौन कर्म हो रम पवित्र मस्कृत,
देह- प्रणय स्रग्गो की मुग्ध शयन,
फलों के मधु शोभा तल्पा पर
शुभ्र प्रीति ले जन्म स्वर्ग पावन !

मानव रचना - मगल म हा रत,
आत्मा अन्त गम्पद म दीपित,
प्रकृति मक्ष ही मामल शोभा मे
ईश्वर ही हो स्रय भाव - मुनित !

सोन चमली के निमज भीतर
लेटी थी आस्था ऊपा - सी । एत
सुन्दर बैठे निकट भाव नव मिर
गन्ध मुग्ध मधु पवन स्पर्श पुलञ्जित !

करतल पर कर पल्लव धर आस्था - -
कीमलता - सा पजित भाव रञ्जित—
पीनी लौस्य की शोभा गरिमा,
नव रञ्जिमी पावक-- पराग विरञ्जित !

शील गठित नन संयम - यौवन का,
 सूक्ष्म ब्रोक छाया निरती मुख पर—
 पीन अम, विस्तीर्ण वक्ष मुन्दर,
 आयन नील नयन प्रकाश के सर !

अपलक चितवन पैठ मर्म भीतर
 उड नव शोभा क्षितिजों में निःस्वर—
 मुग्ध खोजती आत्मा के नभ मे
 सुरधनु तृण स्मित प्रीति नीड मुखकर !

प्रेम समर्पण मे आन्दोलित उर
 बोला मुन्दर, दृष्टि गड़ा मुख पर,
 भाव यौवना ह्यो तुम रम मुग्धे,
 मधु धाराओं की पावक निर्भर !

धरती - सी लेटी तुम रज - सुभगे.
 जीवन - शोभा मे अनन्य वेष्टित
 प्राणो की आकाशा का सागर
 नव यौवन पुलिनो पर समुच्छ्वमित !

तुम्हे देग रम की मुख आकाशा
 फूँवो की शय्या बनती पुलकित,
 भरती मधु श्री - गुणमा की कवियों
 अग - स्पर्शो मे हीन मृदु मर्दित !

तुमको ल् शोभा हा मय अनुभव
 हनन्ती वो उर तन्मय भक्षण
 भावो की स्वर्गिक सगर मे बँध
 अग्ना को करता शिम्भय मोहित !

रज का साग्री उच्छा - सी तन्म
 रजती मास देर मन्थ मिथित,
 प्राणो र भंगो म सीर तन्म
 अनामन हो करती शोभित वसित !

शक्ति स्पर्शो मे कुमुद क सर - सी
 विरत पत्नी शिन्दता रम हृष्टित
 भाव शक्तिनी मन निराधामे
 बहता शोभा पावक रम शिगणित !

नाना न शक्तिनिर्मित अतरो - मा
 उपनयन म देवता ह्यैर स्पर्शित
 प्रमत्त शक्तिम तीर वाशा मग का
 निश्चिन्त मन का पथ उर दीपित !

नीला विभ्रम रमात शका व्रीडा
 लनि - प्रणय भावो का मधु मचय
 तहरा मा उठ - गिर, शोभ, तुममे
 होता महदा रम मानस मे त्रय !

स्वगत - पुण्य तुम, स्वर्गिक सौरभ मे
 डक लेती आत्मा का मित अम्बर

बनता रूप अरूप निखर प्रतिपल
ढल अरूप, छबि में, हरता अन्तर !

जाने कौन सुधा स्त्रीतों को छू
देह लालसा हो जाती प्रशमित,
काम हृदय में बन संगीत मधुर
मधु भावों में हो उठता मुखरित !

जाने कैसी प्रीति पुरुष - स्त्री में
नया हृदय कर रही सूक्ष्म सजित,
बाँध युगम को नव मानवता में
श्रद्धा की कर स्वर्ण रज्जु निर्मित !

पावक मलिनो में तिर नारी - नर
रस - ज्वाला में न्हा होते शीतल,
विष को अमृत, तमस को कर ज्योतिर,
मृग स्वर्ग, त्रिदिव में रच मूल !

सुभगे, तुम रम योनि, प्राण तम को
श्री - शोभा में करती आनोक्त,
दृष्टि अन्ध था काम, धाम अर्गुनि
किया भाव पथ तुमने निर्देशित !

जीवन के शोभा आनन्द शिखर
उभर अक्ष म रहते गित स्पन्दित,
स्वर्ग, मर्त्य में पूर्ण रूप धरने,
दी भुवनों में दृशा मधुर विनरित !

देही में मानगी, मानगी में
तुम रम प्रतिमा—मानम में अनिजय,
आत्मा की पा ज्योति - दृष्टि अरन्वय
देह रूप रम में कृत - गुण तन्मय !

चिन्त - प्रकाश - नभ में आराहण कर
अवरोहण करना भू पर नव मन,
कवि रम प्रतिभा पा नर धरती पर
नय स्वर्ग का करना आवाहन !

उठा, काम अगारो तर नेटी
पूत योनि भूमिज, अभय जागो,
उठा, भावना के नव रमर्गों में
मुक्त प्रीति में विचरो भय त्यागो !

स्वर्ण शिजिनी बजनी प्राणों में
कटि में काक्षा - काची रम भङ्गित,
नव भू - रचना हित अन्तर उत्पुक्त
अभिनव ऊपायो में उन्मेषित !

मानम तीर्थों में न्हा अपसरियाँ
निरर्नी रम पावन जन में पमुदिन,
मनः स्वर्ग की शोभा धरती की
प्राण अग्नि में होनी अभिषेकित !

नव श्री - शोभा, नव संस्कृत सुख में
 भू जघनों की ज्वाला अब कुमुदित,
 रस स्वर्णिम आनन्द शिराओं में
 भावों की रत्नाभा भर अगणित !

रक्त वेग का हर्ष - मत्त पावक
 मधु शोभा मुख भुवनो में परिणत,
 शिश्न दण्ड में सीमित था जो मुख
 व्याप्त निखिल आत्मा में, बन उन्नत !

सृजन प्रेरणा दे अन्तः सुपमा,
 निर्मम पशु - भू बने मानवाचित,
 शुभ्र देह हो आत्मा की प्रतिमा,
 इन्द्रिय पथ पर विचरे ईश्वर नित !

स्वर्ग धरा का मृक्षम रेख अन्तर
 मिटे, भरे भू-रज पर ऋत उर्वर,
 बहिर्दृष्टि का लुटे धूम आमक
 हृदय प्रेम के ईश्वर का हो पर !

वर्तिभ्रम से अन्तर्जग वैभव
 अधिक पूर्ण, प्रेरक, बोधक, विक्रमित
 भीतर से जो फूटे रस धारा
 जीवन मुख मगल हो सर्वधित !

अक्षय मधु रस सम्पद प्राणा में,
 भोगे उसको रशी-नर रति - मरान,
 शान्त निमित्त हो पाप प्राणा रुद्धा
 पुण्य सन्धा तिस गृद्ध प्रधाभित !

रस पूर्णा का मुख अपित - मन को
 करता रचना - स्वप्नो में प्रेरित,
 रस गन्त रस का प्रहर्ष अक्षय,
 शाश्वत मधु शर म वह मय उपमित !

रस गन्त रतिया का मित दण्ड
 करता मय में राम - रोम भक्त,
 तन्मय हो आनन्द - मिन्धु में मन
 सर्गाक विष्णुति में होना मूर्च्छित !

अह वृत्ति में मुक्त—प्रीति व्यापक,
 प्रकृति,—भाव समता में अनुपाणित,
 धिता किन्ही अधिकार लालगा के
 स्वप्न नीट रचती उर में डञ्छित !

म - शाभा उपभोग कर मके जन
 हृदय हृदय के प्रति हो आकर्षित,
 राम भगणित, मुक्त प्रीति प्रेरित
 मानव उर मवेदन हो विक्रमित !

पिये न तो नुम होती, सरसी में
 उठी नही हिलोर भाव चञ्चल,

गन्ध न उड़ती फूलों के उर से,
गाती मधु ऋतु में न मुग्ध कोयल !

गाती भी—होता न अर्थ गभित
पुलकित करता तन मन रिक्त न स्वर,
शोभा सृष्टि विफल होनी विधि की
प्रेम बिना उर होता तम गह्वर !

तुम आँखों के मग्मुख रहनी नित—
मू पर सुन्दरता होती उपकृत,
जीवन का सूनापन भर जाता,
मौन—मधुरिमा में होता मुखरित !

स्नेह मिक्त स्वर में बोनी आस्था
भाव बल्लि में हली स्वर्ण प्रतिभा—
सयम - मित - शोभा में हो मूर्ति
मानव आत्मा की महिमा गरिमा !

मू - जीवन प्रेमी हो तुम, सुन्दर,
आत्मा रह सक्तो न प्रीति निर्गत
मध्य युगों के जीवन वर्जन से
धरा, स्वर्ग की गुणमा में वंचित !

शुभ प्रीति रस में पोषित ईश्वर
जन म हो उसका शोभा दपण,
दर्शिय विषयो, मानस भागो म
निपटा जीवन रहता रग नित् कण !

गोल क्षुद्र नैतिकता के बन्धन,
धो भौतिक नृणा का मू - प्राणण,
रस मनुजता करनी नव निमित्त
उठा पुष्प - रवी इह भाव गुण्डन !

अति दरिद्रता ... पथ की बाधा,
अति वैभव भी उन्नति हित बन्धन,
ज्ञान दग्ध आध्यात्मिकता शक्ति,
शक्ति अन्ध भौतिकता मूर्त मरण !

बला पीठ अन्तर्विकाम दपण,—
गम्प्रति जन - भ स्थितियों में गीमित,
नर - नारी की प्रीति चेतना उठ
नर मू - रचन में हो मयोजित !

उद्वेलित आनन्द - गिन्धू मल में
गत - मू जीवन पुलित करे गाङ्गत,
सयम गुण में खीच स्वर्ग शोभा
शुभ मानवी प्रतिमा ही कल्पित !

प्राणों का मगीत लोट मू पर
निर्मम हृदयों को कर दे विगलित,
रस प्रहर्ष, श्री - शोभा की अतिमा
सम्मोहन भर दे जीवन में मित !

अन्तर के स्वर्णिम तारों में बज
नीलम भंकारें करतीं तन्मय,
मरकत उन्नामों में हँस उठता
प्राणों का मुख अति मे हो अतिशय ।

विगत प्राण मन जीवन के बन्धन
जड़ हिम खण्डों - मे गल होते लय,
तन्मय सुख, — तन्मय सुख में विस्मृति,
यह अमीम सीमा का रस परिणय !

भूमा की शिविका धर कन्धों पर
नृत्य निरन नक्षत्र, मुग्ध अम्बर,
भू - विकास क्रम होना मानव को
विविध पीठियों मे नित नव पग धर ।

रम पावक मे जलता प्रतिपल मन
वरम रहे रति सुख के धाराधर
ग्रन्त शोभा पथ मे लय अन्तर
पूर्ण प्रवृत्ति गरिमा मे जाना भर ।

शाभा हा जीवन प्रतीक पावक,
जीवन अन्तर्भाषा का दर्पण,
श्रद्धा प्रीति पवीरि उम इ जन
विम्बित पाये उगमे निज तन-मन ।

धृणा द्वेष इ धृणा द्वेष तम ही
पायेगा नर जीवन में विम्बित,
गर्जन संस्मृ - जीवन का साधन
शिल्पी तर, भ स्वर्ग करे निर्मित ।

हरित वेणु - गी प्रवृत्ति मुग्ध - नारी
यन्त्री पुरुष, भरे स्वर लय नूतन,
प्रीति हर्ष शोभा प्रकाश वरमे
स्वर्ग रागिनी हो जन - भू - जीवन ।

गुन्दर, प्राण धरोहर तुम मेरी,
निखर रहा तन मे मन भाव - द्रवित,
हँसता प्राणों में नव सूर्योदय
उपचेतन मुख पर मौन्दर्य ललित ।

अथ न अपेक्षित चुम्बन परिग्रभण,
देख रही तुमको मित रम तन्मय,
बहता अन्तर का मृग अन्तर में
दो हृदयों का यह स्वर्णिम परिणय ।

टकराते हो मेघों के पर्वत
पहरानी जीवन की अभिलाषा,
जगत सूक्ष्म हृदय मे संवेदन,
गानी शोणित में नूतन आशा ।

अन्तः श्री - सुपमा का रस प्लावन
मेरे तन - मन - प्राणों में विम्बित,

सखे, तुम्हें जो लगता प्रिय मुझसे,—

पशु - जीवन करता न हृदय मोहित ।

(नव प्रकाश प्रतिमा में सी परिणत
आस्था हुई उपस्थित दृग गग्मुख,
बदल गयी परिभाषा जीवन की
बदल गये गत मूल्य— प्रीति श्री, मुख ।)

हम निज यौवन के मधु पावक से
आओ, नव संसार करे निर्मित,
देह प्राण मन आत्मा की निधि को
रम संस्कृत शोभा मे कर गुम्फित !

आत्मदान दो, आत्मदान जग को,
उर आभा से सुरभित कर दिशि क्षण,
आत्मा का मधु मर्चित हो जन हित
भर जायें जीवन - अभाव के द्रण !

तम अनन्त,—उमसे मत टकराओ,
वह संमृति आधार शिला गोपन,
तुम प्रकाश गुंथो भ वेणी में
सद्भावों का दर्पण हो जीवन !

टेंगा अधर में हत मानव का मन,
ऊर्ध्व ज्योति में कर उमको मज्जित,
मुक्त प्रकृति के रतर पर संस्कृति को
करो धरा - जीवन मे संयोजित !

ममय हो गया—चलो, मंच पर हम
देखें अब नव मृष्टि नृत्य रूपक,—
निखर रही सागर तल से पृथ्वी,
देख रहे नभ से सुरगण अपलक !

नील रेथमी चल पद फहर फहर
जलनिधि - लहरों को करना चित्रित,
हरित मखमली ज्वाला में लिपटी
अनिल दुकूला म् उठती मर्मित !

मुग्ध नाचती वह दिक् - प्राण में
रंगमंच पर छागी नीलाभा,
नाच रहे ग्रह तारक तुष्टि - दशन,
स्वागत करती प्रथम स्वर्ण द्वाभा !

कनक पहर ले, आता है नव रवि,
रजत मुधा घट करता शशि अपित,
नाच रहा स्वर लय गति मे भूमा
दिशा - काल क्षण - मज्जा में मूर्तित !

प्रकट हो रहे क्रमशः गचराचर
यह विकास-क्रम दृश्य, हृदय विस्मित !
तड़प मत्स्य बनता धीरे स्थलचर—
सरोसृपों मे खग वन - मृग अगणित !

पख उगा उड़ता नभ मे जीवन,
मेरुधरो में मनुज ऊर्ध्व विकसित,—
गाते भू - भागो के नारी - नर
जीवन - पर्व मनाते, मिल हर्षित !

लो, जाने कितने युग आ - जाकर
विश्व मंच पर करते क्षण नर्तन,
तुरत बदलते इतिहासों के पट,
चिन्तन मग्न खडा पीछे दर्शन !

कान मूत्रधर नटी ! हृदय - द्रावक
गूढ कथानक नाटक का कल्पित,
गन मस्कृति, अभ्यता, धर्म आहत —
बट देशों, गिबिरो म भू खण्डित !

अट, दिगन्त धर, भरता गुरु गर्जन
अट्टहास करता युगान्त भीषण,
दृजय शस्त्रों मैथी ग मञ्जित
महानाथ करता ताण्डव नर्तन !

अन्धकार यवनिका गिरी दुर्गम,
पलय नृत्य करता खर अणु दानव,
वैश्व कान्ति का दुर्बल शरण क्षण,
श्रवण वाक्पत्र, लाया भैरव शिन्-रव !

ध्वस्त युगो हा "शरणा चोम,
प्रस्तर युग का ह्या समापन रण,
उदित वृत्त नव,—पञ्चा स्वर्णादय,
विजयी पुन विगत मन पर जीवन !

जन्म-म मस्कृति स्वर्ग ! मजन - रत जन
धर्म जाति ग मुक्त विश्व मानव,
राग - चेतना क गित प्रागण मे
जन्म ले रहा मनुज प्रेम अभिनव !

भी - शोभा आनन्द मधुमा का
रचना मगत म कर नव मजन
शुभ प्राण परिणीत मुक्त स्त्री-नर,
रग मस्कृति भोगने स्वर्ग जीवन !

तव्य चेतना अतिक्रम कर जग को
भ को कन्दुक - सी धर करतल पर,
चिन्त स्वर्णिम स्त्री का रम तैभव
बरसाती रज पर शाश्वत अक्षर !

स्वर्ण शोभा मे लोक मच पावित,—
मानव भावी उठा रही गूण्डल —
नव जीवन आया न उन्मेषित
तापी देत भाव - मृगध जनगण !

छायी थी मधु ज्योत्स्ना घम्बर में,
 धरती लगती स्वप्नों से कल्पित,
 तम प्रकाश गंगा यमुना - से मिल
 प्राणों को करते मधु रस सिंचित !

कूक रही मधु कोयल तरु नभ में
 भरते मुकुल, पुलक भर मृदु तन में,
 पार्श्व बिम्ब भाता लेखा शशि का
 गन्ध पवन अंगडाती बस मन में !

भाव - मुग्ध उर, काल - बोध विस्मृत,
 तिग्मे पुष्करिणी में नारी - तर
 कुमुमित अंगों की शोभा सीरभ
 रस प्रहर्ष मे भर देती अन्तर !

चपल गात्र, मृदु मलिन लनाग्रो - से,
 लहरों पर शत छवियों में विम्बित,
 चित्र कक्ष में परिणत कर मर को
 श्री - सुपमा में करते दृग मोहित !

काम वृत्ति अधिकृत करने पर भी
 प्राण भावना ही तन से निःसृत
 तिग्म सुरभि से कर तन - भन पुनकित
 यौवन को करती आनन्द द्रवित !

वहना प्राणा में संगीत अमर
 उडता आकांक्षा मरन्द रवणिस,
 सूक्ष्म भाव - श्रम से अम्पक - पावन.
 अगो में जलना लज्जा रीतनम !

आत्म मन्नुचित मिलने युवति - युवक
 गहज भाव में गन्ध समीरण वत,
 लहरे ज्यों लहरों में लय होती
 दह - मुक्त अन्तर होते नदगत !

भाव - समाधि - विरग कर छात्रों को
 लोक - कम प्रति कर मन क जागृत,
 केन्द्र, धरा रचना मगत के प्रति
 संस्कृत यौवन को तरना प्रेरित !

चन्द्र च्याल बंजा गरमी का उर
 अशित कुमुम तरते तरल जल में,
 मुन्दरपुर के कुंवर कला प्रेमी—
 बधु नाज डूबी - मी रम तल में !

शोभा पावक की मधु ज्वाला - मी
 जल में पिघली शशि लपट आनी,
 मुग्ध रूप यौवन की जगमग - मी
 आँव - मिचौनी प्राणों को भानी !

स्वर्णं हम - से मटा पंख मन के
 कभी तैरते मिथुन निकट आते,
 घुमा मुघर ग्रीवाणं नीलावश,
 देख दूररे को फिर विलगते !

अर्ध विवृत तन - शोभा जल पट से
 चम्पक पुष्पों - सी लगती पुञ्जित
 मधु पराग पावक में विरचित-सी -
 लता प्रता से थी सरसी परिवृत !

आर्द्रं वस्त्र, गिरि वर्षा स भीगी
 ऊँच - नीच शोभाओं की शोणी
 शिखर कलश - से भाते उभरे स्तन
 कृश कर्कट, पेंगल जघन, पृथुल श्रोणी !

भारहीन शशि - लेखा - सी निरती
 कुसुम जलाशय में लगती शोभित,
 काम पुरुष के स्वर्णिम दर्पण में
 रति की शोभा ही अनिन्द्य विम्बित !

मुग्ध करभ - सा लगता तृष्ण अजित
 कमल लता - सी कुसुम कला - कल्पित,
 शाश्वत रम चेतन - सी पुष्करिणी,
 प्रवर्तित पुरुष ही लीला मुख मज्जित !

त्वच में लिपटे गील समृण वसन
 प्रिय अत्रयव सोप्य करत अकित,
 सुर्गाङ्गा, अगो में था दृढ़ पौरुष
 तनु दती में कोमलता सूतित !

जल में ही उतरा स्थल पर जीवन
 जल की चल उर उच्छा में विह्वल,
 रम समाधि में थे निमग्न दोनों
 पा जल का त्वच स्पर्श प्राण कोमल !

खोज रहे थे भिलमिल कर तार
 निश्चेतन जल तल रहस्य गोपन,
 कर्दम शय्या में जग भ - शोभा
 खोल रही थी स्वानिल कुमुद नयन !

पुष्कर के स्फाटिक सोपाना पर
 दम्पति बैठे थे अत्र पुनकित मन,
 तृण तत्र जग पर, तन - मन - प्राणी पर
 ज्योत्स्ना का था छाया सम्मोहन !

स्वानो के भ्रुपुट - सी शशि आभा
 सालस मुख में करती उर मज्जित,
 अपराजिता लता - सी मिन श्यामल
 अग-जग को कर रसा - तम में मण्डित !

खून न गके थे कनक काम बन्धन,
 देह वृत्तियों का द्रष्टा था मन,

अंक कुसुम को भर छवि - मुग्ध अजित
सहता रस आनन्द शक्ति दंशन ।

प्राणों की हो सर्प शक्ति जाग्रत्
चढती भावों के सित चक्रों पर,
सूक्ष्म रूप, रस बोध, मधुरिमा सुख
अन्तर मे फूलो - से पड़ते भर !

लाज शुभ्र उसके मुख सरसिज पर
अकिन कर शत रस अतृप्त चुम्बन,
ज्योत्स्ना को लक्षित कर मुग्ध अजित
रूप मपाधित, कहता प्रणय वचन,—

ओ विवसन अगो की प्रिय प्रतिमे,
यह चन्दन सौरभ का चम्पक तन,
यौवन के मधु पावक मे निखरा
शुभ्र प्रीति का रस प्रतप्त काचन !

ओ पाणों के मुख की तन्मयते,
आर - पार तुम दर्पण - सी उज्ज्वल,
मगन को बर तुम्हे प्रीति अर्पित
वन जाना मन पक - मुक्त निर्मल !

जगती हरित पुलिन पर आकाशा
मुन स्वर्णिम भृशा रा मधु गुनन
स्वर्णो के गोपानो पर चट - गिर
प्राण चेतना करती आरोपण !

भार मुक्त मन हृदय, -त मे तुममे
रख सकता हूँ अब कुछ भी गोपन,
अतिक्रम करता स्वर्ग मर्त्य का सुख
पूर्ण समर्पण का यह पावन क्षण !

नारा जडा पडा तन पर आंचल,
शाशिमुखि, उर मरमी नभ-म। स्पन्दित,
घने केश लहरे तम - ग कोमल
शोभा तन मन करती आच्छादित !

अतल अचेतन का जाने कैम
संधियाला हो उठता हिल्लोलिन,
कारे पन की गौर दामिनी - यी
दृच्छा प्राणों को करनी मन्थित !

बांध गुजलक, खोल दर्प गमित फन
नाग गुहा मे जग करता नर्तन,
साँसो मे सुलगा उर मे ज्वाला
मूच्छित करता मम अन्ध दशन !

तुम रस पुष्करिणी हो मित शीतल
मन शोभा में करता अवगाहन,—

फैल बूंद विप की अनन्त जल में
प्रीति अमृत बनती— जीवन पावन !

रूप दृष्टि हो मित शोभा में लय
व्यक्ति मोह बन विश्व भाव त्रिस्तृत,
राग कामना उठ कृमि कर्दम से
प्रीति चेतना में होती विकसित !

फिर भी आकृल मेरा उर सुभगे,—
प्रेम सर्वभक्षी पावक निश्चित,
पुष्प वाण ही नहीं, व्यक्ति रचि भी
मुझे तुम्हारे प्रति करती प्रेरित !

शून्य वायवी क्षितिजों में उड़ना
सर्व - प्रेम उर - पंख खोल विस्तृत,
उपचेतन की तास्तवता का छ
व्यक्ति प्रेम होता सार्थक उपकृत !

अतः प्रिये, तुमको आनिगत कर,—
अग - जग को बाँटा में भर अन्तर
रति तन्मय रतिक्रम करना तग को
छ अगाम निरन्तर पदार्थ के स्तर !

चन्द्र विरुण पीकर स्मित - प्रधरो की
सुधा तृप्त होता रम प्राप्त मन
पर्यंत भागल उर - धारी म सा
पाता अगत हो तास्य योस्त !

जानि तमसगभिकतुम, प्रिय ज्योत्स्ने,
मेरा मोह - प्राणों को भाती,
तारा नील स्वर्गीया म बजनी
सदिर परिणया ही मध धनि आनी !

रक्त - नील - ल - नाम धर्म आशा
जानि तूनी वन में मरणा
सुनता आशा सागो की लाल
रम निर्भरिणी जानो म गाी !

प्राणा का भक्षा, तृष्णा सागर
गीत सा उर के निश्चेतन तल,
धम तमा रम भँवर चेतना में
राग लालसा को रगता चंचल !

लगा कुसुम को निज रिक्त उर म
कदा पर पुण्डर म सा इति,
जन् - कीटा ही यौन समाता अगम -
फेनोच्छ्वलित पृथिवि जल आन्दो इत !

स्फीत ज्वार में गिर ज्यो फूल गुगल
ऊव - डूब करने गति जब तात्नित,
प्राण - सिन्धु में तृणवत् दो देहें
तिरती तन्मय मुरध आत्म - विस्मृत !

बज्र - स्तम्भ - सी थी बलिष्ठ जाँघे
तिग्म काम - ज्वाला से परिवेष्टित,
उमड अचेतन से प्रमत्त लहरे
दृप्त भुजंगो - सी लगनी नतिन ।

तडित् पात होता रस का दुर्धर
अग्नि शूल - मा धँसता उर भीतर,
गत सहस्र अहि दंशों में विह्वल
प्राण खोजते जीतल गरकत सर !

बाहु पाश में छुड़ा देह लतिका
बोली कलान्त कुसुम लज्जा लोहित,
प्रणय भोग के और विशद गाधन,
धरा मृजन रति में ही बर कुमुभित ।

मयम बन गी आत्म - स्वानि-मन्थन
हृत्ता अजित का हृदय तिरति पीटित,
मन्द पद गयी मानस शशि ज्योत्स्ना
नम समुद्र में टूट दृष्टि मज्जित ।

नर - नारी की हृदय मर्ति शोनक
शुभ्र पीति - वेतना भाव - गुरुभित
सित उत्पान भग्नी जो अम्बर में
छिन्न पल्ल बर टूट पात तिरित ।

हृदय कमल कुम्हलाया रति नम में
माम पिण्ड बन गया प्रकाश अमित,
उदित हो रहा नव चैतन्य भुवन
हृत्ता अरमित गतं भुजग कर्वाणित ।

यौन कर्म प्रति वह पशु धर्म अनित
गत भू मङ्कारो ग था पीटित,
उठा नहीं था न का जिम भू - मन
मङ्कृत स्तर पर सिन प्रदर्य प्रेरित ।

जल उरगो मा मधु कलरव भगत
आगे यहाँ यृक्क - गुवरी उम क्षण,
नरल हँसी की रजन हिलोरो में
मधुर गजरात कर क्रीडा उपवन

पुन्निन कक्ष में पहन वस्त्र नतन
मिली कुसुम द्रुत मखा - मखी जन म
केन्द्र प्रथा थी, वृन्दो में स्त्री - नर
विचरण करते मङ्कानि प्राणा म ।

निभत भिलन का भाँ पात अक्षर
यृवति - यृक्क भीतर से मरक्षित,
भावो आवगो का कर विनिमय
राग मन्तुलन ही जिममें स्थापित ।

भाव प्रवण दुर्बल चरित्र के प्रति
जाग्रत् रहते स्नेही सहचर नित,

प्रीति - मनोहर विधियों से उमको
नव संस्कारों में करते दीक्षित !

व्यक्त न करती मर्म भाव सीमा
गत जन - भू संस्कारों से पीड़ित,
प्रणय - भीत उम भाव गुण्डिता का
हृदय रूप प्रति था अपने कुण्ठित !

महज स्नेह दे शंकर ने उमको
कुण्ठा मुक्त किया—अन्तः संस्कृत,
गुह्य कर्म अब था न प्रेम वर्जित,
मूक पिकी उर हुआ शीन मुखरित !

गूढ ममस्याओं पर कवि का मत
लेते महदय छात्र तक प्रेरित,
आदर्शों को कर जीवन मूर्तित
हृदय निकष में कमते श्रद्धान्वित !

व्यक्ति प्रेम, रुचि, अनुभव ही विकसित
मुझे नहीं इसमें विरोध किंचित,
निखिल अनीन, मनुज की गत संस्कृति
व्यक्ति प्रीति ही की परिणति निश्चित !

वंशी कहता,—मवं प्रीति का सुख
कला स्वर्ग का लक्ष्य—मानवोचित,
शुभ्र प्रीति का सेतु भाव - संस्कृत
नर - नारी उर करे मञ्ज निर्मित !

राग भावना का पट ही विस्तृत
प्राण प्रफुल्लित हो भू - जीवन पथ,
प्रीति भाल में मिटे द्वेष कल्मष,
पंक मुक्त विचरे शोभा का रथ !

प्रीति मूर्ति को शुद्ध पीठ पर ही
व्यक्ति प्रवृत्ति भी हो सकती विकसित,
समादिक् जीवन विचरे शिखरो पर
ऊर्ध्व गमन ही सुलभ व्यक्ति के हित !

आजित कुसुम थे कला केन्द्र गन्तति
भू - शोभा रचना मंगल में रत,
उपचेतन मनिनों से क्षुब्ध अजित,
वनना धीरे रस संस्कृत, मयत !

चिनगारी पा मृत अंगार जैसे
नव ज्वाला में ही उठता वेष्टित,
चैत्य स्पर्श पा अवचेतन का तम
रस प्रकाश ली में होना जीवित !

लवण राग रति भाव मूल्य पीडित
भू - जीवन का था उपचेतन भन.

देख रहा था कवि नव संस्कृति हित
व्यक्ति प्रीति मद, रूप मोह बन्धन !

नव्य चेतना ने उर क्षितिजों में
ज्योति रस भुवन किये जहाँ विकसित
रूढ़ि मुक्त निश्चेतन गतों में
हुई वहाँ रज तृष्णा आन्दोलित !

प्राणों का जीवन शन स्वर्गों में
करता अपने को नित अभिव्यजित,
जघन नाभि स्तन, अधर नयन मुख को
रूप प्रतीकों में बहु कर चित्रित !

गज - कर भँवर, मराल, रक्त पल्लव,
नील कमल, शशि हो अनिमेष उदित
मनोदृगो को करते मुग्ध सहज,
नव शोभा सुपमाओं में अंकित !

ऊर्ध्व चेतना के अन्तर - पट खुल
प्राणों की रत्न को करते विकसित,
निखर भाव शोभा के ज्योति क्षितिज
रस प्रदंभ में करते उर पुरकित !

शोभा - प्रेम, मृजन - प्रहर्ष ही में
काम पूर्ण होता विकसित, उपकृत,
अधोमुखी बह, मानव मूल्यों में
रगना पल्लव पशु मुख को शक्ति !

कलापीठ में दर्पण क्षुब्ध होकर
शनै मन्तुलित हुआ काम का बल
श्री - शोभा रस के आनन्द भुवन
खले रश्मियों के फँसा गित दल !

कमल फूल - से खिले अंग कोमल,
गाता प्राण - शिखाओं में शोणित,
पारिजात चन्दन की - मी गौरभ
तन - आ मन को करनी मोहित !

सूक्ष्म भाव शोभाएँ सहज निखर
आनन को करती आभा मण्डित,
नयनों की नीलमा स्वप्न गमित - मी
विस्मय गरभी में लगती मज्जित !

गित मयम ही में कृतार्थ होता
प्राणों के उन्नत मुख का जीवन,
रस ममग्र पूर्णता प्राप्त कर ही
खुलता आत्मा का सौन्दर्य भुवन !

जीवन शोभा में मानस सुपमा
मानस सुपमा में चित् रस प्लावन
उमड प्रकाशों से प्रकाश अक्षय
पावन करते कला स्वर्ग प्रागण !

देह - मिलन के सुख को अतिक्रम कर
 भाव - मिलन के रस प्रहर्ष में लय,
 युवति - युवक के प्राणों के तम में
 हंसता नव जीवन का अम्णोदय ।

भाव - देह की शोभा से प्रेरित,
 प्राणों के परिणय में बंध यौवन
 सित रस - सागर में तिरता तन्मय
 ऊर्ध्व अतलताओं में कर मज्जन ।

मन के नभ में भावों के मधु नभ
 भावों के नभ में शोभा शशि मुख,
 मुख शोभा में सित मुग्धनु किरणें
 प्रतिच्छावित करनी शाश्वत रस सुख ।

अमित रग - आलोको में विगनित
 लहरा उठते उर - पावक सागर,
 सृजन प्रेरणा भर मित प्राणों में,
 आमन्त्रित करने प्रकाश अम्बर ।

मन कहता, यौवन के प्राण में
 अन्त शोभा पीठ गटे जीवन,
 स्वर्ग प्रीति को मर्त्य प्रीति रस में
 परिणत कर उपकृत हो युग दर्शन ।

राग - भावना स्थिति में युवकों की
 कवि न हरि को गुला किया अवगत,
 प्राण शक्ति, नतन प्रकाश पेरित
 भू रचना कर्मों में हो परिणत ।

नव वसन्त उन्मत्त की अर्थाथ बढा
 भू प्रभ पर्व बना उमको कृमुमित
 जन ग्रामों की शोभा रचना हित
 किया युवक - युवती को उन्मत्त ।

प्राण दान देना था मृत शत्रु को—
 बहिर्गन्तर की स्थितियों में मर्दिन—
 भीतर थी जट परम्परा बाधक
 बाहर था जन - जीवन अमर्गाहित ।

युवति - युवक भू - जन में घुल मिलकर
 हरने मन के शका, भय मशय,
 सम्कृत स्तर पर कर व्यतीत जीवन
 उच्च वनियों का देते परिचय ।

मूल जनो में थे गत संस्कृति के
 उच्च मध्य स्तर पर थी जो द्विघटित,
 काम पंक में सना धरा - जीवन
 ऊर्ध्व श्रेणियों के प्रति था शंकिन !

ग्राम युवनियो की सँवार प्रिय छबि,
 दिशुओं के तन - मन कर श्री-भूषित,
 शोभा का मित कल्प वृक्ष भू पर
 उठा स्वर्ग से, करते वे रोपित !

बहिर्मूल्य बन, जन - भू पर शोभा
 जीवन मंगल करे प्रथम वर्धित,
 सुन्दर स्तर पर हो जीवन वाहित
 श्रम से जन भू - स्वर्ग करें अजित !

अन्तर्मूल्य बने फिर मित शोभा
 राग चेतना हो व्यापक, विकसित,
 गीति छन्द मे जिये मुक्त स्त्री नर,
 हृदय सुरभि से हो धरती सुरभित !

जन - श्रम मे भर नव युग मयोजन
 कला छात्र ऋत चित् मे अनुप्राणित,
 म - जीवन की शोभा प्रतिमा मे
 शुभ्र गत्य शिव हो करते स्थापित !

घृणा द्वेष के कण्टक चुन उर मे
 मनुज हृदय को कर शतदल विकसित,
 मध्य युगो के मण्ड भक्त मन को
 नव समाज मे करते संयोजित !

अधोमुखी बन उलट गया था उर
 पर-हित निर्मम, जीवन पति कुण्ठित,
 महदयता, महभाव जगा उमको
 ऊर्ध्व प्राण करते करुणा - विस्तृत !

गात्रो मे रात्रिय था श्रव नव मन,
 तर्क - चित्तर्वा मे रहते जन रत,
 कभी जभ टकराने आपग मे
 प्रगतिशील प्रतिगामी दल के मत !

इस प्रकार नव मानव । यौवन
 अमर वीर्य बन उगता धरती पर,
 श्री - शोभा आनन्द शम्य में फल
 ज्योति प्रीति मंगल मध् मन्त्र कर !

मृजन हर्ष मे रोमाचित यौवन
 लोक कर्म प्ररित होता साथक,
 स्व, नीति मे गुंथा हृदय - संश्रम,
 श्री स्वप्नो मे रहते दृग अपलक !

कहते वे धिक् मध्ययुगी मन को
 जिमने भू को दी विरक्ति, वर्जन,
 दिया पारलौकिक का आकर्षण
 कर्म प्रेरणा मे वंचित कर जन !

वाँध कर्म - फल - क्रम में जीवन को
 पूर्व जन्म की रच निर्मम श्रुत्वल,

अजगर बना नियति बिल का निष्क्रिय
पाप पुण्य भय दिखा, किया निर्बल !

भिक्षु, जग - जीवन को मिथ्या बतला
रिक्त मुक्ति हित भेजा गृह को वन,
घोर दरिद्र, कुरूप, बना भ को,
भूठी ग्राम्हा दी, भूटे माधन !

पक्षाघात ग्रमित पा भू - जन को
भर आने करुणा जल में लोचन,
रुधिर उबलता हृदय शिराग्रों में
प्रेम सृष्टि को देख नरक प्रांगण !

प्रीति रक्त में सींच धरा मन वे
उपजाने जीवन प्र... नृतन,
गंध स्वर्ग स्वप्नों में भू वेणी
रुग्ण मृतक को देने सजीवन !

धरा स्वयं ही में प्रभु का पूजन,
मिथ्याने, रचना - श्रम कर अर्पण,
जीवन शोभा का नैवेद्य चढ़ा
भाव दीप्त रवि से कर नीराजन !

अ... जन, माथो के अन्तर,
रच कृत्तक, करते विरक्त जन मत,
नय प्रकाश का लहराता गगन
ह्याम तमम जग बनता अर्ध पवन !

युग मंधर्षण था सम्मुख भीषण
अगुर ग्रहीत प्रवल लघु शिशु अभिनव,
भू कदम के अतल गर्त तम को
एक रश्मि दीपन कर दे, सम्भव !

माथो थे अस्वस्थ, देख उनको
नोट रहा था घर उन्मत्त अंधर,
कला शिविर के निकट गुल्म तम में
उमे मृग पड़ा क्षुधा-क्षीण मृदु स्वर !

ठिठक, चाकित होकर देखा उसने
धवल पीत लला का लघु गुण्ठन
साँस ले रहा था कप भाड़ी में
करुणा कोमल कर अरण्य रोदन !

सर्व दृष्टि रवि ढल पश्चिम नभ में
फेर रहा था क्रोध रक्त आनन,
तम अंचल में ढँकनी धरणी मुख,—
नव जीवन के जन्म-मरण का क्षण !

भिल्ली - सी हृत्तन्त्री बज भनभन
जाने क्या कहती विधि में गोपन,

प्राण प्रचोदन करता या प्रेरित
शिशु था जीवन का स्फुलिंग चेतन !

उसे अंक ले, शंकर ने देखा,
स्वप्न मुकुल - सा था नव शिशु सुन्दर,
कलाशिविर के शिशु गृह को उसने
मौप दिया उसको ले जा सत्वर !

मुनकर शिशु का नियति वृत्त कातर
दौडी संस्कृति मन्दिर में ममंर,
मानव कृष्णा विजयी हुई शनैः
भय संशय, कट्ट कुत्सा कल्मष पर !

हरि की सहमति के विरुद्ध कवि ने
किया द्रवित हो अभिनव का स्वागत,
वस्तु दृष्टि से था हरि आशंकित
कवि हित था शिशु भ का अभ्यागत !

नही अनाथाश्रम यह—कहना हरि,
कला पीठ, पावन संस्कृति प्रागण,
परम्परा का हृदय कुचल ---करते
तुम पर्वत बाधा का आवाहन !

वैसे ही गाँवों में प्रतिपक्षी
मंते गुप्त ववण्डर, अन्धड नित,
बढ़ता जाता विपर्यास धीरे
दृष्टि तुम्हारी उन्हें नही स्वीकृत !

तुम स्वतन्त्र - चेता हो निःसंशय,
पर वास्तवता में न अधिक परिचित,
बालू में भित रोष स्वर्ग टहनी
उमें स्वर्ग जल में करते गिचिन !

लोह नियति पिजर प्रिय मानव को,
उमें मुक्ति से स्वीकृत जड बन्धन,
कर्म में अवगत वह, ज्ञात उमें
मूलभूत सम्भव ही आकाश सुमन !

मृग मरीचिका का भी बोध उमें
मौमा रखा ही उमने अंकित,—
उधर परक है, उधर स्वर्ग—मध्यम
पथ उमके मन को चिर अंगीकृत !

मुझे दुःख, मैं भी न पूर्ण गहमत
पाता अपने को एम जीवन में,
देह लोभ सकता न पंगु जीवन,
मनुज न रह सकता केवल मन में !

निश्चय नव जीवन की परवगता,
गुन्म कोख ने जना मनुज बालक,
केन्द्र नही दायित्व - मुक्त इसमें
वह भविष्य जीवन का मंचालक !

विस्मय हत - सा बैठ गया वंशी,
 दुःसह बोझ न सह पाया अन्तर,
 टूटा हो उस पर अतीत पर्वत
 तम में बुझ-सी गयी किरण क्षण-भर !

देख स्तब्ध कवि का निश्छल शिशु मुख
 स्वर्ग हो रहा था जिसमें बिम्बित,
 मनस्तप्त हरि झुठला निज मन को
 हुआ पुनः युग-कवि के प्रति अर्पित !

आर - पार कवि देख सका हरि को
 सहसा पा फिर ज्योति केन्द्र भास्वर,—
 तृण - सा फेंका मृतक भार मन से
 काल चक्र हो घूमा उर भीतर !

नैतिकता का पाश छिन्न कर हरि
 गाह न पाया था प्रकाश सागर,
 शाश्वत का पा स्पर्श प्रीति स्वर्णिम
 उठ न सका था वह मन से ऊपर !

केन्द्र चेतना अमृत मरोवर के
 तट पर बैठा करता मंचालित
 जीवन मन की लहरों को बाहर,—
 दृष्टि न थी अन्तर से अनप्राणित !

उत्तर सहसा दे न सका वंशी,
 था अतीत से आवृत जन अन्तर,
 सत् चित् श्रेणी में चढ़ लोकोत्तर
 मूर्तिन होना था नव को भू पर !

कैसे माम्प्रत - सीमा बन सकती
 भावी भू - जीवन विकाम दर्पण,
 द्रवित अतीत शिला होगी निर्मम
 विजयी होगा सूचि - सूक्ष्म नूतन !

लघु अपूर्णताओं से ही गुम्फित
 शुभ्र पूर्णता का पट निःसंशय,
 पूर्ण अपूर्ण उभय से ही अतिशय
 रम स्वर्णिम चैतन्य प्रीति - तन्मय !

एक दृष्टि थी वंशी के भीतर
 मानव भावी स्वप्न तूलि अंकित—
 रूढ़ि रीति में पथरायी जन की
 दृष्टि दूसरी थी जीवन कुण्ठित !

जन - जीवन - मन में प्रयोग अभिनव
 करता वह स्वर्णिम प्रकाश प्रेरित,
 क्षुद्र घृणित को मनुज प्रीति जल से
 भू - जीवन पट से कर प्रक्षालित !

यीवन ? यीवन ही के पावक से
धरा स्वर्ग हो सकता नव निर्मित,
पगु न यीवन! (निश्चय, मृत गत मन !)
उड सकता वह चूम नील अविजित !

जीवन सत्य नहीं आकाश कुसुम,
मृग - तृष्णा चित् स्रोत नहीं निश्चित,
गत युग की खण्डित वास्तवता को
पूर्ण चेतना में होना विकसित !

मञ्ची वास्तवता भविष्य गुण्डित
युग - वास्तवता मात्र ह्याम विघटन,
स्वभू स्वर्ग टहनी, निज रग वर्धित,
उर स्वप्नों से ही मम्भव मिचन !

जडवत् स्तम्भित, निष्क्रिय रहना ही
नहीं मध्य पथ—अन्ध अगति सूचक,
स्वर्ग विकास धरा का, ह्याम नरक,
जीवन - दोपी छिद्र - दृष्ट मूपक !

निखिल विश्व ही आज अनाथालय,
सुनभ मनुज को जहाँ न सुखसाधन,—
अकथनीय जन- भू विकास की स्थिति
मानव - भक्षी अभी मनुज का मन !

कला-पीठ क्या?—कहा दीप्त कवि ने
नूतन प्राक्तन का युग संघर्षण,
नव्य चेतना में कर आरोहण
जन - मन को करना भू पर त्रिचरण !

ज्ञान प्रेम आनन्द शक्ति शोभा
सत्व जन्म-गत मानव के निश्चय,
राष्ट्र नायकों का दायित्व प्रथम
रचें लोक जन - हिन जीवन-मुखमय !

शिक्ष् उनको, पद - गौरव के बल पर
दैत्य पंजरो पर करते शामन,
हृदय - हीन, जन - धन के अपव्ययी,
लज्जा - नत नव मानव का आनन !

माधो के शिष्यों ने ईर्ष्या - वश
कला - पीठ - भू को करन लांछित
डाल अहाते के सम्मुख शिशु को
निज कलंक करना चाहा छादिन !

शिविर मार्वाभौमिक विकास के हिन
प्रीति मुक्ति को करता प्रात्माहित,—
गोपन कृत्यों की कटु परम्परा
विगत युगों की देन रही कुत्मित !

कला केन्द्र में भी दुर्बल क्षण में
होता यदि अभिभूत नव्य यौवन,
स्वीकृत करना कविअनिष्ट फल को,—
राग क्षेत्र का दूकर परिमार्जन !

उच्च ध्येय था युग-कवि के सम्मुख—
असफलता से संजता नित राधन,—
राग - चेतना ही भू की संस्कृत,
धरा स्वर्ग ही प्रीति ग्रथित पावन !

फिर मनुजोत्तिन भी शिशु मरक्षण,
परम्परा का प्रश्न न था आवृत्त,—
हरि का नैतिक मन्यु दंश खाकर
युग-कवि का मन हुआ नहीं विचलित !

केन्द्र चेतना का रम मित सागर
जड अनील के तट करता प्लावित,
बुद्बुद - से तिरने चरित्र उममे
प्रथम मनुजता—व्यक्ति गौण निश्चित !

कहना कवि - मन, भू - विकास क्रम में
यही मन्यु ही रहा मृजन छन्दित —
कला - शिविर में गार तन्व महत
स्वप्न तूलि से भने लगे अकित !

उसे बोध था, जड यथार्थ कैसे,
मन्यु पाश में होगा मयोजित,
राग पसारे लेटी वास्तवता
मन्यु करे उमका पकाश गभित !

देख नवागन का मुख, आर्द्र हृदय
कवि के मन में हुआ स्फुरण गोपन,—
दिग् विराट् मचराचर में व्यापक
हुआ जनन पद्धति का उद्घाटन !

पावक ज्योति मरन्दो में विरचित
मातृ प्रकृति का भग था, रज पावन,
स्वर्णम मित कक्षों में थे पुंजिन
जीव श्रेणियो के अमंभ्य चित् कण !

सोच रहा था कवि पवित्र नव शिशु
अभिन योनियो के क्रम में छनकर
पच तन्व तन्माशा में निर्मित
सूक्ष्म स्थल का मूर्त रूप सुन्दर !

बुद्धि पाण मन अह हृदय चित् में
भाव प्रवण रम - यन्त्र हुआ कल्पित,
अनघ विद्ध आत्मा रज पजर में
कैसे मुक्त बंधी, भव लीला हित !

शाश्वत, निमित्तों में जागा अपलक,
रूप अरूप हुए मिल महिमान्वित,

स्वर्ण ज्योति चित् शर ने शून्य तमस
जीवन अरुणोदय में किया द्रवित !

कौन नाम दे तुम्हें पुकारे जग,
किन रूपों में देखें जन लोचन ?
जब अमर्त्य ही स्वयं मर्त्य बनकर
बमं मुखर करता जन - भू - प्रागण !

अवाङ्मनमगोचर बन दृग् - गोचर
वाच्यो में भरता अशब्द आनय,
धिक उम मन को तुमको पा उर में
जो तुम पर, जग पर करता मगय !

शिशु का मुख अवलोक मोचना कवि
कौन भला उममें जग में पावन ?
ज्ञानि तस कुल गोत्र मनुज की कृति,
भगवन् गोत्र सनातन नर लक्षण !

किम विशिष्ट गुण में हो शिशु गर्भित
आया स्वर्ग दया में अभिषेकित,
पैत्रिक स्मृकारों पर हो निजगी
उसे धरा - पथ करना नव निर्मित !

प्रकृतपुत्र्य उमके प्रिय जन्मा जनक,
पूर्ण धरा - जीवन जो, तो विकर्मित,
जो विशद हो जन - मन, भव प्रागण,
मानवा में तो प्रभु रज - मूर्ति !

मेधा धवचन में न प्राप्त उडकर,
अर्थ मत्प विज्ञान, नीति, दर्शन,
ध्यान धारणा में न तन्व अरुता
उमें मूर्त करना दे नर जीवन !

अमन भिन्धु हो प्रतनु बिन्दु भीतर,
मदुल मुकुल में ही बमन धार्यत,
हो स्वशिक मंगीत मूक स्वर में -
शिशु रहरय जगती का, — कवि अभिमत

श्रद्धा करती नव शिशु का पालन
उमें प्रीति का आना महज स्मरण -
मातृ द्वार की स्त्रियों पूर्व - ग्रह खी,
धीरे शिशु का करती अभिनन्दन !

अतुल नाम वंशी ने दिया उम,
बहना वह, पा जीवन स्थिति मरुत्त,
पुत्रहीन स्त्री - जन गीत उर का
मुक्त प्रेम उमको करती अपित !

लोरी गानी श्रद्धा फिर मा बन
जीवन प्रागण के प्रति श्रद्धा नत,

बद्ध दृष्टि,—जग पाप क्षेत्र, भंगुर,
सत्य दृष्टि,—भव अक्षर सितशाश्वत !

गाती धात्री मुग्ध, स्नेह तन्मय,
डुला पालने में शिशु को सादर,
दिशा हिंडोला, पावन शिशु ईश्वर,
काल भुलाता थपकी दे निःस्वर !—

गाम्रो, नव लोरी गाम्रो,
मुन्ना का हृदय रिभाग्रो,
रूपहली नीलिमाग्रों से
नभ की अप्परियो, आग्रो,

रत्नच्छाया पट बुनकर
श्री - शोभा में लिपटाग्रो,
स्वर्णिम किरणों - सी अलकें
गणि मुख मे, विहँस हटाग्रो !

सखि, धरा गुहाग्रों में नव
जीवन स्वर्णोदय लाग्रो,
रस सित नव चित् स्रोतों में
नन्हें का मन नटलाग्रो !

वीणा तारो मे सोयी
स्वर्गिक स्मृति, उमे जगाग्रो,
शाश्वत की तन्मय नय मे
नव शिशु का हृदय डुबाग्रो !

नव शोभा के क्षितिजों मे
लालन को मुक्त उडाग्रो,
स्वप्नों के वन को सौरभ
नासा पुट मे वरसाग्रो !

जीवन - विकास क्रम को नव
आनन्द छन्द दे जाग्रो,
नाचो नव स्वर संगति मे
दिशि की काँची भनकाग्रो !

सोया चित् पावक का कण
शिशु अन्तर मे सुलगाग्रो,
खेले हँस आँख - मिचौनी
सीमा अमीम, मुसकाग्रो !

तुम मानव की स्वर्धात्री
नव जीवन अमृत पिलाग्रो,

शिशु उर में ऋत रस वैभव
बरसा, भव शोक मिटाओ !

जीवन की सित शृंखल में
करुणे, नव कड़ी लगाओ,
यह मानव आत्मज पावन,
चेतने, इसे अपनाओ !

सत्य - वीर्य जीवन के शिशु को

भू - कर्दम से उठा, पोंछकर,

स्वर्ग दया—नव धरा चेतना

भू - मा - सी गोदी लेती भर !

भुला प्रीति पलने में, उसका

चित् रस से करना - सम्पोषण,

भू - विकास के कटु रण में वह

विजयी हो, जाग्रत्, नव चेतन !

२. अन्तर्विरोध

निमिर, विनम्र प्रणाम तुम्हे कवि का,
तुम अवगुण्ठित ज्योति रूप शाश्वत,
आदि सृष्टि आधार - गिला रम-गुह्य
प्रकृति योनि, रति अनित् कूप अक्षत !

दृष्टि अविद्या मे दो युग - कवि को
देख निशा के पार मके अन्तर,
विद्या का सित तीर्थ बने भू - मन
खुले ज्योति अमरत्व लोक भीतर !

देग तुम्हारी भगवच्छवि, प्रिय तम,
जन्म - मरण भय मिटे, बुद्धि सशय,
जीवन - बोध जगे तदगत उर मे
जड सम्कार घग - मन के हो क्षय !

गुहा निमिर से ज्योति ज्योति से तम,
निखिल विश्व जिसका लीला प्रागण,
ज्योति तमम मे परे, सजन मुख रत,
प्रेम तन्व अन्त प्रभ, अघ पावन !

कटे बन्व तम - मूढ लोक मन के
ज्योति अन्ध दृग पायें दृष्टि नवान,
चिज्जड का कर नव रम - मृत्याकन
प्रीति - स्वर्ग हो भेद - भग्न भूतल !

घिरा युगान्त तमिन्न विश्व मुग पर
अन्तर मे होता नव अरुणोदय,
मन क्षितिज पर उदित शुभ्र रस रवि
प्राण गुहा तम नव प्रकाश तन्मय !

रूप सृष्टि से भर सतरंग छाया
स्वप्न हृदय अंकित,

आस्था की भंकार भरो जन मे
जागें वे जो नव युग प्रति निद्रित !

छाया मावस का संतमस मघन
ज्योति - पर्व का छाया पावन क्षण,
नव दीपोत्सव मना रहे भू - जन,
भूत निशा हो उठी स्वर्ग चेतन !

शन सूर्यो की आभा का दर्पण
अन्धकार का करुणा घन आनन,
पूर्ण सत्य का मुख न देख पाये
दिवा दृष्टि के नीड भीरु लोचन !

स्वर्णिम लपटों मे, लो, मुलग उठा
स्वप्न गिन्ना जन - भू तम का अचल,
ज्योति विद निश्चेतन प्राण भुवन
जाग उठे अंगडा सोये दिग पत !

विहंस उठे भू - मनस् पात्र मृण्मय
अन्तर्दृष्टि मिली जग को अभिनव,
जीवन प्राणन चित् प्ररोह प्रस्मित,
उगा रही जन - भू ज्योतिर्वेभव !

तुड्डि ओट छिप रश्मि चेतना की
जन - जीवन - पथ करनी थी ज्योतिन,
स्वर्ग जिभा अब उतरी भू - गन मे
रत के रोम कनक लो मे बुझिया !

खुं अत्रिया दैन्य तोर वधन
कल्पक का मुग्न दिव करुणा उज्वल,
स्नेह वति, चेतना प्राण मिलकर
मना रहे नभ भू - जीतन मगल !

मद दीपो का अपनव व्योम मंजो
जन-भू गन का क्षितिज जिभा विस्तृत,
गह्र आंगन पथ, ग्राम नगर तोरण
पापत राज ह्राव दीप छिन्वा मण्डित !

प्रबट प्रभा र्दन्द्रिय - गवाक्ष - मुत्र पर
मन वाणी से परे ऊर्ध्व अक्षर,
जग - जीवन अब स्वर्ग ज्योति मन्दिर
आभा के पग - चिह्न विछे भू पर !

भग दीप ही ईश्वर का प्रतिनिधि
सूर्यो का आलोक तिय अक्षर,
पूर्ण त्वा चिन्मय मृण्मय लो बन
तपस्तज गी महन् - स्नेह नगम्य !

काल - नील गह्वर - सा लगता नभ
तम वामुकि हो दिक् तृण्डल मारे,
फेन स्फुलित जल धिय फल फैलाते
स्फोट मणिया - स जवने तारे !

ज्योति पीठ अब जन - भू का जीवन,
 व्योम देखता विस्मय से स्तम्भित,
 लिखी भाल पर थी जो ज्योतिलिपि
 भू पर सत्य हुई, जीवन मूर्तित !

चम्पक ज्वालाओं के धरणी ने
 पहने जगमग उत्सव आभूषण,
 नभ ने जो स्वर्णिम किरणें बोयीं
 फूटे उनसे अंकुर चित् पावन !

धधक सुप्त अवचेतन का पावक
 जीवन शोभा लपटों में मुकुलित,
 मन प्राणी के भुवनों का विप्लव
 स्वर्ग सृजन संगति में संयोजित !

ज्योति तमस की अद्भुत द्वाभा में
 देख रहा था कवि विस्मित लोचन—
 जन्म ले रहा जन भू - प्रांगण में
 नव्य कल्प,—भय शंकित था प्राक्तन !

स्वयं केन्द्र - जीवन - विकास में भी
 लगता अब गतिरोध कहीं गोपन,
 रगोन्नयन के विमुख अचेतन स्तुर
 उद्वेलित करते मन को प्रतिक्षण !

गत भू के मंकारों में पोषित
 प्राणों का जीवन विद्रोही बन
 घोषित करता निज रत्नत्र गत्ता
 घुमना करता आवेशों का घन !

प्रगति रुक गयी थी रस चेतन की,
 कही सूक्ष्म नैतिकता का बन्धन
 दृष्टि क्षितिज को कुण्ठित कर देता—
 गत मूल्यों के प्रति दे आकर्षण !

रग शोभा आनन्द प्रीति नभ में
 मुक्त न उड़ पाता यौवन का मन,
 जहाँ प्रतीक्षा करते अपलक दृग
 नव्य चेतना के आलोक भुवन !

स्नेह डोर में बँधे मौन हरि - श्री
 गीत द्वीप - से स्थित रस - सागर में
 केन्द्र चेतना को सीमित रखते
 भ्रातृ - स्नेह की स्वर्णिम गागर में !

उनके भाव - रजत आदर्शों ने
 अनुशासित था निखिल केन्द्र जीवन,
 असन्तोष था कहीं गूढ़ भीतर—
 भले बहिर्गत हो गित संयोजन !

निभृत - गहन अन्तर्मन कक्षों में
 रुद्ध पड़ी थी मनुज भाव सम्पद्
 अभिव्यक्ति के हित जो थी आतुर
 अवचेतन का चीर सघन आच्छद !

कहा एक दिन वंशी ने श्री मे—
 श्री, तुमने हरि ने मिलकर निश्चित
 कला केन्द्र को जन्म दिया भू पर
 निज जीवन मन, श्रम तप कर अर्पित !

श्रेय नुम्ही को मस्कृति प्राणण का,
 स्वर्ग स्वर्ग तुमने भू - पलको पर
 मूर्त किया—शाब्दिक कृतज्ञता से
 हो सकता कृण - मुक्त नहीं अन्तर !

फिर कृतज्ञता ज्ञापन कौन करे ?
 मुझसे अधि तुम्हारा यह प्रिय धन,
 किन्तु, देयता, न य चेतना प्रति
 अभी नहीं बल सका भिरी का मन !

धान् - स्नेह ही श्रेणि पार कर ही
 तुम्हें मिगा अन्तरिक्ष भास्वर
 नग छेदत तन्मय वशी ध्वनि
 निराधार रण परण खडे निस्वर !

धान् - प्रम प्रीति अज्ञापित जीवन
 अपने से गिा मस्कृति निर्ा निश्चय,
 पर, भू हो भगवत् नित् रम मागर,
 शुभ्र प्रेम के निग प्रेम अदाय !

आा प्रेम से मटत् केन्द्र जीवन
 मनुज प्रीति का वह व्यापक प्राणण,
 निर मोह मान्विक नैतिकता का
 अभिव्यक्त हो अन्तश्चित यौवन !

तुम हरि मे रह दूर जन शो मे
 भू - रचना मगन का ले दू त्र
 मस्कृत करो कृष्ण परा का मुख
 शकर के भंग जीव - कर्म मरन !

सुन्दर प्रीति अर्जन भी गाँवों मे
 नव मस्कृति वीणा करत रोपण,
 तुम निज इट श्रद्धा, मस्कृत र्वि मे
 बोधो स्वर्ण प्ररोह अग्नि चित वण !

मुक्त दृष्टि शैलो जीवन का मुग्,
 पहचानो, यह प्रेम—मोह गुण्ठित,
 कूद चेतना - मागर मे—शशो
 वह अकल रम, जिममे जग मज्जित !

हरि के हित भी होगा यह हितकर
 गाँवो वह जीवन का निस्तन मन,

वहाँ न नीति कृपण मूल्यों के तट,
मुक्त अमित आनन्द--प्रेम दर्पण !

ऋण नैतिकता घातक जन-भू हित
धन सात्विकता ही जन जीवन धन,—
श्री ने भाँका कवि के अन्तर में
स्वच्छ प्रीति रस के सर थे लोचन !

सृजन चेतना भर था कवि वंशी
कर्म शक्ति का था हरि स्रोत महत्,
भाव प्रेरणा थी हरि के हित श्री
जन - भू मंगल, निष्ठा तप व्रत रत !

बोली श्री, मैं कवि की आज्ञा का
करती रही सदा मन से पालन,—
जन - भू - जीवन के प्रति श्रद्धार्पित
मेरे उर के शोणित का प्रतिकण !

कवि के मित चैतन्य स्वर्ग के प्रति
श्री का अन्नरत्नम था आकर्षण,—
संवार्पण कर्तव्य - प्रेम हरि का
किन्तु मोहता उसका सात्विक मन !

भारत जनपद जीवन था दारुण
रूढ़ि रीतियों का कदम मागर,
उम्रे उर्वरक बना -केन्द्र मस्त्रति
जन - भू - मन का करती रूपान्तर !

हरि था दृढ़ मकल्प - शक्ति पर्वत
आत्म - त्याग के हित अनन्य तटार,
नैतिक गद्यम था दृढ़ रजत कवच
सदाचार का शक्ति श्रोत भीतर !

वंशी भी न अनैतिक था किञ्चित्
अतिनैतिक था उसका रस दर्शन,
हरि जीवन वास्तवता में ध्रुव स्थित
उठने देना भू से नहीं चरण !

स्वीकृत करना हृदय नहीं हरि का
प्रीति चेतना का रस सजीवन,
विषम समस्याएँ भू - जन सम्मुख—
मुक्त प्रीति योगी बाधा भीषण !

जहाँ धरा - जीवन, मानव - मन में
मच्चा निरन्तर दारण संघर्षण,
वहाँ अचेतन वृत्ति जगाकर कवि
नरक तिमिर को देना आमन्त्रण !

शुभ्र राम मस्त्रति के पथ में ही
सम्भव रही - नर का जीवन मंगल,

हो सनीत्व की स्फटिक मूर्ति नारी,
गृह खूँटे से बँधा स्नेह अंचल !

प्रीति इकाई हो कुटुम्ब—स्त्री - नर
ग्रन्थि बद्ध ही मुक्त, नहीं संशय,
लाँच बुद्धि के पुलिन भाव - धारा
कदम मे सन जायेगी निश्चय !

समझ न पाता कुछ भी हरि का मन
कवि किस धरती पर करता विचरण,
मुक्त कल्पना पंखों में उड़ वह
स्वप्नों के चुनता आकाश सुमन !

यहाँ प्रेम की नहीं, घृणा की जय,
गत्य नहीं, मिथ्या का अनुशासन,
संस्कृति पर पशु बर्बरता विजयी
भू न ज्योति मन्दिर, निशिनमप्रागण !

छिड़ना सुहृदो मे विवाद प्रायः
कहता हरि, तुम क्या उलटी धारा
बहा सकोगे जग मे ? ज्ञान तुम्हे,
प्रेम काम मधु - सायक का मारा !

तुम केवल मानवता पर मोहित,—
दानव क्षण मे रत्ना के साधन
संग्रहणीय न क्या जन - मगल हित ?
दुर्वैल मनुज, प्रबल अति निश्चैन !

विरत खिन्न होना जब हरि कवि से
प्रीति भुक्ति के प्रति मन में शंकित,
शहर लेता पक्ष सहज कवि का
जन्मज्ञान था वह अन्तः संस्कृत !

मिन अन्न रस चित्ति के प्रति ज्ञाग्रत्
उमको लगता---धरा पंक मे जन
रँग रह लघु मानव त्रयो - से
काम द्वेष, वृन्मा, लालन मे मन !

सम्भा उनके हित न महत् जीवन
जो शोभा के त्वचा स्वेद मे रत,
नव मानवता को करना होगा
शुभ्र प्रीति का नव युग मे स्वागत !

मानव बन सकना न पूरा मानव
जब नरु हो रस - शुद्ध न भू - प्रागण,
ज्ञान त्याग तप, --विकर्मान प्रेम विना
रिक्त, अनुर्वर ऋण त्रिमुक्ति माधन !

शकर — देख चुका था जो जीवन—
कहना— यह अन्धों का पागलपन,
मिन प्रकाश को कहो वे कटु तप,
ज्योति मान तप का करते पूजन !

देख रहा था वह दुर्घर्ष समर,
मानव के अन्तर्मन प्रांगण में,
खड़ा काम था पशु बल सेना ले—
प्रीति आत्म- विजयी, निर्भय मन में !

नहीं तर्क का उत्तर देता कवि
वह यथार्थ के जग से था परिचित,
द नव तम को पीछे छोड़ —स्वयं
नव प्रकाश रस शतदल में था स्थित !

गत भू - जीवन ही के पट में हरि
नव प्रकाश का करता मूल्यांकन,
आहत था कवि, रस समग्रता में
कर पाता हरि चिति को नहीं ग्रहण !

स्वर्ग-किरण को कहना नरक - तिमिर
दृष्टि - दोष यह भू-मन का निश्चय,
काम अचेतन अन्ध वृत्ति जग में,
प्रेम भागवत ज्योति - नष्टी संशय !

कवि चाहता धरा - मन में वोना
रस प्रकाश की नव सौन्दर्य किरण,
रसिम स्पर्श में जग उठते मन में
अन्धकार के अंकुर बन चेतन !

अन्धकार ही की उर्वर भू पर
बीज ज्योति के हो सकते विकसित,
जीवन का गोपन रहस्य इगमें—
ज्योति तिमिर हों अन्तः संयोजित !

विविध श्रेणियाँ भू - विकास - पथ में
जिन पर मानव - मन करना रोहण,
भावी गत ही पूरक बन आती,
नष्ट न करता भू - मिद्धि नूतन !

राम वृष्ण संस्कृतियाँ रहें अटल
शैव जाका रामपद भी निज स्थल पर,
सृष्टि प्रक्रिया का अजस्र आग्रह
नव विकास का प्रतिनिधि हो युग-नर !

स्वप्न नहीं यह, गति प्रिय मत्य चरण,
नव यथार्थ की गति भू पर स्थापित,
लाँघ रहा निज अर्थ यथार्थ ग्वय—
यह न काल्पनिक स्वर्ग मन. मजित !

उड़ना मानव वायुयान नभ में
भू पर रहते उसके लक्ष्य - चरण,
भू में भी ऊपर जन - भू की स्थिति
मन को जाँघ निखरता मन वा मन !

ऊर्ध्व चेतना भावी समदिग् गति
मुझे नहीं इगमें किंचित् मशय,

प्रम सत्य - संचरण मनुज - मन का
लंगड़ाहट-भर काम— व्यर्थ निशि-भय !

कुछ ताकिक सैद्धान्तिक कुण्ठित जन
मिथ्या नैतिक मानों से पीडित
रस प्रकाश को प्राण - तमस बतला,
उसे करेंगे द्वेष - अन्ध लांछित !

जीवन का आंशिक मूल्याकन कर
गैरिक सत्य करेंगे वे घोषित,
स्वयं व्यक्तिगत जीवन को अपने
गुह्य काम तम कक्ष बना कुत्सित !

क्षुब्ध चित्त बोला हरि एक दिवस
प्रेम तुम्हारी वस्तु तुम्हें अर्पण,
तुम्हीं मंगली कला - शिविर को अब
मुझमें हो न मकेगा संचालन !

आज्ञा दो, घर - द्वार बगाऊँ मैं
फिर से हाथों से ले हँगिया - इन,
कहीं सिरी के हित भी घर खोजूँ
मुझे दीखना उममें ही मंगल !

आँसू भर दृग मे, बोला बंशी,
हरि, तुम हमें लगते मर्माहत !
प्रेमा बपा हो गया, फट होकर
केन्द्र छोड़ने को जो तुम उद्यत !

और कौन घर - द्वार चाहिए अब
तुम्हें ? केन्द्र क्या नहीं मनुज का घर ?
गिरी प्रेम के चरणों पर अर्पित,
उसे नहीं चाहिए दूसरा वर !

बन्दु, जनक हो कला - पीठ के तुम,
हम सब शिशु, आज्ञा करते पालन,
उत्तर गंगा युग - स्वयं न पूर्ण अभी
केन्द्र बन सका नहीं स्वर्ग प्रांगण !

कहा व्यथित हरि ने - देवों को ती
स्वर्ग मुलभ हो, मुझे न वह स्वीकृत,
परम्पराओं को निर्वामित कर
भू पर होगा स्वर्ग नहीं निर्मित !

उच्छृंखला अन्ध, अमंगति ही
नरक - द्वार के अधोमुखी लक्षण,
विकसित मर्यादाओं पर निर्भर
स्वर्ग पूर्ण स्वर - संगति मयांजन !

प्रीति मुक्ति का जाने कब भू - मन
समझ मकेगा कवि कल्पित आशय,
जनन मुक्ति का वर पा अथ तुममें
मचने को जन - मन में मूल्य प्रलय !

प्रकृति जात शिशु को आश्रय देकर
तुम विरुद्ध कर चुके क्रुद्ध जन - मत,
अब सुन्दर - आस्था के कुल - कृमि से
स्वर्ग कल्पना नरक कुण्ड परिणत !

प्रजनन का अधिकार उन्हें देकर
तुमसे दारुण किया लोक पातक,
भर न सकेगा सती घरा - उर व्रण,
कला - केन्द्र के हित भी यह घातक !

बमन करेगी घरा कोख कल्मष,
कुल कलंक उपजेंगे नित संकर,
वर्ग चयन - गत कुल संस्कारों का
भू - जीवन होगा जघन्य खंडहर !

प्रजनन शास्त्र, नृवंश नीति के भी
नियमों का होगा निष्कर्षण इनन,
पाठ न पायेगा भावी मानव
गर्त सम्यता संस्कृति का भीषण !

बोला कवि, हरि, तथा तुम हम कारण
छोड़ रहे हो कला - पीठ प्रागण ?
केन्द्र नव्य भू - संस्कृति का रम - भग
जन्म घरा पर नगा नव जीवन !

जो तुम कहते वह न ध्येय मेरा,
जन उसको करते ऐमा चित्रित,—
मृभे, इष्ट जो—वह अनिश्चय उमसे
जिसे मनुज कर सका अभी अर्जित !

सर्व प्रीति स्वीकृति में जीवन के
मन के होंगे मूल्य ऊर्ध्व विकसित,
वदल प्रयोजन जायेगा जग का
भेद - भाव होंगे भू के मज्जित !

सामाजिकता होगी दिग् विम्बित
भाव मुक्ति से जन - मन अनुप्राणित,
नव प्रद्वेष से जीवन - उर स्पन्दित,
शोभा होगी भू पर सम्मानित !

मनुज प्रकृति होगी रम परिमार्जित
सूक्ष्म भावनाओं का शुभ्र उदय,
युग्म चयन, रम साम्य बोध प्रेरित
सम्भव होगा हृदयों का परिणय !

तुम करते हो तो सुन्दर आस्था
दीनों पाणिग्रहण कर लें विधिवत्,
सम्भव मेरे चिन्तन में धुटि हो
किन्तु गन्ध जनमत से कही मद्दत् !

मृभे जात, शिशु शुभ्र प्रणय सन्तति,
प्रेम हुआ जन भू पर अभ्यागत,

मा बनने की इच्छुक थी आस्था—
हुआ सोचकर ही कुछ मैं सहमत !

जाति गोत्र - गत वैवाहिक प्रजनन
विगत सास्कृतिक मूल्य भले स्वीकृत,
काम जनन मेरे मत में जारज
प्रीति प्रसव ही लोक मूल्य संस्कृत !

सामाजिक स्वीकृति विवाह बन्धन—
भू - विकास स्थिति क्रम में आवश्यक,
किन्तु न वह रस शुद्ध कामना का
शुभ्र प्रीति परिणति का परिचायक !

भोग लालमा की अनुमति - भर वह,
युग्म कक्ष मे बद्ध भावना गति,—
ग्रन्थ काम आवेगों से प्रेरित
कृमियों - सी रेंगती मनुज सन्तति !

प्राण शक्ति दुर्जेय—ग्रन्थि बन्धन
भाव मुक्ति दित बने नहीं बन्धन,
सर्व प्रीति के मित पंखो मे उड़
मनुज प्रकृति कर मके ऊर्ध्व रोहण !

प्रीति शुद्धि ही मार परिग्रह का
क्षेत्र बनाना भू पर उसके दित,
परिणय बाह्य विधान, मनुज जीवन
प्रीति स्पर्श से ही होता उपकृत !

रूढि रीति कदम से बाहर कद
प्रेम पद हो मके पूर्ण विकसित,
निज शोभा की दिव्य पूर्णतामें
जन - भू को कृतकृत्य कर मके नित !

नैतिक त्वच सीमायो मे बंधकर
सामन्ती स्थितियो से अनुप्राणित,
युग्म प्रीति रति कक्ष कूप कलित
वन न मकी मित रम प्रदपं विकसित !

प्रीति मुक्ति की चिन्त रग शोभा से
वहिरन्तर संघर्षण हो प्रशमित,
भौतिक आध्यात्मिक जीवन मिलकर
स्वर्गिक शोभा मे हों संयोजित !

सर्व प्रीति अजित कर ह्यो जग में
सम्भव उन्नत आध्यात्मिक जीवन,
भाषा, भाव, विचार, कला, संस्कृति
बन सकते स्वर्गिक शोभा दर्पण !

नर - नागी की शुभ्र प्रीति ही में
भगवन् गृण हो सकते अभिव्यंजित,
प्रीति - नीव पर ही श्री - शोभा का
सौध सास्कृतिक हो सकना निर्मित !

उच्च प्रीति के ही स्वर्णिम गुण में
 भू मानवता को करना गुम्फत,
 आध्यात्मिक सामाजिक संयोजन
 भौतिक भू - जीवन में कर स्थापित !

केन्द्र छोड़ने में यदि भू - मंगल
 तो मैं पहिले छोड़ूँ—यह संगत,
 मैं अतिवादी कवि—तुम केन्द्र जनक,
 कला-शिविर मंरक्षक—जन सम्मत !

कवि श्रद्धा प्रति हरि था नन - मस्तक
 वंशी का विच्छेद न था सम्भव,
 बिना इन्द्रियो के जी ले मानव
 स्वाम बिना कब जी सकते अवयव !

युग कवि की गित आस्था प्रति अपित
 कर्मठ हरि फिर हुआ कर्म मे रत,
 नवोत्क्रान्ति के प्रति मन में दकित
 क्रमिक प्रगति मे ही था वह अवगत !

नव्य चेतना - पट पर आधारित
 मनः मगठन में था वशी रत,
 जड पर चित की जय न लक्ष्य था अत्र,
 दोनो का संयोजन था अभिमत !

कवि चैतन्य न था आकाश - कृमुम,
 वह भावी जन - भू जीवन दर्शन—
 जिसे मूर्त होना नव जीवन में
 मानवीय बन सके धरा - प्रागण !

ज्ञान नहीं था उसे, केन्द्र के प्रति
 बढ़ता जाता था विरोध जन मे,
 जार - पुत्र मे प्रीति मूर्तल परिणति
 मर्म सूत्र - गी चुभी जन - मन मे !

वैश्व लाम के कारण भू - उर में
 अमन्तोष के घिरे अन्ध धं घन,
 कटु अतृप्ति भीतर, अशान्ति बाहर,—
 गत जीवन से था युग - मन का रण !

विश्व शक्तियो में विरोध बढ़ता
 भू विकास हित था अति संकट क्षण,
 चढ़ता जाता सिर पर रुद्ध अह
 महानाश के उठा भयंकर फन !

अत्र अत्र दंष्ट्रों से सज्जित भू
 अहि दानव - सी मुंह बाये कुत्सित,
 शक्ति स्फीत, मद मत्त प्लवंगम जग
 मुंह मे घुमने को था लालायित !

रक्त तृषा, विस्तार - स्पृहा पीड़ित
सर्प - छत्र - से उग्र राष्ट्र उगकर
शान्ति भंग करते भू - देशों की
छद्म आक्रमण कर प्रतिवेशी पर !

मध्य युगी भारत का जन - मानस
रुद्धि - रीतियो से विपन्न जर्जर,
क्षुद्र सम्प्रदायो, वर्गों में बँट
निकल रहा था अब विभुक्त बाहर !

कौन स्वतन्त्र हुआ भारत - भू पर
सोच रहा था कवि मन में चिन्तित,
दैन्य ग्रस्त जन ?—नहीं, मध्य युग की
मनोवृत्तियाँ मुक्त हुई कुत्सित !

धिक् वह देश, जहाँ नारी - शोभा
नहीं पुरुष को करती उन्मोहित,
मानव - पाणों को नव यौवन का
उच्च प्रेरणा से कर दिग् दीपित !

जहाँ मुक्त आदान - प्रदान नहीं
स्त्री - पुरुषों के हृदयों का पावन,
भू - जीवन रचना शोभा के हिन
अपित जहाँ न युक्त कर्म, तन - मन !

धिक् वह सदाचरण जो स्त्री - नर का
सदा परस्पर रखता भय शंकित,
शौची नीति धिवश करती मन को
भाव अनुवंर जीवन यापन हिन !

मनु - प्रीति का नर - नारी उर में
होन देती जो न सेनु निर्मित,
मधुर प्रनीति, सहज महदयता में
धरा हृदय को रखती चिर वचित !

मध्य युगी आदर्शवाद को धिक्
सामाजिकता के प्रति जो उग्र,
जट यथार्थ को पश्चिम के जन धिक्
जो अन्न संशय पीड़ित बना !

सामाजिकता के अभाव में ज्यो
वैयक्तिक अन्तर्जिहाग निष्फल
अन्न जिखरों की उगलधि गिना
बहिर्भ्रान्त - जीवन मृग तुण्णा, छन !

थोथे आदर्शों में रत युग मग
वदन चुकी आध्यात्मिक परिभाषा, -
अब न धर्म परलोक मुक्ति अर्था,
वह उन्नत भू - जीवन अभिन्नापा !

शस्त्र त्याग, रण वर्जन में जग में
राजनयिक ही शान्ति भने स्थापित,

जन्म ते द्यां नम विस्त विस्तुत !

भौतिक रण से कर रही हूँ तू

ज्ञानव अन्तर की करता मन्थित,

भारोहण करना गत भू-मन को,
जीवन तम को होना नव संस्कृत !

ऊर्ध्व स्पर्श प्रति विमुख धरा - उर को
सम्भव था करना न स्वर्ग दीपित,
आंशिक अणु रण सत्य—सोचनी थी
विश्व चेतना जन - भू मंगल हित !

तुच्छ स्वार्थ घेर थे भू-जन को,
वैमनस्य दंशित करता अन्तर,
बहती रुग्ण विकृतियाँ शोणित में
अनाचार था किये हृदय में घर !

आधिक राजनयिक स्पर्धा प्रेरित
ज्यों भौतिक विज्ञान ध्वंस क्षय रत,
हृष्टा अविद्या मन्त्र - तन्त्र कवलित
स्वार्थ मिद्धि हित आध्यात्मिक भारत !

युग युग के छाये तामस घन से
शील - विकृत हो गया धरा का मन,
घृणा श्वाम, कटु द्वेष हृदय शोणित,
निखिल श्रेय बन गया अहंता कण !

छायी थी दिग् भ्रान्ति लोक - मन में
भय संशय का फँसा दारुण तम,
कोन पाप करता न बुभुक्षित नर,
क्षीण निष्करण होते,—यह विधि क्रम !

सत्य मूषा का बोध न था भीतर
भटक रहे थे अन्धकार में जन,
आत्म प्रदर्शन, विज्ञापन ही को
सत्य निकष मानता मूढ़ युग - मन !

माघो के अनुयायी जन - मत को
करते वंशी के विरुद्ध अविरत,
यह दुर्भाग्य रहा भारत - भू का
द्वेष दंश से यहाँ मनुज आहत !

शिव नाग के सिर पर इस भू ने
ठोंका हो ईर्ष्या का प्राम गहन,
व्यक्ति-दर्प जग, महत् लोक शिव का
करता रहा यहाँ निष्फल खण्डन !

लगा ज्योति का लक्ष्य मुखौटा तम
मनुष्यत्व का करना मूल्यांकन,

बौद्धिक मूल्यों के कुश - कण्ठक बो
नव्य चेतना का प्रतिस्पर्धी बन !

प्रकृति प्रजापति के कारण जन - मन
उद्वेलित था प्रतिपक्षी प्रेरित,—
सस्कृति प्राण के बाहर यद्यपि
सदाचार का स्तर था सर्व विदित !

पर युगान्ध मन का आक्रोश प्रखर
स्वर्ग-दूत युग कवि प्रति था निश्चिन्त,
नितिक्रय मनोगुहा का सूनापन
अशिव शक्ति से रहना अभिप्रेरित !

शान्ति कज में रहते अब माधो
तन में जर्जर, उर अहि ग दशिन,
अचिन्त शक्ति का कर प्रयोग कवि पर
वृष्टिल अविद्या तन्त्र-मार्ग अज्ञित ! —

शोषण कर युग - कवि के चेतन का
रम प्रकाश में ही नव उन्मेषित
श्रेष्ठ मज्जना कर, गुरु मानस शशि
दृष्टा शनै फिर राहु कवन्ध अग्रित !

एक तीर ग कर दोनों पशु बध
मेघनाद ही - गी जय - गजन भर,
एक स्वयं गुरु हन—अप्रत्याशित
लौकिक जत्र उनका छोडा खर शर !

विचलित ही उठता रह रह अन्तर
तमोदश करना मन को मन्थित,
रोके अन्तर में च्वातामूल को
लगत वे बाहर पर्व - ग स्थित !

वृषती जाती ज्योति - विरग मन में
उर दु रानो का जर्जर पजर,
अह दय ननकर कटु तमम मन
धिरता जाता शया - मा दुग पर !

किगमे वरते गुरु अरण्य भाणण
कियमे रचने मन में गरपण,
बेट मित्र के निकट कभी क्षण-भर
पर्वत द्रव्य में पिमना युग कवि मर !

नही मुभना कुछ उपाय म्भको,
जान न था उपचार, ध्यायि म्भि जत,
गृह्य कट वचनो में माधो के
युग-अविमन-ही-मन रहता शक्ति !

हृदय भार से नीद उचट जाती
धमा करना आँवो में बट मुख,

तेजोज्वल जो रहा हास्य - दर्पण
प्रतिबिम्बित अब उसमें निर्मम दुख !

गुरु उदार थे, पर - उपकार निरत,
दान त्याग तप की प्रतिमा जीवित,
तेजस्वी, द्रष्टा, शिल्पी, सर्जक,
दर्प दीप्त प्रतिभा के रवि निश्चित !

दुर्बल के बल, दुखियों के रक्षक,
स्वाभिमान के उन्नत सूर्य शिखर,
जन मधर्षण के अजेय नायक,
युग पथ निर्माता, प्रबुद्ध, तत्पर !

सह सकते अन्गय न पर - शोषण,
घृणा, क्रोध, अपमान, दम्भ, लाछन,
वृद्धि - जीवियों के निर्भय प्रतिनिधि
कविता - कानन के गजेन्द्र गर्जन !

हास्य व्यंग्य प्रिय, मुक्त-प्रकृति, दुर्जय,
क्रान्त दृष्टि थे माधो युग गायक,
मन्त्र तन्त्र विधि दीक्षित, साधक वर,
वे स्वतन्त्र चेतना, रुचि निर्मायक !

विद्या - वैभव गुण बल दर्शन में
गुरु नि संशय थे धुरीण पण्डित,
विगत चेतना का था उर प्रतिनिधि
जो अक्षय थी भावी मंगल हित !

गूढ़ खण्ड - व्यक्तित्व रहा उनका
अति उदार, संकीर्ण हृदय, निर्दय,
संनही द्वेगी, नम्र, उग्र उद्वत,
त्यागी प्रतिस्पर्धी, क्रोधी महृदय !

सामाजिक दुष्कृतियों से आत्न
अत्याचारों से कर निर्मम रण,
आत्म - विजय का केतन फटगाने
क्रिया उन्तों निज जीवन अर्पण !

दान वारि बहते गहरे भीतर
धंजी था अन्तर्मुख चित् गागर,
मधुर प्रकृति, सुख-भीरु, जन्म संस्कृत,
श्रेयसाढी, संयत, चिन्तनपर !

ऊपा वन का कला कण्ठ मधु पिक
बरमाना उर का स्वर्णम पात्रक,
शील मौन, ईश्वर के प्रति अर्पित,
प्रभु - पद - रज-भू का अभिभातक !

आत्मलीन रहता वह अन्तःस्थित
सृजन प्रेरणा स्पर्शो हित कानर,

मैत्री से वंचित, यश विभव विरत
रहस इंगितो मे लता अन्तर !

उमे न लगता इममें कवि पौरुष
प्रतिभा बने उदग्र अहं पर्वत,
जल - सी ढलने की पा गति क्षमता
महत् पात्रता मे हो रस परिणत !

सबके साथी गुरु, कवि प्रतिस्पर्धी
द्वेष तुषानल जलता उर भीतर, —
हए अघोर अविद्या पथ मे रत
शाप बना महदाकाक्षा का वर !

डैमा उलटकर उन्हे अचित् तम ने,
अधोमुखी अहि — ज्योति सुधा ली हर,
चूर्ण - चूर्ण हो गया दपे दृढ गिरि,
गिरा वज्र - मा टट अहं उन पर !

कुसुम वज्र — एक ही मन्व्य के गुण,
भू - गगल हिन हुआ मुमन प्रियी,
अन्तः मुग्धित धरे धरा पथ वह, —
विद्युत् पवृत्ति — गोभा - आनन्दमयी ;

याग्निलिंग धे प्रव गुरु के गुरु,
प्रथित जानि आराम के संचालक,
मित नव गुप्तको को करने दीक्षित
मिद्ध शिष्य - गुरु परम्परा पालक !

द्वेषी - प्रीती युग सिंधी बन
उनके दन का प्रग रतन वर्धन
क्षुद्र अर के गले रपे फणधर
गुरु ही न उनकी गीर्वा अवनमन !

अधक श्रृंग महदाकाक्षा वृष्टित
गगल गुन मद सपनों के खंडहर,
निका अतृप्त त्रिपथ रग स पोडित
पाया लज्जक वन - मे मन उर्वर !

भू - भू ता द्वेषी, नोन - पण्डित,
वह पिता नंदग के लिखत गर,
पर-मन्त्रुति मल के परभूत त्रय त्रिमि,
द्वेष दन से जीवन - रत जार !

धेर उह वह दिया अन्त निवर्ण
क्या केन्द्र जन को करने लाडित,
याग्निलिंग उनको मिटाने की
धुंटे दिवा मित करना अनुप्राणित !

नव पीढी का अगनीत पावक
धधकान्त नव आमुर् तदि का घृत,

उच्छृंखलता की समिधा सुलगा
रुद्ध ग्रहं ज्वाला होती जीवित !

घृणा द्वेष का ग्रन्थ धूम छाकर
मनः क्षितिज को करता आच्छादित,
संस्कृति कला पलायन बन उड़ती,—
खीम काड़ हंसता यथार्थ कुत्सित !

दुहराओ, बहुमुख से दुहराओ
भूठ मृत्यु बन जायेगा निश्चित,
करो उपेक्षा सब तटस्थ रहकर
सत्य स्वयं मर जायेगा अकथित !

विश्व - युद्ध को यह महार्घ शिक्षा
राष्ट्र शत्रु हंग करते दिग् घोषित,
उगत - अकुर उनकी छाया में
प्रगति न कर, होने कृष्ण रोषित !

अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिभा पंखों पर
उड़ते पंख शनभ कुछ कहा गरुड,
निज भू मे उठ, अधर बीच लटके,
शिष्य शकर बनते, गुरु रहते गुड !

कोरी अनुकृति होती उनकी कृति
भू - जीवन म अगम्बद्ध, खण्डित,
भाव कला - विधि ओढ़े ऊपर से,
विश्व मूल्य गौरव से भी वचित !

दल से निकल, उभरते नित नव दल.
दलदल थी युग - भू बाहर - भीतर,—
महन् न कुछ,— गड जाये पांव कही,
काव्य घुणाक्षरवन् अमूर्त दुस्तर !

नयी कला थी आदि - चित्र - लिपि-सी
सूक्ष्म अगोचर को करती व्यंजित,
दृष्टि - शून्य शिल्पी के भ्रान्त चरण
समय बालुका पर हों चिह्नकित !

विविध कला - कृतियाँ एकत्रिन कर
खोजा करता कवि भावी आनन,
नष्ट चेतना मुख पर गत मन का
अभी पड़ा था भारी अवगुण्टन !

दलगत मूल्यांकन, काव्यालोचन,
दिन निशि, निधि दिन बन जाता तत्क्षण,
वंगी के भूषण लगते दूषण
गुरु के दूषण भाव दीप्त पूषण !

अति प्रचार के डम दिक् प्लावन में
हुए बोध के पग युग के डगमग,
मानव से अति मानव बन माधो
घरते अब जनश्रुति के भूधर डग !

सूक्ष्म सृजन - सौन्दर्य भाव रस से
 बोध शिराएँ थीं जन की वंचित,
 राग द्वेष स्पर्धा दंशन से ही
 हीन भाव कवलित मन था परिचित !

दृष्टि चाहिए थी युग को विकसित,
 दृष्टि साधना में होती निर्मल,
 प्रीति पद्म शोभा प्रति मंद नयन
 वृत्ति देखती कर्दम ही केवल !

चैत्यीकरण मनस का आवश्यक
 मूल्य - बोध हो गके सूक्ष्म विकसित,
 नव शोभा आनन्द प्रीति रस में
 भू - प्राणो का जीवन ही मज्जित !

अशुभ और शुभ में छिडने को फिर
 नव युग रण—घिरते अम्बर में जन,
 सैन्य अशुभ की होती ध्रुव अर्गणित,
 शिव के सेवक होने थोड़े जन !

नव्य कल्प विजयी होगा भू पर
 मृपा मृत्यु - अग्नि से होगा खण्डित,
 वटमुख तम होगा प्रकाश में लय,
 शिव ही से भू रह सकनी जीवित !

विश्व ह्याम के कारण अब छाया
 घृणा द्वेष भय मज्जय जीवन में,—
 धृमावृत्त चिद क्षितिज लोक - मन का
 दृवृत्तियाँ पनपनी विनष्टन में !

माधो की उमाशन मदिरा पी
 गुरु से दुसाहस, कवि से पा रस,
 गान्धिविनाम ने उतर अग्नाडे में
 र्शान्तिक लाठी से लूटा यश !

पट्ट शिष्य गुरु का ना रस अमफल
 केन्द्र विरुद्ध किया उगत जन मन,
 दिशा भ्रान्त रण भांग बौद्धिणा को
 निज दल बल में किया उद्दण्डित !

शक्ति बाण पर चढ़कर माधो के
 वह करना उन्मुक्त अग्नि - वर्षण,
 प्रयत्न में गाँधियाँ नष्टी अँटनी,
 उन्हें ह्ये - करना कवि का तर्पण !

युग - मन आवेगों के प्रावृत्त में
 भग्ने थे दादुर अमरुथ टर - टर,
 वज्र कडकते, ताउन भद्रुटि चढ़नी,
 वृमि चूहो मानो भी होती भर !

अग्नि रजित हो केन्द्र चरित प्रतिदिन
 नव्य दीक्षितो में होगा चर्चित,

नव आक्रोशों की आहुति पाकर
वयम अग्नि हो उठती उत्तेजित !

काम कूप कवि राम रूप धरकर
पावन भू - मर्यादा कर खण्डित
जन्म जारजों को देता जग में
केलि कला स्थल कर गोपन निर्मित !

उमके ही दुष्कृत्यों के फल से
गुरु का मन हो रहा क्लेश कवलित,
धुलते वे मन - ही - मन पातक से
विश्व - व्यथा से दग्ध, आत्म-विस्मृत !

मध्य युगों में ऐसे औघे मत
देख चुके जन, गापनीय, मोहन,
धर्म ग्लानि में रही धरा पीड़ित
वाम पन्थ को तन्त्र बना पावन !

विश शक्ती में यह सब पागलपन
काम राम के पद पर ही स्थापित,
प्राण ग्रन्थ में ग्रन्थ दमित कवि मन—
गहन मनोविज्ञान गन्ध सुविदित !

कुछ उपाय करना होगा निश्चय,
कवि का दिग भ्रम मिटे, छंटे उर तम,
केन्द्र - ग्राह ग छंटे जनपद भज
टूटे नहीं सनातन - जीवन क्रम !

स्त्री के सत की रक्षा हो जग में
नव जीवन का हो न रक्त शोषण,—
प्राथिक समता स्थापित हो भू पर
अर्थ भिन्नि पर जन - संस्कृति पोषण !

क्षुधा काम के शासन मूल्या पर
जन सामाजिकता होगी निमित्त,
दीयेगा न भाव रक्षित उर में
जय भाविकता होगी न विकमित !

यात्रिकता की भूधर चापों से
होगा मानव - गौर्ध्व दिग् - घोषित,
भौतिक भू स्थितियों ही का दर्पण
अन्तर्मनोजगत्—विज्ञान विदित !

एक और शाखा थी उस दल में
अखिल आधुनिकताओं न शक्ति—
मार टाका हँगते वे खुाकर
सामूहिकता के प्रति आशंकित !

प्रति मानव थे सब, लघु मानव का
करने दाये थे मुख संवर्धन,—
एक सत्य अस्मिता, द्वितीय निधन,
अणु-भर का मुन ही भंगुर-भव धन !

भोगवाद रस के प्यासे चातक
केन्द्र - ध्येय के प्रति तटस्थ मन मे—
गोपन अन्तर मे ये आश्वासित
सबकुछ सम्भव जीवन जीवन मे !

कला शिविर पर युवक दर्प हँसता—
उच्च भावना अम्बर में वह स्थित,
ज्योति प्रीति आनन्द मधुरिमा के
श्री - शोभा स्वप्नो पर आधारित !

घृणा उपेक्षा स्वर मे वे कहते
कवि जन - भू वास्नवना से वन्दित,
पुंस्त्वहीन सस्कृति मे भू - जीवन
हो सकता चरितार्थ नही किन्ति !

ऊर्ध्व पलायन मिखलाती मस्कृति
जब कि लोक - मन क्षुधा काम पोंडित,
बाह्य पलायन इससे श्रेयस्कर
भौतिक जग ही अन्तर मे विम्बित !

युग - कृष्णार्ण थी सबके भीतर,
मन मे गुण के प्रति न स्टेड आदर,
कहा एक स्वर मे नवन मिलकर
वर्षा मे गाँगा जाये उत्तर !

अमृतोन्मुख रवि - से विवर्ण गुरु को
मुग्धता बना, चला दल साँझ समय,
कला केन्द्र की ओर - लौह निर्मम
मन-ही-मन कर कुछ भीषण निर्णय !

बबुल बीथि मे कलत्र परते खग
ढलती लम्बी छायाएँ भू पर
रश्मि किरीटी तरु उपवन भाता
ओढ़ भूटपुटे की भीनी चादर !

बैठ पोखरो के तट पर बगुले
ध्यान मूर्ति लगने तापस वर - मे,
ग्राम डगर पर उटती गोपद रज
शशि - मुख - रेख भन्कती अम्बर मे !

मुख्य भवन के पास पहुँच सबने
देखा—युवति - युवक करत वन्दन,
सन्ध्या के उम शान्त मौन क्षण में
अन्धड हो मामने खडा निम्बन !

ऋतु क्रमों के कोमल प्रागण में
कुम्हला-सा था रहा साँझ का मुख,
उमड रहा था विश्व प्रकृति उर में
गहरा करुणा - व्यंजक निःस्वर दुख !

एक गुह्य निश्चयन परिवर्तन
विश्व - चेतना मे तब हुआ घटित—
अणु रण भय की छाया गहरायी
केन्द्र आक्रमित हुआ, तिमिर हर्षित !

कहाँ गया वंशी ?—गर्जन भर गुरु,
उसे देख सकपका उठे कुछ क्षण,
प्रीति द्रवित जन - मंगल कांक्षा का
उसके मुख पर था मृदु आकर्षण !

भू - जीवन - प्रेमी था कवि,—जीवन
प्रभु गोभा जिमका स्वरूप शाश्वत,
रस प्रहर्ष शोणित, सित प्रीति हृदय,
नव वसन्त नित जिमका अभ्यागत !

ब्रह्म ज्ञान दर्शन—मणि मुक्ता प्रक्
अन्तः शोभा करते मन्वर्धन,
प्राण श्वाभ, जड चेतन ध्रुव कर - पद
सहजस्फुरण जिमका चित् सक्रिय मन !

कवि—सकुचाया हो हेमन्त दिवस—
खड़ा रहा सम्मुख हतप्रभ आनन,
धूम तुरत फिर गया कक्ष भीतर
मूँघ सहज आगत मंकट कारण !

मोचा उगने लोक कर्म के हित
मुझको जगती मे रहना जीवन,
जीवन - ध्वमक ये विद्वेपी जन
इन्हें न करने को जग मे किंचित् !

कहाँ भागते हो ?—कह गुरु का दल
भीतर घुसने लगा क्रोध दंशित,
बाँध तोड़ जैसे प्लावन का जव
सौम्य पुलिन को करता जल मज्जित !

पार्श्व द्वार से वह द्रुत छात्रों ने
भित्ति खड़ी कर दी सम्मुख दुर्गम—
हटो द्वार से चिल्लाये दुर्मद—
दूर करेगे हम कवि का दिग् - भ्रम !

कहाँ छिपा जन-वंचक कवि विल मे—
निकले वह, दो बात करे जन से,
दुराचार की वाढ न रुक सकती
बाँध बना कुछ तिनकों का मन मे !

जन - रक्षक कवि ? वोला दृढ़ शंकर
वह न भिल सकेगा अशिष्ट दल से,—
हटो द्वार मे—घुमो न यों भीतर,
हृदय न जीता जाता पशु - बल से !

खड़े देखते क्या हो ?—कड़क उठा
वाग्‌विलास द्रुत—धक्का-मुक्की कर

घुसने लगा निरंकुश दल भीतर—
रोका युवकों ने तनकर सत्वर !

रस समुद्र आनन्दों की मदिरा
शाश्वत शोभाओं का सम्मोहन,—
अमृत मेघ या भावी जीवन का
कला - केन्द्र सितभू संस्कृति प्रांगण !

उसके हित मरने को थे तत्पर,
छात्र अभीप्सा से अदम्य प्रेरित.—
मृत्यु अमर जीवन बन जी उठती,
केन्द्र - हीन जन - भू थी जीवन-मृत!

हाथापाई होते देख व्यथित
कक्ष छोड़ वंशी निकला बाहर,
उसे देखते ही दुर्वृत्त पिशुन
टूट पड़े सब मिल सरोप उस पर !

उन्हें धकेल महज बलिष्ठ हरि ने
घेर लिया कवि को बाँहों में भर,
छिपी छुरी का अधम घात महमा
पड़ा पीठ पर उसके ! ---धिक् कायर,

कहकर जब तक शंकर ने हरि की
रक्षा करनी चाही दौड़ तुरत,
बिजली - सी छुरियाँ उठ, कँप लप-लप,
उन्हें कर चुकी थी द्रुत मर्माहत !

यह क्या करते हो ?—गरजे माधो,
हत्यारो, छोड़ो उनको, भागो,—
देख रक्त लथपथ तारि को—बोने,
हाय, क्या किया तुमने दुर्भागो !

मिन म. कृति सम्पर्शों में पोषित
अतुल न था भू ईर्ष्या से परिचित —
निकली जीव - पुकार भेद उर को,
हुआ मनुज - पशुता पर वह लज्जित !

पाप शान्त कर लौट पड़ा दल - बल.
हुए अनेकों युवति - युवक विक्षत,
अन्ध घरा ईर्ष्यानिल की अज्ञानि
हुआ प्रेम फिर, जीवन - मंगल रत !

मूर्छा में जग बोला आहत हरि—
तुममें मन्ने, बिछुड़ने का है दुख,
प्रेम, तुम्हारे सम्मुख मरने में
जीने से भी अधिक हृदय को सुख !

धूम छँट गया, कवि, अब अन्नर का,
खुलता दृग सम्मुख प्रकाश अम्बर,

तुम्हीं सत्य, कवि,—घरा चेतना का
करना होगा नखशिख रूपान्तर !

रक्षा करें तुम्हारी प्रभु ! —लो, अब
बिदा मांगता, तुममें ही तन्मय,—
ज्योति, ज्यानि-रस भुवनो में मन लय,
प्रभु रवि के रवि, रम के रस अक्षय !

मूंद लिये हरि ने दृग, वंशी भी
तन - मन से हत, हुआ पुनः मूर्छित,
मूर्त शून्य - से लौटे गुरु घर को
हरि की तद्गत वाणी से विस्मित !

भैया के अकण्ठ बध से छाया
गहन मूक दुख तम श्री के भीतर,
सजा - शून्य गिरी अशब्द कातर
तडित् हना लतिका - सी वह भू पर !

धीरे सहृदय क्रूर काल कर ने
पिघलाया निर्मम दुख का प्रस्तर,—
मूना लगता उसको सारा जग,
भर न सका अन्तर का क्षत दुस्तर !

भर पत्नी दृग से भैया की स्मृति
छायी थी जो उर में वन दुख घन,
माना - पिता उसे लगता नभ छे
करने मुख के अश्रु - पुष्प वर्षण !

देख शान्त शुचि स्मित हरि का आनन
क्रिया मृत्यु को कवि ने विनत नमन,—
निधन न हो वह — नव जीवन के हित
दिग् विस्तृत हो खूला स्वर्ग तोरण !

पूष्पो से परिवृत था हरि का शव,
केन्द्र चेतना में आत्मा जीवित,—
अर्थी को ले गये छात्र नन मिर,
अमर मृत्यु लगती गरिमा मण्डित !

हुआ चित्ता अप्रिपत जब हरि का शव
शय्या अस्त पटा था कवि आहत,
चित्त भ्रमगती तप्त चित्ता लपटे
व्यथा-दग्ध थे प्राण— स्नेह स्मृति रत !

घूम रहा था आँखों में प्रिय मुख
मन को लगने स्मृतियों के दशन,
जीवित होता अन्तर नन पट में
त्याग तपस्या निपटा का जीवन !

युग पबुद्ध जीवन - शिल्पी था हरि
भावो की रस आत्मा से परिचित,
कला - प्राण, सौन्दर्य - तत्व - द्रष्टा,
आस्था उन्मेषित, श्रद्धा अप्रिपत !

शब्द शून्य ज्यों अर्थ, बिना वपु असु,
बिना प्राण - बल के अन्तश्चेतन,
अनुभव करता अपने को वंशी
शोणित - शिरा रहित हो हृत्स्पन्दन !

देख - रेख करती कवि की अब श्री
निज दुख भूल—उसे दे आश्वासन,
कार्य भार हरि का ले कन्धो पर
कला - केन्द्र प्रति हो दुहरी अर्पण !

कला - शिविर ही था हरि का स्मारक
कीर्ति - स्तम्भ कवि ने न किया निर्मित,
स्नेह वनि - सा जल वह जन-भू हित
स्वय बन गया था स्मृति निधि जीवित !

हरि के बध उपरान्त केन्द्र भीतर
असन्तोष की सुलगी कटु ज्वाला,
सोयी थी उपचेतन मे तृष्णा
उसने जग, मन मे डेरा डाला !

काम द्वेष से कवलित युवति - युवक
कवि विवेक प्रति हुए स्वय शक्ति,
सर्व प्रीति का स्वप्न लगा दुष्कर
प्राण - वारि हो उठते आन्दोलित !

गनैः राग सम्मोहन पर पा जय
सजग हुआ बहु शरदो का समय,
खुले चेतना के रम शुभ्र क्षितिज
मिट्टा कामना के मन का दिग् - भ्रम !

वरमाते हो गन्ध सुमन सुरगण
जगा मनोभावो का मित वैभव,
राग द्वेष का धूम छेड़ा धीरे
का, प्रेम बन प्रकट हुआ अभिनव !

खोल हृदय का गुण्ठित वातायन
शोभा ने दिखलाया स्वर्गिक मुख,
सित आस्था का ज्योति स्पर्श पाकर
बहा शिराग्रो मे शाश्वत का मृत्त !

नव्य स्थिर मे पुरे युवा जन व्रण
मन का शून्य भरा नव आजा मे—
छात्रो मे मंचरिन हुआ जीवन
सृजन - चेतना की रम - श्वाग्ना म !

खिलता ज्यो हिम - दग्ध सरोवर बन
कला - केन्द्र फिर हुआ स्वप्न गुजित,
जागा हो नैराश्य निशा मे मन
नव श्रद्धा विश्वास हुए जागृत !

निर्मम भू वास्तवता का खा शर
 कवि - चेतना हुई निज में केन्द्रित,
 देखा उमने मन की द्वाभा में
 राग - द्वेष भू - जीवन में मूर्तित !

मुण्ड मतों में भक्त धरा अन्तस्,
 रुढ़ि रीति का जीवन - मृत पंजर, —
 गत आदर्शों का ममाधिस्थल जग,
 जड़ बौद्धिक सिद्धान्तों से जर्जर !

क्षुद्र धिनौने स्वार्थों में रत जन
 अर्थ काम लिप्सा से मन कुण्ठित,
 विकृत अहता के मानस खंडहर
 परम्परा के प्रेतों से मेवित !

रुद्ध हृदय सर, मलिन भावना रस,
 शुभ्र प्रीति—पशु-प्रकृति, काम-कल्मष,
 भय शक्ति मन देना अमित जीवन,
 अधम काम करने को मनुज विवश !

घृणा लुरी में थी अगह्य मन को,—
 युग यथार्थ के दृग उसे दर्शन
 मिमट गया था चित् प्रकाश भीतर
 तमोग्रस्त था बाहर जन - प्राण !

यौन यन्त्र नारी, बर्बर पशु नर,
 उच्च वार्तियों के प्रति उर शक्ति,
 ध्वस्त शील - उन्नत श्रद्धा - आस्था,
 प्रीति काम - अर्जुन पुट में सीमित !

संकट क्षण अनियायं विश्व के द्वित
 उगट रहे थे अन्धकार के घन,
 बढ़ता अभिनत प्रति विरोध दुर्धर
 गत भू - जीवन का होना विपटन !

स्पर्शार्थ था भू - मन का विप्लव, —
 प्रन्ध निर्वान, - कवि कोथा पूर्व विदित,
 छँटो पर विद्रोह - क्षम का घन
 नव प्रकाश का पथ होगा विस्तृत !

सोन ज्ञान का ज्यो प्रकाश उज्ज्वल,
 मूल अन्ध विश्वामो का जड़ नम,
 पूर्ण प्रवृत्त न हो जब तक अन्तर
 दशित करत तम के फल निर्मम !

असमरित जीवन, शंकालु हृदय,
 विकृत दर्शित. - भव जी रत दुख कारण,
 वहिध्रान्त जीवन - आत्मा रत वल
 अट नून वन आहत करणी मन !

व्यक्ति अह—अन्तिम अत्र उमके क्षण, -
 विगत मनुज—अवमित उसका जीवन, -

युद्ध भूमि अब मनः क्षेत्र निश्चित
अन्त तत्त्वतः बहिर्जगत का रण !

शेष अभी जो—वह मन के कारण,
कावि प्रजा को था न तनिक संशय,
विकसित भू जीवन यापन माधन—
बौने मन को लेना युग निर्णय !

मानव मानव सब समान भू पर
ओर - छोर करने भू के दीपित,
मानव भगवत् पात्रक का चित्कण,
निर्णय लेना—जन - भू हो संस्कृत !

भेद नहीं कुछ मानव मानव मे
एक माम तन, एक हृदय स्पन्दन,
एक प्रकृति गुण, एक ऊष्ण शोणित
मनुजों में नित मनुज एक चिद् घन !

उमे ज्ञान था, जन न पूर्ण मानव,
वे नाती युग स्थिति से कुण्ठित नर,
अभी पूर्ण मानव - विक्राम - पथ पर
कावि भी उमका प्रणत पन्थ सहचर !

मित्र बनाता रहता कावि अरि को
शत्रु न जन, भू - मन गीमा निश्चित,
फिर फिर भू - तम - व्याल उठाना फन.
मन् को करता अमन् काल - दगित !

कावि के कोमल उर मे चुभ जाता
दृश्यवहार पृष्ठा विद्वेष जनित,—
उमको लगता नहीं चेतना की
मुदृत् अस्थि होनी भीतर निर्मित !

राग द्वेष था युग - मन मे मन्त्रित
उमे दानै. होने देना था क्षय.
भय संशय का धूम चीर । तम
जन्म ले सके न युग प्ररुणादय !

कम्पाऽमृत मे थी कावि धिप-शर व्रण
भू - मगन प्रति दृष्टा पुन अर्पित,—
लगा खाजने ज्योति - शब्द नूतन
अन्य धरा - मन हो जगत् संस्कृत !

पुनः युक्त रम - प्रीति चेतना .
वह भावी भू - मानवता के द्वित
नव सांस्कृतिक हृदय करना निर्मित
केन्द्र गिराओं मे भर नव शोणित !

इन्द्रिय पुट मे धर भगवन् पावक
वह भू - जीवन मे करना विनरित,
द्विरति निषेधों मे विमुक्त कर मन
सँजो धरा-पथ स्वर्ग - लोक विस्तृत !

खोल मानसिक मूल्यों के बन्धन
ईश्वर केन्द्रिक जीवन कर विरचित,
बना प्रकृति प्रांगण को प्रभु मन्दिर
इह - पर भेदों को करता खण्डित !

भव कर्मों से कर अर्पित पूजन
बह्य जगत् का द्वैत मिटा कल्पित,
सामूहिक व्यक्तित्व धरा - जन का
भगवत् सत्ता में करता विकसित !

राग चेतना की सित नींव उठा
मानव संस्कृति का प्रासाद महत्
रचता वह सित स्वर्ग शिखर चुम्बी
भगवत् - सुख भू-सुख में कर परिणत !

आध्यात्मिकता भौतिकता दोनों
एकांगी निर्जीव पलायन भर,
नव्य चेतना में कर संयोजित
दोनों का करना था रूपान्तर !

ऊर्ध्व व्यक्ति - साधना मार्ग दुर्गम,—
सर्व लोक हित ममदिग् जीवन - पथ
निर्मित करना प्रीति मुक्ति का कवि
राग - शुद्ध हो जिजीविषा अश्लथ !

भू हित रम साधना निरत कैवि को
होती जो निर्मम आनन्द व्यथा
स्वर्गिक भावों, चित् संकेतों में
ढलती उर में उसकी गूढ़ कथा !

उसे विदित था जनपद प्रांगण में
आज छिड़ रहा जो युग संघर्षण,
वह समस्त जगती के अम्बर में
छायेगा—भू - मन का कल्मष घन !

खोज रहा था कवि चैतन्य किरण
जीवन तम को कर दे जो ज्योतिष,
तपः पूत जन भू - मन का तामस
जोभा मंगल में हो दिङ् मुकुलित !

बंगी उर में स्थित हरि का वध कर
आत्म - ग्नानि से गुरु अन्तर - क्वलित
दिन-दिन होते रहे क्षीण विघटित,—
वह अगाध्य उर-ग्रण न भरा किञ्चित् !

विक्षिप्तों - मे बरति रह - रह
अन्धकार से लड़ मन के प्रतिक्षण,
उसे चरम स्थिति मान मनस्वी की
पूजा करत करुणा हत प्रिय जन !

अति इच्छाओं के प्रतीक माधो
बलिदानी बन युग - मन में अंकित,
वैयक्तिक जीवन आकांक्षा की
भग्न मूर्ति करती जन - हृदय द्रवित !

मध्य युगों की अन्ध भक्ति तन धर
रचती नित नव कथा सरित सागर,
गूढ़ रहस्याऽभागों में लिपटे
चलते गुरु—नर मेरु शिखर भू पर !

सत्य मृषा से घिर रहस्य बनता
सरल सत्य से मिथ्या का पूजन,
सत्य सूक्ष्म संगतियों से विरचित,
श्रम तप से सम्भव उसका अर्जन !

निगल रहा था गुरु को सूनापन
हृदय शून्य की असि मे था आहत,
प्राण शक्ति रस मुरझाता जाता
बोध मलिन होता, स्वभाव उद्धत !

निश्चेतन तम ने बाया ही मुंह
बना चित्त छायाभागो का घर,
जीवन मन के अन्धकार से लड
हुए शनैः गुरु श्रान्त, भ्रान्त, जर्जर !

मन - ही - मन करता प्रणाम वशी
अकथ व्यथा के पर्वत उग नर को,
बाउत्र सागर को, दावा वन को,
अति प्रतिभा के शाप - भ्रष्ट वर को !

मन - ही - मन करता दुःख भोग नगन
उम करुणान्त कथा के नायक को,
घोर विरोधो के मिश्रण को
लक्ष्य-भ्रष्ट अति-गति विधि मायक को !

व्याधि - मन सांस्कृतिक संचरण की
जीर्ण ग्रहना थे माधो निश्चय,
वैयक्तिक पौरुष गुण - गरिमा में
श्रद्धा आस्था थी उनको अतिशय !

कृमुमाकर हो बना कच्छ पतभर
गग्नि वेग कन्दरव जम तिम - प्रस्नर,
बुभी चेतना शिखा अचित तम मे
राज भवन बन गया भग्न खँडहर .

और, एक दिन नोड अहं बग्न
मुक्न हा गुरु, पी युग - त्रिप दुष्कर,
छूट अतिद्या लोह पाश में मन
उच्छ्रेण हुआ— प्रभु कार्य समापन कर !

चन्दन का रच पुण्य तल्प गुरु हिन
दाह कर्म को स्वजन हुए उद्यत,

अस्त हो चुका था रवि, धिरता तम

मथता जन - मन को दुख का पर्वत !

घृणा द्वेष भय स्पर्धा संशय को
भस्मसात् करती चिताग्नि प्रतिक्षण,
वह न व्यक्ति शव था बुध जन के हित
मृत्यु - अमर गत युग शव था पावन !

गिरा सिन्धु तल में हो इन्दु बिग्वर

मचला ज्वार तिमिर का युग-मन में—

राग द्वेष की सोयी कटु आँधी

छायी फिर से जग जन - कानन में !

प्रबल समव्यथा के आवेशों से
हुई अग्नि - मुख जन-मन - भू कम्पित,
ज्वार अचेतन तम में उठ दुर्धर
करने लगा हृदय नभ आच्छादित !

अन्धकार की गहरी छाया घिर

धारण करती अब जन - भू का मन,

सोचा कवि न—स्वयं समय पर ही

जनैः छूटेगा विगत अहंता घन !

बाँट गये थे अचित् शक्ति जन में
निमित्त कर गुरु सबल विपक्षी दल,
कम विरोध की कठिन कमीटी में
नव्य चेतना निखरे स्वर्णोज्वल !

प्रभु लेते जब जन्म जगत् क्रम में

वे विभक्त कर देते भव अन्तर,

सदमत् का हो बोध लोक मन को

संघर्षण से कड़े सत्य जित्वर !

विनय जनैः हो ह्याम अहं जन का,
नव गुण करे मनुज का रूपान्तर,
एक सत्य के उभय पक्ष—कवि गुरु,
ज्योति तमस—तत्त्वतः नहीं अन्तर !

सत्य सूर्य विरहित थी ह्याम निशा

बहुमुख मत ताराओं से अंकित,

युगस्थिति के अनिवार्य रूप माघो

अस्तंगत रवि-से थे स्मृति में स्थित !

परशुराम का विगत अस्मिता रवि
निज दिनान्न प्रति था न ग्रबोध क्वचित्,
तेजस्वी पौरुष दिग्बला मिटते,
दिनकर गक्तिम मुख कर ढलते नित !

कोसा कवि को शोक - मूढ़ जन ने,

किया केन्द्र रस जीवन को लाँछित,

दिशा भ्रान्त, गुरु दुःख दग्ध मन को

केन्द्र ध्वंस, कवि परिभव था वाँछित !

अवचेतन का गुह्य बोध कहता—
 गुरु का अत्यय उस सबकुछ का क्षय
 जिसे गत्य समझे थे मन में जन—
 द्वेष, अहंता स्पर्धा, दर्प - त्रिजय !

घोर भ्रान्ति फैली गुरु - शिष्यों में
 सत्य - मृषा प्रति हुआ हृदय शंकित,
 ह्रास युगी पश्चिम का दर्शन भी
 कर न सका उर मन्थन को प्रशमित !

कहता मन गोपन संके । में
 आत्म दर्प पर्याप्त नहीं निश्चित,
 विगत अस्मिता को आमून बदल
 नव युग आकृति में होना विकसित !

गुरु के देह निघन से वंशी के
 कुसुम मर्म में घात लगा गोपन,
 उर अवाक्, अनिमेष रहे लोचन,
 वाष्प भरे उमड़े करुणा के घन !

सदा व्यक्ति का करता कवि आदर,
 सामाजिक स्थितियों की जो सन्तति,
 फिर, ईश्वर के कार्य - यन्त्र थे गुरु
 नव्य चेतना को देते ऋण गति !

वे बहुमंख्यक सुहृदों शिष्यों को
 छोड़ गये सह - दुःख से मन्तापित,
 नव चित् जीवन का विरोध करने
 जिससे ही वह जन - भू पर स्थापित !

अष्टा का था गुह्य ध्येय इसमें—
 महज बोध से प्रेरित नव रम चित्
 बहु रुचि वैचित्र्यों में गुम्फित ही
 नव मानस मूल्यों में ही वितरित !

शेष - अहं बन पाद पीठ नव की
 शत सहस्र मस्तक ही अब नत फन,
 नव्य चेतना ऋत वैभव मण्डित
 नये विष्णु को करता युग - धारण !

गुरु वंशी केवल दो युग - प्रतिनिधि,
 युग का का जय गीत न यह सम्भव,
 विश्व मत्य की दिग् जय की गाथा
 जन-भू - मंगल हित जिसका उद्भव !

प्रस्तर युग की आदि अहंता का
 धरा वृत्त होने को अब अवसित,
 सूक्ष्म चेतना का नव चन्द्रोदय
 विश्व मनस् को करता ज्वार मथित !

निगल रही थी निशा दिवस को अब
भू - मानस में हो नव सूर्योदय,
रस प्रकाश गुण में रूपान्तर कर
क्षय हो युग-तम, पाकर प्रथम विजय !

स्वाभाविक था विगत अस्मिता का
विद्रोही बनना—स्पर्धा पीड़ित,
असत् अविद्या बल का आश्रय ले
निज सत्ता को करना फिर स्थापित !

प्रभु निज को अतिक्रम करते रहते
नव्य कल्प में नव युग में विकसित,
निखिल भूत - साम्प्रत सुर सम्पद् को
निज भावी गरिमा में कर मज्जित !

स्वर्ण वृत्त यह मानव संस्कृति का,
देव दनुज में अब न सत्य खण्डित,
रस प्रकाश से स्पृष्ट कंम रावण
नव्य सत्य में होते लय, विकसित !

मृपा धारणा थी यह जन - मन में
कवि गुरु में है वैमनस्य गोपन,
स्वच्छ अखण्डित था—अवैर विम्बित
नवल चेतना का अन्तर - दर्पण !

जन - मन का था समाधान करना
नींव डाल नव की स्वीकृति के हित,
रस प्रकाश से भरने थे भू - व्रण,
धरा स्वर्ग को कर सित संयोजित !

सुन्दरपुर के वृहत् चतुष्पथ पर
कवि ने गुरु की प्रतिमा की स्थापित,—
पूर्णाकृति स्मिन् कांस्य मूर्ति सम्मुख
कवि ने नन श्रद्धांजलि की अर्पित !

दूर्वादल के वृत्त मध्य उन्नत
गुरु की गौरव शिल्प मूर्ति थी स्थित,
कुसुम क्यारियों में मधु वीणा ले
गात मधुकर भाव गीत गुंजित !

बोला वंशी, स्वप्न द्रवित स्वर में,
गुरु को हृम करते शत नम्र नमन,
युग मन की सम्पद्, श्रद्धा पुजन
गुरु चरणों पर करते नत अर्पण !

इम अन्तःसंघर्ष निरत युग का
कीर्ति मुकुट गुरु को देता शोभित,
यशः काय वे अब, युग सत्य निकप,
वर व्यक्तित्व उन्हें करता मोहित !

ज्योति - स्तम्भ वह विगत अस्मिता के
करते रहे दिशा - पथ निर्देशित,

संकट घड़ियों में ध्रुव पार लगा
भव - सागर में जन जीवन बोहित !

प्रिय था उनको कीर्ति मान वैभव
अनुगत, सहचर, राजोचित सौष्ठव,
दान, त्याग, पौरुष-मद, आत्म-विजय,—
अर्पित उनको निखिल व्यक्ति गौरव !

सिंह नाद कर जन - मन कानन में
विचरण करते वे नर हरि निर्भय,
विजय पराजय से चिर महत् सतत,—
विजय पराजय में गूँजे जय - जय !

नूतन प्राक्तन के सघर्षण मे
रहे सदा माधो जन-प्रिय नायक,—
पूर्ण हुए अब कर्म नियुक्त सकल,
रिक्त देश तूणीर, काल सायक !

प्राक्तन नूतन मे रे अति दुस्तर
भेद,—राग - वर्जन, नय से पीड़ित
एक—दूसरा जन - भू जीवन प्रिय,
राग उन्नयन में रत, रस संस्कृत !

एक मुक्तिकामी, जग से उपरत,
अपर ऊर्ध्वमुख भू - जीवन अनुगत,
उच्च विभव को ला गमदिग् भू पर
जीवन शोभा मे करना परिणत !

ध्यान लीन, चित् ज्योति स्पृशं पाकर
तुष्ट एक—मिन् आत्मा में तन्मय,
अपर चाहता उतरे जन - भू पर
शाश्वत सुख—मृण्मय भव हो चिन्मय !

मोक्ष विरति मे, रग सङ्कृत रति मे
अन्तर्मूल्यो का यह नव युग रण,
एक अग्नि पत्रर भर ईश्वर का,
इतर भाव - मानल भगवत् आनन !

धूम छँट गया युग - कवि के मन का
वशी के ही थे विलोम माधव,
जान मका जितमे वह अपने को,
साथ खडे थे प्राक्तन नव मानव !

हुआ अखण्डित गुग - मन मे खण्डित,
भू - जीवन को देने गति नूतन,
नव्य ज्योति हित हो गन तमम निकष,—
किया मुक्त कवि-मन ने प्रणत नमन !

नव युग के चेतना सिन्धु में लय,
आज व्यक्ति अस्मिता—नहीं संशय,
अर्पित ईश्वर को रति कृति, व्रत, यश,
नर नारायण धरा प्रीति तन्मय !

लोक ग्रहंता के सम्मुख नत सिर
हुआ पुनः कवि नव चिति में तद्गत,—
सृष्टि कला को थाह—नव्य युग हित
घरा पीठ विरचित करने में रत !

घोर विरोध अभी था कवि के प्रति
मार्ग खोजता प्रति जन - मन नूतन,
बिखर रहे थे विगत संगठन अब
गहरा होता भू - मन का तम धन !

ज्ञान शक्ति है—किन्तु नहीं यदि
वह ईश्वर चरणों पर अर्पित,
असुर - दर्प बन वह विध्वंसक
बन जाता जन - भू - जीवन हित !

निखिल शक्तियों में जगती की
प्रेम शक्ति ही निश्चय अविजित,
नभ्र, लोक - जीवन रचना रत,
मंगलमयी, सृजन रस संस्कृत !

चिर विकास गति - क्रम में अविरत
मानव जीवन सत्य चिरन्तन,
पौरुष - यश के मान पुरातन—
नव आदर्श—समर्पित - जीवन !

३. उत्क्रान्ति

प्रथम बार जन - भू के प्रागण में
 प्रेम जन्म लेता,—जीवन ईश्वर !
 पुष्प वृष्टि करते कृतार्थ सुरगण
 प्रकृति पुरुष मिल देते आशीर्वर !

ब्राह्म मुहूर्त : खुले कवि उर लोचन—
 खुला स्वर्ग का ज्योति चक्र तोरण,
 जन भावी की देख दिव्य सम्पद्
 चकित नियति,—हर्षित दिशि, अपलक क्षण !

बरस रही युग स्वप्नों की शोभा
 अन्तर्वेभव से कर उर विस्मित,
 नव प्रकाश के रम सित स्पर्शों से
 भाव - मुग्ध प्राणों को कर पुलकित !

स्वर्ण द्रवित ऋत - पावक अम्बर से
 उतर रहीं स्मित ऊषाएँ भास्वर,
 शुभ्र प्रेरणा किरणों की रिमझिम
 रम तन्मय करती युग कवि अन्तर !

अमृत, रोग - हर जीवन श्वासा ने
 मृत्यु - शून्य भर दिया—मर्मभिद् क्षत,
 तिरोभाव से प्रिय हरि के रह - रह
 सृष्टि चक्र लगता स्तम्भिन, जड़वत् !

काल शिखर पर करता कवि रोहण
 बढ़ता स्वर्णिम सोपानों पर मन,
 खुलते पट पर पट भावी मुख से
 सूक्ष्म दृष्टि रत रहता उर प्रतिक्षण !

क्रान्ति क्रान्तियों को करती अतिक्रम
 बहिरन्तर का होता रूपान्तर,

आत्मा के रस - पावक में तपकर
निखर, पूर्णतम ढलता स्वर्णिम नर !

प्रकृति मनुज - संस्कृति का शुचि परिणय
भू - जीवन को करता श्री सुखमय,
दिव प्रहर्ष से पुलकित इन्द्रिय - मुख
जीवन - आत्मा का देते परिचय !

मानव के संग पशु - पक्षी जग भी
लगता नव चेतन सुपमा मण्डित,
नैसर्गिक अवबोधों का जीवन
सूक्ष्म चेतना शोणित से स्पन्दित !

मूक वनस्पतियों का मुप्त भुवन
गुह्य अभीप्सा से लगता प्रेरित,
रंग गन्ध मधु, पत्र पुष्प फल में
ऊर्ध्व प्राण आकांक्षा हो प्रहसित !

भाव गीति की स्वर लय मैत्री - री
षड्ऋतुएँ सित संगति मे आतीं,
सौरभ सुरधनु ज्योत्स्ना मिहिका की
धूपछाँह सुपमाएँ बरगानी !

भाव रूप धर आती स्मित ऋतुएँ
मानग शोभाओं मे सी भूषित.
रूप रग रम गन्ध स्वप्न सुख के
मम्मोहन से कर भू को मण्डित !

पिक ध्वनि करती स्वर्ण मंजरित जग
रिमभिम भर विछनी रीतिमा वन,
ज्योत्स्ना वुनती स्वप्नों का आँनल,—
शीत ताप विजयी जन - भू प्रागण !

वदन रहा था जड़ निसर्ग का मुख
रूपान्तर होना उपचेतन में,
मृजन स्पर्श पा सित रस पावक का
स्वर्ग जन्म लेता भू - जीवन में !

ज्यों - ज्यों ऊपर उठना कवि अन्तर
आत्मगात् करता वह जग जीवन,
समदिक् बनता ऊर्ध्व, ऊर्ध्व मर्मादिक्,
मौन अवतरण करना नव चेतन !

लाँघ पूर्णता को भू - जीवन की
जन्म ले रहा था प्रबोध नूतन,
दिव्य चेतना शोभा से दीपित
परम भाव का हो प्रहर्ष सित क्षण !

ज्ञान चक्षु मे अनिदय ग्नेहीज्जल
खुला हृदय का सद्गज दृष्टि तोचन.
काम योनि के अन्धकार मे जो
भू - जीवन - पथ करता निर्देशन !

आत्मा का वैभव इन्द्रिय - कुसुमित
 रस कृतार्थ होता समग्र योजित,
 चिति कर में जड़, आभा उर में तम
 परम हर्ष में लगते अति जीवित !

भाव - तिग्म शोभानुभूति करती
 उर की सूक्ष्म शिराओं को भङ्कृत,
 छूट वासना छाया - ग्रह से मन
 नवल कलाओं में होना विकसित !

हीरक सरमी में पावक रस की
 प्राणों का सुख करता अवगाहन,
 कल्मष को उर्वरक बना जगता
 भाव प्ररोहों में यथार्थ नूतन !

आत्मा की सिन शरद नीलिमा में
 अकलुष सुपमा का उगता शशि - मुख,
 भरता जो नव स्वर संगति भू पर
 जड़ को कर जीवन विकास उन्मुख !

माणिक रवि उर में स्थित अब कवि मन
 नित प्रकाश रस निर्भर बरमाता,
 श्री - शोभा आनन्द प्रीति भर में
 जन - भू - प्राणों का जीवन न्हाता !

चन्द्र मुकुर में अन्तर्मानस के
 शोभा के थे सूक्ष्म भुवन बिम्बित,
 सृजन - प्रेरणा के मित हाथों से
 नव मानव - भावी होती निर्मित !

सप्त वर्ण ज्वालाओं में लिपटीं
 उतर चेतनाएँ आतीं भू पर
 स्वप्नों की कँप रत्नच्छायाएँ
 नित नव भावों में ढलतीं निःस्वर !

लोक ऐक्य की लौह पीठिका पर
 भावी भू - मानव ईश्वर था स्थित,
 सूक्ष्म स्वर्ण किरणों की जाली दे
 स्वर्गिक मुख पर,—नव जीवन-श्री स्मित !

मौन मुनहली आभाएँ भर - भर
 मानस मुकुलों में पराग भरतीं,
 गन्ध वर्ण के वाष्प - पुष्प बनते
 शोभाएँ आकृति धर मन हरतीं !

रजत नील अन्तर्ध्वनियों का नभ
 प्रेम दूत नव मधु पिक बन गाता,
 भावों के भुवनों का मधु चखने
 स्वर्ण पंख सज्जन सुख मँडराता !

देखा कवि ने—मरकत सर तट पर
इन्द्र - धनुष नीहारों में वेष्टित
करनीं दिवाभिसार अप्सराएँ
प्राणों की सुषमाओं में मण्डित !

उनकी चितवन से विद्रुम जल में
रक्त नील सित खिल उठते पुष्कर,
भूकुटि भंग बनतीं तरंग चंचल
स्मित - शोभा सीपों में जाती भर !

सुघर उर्वशी श्री, मेना, रम्भा,
स्वर्ग कला से हो तन - श्री निमित्त,
कोमलता के माखन का था वपु,
स्वप्नों के विस्मय से उर कल्पित !

स्वर्ण भृंग गूँजे हों पंख - चपल,
श्लक्ष्ण हँसी हँस, मन - ही - मन विस्मित,
हाव - भाव की पुष्प - वृष्टि करनीं
बोलीं वे, कवि छवि से आर्कषित !—

किन भावों का मधु - पराग उड़ता
स्वर्णिम शोभा में कर उर मज्जित,
ओ भू - जीवन के नव रम मानम,
तुम्हें देख रति - मदन काम - लज्जित !

कौन अमृत स्रोतों के तुम ज्ञाता,
कैसी रस धारा यह भू मादन,
कैसी सित सौरभ छनी उर को,
पूर्ण काम हो उठना जग - जीवन !

इन्द्रिय तम मे आत्मा के सत् तक
हो उठना चरितार्थ विश्व स्रष्टा,
रस कृतार्थ, रति पून प्रकृति रज भग,
ओ नव भू - मानव - जीवन - द्रष्टा !

निखर पंक तम से अब रति मन्मथ
शोभा रस पावक में परिवर्तित,
जगा फूल - शय्या पर मू - यौवन
सृजन - चेतना मुख से अभिप्रेरित !

फैली भू की कीर्ति अमरपुर में
सार्थक स्वर्ग - शिखर पर इन्द्रासन,
सुरपति अब भू - जन का प्राण सखा,
प्रम ज्योति करनी जन - मन पोषण !

स्वर्ग हृदय रोपित कर पृथ्वी पर
ज्योति केन्द्र कर जड़िमा में स्थापित,
क्रिया स्वर्ग तूगने जीवन - सक्रिय
मर्त्य वेणु उर कर रम ध्वनि नादित !

अभारियों को भी गौरव दा कवि,
केन्द्र - मदम्याएँ हों वे शोभन

श्री - शोभा - सुषमा के तुम पूजक
हम उनकी प्रतिनिधि नखशिख मोहन !
बोला कवि, ओ शोभा - छायाओ,
कवि - उर सबका करता अभिवादन,
भू - विक्रम रचना - श्रम में गुंथकर
सम्भव, तुम बन सको पात्र पावन !

स्वर्ग - लोक की तुम लालस प्रतिमा
तुममें गढ़ने होंगे भू - अवयव,
घरा स्वर्ग का स्वप्न सत्य से भी
गहन, वास्तविक, निष्ठुर,—कवि अनुभव !
रूपसि, जीवन सर्जन श्रम तुममें
नव आयाम सँजोयेगा निश्चय,
रचना पावक ही में तप शोभा
जन - भू हित हो सकती मंगलमय !

चकित भीत दृग, देख परस्पर मुख,
बोलीं वे,—अप्सरियाँ, जन - भू श्रम ?
हम स्वप्नों की प्रतिमाएँ, प्रिय कवि,
लोह स्वर्ण तुम—शोभा प्रति निर्मम !

कहा नम्र हो कवि ने सुर मोहिनि,
श्री - सुषमा का उपजाती तुम श्रम,
शोभा की कँचुल तुम, शोभा का
जन - भू रज श्रम मे पवित्र उद्गम !

सुन्दरता की शोभा ही इसमें
अर्पित हो वह शिव के चरणो पर,
मुरझाने के बदले नव गरिमा
आती उममें, जो शिवत्व का वर !

भ्रू विलास प्रिय, रंग - भावनामय
हुई अप्सराएँ क्षण मे ओझल,
डूबी धीरे स्वप्निल नूपुर ध्वनि—
वह प्राणों की कांक्षा का था छल !

हरि ही जैसे अत्र श्री के तन में
कला - गीत का करना संचालन,
मधुर करों के अश्लथ यत्नों से
स्वतः फूल-सा हँस, खिलता जीवन !

प्रेम - मिद्ध थे सस्कृत नारी - नर
गोनि - मुक्त स्त्री, उपरत भू - यौवन,
अन्तर्मूल्यों के अनुशीलन में
कर्म - निरत रहता रचना प्रिय मन !

भू - शोभा थी फूल - लता - ललना,
गन्धप्रिय सित रस मधुकर नर मन,

शोभा के संग जन - भू सर्जन में जीवन सुख का होता संवर्धन !

युग्म न रहते सन्निधि से परिचिन
सार्थक करते शान्त सृजन मंगल,
भू थी शोभा - पीठ, हृदय तद्गत,
बहता अन्तः प्रीति स्रोत निश्छल !

समाधिस्थ था कर्म - लीन अन्तर
भू - सक्रिय थी मन की तन्मय स्थिति,
भव - विकास-गति-क्रम में चित्ति परिणति
परम बोध में थी न आत्म - विस्मृति !

क्षण के पुट में था शाश्वत जीवित,
ब्रह्म सूत्र था, मित पट नव संस्कृति,
भेद - बुद्धि के पुलिन डुबा बहता
बाहर भीतर प्रेम— न थी अथ इति !

अब सत् चित् आनन्द पूर्ण रम बन
भू - जीवन - शोभा में थे मूर्तित,
शाश्वत और अनन्त मृजन - रत क्षण,
ब्रह्म सिन्धु रम अंजलि में मीमित !

स्वर्ग न ऊपर, ईश न सृष्टि पृथक्
शक्ति - चेतना - मागर था विस्तृत
ब्रह्म पर्वताकार खडा जड वन,
प्रेम एक बहु से पर भव रस मित !

एक अनंक न था रम परमेश्वर,
ईश्वर प्रथम, पुनः वह एक बहुल,
अतिक्रम करता नित निज को निज मे
रम अमूर्त वह, जीवन मूर्त यत्तुल !

भौतिक सुख से तृप्त कला - प्रिय मन
भाव - विभव - गरिमा मे था दीपित,
जीवन मौष्टव, सुघर स्वच्छ भ - मुख,
मरन हृदय था सृजन - स्वप्न प्रेरित !

स्वतः खुल गया हो अब मन का मन,
नयन श्रवण के नयन श्रवण निश्चित,
भमा की स्वर मंगति मे जीवन
व्यक्ति-प्रकृति-सुरभित होता विकमित !

आप्त काम सुख, स्वय पूर्ण शोभा
निखिल लोक - मंगल से अनुप्राणित,
रम समग्र आदर्श उन्हें करता
सर्वोदय स्वप्नों से उन्मेषित !

नभ से झरने नव प्रकाश के नभ,
मनः श्रेणियों पर चढता नित मन,
शोभाएँ ढल सुपमाएँ वननी
मन्य महत्तर, शिव शिवतर प्रतिक्षण !

स्वर्ग सम्पदा लोट घरा रज पर
जीवन सर्जन में होती कुसुमित,
स्वप्न शिराओं में रस चेतस् की
ज्योति रुधिर गाता प्रहर्ष भङ्कृत !

नव प्रकाश के सूत्र पकड़ कर में
विकसित होता स्वतः केन्द्र जीवन,
महत् स्पर्श मुख बहता प्राणों में
संघर्षण को गान बना नूतन !

इन्द्र - धनुष - किरणों से परिवेष्टित
शोभा पाता ज्यों अनभ्र हिमवत्
अक्षय ऐश्वर्यों की अन्तर में
भासित होती चित् सत्ता शाश्वत !

इस प्रकार जन - भू संस्कृति प्रांगण
श्रेय प्रेय निधि कर श्री संयोजित,
जीवन मन प्रात्मा के भुवनों के
नये अतिज नित करना उद्घाटन !

केन्द्र और जनपद भू क्षेत्तों में
चेतस् प्राणों का होना विनिमय,
भू - जीवन से हो चित् का परिणय
जन - युग के कवि का था ध्रुव निर्णय !

ऊर्ध्व चेतना समदिक् विचरण कर
नव भव मानवता में ही परिणत—
धरा प्रेम था ध्येय केन्द्र जन का
व्यक्ति - मुक्ति थी गर्व-मुक्ति व्रत रत !

सह न मकी हरि का बिछोह क्या श्री ?
कला - पीठ का या विकसित जीवन
लाँघ चुका था उमड़े मानस तट
नय - चेतना से वन नव रस चेतन !

पकड़ न पाया नव विक्रम गति - क्रम
गत युग - मूल्यों का नैतिक अन्तर,
था अनिवार्य धरा - जन - मंगल हित,
नैतिकता का स्वर्णिम रूपान्तर !

चित् रम स गर प्राणों को मस्कृत
नव ऊर्जा से भरना था जन मन,—
इन्द्रिय मधु वैभव मंचय वंचित
बना दरिद्र भरत-भू का जीवन !

पानी - मी चुभती अब श्री कवि के
मनश्चक्षुओं में रस - सूक्ष्म, प्रखर,
बंध दृढ़ बौद्धिक रजत शृंखला में
हो न सका चिद् द्रवित रुद्ध अन्तर !

शुभ्र त्याग की प्रतिमा थी प्रिय श्री
 आत्म - समर्पण हित नित उर तत्पर,
 सृजन - प्रेरणा से सेवा व्रत पथ
 था स्वभाव संचरण,—प्रकृति दुस्तर !

रम - सित चिति थी सहज भविष्योन्मुख
 पीछे रह जाता अतीत प्रतिक्षण,
 गत विकास शृंगों को नृत्यपरा
 लाँघ, स्वर्ग करती नूतन सर्जन !

पूर्ण चेतना के शिविका वाहक
 केन्द्र पात्र सब थे, अन्तः पथ रत,
 पिछड़, छूट जाते पथ निर्देशक,
 अभिनव बनते अग्रदूत अविरत !

गिरी फूल - गी कुग्हला मन - ही - मन
 श्वास अनिल में मिला, हुई तद्गत,
 उर सौग्भ से भर जन - भू प्रांगण
 शरद चन्द्रिका में निःश्वर परिणत !

देखा कवि ने मृत्यु रूप सुन्दर,
 वह अनन्त जीवन का था दर्पण,
 रहस् द्वार में कर प्रवेग जिनके
 पुनरुज्जीवित होता भू - यौवन !

कला - शिविर मन्तति ने भाधु नयन,
 शुभ्र प्रसूनों में आवृत कर नन,
 अन्तर पावक को पा शत्रु शीतल,
 किया देह को अग्नि चिन्म अर्पण !

हरि श्री थे मणि - स्तम्भ, क्रान्त कवि का
 स्वर्ग नेतृ था जिन पर अवलम्बित,
 रजत अनिल स्थित भाव स्वप्न निधि अब
 लगता. हो न गकेगी रज मूर्ति !

युग विकास गति आग्रह था— युग कवि
 न्यस्त कर्म ही, सृजन बोध सक्रिय,
 भाव क्षेत्र में अन्तः कर्म निरत,—
 कर्मों का नित् उत्प उमे था प्रिय !

सूक्ष्म बोध ही न था शुभ्र चित् रम
 नव संजीवन शक्ति स्रोत अक्षय,
 लाँघ अनेकों युग नव युवति - युवक
 अनुभव करने अभिनव लोकोदय !

चुम्बक था अन्तः संस्कृत जीवन,
 स्वर्गिक चुम्बक — करना आकर्षित,
 सर्व प्रगति की गति-लय में बंधकर,
 केन्द्र - चेतना होती संवधित !

परम पूर्ण थी स्वर्ण चेतना वह,
 श्री हरि के उर की राधा तन्मय,

ज्योति प्रीति सुषमा प्रहर्ष रम निधि,
पीत श्याम मरकत प्रकाश में लय !

शीर्षोपरि भागवत ज्योति आभूत्,
अधोमूल रति काम स्पर्श भङ्कृत,
श्री - शोभा रम पावक प्रतिमा - सी
वह थी शाश्वत हृदय स्वर्ग में स्थित !

सृजन हर्ष बनता मित सम्मोहन
वह समग्र मे रहती नित अतिशय,
स्वभू प्रीति—शिव शक्ति सूक्ष्म अवयव,
सत् चित् का आनन्द ग्रन्थि परिणय !

शुभ्र अपर्णा तप की पावनता
हैम शान्ति मे कर उसको आवृत्त
शिव समाधि मुख को करती सार्थक
परम चेतना में तद्गत, उपकृत !

देखा कवि ने अन्तर्दर्शन में—
शाश्वत मुख स्पन्दित अनन्त जीवन
कूल - हीन सागर - मा आन्दोलित
अविगत महिमा मे प्रशान्त प्रतिक्षण !

श्री - शोभा के गौर शिखर पर्वत,
पूर्ण प्रेम की तन्मयता रस सित,
चित् प्रहर्ष की मिन्धु गहन विस्मृति
शुभ्र शान्ति के स्वर्ण प्रसार अमित !—

हरित पुलिन पर खडा एक लघु नृण
था अमीम मुख मे थर - थर कम्पित,
निस्तल चित् जल का भावोद्वेलन
नव प्ररोह उर में होता स्पन्दित !

सार्धभौग स्वर संगति का कवि को
हृत्प्रा गूढ अनुभव—सब सचराचर
वैश्व छन्द लय में होते वर्धित
अमृत श्वास रम से पोषित भीतर !

जीवन की आत्मा कवि के सम्मुख
प्रकट हुई निज यौवन में अक्षय,
सृजन पूर्णता में भव - अभिव्यंजित
आत्म पूर्णता में गोपन, अव्यय !

बुद्धि नीति दर्शन मे वह अतिशय
मानस पुलिनो को करती अतिक्रम,
जड़ चेतन रस - अपृथक्, संयोजित,—
निखिल ज्ञान - विज्ञानों की संगम !

पूर्ण समर्पण कर उसको तन - मन
भू रचना का मुख होता सार्थक,

कर्म युक्त अर्पित मन ही निश्चय
उच्च प्रेरणा का अखण्ड वाहक !

मैं या तुम करते न सत्य धारण
सत्य वह्नि से जग समग्र अधिकृत,
नाम न, पुरुषोत्तम गुण - नाम रहित,
नाम रूप जिसके अंकुर अगणित !

भावों की आदर्श उच्च श्रेणी
काल करों से होतीं उद्घाटित,
क्षर अतीत जीवन की छाया - भर
भावी लिये अमृत - घट थी जन हित !

तन्मय क्षण में दीर्घ बुद्धि का पथ
पार सहज करता मन अन्तः स्थित,
गूढ प्रतीको, विम्बों, चिह्नों में
मर्म सत्य का होता उद्भासित !

गहरे हलके रंगों के पर्वत
होते अन्तर्दृश्यों में परिणत,
अंकित होती आँखों के गम्मुख
अघटित भावी घटनाएँ तद्गत् !

चिदैश्वर्य का ज्योति छत्र निर्भर
भरता अन्तः शिखरों पर दीपित,
प्राणों के नित मरकत पावक को
इन्द्रिय जीवन सुख में कर मुकुनित !

मनु का सुन वन आत्मा का मनमिज
नव शोभा क्षितियों में अब विकसित,
चिन्मय रस सरगी के सरमिज - सा
ज्योति मरन्दों से लगता मण्डित !

आत्मा उर मन देह प्राण इन्द्रिय
स्वर्ण चेतना लय में संयोजित
ढलने पूर्ण मनुज में श्री - संस्कृत
जीवन का रूपान्तर कर कुमुनित !

स्फटिक पीठ पर गिन भौतिकता की
नव आध्यात्मिकता थी अब शोभित,
इन्द्रिय थी स्वर्गिक प्रहर्ष वाहक
आत्मा भू - रस - मांसल वन उपकृत !

पार्थिव रज में पूर्ण स्वर्ग शतदल
नव मरन्द मौरभ मधु था निर्मित,
चित् रम ने भावी संस्कृति मानस
नव शोभा आनन्द ज्वार प्लावित !

निष्क्रिय वर्जन तप से था दुष्कर
जीवन रस उद्वेलन पर सयम,
शोभा - सागर में तिरता नव नर
पावक सुख ज्वारों को कर अनिक्रम !

देखा कवि ने निबिड़ नील सागर
 भंभा आवेगों से आलोड़ित,
 फेनीमिल फन शत पर्वत टकरा
 ज्वलित हरित जल को करते मन्थित !

आन्दोलित उपचेतन निश्चेतन
 सम्प्रति युग स्थिति को करते बिम्बन,—
 समदिक् पूर्ति न पा भू - संकट की
 क्षणवादी जीवन दर्शन कुण्ठन !

अन्तस्तल से निखर मेरु हिमवत्
 प्राण सिन्धु जल से उठते ऊपर
 भावी मानव संस्कृति शृंगों - से,
 मेरु मानु था चिन् स्वर्णिम सुन्दर !

स्वप्न पंख मैनाक अतल जल से
 उगा इन्द्र रुष् से जीवन - निर्भय,
 धरा स्वर्ग को श्री ममृद्ध करने
 दिव्य विभव का हो अन्तः मंचय !

शिव - सा शशि गंगा अहि गण परिवृत
 था अन्तश्चैतन्य भूति भास्वर,
 अधः ऊर्ध्व स्तर भव जीवन सक्रिय,—
 दूर न था अत्र नव युग कल्पान्तर !

देखा कवि ने गमाधिम्य शकर
 शिवतर बन, जगते उर मे नि.स्वर,
 उतर रहा स्वर्गिक ऐश्वर्य अतुल
 स्वर्णिम मूल्यो मे कुमुमिन होकर !

निराधार स्थिा निज चिति अम्बर मे
 सण्टि स्वप्न मे मनः शिखर भूषित,
 तटित् तटकती चिद् घन रग म्पु मे
 उर मे चिन्मणि शिखा उगा शोशिन !

काल भुजग लिपटा अदृष्ट तन मे
 ग्रमृत - स्रोत शशि भाल - गगन मे स्थित,
 सृजन चेतना विष्णुपदी भरती
 मन्त्र मे—भू को कर स्वर्ग हगिन !

निचली खोहो मे भव मेघा कीं
 मन्त्र मुदग वजाते गण प्रमुदित,
 अजिव , व गोपन निश्चेतन के
 वहाँ वाम करते प्रमन्न, प्रशमित !

नव जीवन मेखला मिली कवि को—
 युवति युवक जन शाश्वत नन्दन मे
 धरा सृजन स्वप्नो मे उन्मेपित
 बिचरण करते, प्रीति अश्रित मन मे !

वह था शोभा - स्वर्ग—,मंजरित तन
सित मानस सौरभ करते वर्षण,
स्वर्णिम भावों का मरन्द भरता,—
मुकुलित अंगों का हो नव मधुवन !

प्रेम पीठ थी वह प्रकाश कल्पित,
सुधा स्रोत आनन्द तीर्थ पावन,
अन्तर्वैभव के विस्मय का जग—
शोभा स्वप्नों से अपलक लोचन !

संयम था आघार - शिला रस - सित,
अन्तः शुद्धि - निषेध - विरति विरहित,
तन को अतिक्रम कर चैतन्य किरण
प्राण भावना को करती संस्कृत !

पूत योनि स्त्री, यौवन अन्तः स्थित,
युग्म - कर्म पावन चित्कण गर्भित,
भरना अन्तर का ऋत रस अम्बर
प्राणों में बहती आनन्द तड़ित !

कोकिल भरती भाव हरित कूजन
प्रीति छत्र रचते मधुकर गुंजित,
स्वस्थ प्रेरणा गन्धी बह मारुत
मानग पंखडियाँ करता पुलकित !

कुसुमित कुंजों की मधु छाया में
क्रीड़ा करता रस पवित्र यौवन,
गया न कवि मर्मरित कक्ष भीतर—
भू - प्राणों का था गोपन प्रागण !

उम तारुण्य वलय को कर परिवृत
प्रौढ़ सहस्रों करतल उठ ऊपर
स्वागत करते स्वर्गिक यौवन का
नव वयसों पर आशी बरसाकर !

प्रजनन था पशु कर्म न आवेशज
सित समाधि सुख वह अन्तः प्रेरित,
दंश शून्य अलि करते मधु संचय,
रस समुद्र में तिरती चिनि विस्मृत !

स्वस्थ क्षुधा - सा इन्द्रिय सुख पावन,
अंग प्रसादन था समाज स्वीकृत,
मुक्त राग अब, विगत - द्वेष भू - मन
नेत्र लक्ष्य थी प्रीति न पंक जनित !

भाव मिलन वैभव सुख से वंचित
काम बन गया था पशु कर्म घृणित,
अब शोभा मंगल भुवनो में उठ
भू - प्राणों का जग प्रहर्ष पुलकित !

नवल मुकुल तरुओं की डालों पर
भूल रहे थे पलने शत हँसमुख,

नव पीढ़ी के हरित स्वर्ण अंकुर
बढ़ते श्री - शोभा में दृग सम्मुख !

लोरी गाते कलरव कर नव खग
प्रकृति - सृजन सुख से हो अनुप्राणित,
जीवन को अतिक्रम करता जीवन
शोभा से नव शोभा में विकसित !

चिर वसन्त अगणित कलि कुसुमों से
भरता फुल्ल धरा उर का अंचल,
वह अनन्त यौवन था मानव का
प्रति पीढ़ी होता कृतार्थ भूतल !

काल कूट के आर पार कवि ने
देखा अन्तर्दंग से ध्यानस्थित,—
छँटा धूम, चित्ति का स्वर्णाभ शिखर
तद्गत उर मे हुआ ज्योति अंकित !

अमृत शान्ति तप वपु था अन्तः स्मित,
चित् प्रहर्ष का रश्मि छत्र निर पर,
शोभा, छाया - सी चरणो पर नन,
हृदय प्रीति का दिव्य नीड मुखकर !

ज्योति ज्योति - सूत्रों में हो वितरित
बुनती भू - जीवन का छायांचल,
चित्ति अपूर्ण थी, जड अपूर्ण,—जग का
मित रस परिणय ही में चिर मंगल !

तेजोमय मण्डल बलयित रवि - सा
मनुष्यत्व का भावी मुख दीपित—
नव भू - जीवन - गरिमा का दर्पण
सूक्ष्म दृष्टि में कवि के हुआ उदित !

ऋत मूल्यों के जीवन वैभव से
धरा स्वर्ग का निर्मित था प्रांगण,
असत् न लोक - प्रगति मे था बाधक
स्वर संगति में ग्रथित द्वन्द्वगत रण !

शिव से शिवतर पथ मे बढ़ते नर
नव प्रहर्ष उर करते रोमाचित,
शोभा अर्न सुषमा वन मन हरती,
सत्य महानर क्षितिजों मे विकसित !

जड चेतन का होता रूपान्तर
वैज्ञानिक करते मू पथ निर्मित,
नव चैतन्य मनुज - मन गढ नूतन
अन्तर्जग को करता रस दीपित !

क्षुधा काम संघर्षण पर पा जय
सात्त्विक जीवन करते नर यापन,

अन्तः संस्कृति, आत्मिक परिणति हित
हृदय साधना - रत रहता प्रतिक्षण !

मानव को मानव प्रतिपक्षी बन
वहाँ न रहना पड़ता अब जीवित,
महन् चेतना की सित अवयव - सी
मानवता थी जीवन - संयोजित !

प्रक्षेपास्त्र गरजते दैत्यों - से,
हँसती नव मानव आत्मा अक्षय,
फूल बाण - से, नव्य चेतना का
मर्म स्पर्श कर होते जो द्रुत लय !

अणु भय छू चिन्मय उच्छ्रायों को
वाष्प धूम - सा उड़ हो जाता क्षय,
सूक्ष्म चिदणु विस्फोट मनुज मन के
हिंस्र भेद हरता—तम भय संशय !

गन भू - जीवन - मन को कर मज्जित
नव्य चेतना का अन्तर - प्लावन
ध्वंम वर्तित्त मे रच नव ज्योति भुवन
गढ़ना जन हित नव जीवन, नव मन !

देखा कवि ने काल - चक्र पीछे
धूम रहा—गत जन - भू का जीवन
भूल रहा चिति के पित चल पट पर—
निर्विल वस्तु - घटना ही, काल चरण !

विश्व विक्राग निर्वर्तित - क्षण गोपन,
तम तन्द्रा में जग जड़, जीवन, मन,
मन चेतना सोपानों पर चढ़
रत्न रश्मि रचते विज्ज्योति भुवन !

विप्रिय सभ्यताओं के गुग भू पर
बनते मिटते—काल भृकुटि बल पर,
वृन्द जाति, भू - क्षेत्र गज्य बनते,
हीन पूर्ण विभक्त युक्त बनकर !

कृटिल असंगतियों में थी संगति
क्रूर मृजन संहारों में पद्धति,
भव विक्राग गुण में अन्तर्गुम्फित
बाह्य अगति में भी थी सूक्ष्म प्रगति !

मद्य विजित होता, अनन्य विजयी,
नम प्रकाश पर पाना आमुग जग,—
मत्प महत्तर, ज्योति पूर्णतम बन
करे विश्व - जीवन को मंगतमय !

समदिग् जीवन था केवल वितरण,
अन्तश्चिन्ति कर ही में रस सर्जन,
वहिरन्तर को कर सित संयोजित
सर्व पूर्ण बनता था भू - जीवन !

राग - चेतना को कर श्री संस्कृत
सम्भव था मानव का विश्व - मिलन,
वस्तु उपकरण मात्र नहीं स्त्री - नर,
दिव्य शक्ति के अन्तः प्रभ चित्कण !

वृत्त शिखर में होता भव विकसित,
ह्लास - विकास प्रगति के कल्प-चरण,
पूर्ण पूर्ण को लौघ पूर्ण बनता
नव्य गुणों में गूँथ लोक - जीवन !

विश्व भ्रमण के अवसर पर कवि ने
किया बौद्धिकों को था आमन्त्रित,
कला - पीठ का कर आतिथ्य ग्रहण
नव्य दृष्टि पा लगते वे उपकृत !

वैज्ञानिक सुख - सुविधा से निर्मित
देख तरुण पश्चिम जग का जीवन
इष्ट रहा कवि को भारत में भी
वैसा ही श्री - सौष्ठव संयोजन !

भौतिक वैभव की दरिद्रता में
पर, अन्तर्द्रष्टा कवि था अवगत,
बहिरन्तर संस्कृत मानवता का
युग प्रबुद्ध अन्तर करता स्वागत !

सगत सोचता वह भू पर कैसे
शुभ्र प्रेम ले जन्म,— धरा ईश्वर,
कौन प्रेरणा - स्रोत मनुज-मन को
करे अग्रसर हृदय ज्योति - पथ पर !

स्वर्ण सूत्र में बाँध मनुजता को
अन्तः क्षितिजों के प्रति कर जाग्रत्,
मानव - स्वर्ग धरा पर रचने हित
करे धरा जीवन को जो उद्यत !

अन्तः धाम्नि प्रतिष्ठित ही जग में
मू - जीवन प्रति हो तित श्रद्धार्पण,
स्वर्ग दाय प्रति हो सचेत मानव
बाहर ही अन्तर का चिद् दर्पण !

भौतिक आध्यात्मिक युग - विषयों पर
होता विबुधों में विचार - विनिमय,
राजनयिक आर्थिक युग सङ्कट का
मिलता छात्रों को घनिष्ठ परिचय !

एकांगी वैज्ञानिक उन्नति से
अमन्तुष्ट थे युग प्रबुद्ध बुधजन,
देह प्राण मन के भीतर का नर
रस क्षुधातं था, हृदय शून्य पाहन !

धर्म - नीति संस्कृतियाँ थीं निष्क्रिय,
महा ह्लास विघटन का छाया तम,

विश्व ध्वंस—या गत भू - मन सीमा
मानव चित्ति को करनी अब अतिक्रम !

भू - जीवन - मन के विकास - क्रम की
पृष्ठभूमि से थे बहुज्ञ परिचित,—
इधर विगत संस्कृतियों धर्मों को
होना था नव जीवन संयोजित—

उधर महत् विज्ञान - शक्ति को नव
आध्यात्मिक युग करना था स्थापित,
निष्क्रिय था अध्यात्म पड़ा युग से
दृष्टि - हीन भौतिकता आत्म विभित !

एकाकी मृतवत् दोनों सम्पद्,
प्रकृति पुरुष को होना था योजित, —
ज्ञान - शक्ति के स्वर्णिम परिणय से
जन - भू - जीवन हो कृतार्थ निश्चित !

ऊर्ध्व श्वास, भव - मुक्त पूर्व का मन
हिमगिरि - सा खोया असंग ऊपर,
बाँह पसारे पश्चिम का जीवन
मिन्धु - विकल चिपका भू से निर्भर !

आध्यात्मिक दारिद्र्य व्याप्त जग में,
शक्ति लालसा हित पागल नर मन,—
अन्तः सुख को लक्ष्य मानता कवि
वैज्ञानिक युग का कर अनुशीलन !

पश्चिम जग की दृष्टि न ऊर्ध्व गहन,
बहिर्जगत विश्लेषण में सीमित,—
वास्तवता से शून्य पूर्व की मति,
अन्तर्भूवनों के नभ में केन्द्रित !

अर्थ - तन्त्र, जड़ राजनयिक सत्ता
जीवन आत्मा को करते शासित,
अपर लोक रत मन विरक्त रहता
इन्द्रिय जीवन को कर निर्वासित !

निष्क्रिय, नियति निषेध ग्रस्त भारत
शशक शृंगवत् आदर्शों में रत,
शक्ति मत्त, स्वार्थान्ध, भोगवादी
पश्चिम जड़ वास्तवता का अनुगत !

आध्यात्मिक आधार - भूमि विरहित
पश्चिम में विज्ञान ध्वंस वाहन,—
मन के मूल्यों में विभक्त मानव,
अन्तर्राष्ट्रिय - जग स्पर्धा - प्रांगण !

शुभ्र प्रीति उपचेतन भावों में
हो विकीर्ण—पशु स्तर पर दुराचरित,
जैव वृत्ति रत कुण्ठित मानव - मन
क्षण - भंगुर अस्तित्ववाद प्रेरित !

बहिः संगठन शून्य वृद्ध भारत
 रूढ़ि - रीतियों का शोषित पंजर,
 अति वैयक्तिक छाया भावों से
 पीड़ित—जीवन वर्जन से जर्जर !

जाति - पांति - धर्मों में पथरायी
 क्षुद्र मनुजता को मिटना निश्चित,
 रीति नीतियों में खण्डित भू को
 नव मानवता में होना विकसित !

लक्ष्य सभ्यता का उन्नत जीवन
 मानव आत्मा का हो जो दर्पण,—
 रम प्रहर्ष की शुभ्र गहनता ही
 मानव अन्तर का शोभा प्रांगण !

आध्यात्मिक संयोजन में बँधकर
 जन - भू - जीवन हांगा सुन्दरतर,
 आत्मिक समता, लोक एकता का
 सत्य महत्तर रे अन्तर्निर्भर !

आध्यात्मिकता मूल - सत्य जग का
 उसके प्रति होना मन को जाग्रत्,
 तदनुकूल कर मृजन - कर्म भू - जन
 मूर्त करें क्षण के पुट में शाश्वत !

सहमत लगते सभी समन्वय में,
 किया मुक्त मन से बुध ने स्वीकृत,—
 पूर्व और पश्चिम आत्मिक भौतिक
 एकागी मूल्यांकन से पीड़ित !

ध्वंस-अन्ध विज्ञान-शक्ति को अब
 देने नव अध्यात्म ज्योति लोचन,
 सांगिक पीठ बना भू-जीवन को
 करे पंगु अध्यात्म लोक - विचरण !

कला-केन्द्र का जीवन संचालन
 नये रूप में कर फिर संयोजित,
 समागतों ने संस्कृति छात्रों को
 किया प्रशासन विधि में नव दीक्षित !

देख रोज़ को एक विमुरध अतिथि
 बोला,—क्या लगता कृतार्थ जीवन ?
 स्वर्ग सृजन-रत जीवन के सुख में
 क्या परिपूर्ण न एक देह का क्षण ?

अंग जानते अंग तृप्ति का सुख
 आत्मा मन चरितार्थ मास तन में,
 तन्मय इन्द्रिय में समाधि स्थिति सुख,
 नर विकास रस काष्ठा यौवन में !

भाव प्रीति मुझको लगती निर्मम,
दर्शन की कल्पना पुंस्त्व विरहित,
आनन्दों सौन्दर्यों की परिणति
ऊष्ण चम्पई त्वच पावक में नित !

मूल्य नहीं सम्भव मन के स्तर पर
स्वप्नों का स्मृति तल्प हृदय केवल,
कोमल-अस्थि कलात्मक यह संस्कृति,
धरती को चाहिए रीढ़ का बल !

प्रेम रक्त पावक, न प्रकाश किरण,
देह यज्ञ से ही रहता जीवित,
अंग लालसा ही उसका ईंधन
बिना प्राण-धृत आहुति के वह मृत !

सुख-सुविधा वंचित भू-जीवन ने
नियम वर्जनों में बाँधा निज तन,
भौतिक वैभव के युग में स्त्री-नर
दमित द्वन्द्व मूल्यों प्रति नव चेतन !

कना स्वर्ग के सित रस में पोषित
हँसी रोज—सुन नव जैविक दर्शन,
बोली, चित् सुख तर्कवाद से पर,
रस मूल्यों का—जीवन ही दर्पण !

बाहर से भीतर अमूल्य सम्पद्,
हृदय-चेतना का शाश्वत यौवन,
ह्लास देह सुख का होता प्रनिक्षण
आत्मिक सुख का अक्षय संवर्धन !

पाद-पीठ भर देह चेतना की
तन-मन से अतिशय जिसका जीवन,
प्रेम शक्ति ही अजर, देह का सुख
कुसुमित क्षण, कुम्हला, भरता रज बन !

राग ग्रन्थि खुलती न काम कर मे
नहीं वासना - मुक्ति दमन - औषध,
भाव उन्नयन ही सामूहिक पथ
पशु का ऊर्ध्व विकास नहीं पशु वध !

प्रेम मुक्ति ही हृदय स्वर्ग कवि का—
स्थापित करना युग नर को भू पर,
बिना प्रीति के श्वेत ज्ञान) सम्पद्
दिव्य उपस्थिति हीन—रिक्त डम्बर !

शुभ्र प्रीति अमरत्व सार अक्षय,
जीवन स्तर पर जीवन का रोहण,
स्वर्ग अवतरण यह भव कदम पर
जन - भू का कर सकती संरक्षण !

मुझे ज्ञात, चेतना - किरण हूँ मैं,
रूप सरोवर में तिरती सस्मित,

धुल-मिल स्वर्णिम भाव - हिलोरो में
बरसाती छाया प्रकाश रम मित !

सत्व चूसकर तुम मुझको लँगड़ी
कर न सकोगे—मैं रस में जाग्रत,
दीप्त मनःस्थिति तन के सुख का भी
प्रीति तल्प पर करती सित स्वागत !

त्रित् सौन्दर्य, प्रतीति प्रीति वंचित
इन्द्रिय कदम रत अब भू - जीवन,
कला - पीठ में रह तुम मेरे संग
स्वर्ग वह्नि को करो प्राण अर्पण !

बहिर्दृष्टि से—क्षण अभ्यागत तुम—
समझ न पाओगे रस आरोहण,
पैठ केन्द्र चेतम् में देखोगे
स्वर्ग अवतरण यह, नूतन जीवन !

मर्मस्पृश नव ऊपा में देखा
स्तब्ध अतिथि ने—भू संस्कृति प्रागण
सद्यः स्मित निज अन्तः शोभा में
खिला ऊर्ध्वमुख हो सित सरसिज वन !

भाव लता थी रोज स्वप्न मुकुलित
सित उरोज आनन्द सुधा के घट,
बाँहें प्रीति प्ररोहों - सी पुलकित
उर - शोभा में मज्जित तन के तट !

यौवन शोभा में लिपटी आत्मा
लगती शशि - सी मांसल घन - रंजित,
भावों के सुरधनु रस पावक में
हो अक्षय चैतन्य रश्मि वितरित !

उन्नत जीवन में प्रवेश के हित
दीक्षा ही निश्चय स्वर्णिम तोरण,—
सोच रहा था शान्त अतिथि मन में
भू - मन को करना रस आरोहण !

देखा अभ्यागत ने—साँझ उपा
रवि शशि—स्वर्ग धरा का सम्मोहन
मात्र प्रेम,—शोभा प्रहर्ष मंगल,
शुभ्र शान्ति—शाश्वत अनन्त जीवन !

कला - पीठ निर्मित कर युग - कवि ने
ज्योति नीव डाली युगान्ध भू पर,
जन्म दे सके नव मानवता को
देश - जाति - धर्मों से जो ऊपर !

खण्ड युगों के मूल्यों का तम हर
नव प्रकाश कर सके केन्द्र वितरण,
गत युग के आदर्शों के शव को
गाड़,—खोल चैतन्य क्षितिज नूतन !

रौंद भूत इतिहास,—प्रेत प्रांगण—
 रचे नव्य संस्कृति पथ, भव जीवन,
 मूर्त करे जग में नव ऋत सम्पद्
 विचरे भू पर नव भविष्य दर्शन !

प्रति युग में आता नव चेतन कवि
 छन्द ग्रथित कर जाता भू - मानस,—
 श्री - शोभा में लिपटा जन - जीवन,
 नव भावों में ऋकृत कर चित् रस !

आत्म तृप्त भौतिक आत्मिक जीवन
 जड़ भू - मन से करने उन्मूलित
 ज्योति क्रान्ति की शिखा जगाता वह
 सक्रिय रचना - मंगल से प्रेरित !

नम्र कला पथ का साधक वह, जो
 सृजन वह्नि को आहुति दे जीवन
 यज्ञ कुण्डवत् तप, प्रिय भू - जन हित
 श्री - शोभा वैभव लाता नूतन !

ज्योति खड्ग विद्रोही, द्वेष विरत—
 निखिल विश्व जब आसुर शक्ति विजित
 भौतिक आत्मिक को अतिक्रम कर वह
 देता संस्कृत शक्ति, सत्य जय हित !

आसुर बल से डरे भले सुर बल
 मनुष्यत्व का बल अक्षय, अविजित,
 अणु संगर से हों विभीत बर्बर,
 मनुष्यत्व निर्भय, अजेय निश्चित !

असहयोग कर बहिः शक्ति मद से
 हों संयुक्त मनुज जो युग चेतन,
 शक्ति अन्ध पायें सत् दृष्टि नवल
 उदित लोक - मन में हो चित् पूषण—

अन्तर्बल ही रे जन - भू - जीवन
 बाह्य शक्ति का नियत जगत में क्षय,
 आर्ष बोध से कहता युग चारण
 मनुज - सत्य विजयी होता निश्चय !

जहाँ सम्यता संस्कृति पंखों में
 ध्वंस डिम्ब सेये जाते भीषण
 मूल्य मनुज का तुच्छ कीट तृणवत्
 यान्त्रिक दानव हित जो पशु भोजन—

निःसहाय, मृतवत् रह जिस जग में
 नष्ट, विकृत, विघटित होता जीवन,
 वहाँ किसलिए मानव बलि - पशु बन
 रहे ?—जगे सोया पौरुष चित् कण !

प्रकृति विजित वह, बने आत्म - विजयी,
 सृष्टि कोख उपकृत हो पा नव नर,

रका विकास, प्रतीक्षा में जड़ - चित्—
ईश्वर का नर में हो रूपान्तर !

क्रान्ति कालिका खड़ी विगत शव पर
मानव युग का करती आवाहन,
विष्णु कल्प फिर नव युग - लक्ष्मी संग
मनुष्यत्व का करे भरण - पोषण !

मग्नवता अब निखिल विश्व - बोधक,
मानवता पर्याय धरा का नव,
राष्ट्रों, तन्त्रों, धर्मों का निश्चय
सार - सत्य मंगल - प्रिय नव मानव !

समदिक् भर अन्तर्राष्ट्रिय चिन्तन
ऊर्ध्व - मूल्य देना उसको निश्चित,
अन्तर्जीवन निर्मित कर ही जन
विश्व - शान्ति कर सकते मित स्थापित !

आवाहन करता कवि युग - मन का,
नव प्रबोध देता वह भू - जन को,
हो अन्तः संगठित मनुज जीवन—
शपथ प्रेम की नव भू - यौवन को !

विश्व विकृति से हो न पराजित नर,
मनः क्रान्ति का फहरे युग - केतन,
मनुज दिव्य, वह मत्य, ज्योति वाहक,
भम्म करे भू - अघ चित् पावक कण !

सुलगे बाड़व वन, अकूल भू - मन,
धधके दावा बन, कृश कण्टक वन,
पावक पग धर त्रडे क्रान्ति दुर्जय
आलोकित हो मनुज मत्य आनन !

सत्यों में हो मनुज - सत्य विजयी,
जयी शक्तियों में हो अन्तर्वल,
संकल्पों पे जन - भू रचना व्रत,
भव मंकट म मनुज ऐक्य सम्बल !

पूर्ण मनुज बन—उममें भी अनिगम
मनुज सत्य चित् कण रत्ना निश्चय,
प्रतिपग पर परिपूर्ण चेतना क्रम
परम पूर्णता में होता तन्मय !

इन्द्रिय नन मन बुद्धि - विवेक मत्ति
हो चरितार्थ मनुज का नव जीवन,
ऊर्ध्व प्रीति सोपान खुले उर में
प्रभु में गित मंगुक्त रहे जन - मन !

रुक आलोक क्षितिज पर कवि ग हिन
बरसाता स्वर्णम मध् रग निर्भर,
ऊपर शाश्वत चिदैश्वर्य अम्बर,
नीचे भू - जन मंगल - प्रेम अमर !

रस प्रहर्ष—मधु प्रीति स्पर्श तन्मय,
रोम रोम में जन तप सत्य भुवन,—
उड़ता तृणवत् कवि - अन्तर खिच कर
दुनिवार शाश्वत का आकर्षण !

वही हर्ष जो यौवन पावक बन
प्राणों के सुख में होता कुसुमित,
अब भावों के स्वर्गिक स्पर्श से
कवि अन्तर को रखता रोमांचित !

स्रष्टा ने ही विरची उसके हित
सूक्ष्म स्वर्ण चित् तार बँधी रस - सित
तन्मय उर तन्त्री—स्वर्गिक पावक
बरसाती जो अन्तः स्वर भंकृत !

उतना ही देता कवि युग - भू को
ग्रहण कर सके जितना जन - अन्तर,
अमृत वह्नि रस सूक्ष्म ज्योति की भर
पीता रहता वह अवाक् निःस्वर !

पीत विरति सित रति के पुलिनों में
बहता अक्षय चित् जीवन - सागर,
तिरता कवि रस में सज्जन प्रेरित
आत्मिक सुख से भर इन्द्रिय गागर !

उड़ती सूक्ष्म मरन्द गन्ध निःस्वर
कला स्वर्ग में अन्तः सुख पुलकित,
अन्तस्तन्मय होता ज्यों मित मन
जीवन शोभा होती रस संस्कृत !

चित् शृंगों से शुभ्र शान्ति भर - भर
भू - जीवन - पथ करती आलोकित,
रस भंकृत कर मनः शिराओं को
प्राणों को स्वर्गिक शोणित मज्जित !

सृजन स्वप्न शोभा सुख में रत मन—
भाव - कर्म, निज - पर प्रति हो त्रिस्मृत,
नव प्रकाश स्वर संगति में जगकर
नवोत्साह से भर जाता अविदित !

हृदय - गुहा में पैठ सूक्ष्म रति सुख
सित शोभा आनन्दों में विकसित
गुह्य - बोध, प्रेरणा कल्पना बन
रचना - मंगल में होता वितरित !

अधिकृत कर रम तत्व, प्राण पावक
रजत भाव अम्बर में कर संचित,
ज्योति स्फूर्ति से उर अहरह स्पन्दित
लोक - कर्म - रत रहता अन्तः स्थित !

प्रेम अवतरित हो सुर - सरिता - सा
केन्द्र हृदय को करता अवगाहित,
सफल भगीरथ यत्न युवक जन का
भू - जीवन को करता प्राण - हरित !

कला - पीठ की रस संस्कृत गाथा
भाव योग से आत्मसात् कर जन
होते नव चैतन्य रश्मि दीपित
स्वतः छूटते छद्म - मत्य बन्धन !

नर - नारी की हृदय - मुक्ति शंकित
स्वर्ण प्रीति में होती सित परिणत,
स्वप्न आज का बन यथार्थ कल का
जीतेगा भू - रण—कर तमस निहत !

विष्णुपदी यह प्रीति—जिसे हर ने
किया शीश पर धारण नत मस्तक,
धर्म अर्थ संगर हों आवश्यक—
राग - चेतना ही संस्कृति पावक !

निश्चय ही यह शुभ्र प्रतीति सुधा
भू - जीवन को देगी नव जीवन,
मानवीय पूर्णता धरा में ला
धो देगी तन - मन का पशु प्रांगण !

नैतिक क्षितिजों को कर चिद् व्यापक
खोल भावना के स्वर्णम अम्बर
धरा नरक को स्वर्ग बना देगी—
जो संस्कृति का लक्ष्य—दिव्य, भास्वर !

प्रीति काम से सबल शक्ति रम बन
यौवन आत्मा को करती धारण,
स्वर्गिक मौरभ मे सम्मोहित उर
निखिल वृत्ति करता उसको अर्पण !

हृदय हृदय को वरनः अनजाने
मुक्त मनुज आता मन से बाहर,
स्वर्ण पूर्णताओं में अन्तर की
सहज भाव - लय होते नारी - नर !

मृत स्फुलिंग थे जन - भू हित स्त्री - नर
सुलगी उर मे शोभा लौ नूतन,
सित प्रतीति की सन्निधि में धुल - मिल
शान्त दृष्टा मन, सक्रिय, नव चेतन !

मानवता की सार सुरभि नारी,
श्री - शोभा गरिमा के प्रतिमा जन
ऋत संस्कृत होते—पावन संयम
भू - जीवन का नैतिक अवलम्बन !

मुक्त हृदय में स्त्री - नर के जगता
भावों की सुपमा का स्वर्णोदय,

नील गहनता में प्रतीति - सुख की
लय होता उर, मिटता भय संशय !

शुभ्र रूप की स्वर्गिक शाश्वतता
स्वर्णिम ज्वाला में छूती तन - मन,
सीमा में निःसीम स्पर्श करता
प्रीति मुकुर बनता तद्गत सित क्षण !

पावनता ज्योत्स्नाभिसार करती
सृजन - शक्तियाँ धरतीं शोभा तन,
लगता रस कवि को सुर बालाएँ
स्वप्न चरण करती भू पर विचरण !

रजत मरन्दों का स्वर्णिम तन धर
अन्तः सौरभ से शोभा वेष्टित—
स्वर्ण गुंजरण सुन पड़ना कवि को
जब वे भावों में होती मूर्तित !

स्त्री - नर का था प्रेम स्वर्ग - पावक
शुभ्र ऊष्णता से सिकता अन्तर,
आत्म - त्याग का, सृजन - कर्म सुख का
निखिल प्रेरणाओं का स्रोत अमर !

यीवन आत्मा में प्रवेश कर वह
भाव सुरभि - मा बरम मुरध मन में,
सूक्ष्म मधुरता में लिपटा भू को
अननुभत रम भरता जीवन में !

नव कोरक खिलने की बेला का
गूँह हर्ष छाया हो मधुवन में,
मीन अनिर्वचनीय प्रतीक्षा - सी
मिलनी आकुल पंख समीरण में !

शरद चन्द्रिका - मा जड चेतन को
निर्निमेष मुपमाओं से छुकर
अमृत मिन्धु के अवगाहन - मा वह
स्वप्न पुन करना उर का तम हर !

दिव्य शक्ति नव मानव के उर को
बना रही थी निज स्वर्णिम आश्रय,
भावों के पावक से भर भू - मन
धर संयम आधार शिला निर्भय !

भू - जीवन का पंचाशत् प्रतिशत
सत्य मधुरिमा, शोभा निःसंशय,
शेष गौण उपकरण—खाद्य, विद्या
जीव प्रयोजन - भर केवल निश्चय !

युवति - युवक को देख मधुर भूपित,
कहता सुख - पुलकित युग - कवि का मन

शोभा में साकार, सत्य, ईश्वर,—
सृजन - शक्ति जिसका आनन्द गहन !

शुभ्र ज्योति चैतन्य रूप उसका,
प्रेम - हृदय, करता जग को धारण,
मौन अवतरण करते जिस पर प्रभु
वह अन्तःस्थित शान्ति पीठ पावन !

शोभा प्रति यदि सजग नहीं भू - मन
जीवित रहने योग्य न भू - जीवन,
भगवत् स्पर्श न जो उर में जाग्रत्,
हृदय नहीं वह बधिर अन्ध पाहन !

धिक् वह नर जो प्रभु की महिमा को
पितृपद दे, कर सका न पूर्णाऽर्पण,
धिक् वह, जो ईश्वर की शोभा को
पत्नी - सा दे सका न परिऽम्भण !

धिक् जीवन, प्रभु की बहुमुखता का
बना न जो रह सका मुग्ध गह्वर,
धिक् वह हृदय, प्रणय रम तन्मय हो
देख न सका जगत ही में ईश्वर !

अन्तः शोभा प्रति प्रबुद्ध हो मन
रम मस्कृत जन - धाम करे निर्भित,
शोभा के मधु स्वर्णिम पावक में
मनुष्यत्व की प्रतिमा हो कल्पित !

संस्कृति तन्त्र अपेक्षित जग के हित
नव निर्माण करे जो भ - मन का,
ऊर्ध्व निम्नारे अन्तर्मानस को
शुचि संस्कार करे जन - जीवन का !

जो महत्त्व दे शुभ को मगल को,
हो न महत्ता मद से आर्तकित,
मनुष्यत्व के अन्तर्बल से जो—
भू - तन्त्रों को धरे मदनशासित !

जन मन का हो अन्नरेक्य गित बल,
मनुष्यत्व सम्राट्, लोक प्रतिनिधि,
आत्मिक गौरव ही जीवन - प्रेरक,
क्षमा शील नियमन ही सहृदय विधि !

स्वर्ण - नम्र तप की पावनता से
व्यापक रम चिति मानस कर विरचित,
इन्द्रिय मन आत्मा की सम्पद् से
धरा स्वर्ग जीवन कर नव सर्जित—

जो भू - मानव के अन्नर्जग में
करे ज्योति साम्राज्य शुभ्र स्थापित,
क्षण - भगुर जीवन संघर्षण को
शाश्वत के पट में कर संयोजित !

हो चारित्र्य न अस्थि - श्वेत संयम
निखिल प्रकृति रस निधि से हो पोषित,
स्वस्थ मानुषी मूल्यों का दर्पण—
कुछ भी हो न विकृत, गहित, प्राकृत !

धर्म न्याय के पथ को कर विस्तृत
स्वभू सत्य चैतन्य - लोक - सा स्थित
निज अन्तर आकर्षण से पा जय
घृणित पाप को करे पुण्य - संस्कृत !

भेद नहीं कुछ मानव मानव में
एक मांस रज, एक हृदय स्पन्दन,
त्रिविध प्रकृति गुण एक ऊष्ण शोणित,
मनुजों में नित मनुज एक चिद् घन !

ऐसी अन्तः शासन सत्ता का
स्वप्न देखता युग कवि आशान्वित,
स्वतः आत्म शासित हों जिसमें बन
रचना - शोभा - मंगल प्रति अप्त !

मनुज न भव गति बद्ध, वस्तुओं की
आत्मा प्रेम,—स्वभू रस में गोपन,
शुभ्र शान्ति सत्ता का दिव्य हृदय,
दुःखों से मंकल्प महत् प्रतिक्षण !

शिव नित शिवतर में होता विकसित,
श्री सुन्दरता बनती सुन्दरतम,
मत्य महत्तर बन कृतार्थ होता
निखिल सृष्टि में स्वर्णिम संगति क्रम !

जन्म प्रेम ने लिया हृदय में जब
हुआ ज्योति तम मज्जित कवि - अन्तर,
विद्या रश्मि, अविद्या पावक धर
निज कर में, वह प्रकट हुआ भास्वर !

छिन्न युगों के कर नैतिक बन्धन—
जो प्रकाश के थे गत खर्व चरण—
हुआ विलोडित चेतन अबचेतन
दमित वासना के फैला शत फन !

खोल गुंजलक चितकबरी कांक्षा
लगी लोटने, दे शत विष दंशन,
किमाकार - सा लगे रूप धरने
आत्मिक प्राणिक कार्याक विधि वर्जन !

राग द्वेष के फैला धूमिल फन
घिरते उर में काम - कलुष के घन,
काले कुत्ते - सा पीछा करता
क्रोध भूँक, मन के तम में प्रतिक्षण !

मृत गतों से प्रेतों - से उठकर
 धर्म - नीति - इतिहासों के पंजर
 लगे नृत्य करने उर प्रांगण में—
 जग निश्चेतन से गत भू संगर !

विकृत मुण्ड - हत कितनी ही आकृति
 आती जाती—मन को कर कम्पित,
 नरक कूप नीचे था, स्वर्ग शिखर
 ऊपर कवि उर निर्भय, आत्मस्थित !

बुद्ध मार का आया तुरत स्मरण,
 हुआ सचेत चमत्कृत कवि का मन,
 नव्य भूमिका प्रस्तुत करती चिति—
 था गत दीप - शिखा का अन्तिग क्षण !

क्षुब्ध त्रस्त उपचेतन के तम में
 स्वर्ग किरण हँस, देती आश्वासन,
 विधि - निषेध गत - युग के अतिक्रम कर
 विस्तृत होता भू - मानम प्रांगण !

तमस प्रतिफलित होता छा बाहर
 विगत अहं बनता उद्धत, निर्मम,
 गरज परीक्षा लेता परशु प्रखर,
 राम शान्त थे—यह विकाम विधि क्रम !

आरोहण अवरोहण कर कवि - मन
 साम्प्रत, भूत, भविष्यत् प्रति जाग्रत्
 देख रहा था कल्प - वृत्त नूतन
 दिव्य अनागत का कर शुभ स्वागत !

गत भू - जीवन - पद्धति कारा में
 रूढ़ि - रीति पट मे बन्दी प्रतिक्षण
 मनुज चेतना पाश - मुक्त होने
 आतुर थी,— गढ़ने नव भू - जीवन !

ऊर्ध्व भूमि से हो क्षण केन्द्र च्युत
 चिन्तन मन्थित होता कवि - अन्तर,
 वह विभक्ता - उर ही अनुभव करता
 युग - भू - संघर्षण अपने भीतर !

भू - मानव के बहिर्भूत मन में
 गहराता जाता समदिक् - संकट,
 बँटा विकट शिविरो में था भू - बल
 बढ़ता जाता वैमनस्य उत्कट !

मिटते राजनयिक विभेद बाहर
 आर्थिक स्पर्धा थी भीतर जाग्रत,
 आस्तिक नास्तिक देशों के उर थे
 नैतिक भौतिक कुण्ठा से पीड़ित !

लौह मुष्टि से अधिक क्रूर निकली
स्वर्ण मुष्टि—सम्पद् मद से निर्मम,
नव्य चेतना पावक में विगलित
होती जो अब—भिटा वर - भय, भ्रम !

ऊर्ध्व दृष्टि में हीन अर्ध - पशु नर
दिशा भ्रान्त था बहिर्विभव उन्मद,
आर्थिक स्वार्थों के संरक्षण हित
अटा शक्ति दानव था अंगद पद !

विश्लेषण - प्रिय वैज्ञानिक युग - मन
रजत बालुका मरु - सादिग् विनत,
चिद् धारा से रहित, बुद्धि निर्मम,
मृग मरीचिका जीवन पर मोहित—

भीषण भ्रंश्यों में था मन्थित,
उठते गिरते राष्ट्र—धुन्ध पर्वत,
मिटते हँस क्षण - आशा के शाद्वल
गति - क्रम दिग्-भ्रम में होता परिणत !

हृदय-हीन, हत बुद्धि - प्राण युग - नर
शिक्षित - भर था, नही मनुज संस्कृत,
अन्तर्जग में प्रिय अन्ध तम घन—
बहिर्जगत - जड रोषों में परिचित !

जीवन सुख - उपकरणों के आश्रित,
बाह्य - विभव आन्तरिक - दैन्य पीडित,
भौतिक जय, आत्मिक अभिभव मदित,
बहिर्सेभ्य, अन्तर्बर्बर, कुण्ठित !

विकसित भूत परिस्थितियों का जग,
अन्तर में स्थित आदि खर्व वनचर,
वैज्ञानिक सुख - सुविधा वितरण में
नर का अरि था भीतर बर्बर नर !

बाह्य बोध में पागल युग का मन,
विपुल बहुमुखी ज्ञान न संयोजित,
बहिर्दिशा में उडता नर, भीतर
अस्त मूर्य, भव निशि, युगान्त निश्चित !

यन्त्र - नन्त्र केवल जड आडम्बर,
भीतर में होता जीवन शामिल,
प्रकृति काम - गो दूह, मथ युग मागर
विष - घट नर पी गया न दुग्धाञ्जित !

तटित्, रज्जि, अणु शक्ति न भू सजक,
भौतिक युग सभ्यता रुग्ण, श्री हत,
अदृष्टाम करता जग अणु दानव
नथुनों में कर प्रलय ज्वाल निर्गत !

महाकाय पुंजित वट पादप - सा
 देखा कवि ने बहिर्व्याप्त भू - मन—
 भव भंभा जब ताडित, उन्मूलित,
 गिरा गर्त में हहरा जो तत्क्षण !

ऊर्ध्व मूल हो अधः गात्र युग तरु
 अन्तर्मानम का प्रतीक बनकर,
 कहता हो ज्यो—खीच ऊर्ध्व चित् रम
 सम्भव भू - जीवन का रूपान्तर !

मूल अन्ध भू तम में रख सीमित
 प्राण हरित धर जीवन, कुसुमित मन,
 सार्थक हो सकता न विश्व - जीवन—
 स्वर्ग नीड यदि नहीं हृदय चेतन !

परम्परा के पंजर ग्रामों में
 था आक्रान्त तरुण भारत का मन,
 निश्चय ही सबसे पहले भू क
 जन - मन को करना था युग - चेतन !

सारा भारत ही कवि को दारुण
 महा ग्राम - सा लगा रूढ़ि - जर्जर,
 गत जीवन मूल्यांकन से पीडित
 निखिल विश्व ग्रामों का जड परिकर !

राजनयिक, आर्थिक, नैतिक, आत्मिक—
 सभी स्तरो पर कर प्रबुद्ध युग रण
 गत बर्बर की कृपण अहता में
 शाप - मुक्त करना था भू - प्राण !

वर्ग सम्यता हो या जन संस्कृति
 विश्व - युद्ध हो धार्मिक कट्टरपन,
 खर्व ग्राम्य मूल्यों से परिचालित
 विगत युगों का भू - मानव - जीवन !

युग की वैज्ञानिक सम्पद् का भी
 रोके अब वह मुक्त हस्त वितरण,
 क्षमता मदिग पी गत लघु नर - पशु
 भू विनाश के गदता आयोजन !

मन अतीत गौरव स्मृति से पीडित,
 जीवन - रथ गत लीक गर्त स्तम्भित,—
 बाह्य परिस्थितियों के जन्म जग को
 नव्य चेतना से करना मण्डित !

इन्द्रिय जीवन से वचित करना
 आध्यात्मिकता को अनिष्ट भीषण,
 ईश्वर के, जग के, जीवन के प्रति
 महा पाप यह—पीडित गत भू - मन !

मध्य युगी बहु साधु - सन्त अब भी
 सिखलाते जन को जीवन वर्जन,

गुह्य शक्तियों के पूंजीपति - से
सरल लोक - मन का करते शोषण !

भौतिक वैभव के प्रभुओं - से ही
ये आत्मिक निधि के कुबेर निश्चय,
भू - मंगल के ईश्वर से दोनों
दो छोरों पर—दूर,—नहीं संशय !

योग नहीं वह, मात्र योग गुण्डन,
ब्रह्म बोध का श्वेत अस्थि पंजर,
करुणामय का हाथ पकड़कर जो
भू-मंगल प्रति विरत—मोक्ष पथचर ! !

विद्या, घोर अविद्या तन्त्रों से
भारत का साधक मन चिर परिचित,
आत्म - नाश का एक गुह्य कारण
रहा अविद्या तन्त्र यहाँ निश्चित !

नव युग की स्थितियों से ले साधन
अन्नः क्षितिजों से प्रकाश अभिनव,
बहिरन्तर संयोजित वैभव की
रम संस्कृत परिणति हो नव मानव !

दिशा क्षेत्र रे, काल - बोध हल फल
शुभ्र ज्ञान विज्ञान वृषभ बलधर,
साम्य उर्वरक, शस्य शान्ति - मंगल,
ऐक्य बीज, चैतन्य स्वर्ण हलधर !

देख विगत युग के मृत प्रेतों को
जन - भू - मानस में सक्रिय जीवित—
निर्भर - मा उतरा अन्तर्दर्शन
कवि - उर को कर नव आशा दीपित !

गहराता समदिक् संकट का घन,
देखा कवि ने—विस्मय हृत अन्तर,
गांधी की आत्मा—नव युग विकसित
मृत समाधि से उठ आती बाहर !

भूमिकम्प से फट समाधि - स्थल ज्यों
उगल रहा हो द्रवित स्वर्ण पावक,
रश्मि रेख आभा में दिङ् मूर्तित
छूती आत्मा अम्बर का मस्तक !

जड़ उर में जागा हो नव चेतन,
ज्योति-प्रेत - छाया वह दिग् भास्वर
उतरी फिर जन - जीवन - प्रांगण में,
सो न शान्ति से सकी चैत्य भीतर !

हृदय चीर पृथ्वी का युग सीता
अग्नि - परीक्षा देने फिर नूतन

घरती हो घरती पर पावक पग
चित् शोणित की ज्वाला - सी पावन !

उस प्रकाश प्रतिमा वपु पर खादी
आत्म - शुद्धि की सित प्रतीक बनकर
कर्म - वचन - मन की पवित्रता से
लगती नैतिक गरिमा में सुन्दर !

देख सेवकों को बनते शासक,
अनाचार, नैतिक अघ का कर्दम,
दूषित भोजन, दूषित जीवन - मन,
हरने आयी वह युग - मन का भ्रम !

मन्यु प्रज्वलित सत्य - निष्ठ अन्तर,
मह न सका निर्बल का उत्पीड़न,
अन्न - यस्त्र हित थे असंख्य कातर
स्वल्प विभव पद मद मण्डित श्रीमन् !

तिक्त सम्प्रदायों में जन खण्डित,
स्थापित स्वार्थों में जन - भू कवलित,
शक्ति राष्ट्र सैनिक बल वर्धन रत,
अस्त्र - शस्त्र होते पर्वत - पुजित !

भू - मन भय - संशय से आतंकित,
बौद्धिक आस्था - हीन, आत्म - घोपक,
जन भेड़ों - से विवश, लोक - नायक
धरा ध्वंस-प्रिय, रिक्त शान्ति - पोषक !

बन्दी कर विज्ञान - शक्ति युग - नर
महा प्रलय का करना आवाहन,
घोर अशुभ अघ छिपा कहीं भीतर
बढ़ता जाना जो भू मंधर्षण !

प्रगति गतत करता विज्ञान महत्
एक दशक में कर शक्तियाँ अतिक्रम,
कुछ ही दशकों में सहस्र वत्सर
लाघेगा रचना कौशल विक्रम .--

खोल प्रकृति उर - भेद, ग्रन्थि जड़ की,
बाह्य परिस्थिति कर जग की विक्रमिन्,
आत्मा - हीन मनुज पा क्षमता - वर
उन्मद भस्मासुर - सा अघ अणु - मृत !

मनुज एवम् ही नव युग आत्मा
महत् धरा - जीवन में ही स्थापित,
जाति - धर्म - वर्णों से कढ़ भू - मन
लाँघ राष्ट्र - सीमा—हो दिग् विस्तृत !

शक्ति सम्पदा विद्या कर संचय
अविश्वाम ने रुद्ध - द्वार अन्तर,
राष्ट्रीय आर्थिक स्पर्धा से जर्जर
विश्व - विजय हित उन्मद लघु कृमि नर !

पूँजी जनवादी देशों के मन
बल विभक्त, भय शंका से पीड़ित—
लोक ऐक्य भावी जन - भू ईश्वर
अन्तर्मानव को होना विकसित !

भौतिक सुख वैभव का भी वितरण
निकट भविष्यत् में अर्जित निश्चित,
व्यक्ति - मुक्ति सामूहिक - मुक्ति उभय
पूरक सतत, परस्पर अवलम्बित !

विश्व - शक्तियों के संघर्षण से
भू - जीवन हो अन्तर्मुख विकसित
नव्य चेतना के सस्कृत पट में
रस समग्र होता मित संयोजित !

ओर - छोर होंगे भू के कुमुमित
नव मानव चापों से दिक् कम्पित,
प्रकृति शक्ति पर विजयी मानव को
ऊर्ध्व चेतना से होना दीपित !

नव चित्ति अस्मि से गत बर्बर पशु का
जब तक शीश न होगा उच्छेदिन,—
दुर्लभ जन सगम,—प्रतीति वचित,
भू - उर का होगा न शूल अपहृत !

उपनिवेश अब भी जग में जीवित
वर्ण - भेद से सम्य देश पीडित,
दिव्य चेतना सहयोगी मानव
उच्च दाय के प्रति न अभी जागत !

सूक्ष्म दृष्टि से देखा नरवर ने
राजनयिक से भी अति आवश्यक
सांभाजिक युग क्रान्ति अहिंसा रत
नन गर्वोदय की हो निर्मायक !

जाति - पाँति के टूटें जड बन्धन
भस्मसात् हो रुढि रीति कर्दम,
पूर्वग्रहो स हो विमुक्त जन - मन
युग - भू पर हो भव मानव सगम !

अन्न - वस्त्र गृह - द्वार मिले जन को,
शिक्षा - मस्कृति स दीपित हो मन,
सुन्दर हो भू, सुन्दरतर स्त्री - नर,
मानव - गरिमा वहन करे भू - जन !

पृष्ठभूमि जब तक न लोक - मन की
बदलेगी, युग प्रगति नहीं सम्भव,
भू - प्रागण से धो अतीत कर्दम
नव युग - वाहक बन सकता मानव !

राजनयिक आर्थिक स्पर्धाएँ भी
 सामाजिक चेतस् में होंगी लय,
 विस्तृत हो जो भू - जीवन मानस
 भेद - भाव भय, राग द्वेष हों क्षय !

हिंस्र युद्ध हों अन्त, शान्ति स्थापित,
 अस्त्र - शस्त्र हो कौतुक - गृह सम्पद,
 अणु - वृष नव जीवन रचना वाहन
 भू मानव - परिवार,--स्वर्ग - परिपद !

निज अनीत अतिक्रम कर गत मानव
 मिले विश्व सागर संगम मे मित,
 मानवता ही नव सामाजिकता--
 करे मनुज - अन्तर दिगन्त घोषित !

रजत व्याम मे रूका स्वर्ग - मंगल
 भू पर हो अवतरित कर्म - मजिन,
 मृजन स्वप्न हों शोभा मे परिणत--
 जन रचना - क्षमता अमीभ निश्चित !

जीवन परिभाषा हो परिवर्तित
 जाति - भेद हो लोक - प्रीति गुम्फित,
 धरा राष्ट्र हों विश्व तन्त्र समुद्र
 त्रिध्व देव के अग देश विकसित !

हो वैज्ञानिक - स्वप्न मूर्त भू पर
 राम - राज्य आदर्श नवल राषित,
 धरा - स्वर्ग की मित अन्तः सम्पद
 र्म कुशल जीवन मे हो कुमुदित !

मनुज एक-गदि एक दूगरे का
 अहित न वह चाह, पथ बाधक बन,
 पथ अन्त, गद्गति अन्त मंगल,
 ईश्वर केन्द्रित हो जो जन - भू - मन !

छायात्मा फिरनी निभय भू पर
 कम्पित कर वाणी स दिक् प्रांगण,
 श्रोत्र पेय मुन, सुभा वृष्टि वाणी
 निन्न विवरा ग निज्या पडे भू - जन !

स्वागत किया अहिमा का भू ने
 वह सक्रिय आत्मिक - पौरुष पावन,
 पशु रः ना, हिमा भय का दर्शन
 किया पराजित अणु वल ने शीरण !

अणु उद्जन विध्वंग भते टायें
 सम्भव नमे नही स्वर्ग रजन,
 अहिमास्त्र मृत को जीवित करना
 मिटा अमन्, भत् का कर मन्धन !

देखा कवि ने ज्योति - शिखा लेकर
केन्द्र छात्र जन को दे उद्बोधन,
अग्नि प्ररोहों - से बढ़ते आगे
लोक क्रान्ति का करने संचालन !

जीवन रस वास्तवता से परिचित
मुक्त प्रीति से अन्तर उन्मेषित,
बढ़ते वे चित् पावक के पग धर
भू - जीवन - मन को करने संस्कृत !

धुमड़ रहे थे प्रलय - मेघ भीतर
प्राणों में थे, रुद्ध क्रुद्ध पावक,
सदाचार पट में अधर्म लिपटा,
भू - जीवन वैपम्य हृदय दाहक !—

सहज बुद्धि को लगता जो संगत
उमके थे विपरीत नीति बन्धन,
भू दारिद्र्य अशिक्षा के तम को
अपित मृत जन का विपणन जीवन !

रेंगा करना पाप - पंक में नर
धनिकों हित था जन - श्रम का वैभव,
ध्वंगास्त्रों में फुंकती भू - सम्पद्
भौतिक युग का था बौद्धिक शैशव !

हँमते जन - भू पर फूलों के वन
हँमता रवि शशि ताराओं का नभ,
मानव गन्तति रहती निशा - यमिन
गम्य - नरक मे जीवन, मृत, निष्प्रभ !

रुक न सका निश्चेतन उर गह्वर
मुन मानव आत्मा का आवाहन,
फु—फुकार उठा बहस फन तम
दिव्य स्पर्श पा जीवन - उन्मादन !

कर - पद - दृग इन्द्रिय - विहीन दानव
जड निद्रा स जग द्रुत, बन चेतन,
मृकुटि भंगमय, कोटि शीश कर पद
नृत्य कर उठा, भर युगान्त दिग् स्वन !

नवोन्मेष से प्रेरित जन पर्वत
बढ़ता आंधी - मा दुर्धर पग धर,
युग - युग के अभिशाप काँप उठते,
रूढ़ि - रीतियों के गड हिल थर - थर !

धुनिगात् गन युग नर्या शिखर
लुण्ठित जड नैतिकता के खँडहर,
भूमिकम्प दौड़ता धरा - मन मे,
मन्थित युग - भू - जीवन का सागर !

आँख फाड़ इतिहास देखता जव,
मुँह बा संस्कृति धर्म—कल्प नूतन,

साँस रोककर देवी देव निखिल
चकित देखते—युग ताण्डव नर्तन !

वन - दावा - सी फैल सत्य चिनगी
उगल रही थी लपटों पर लपटें,
जलता बर्बर वनचर का पुर - गृह
फन फैलाती सर्पिल धूम लटें !

हृद् गति रुकती आततायियों की
शक्ति - दर्प होता श्रीहत, पद - नत,
शोषक पीडक पशुता से लज्जित,
अनाचार का होता हृदय विरत !

न्यस्त स्वार्थ भर पत्तो - से उडते,
पक्षघात - हत पर पीडन, शोषण,
धूलि धुन्ध मे वैमनस्य मिलता,
दैन्य दुःख के छँटते दारुण घन !

अन्तर्गिह खुलता मन का विस्तृत,
सद्य फूटता भू - उर से यौवन,
शोभा गरिमा में दिगन्त कुसुमित
हँसता नव श्री - समता का जीवन !

धरा प्रीति भरती उर गर्नों को
मनुज ऐक्य पथ वाधाएँ ढहती,
प्लावन घटने पर पावस नद - सी
जीवन - धारा सहज रूप बहती !

एक बार जो जन - भू का प्राणण
म्वर्ग रुधिर से हो सित अवगाहित,
मद्भावों के चन्दन से चर्चित
धरा चेतना हो समता प्लावित !

अर्थ स्वार्थ के कर्दम को धोकर
राजनीति का पशु मुख हो संस्कृत,
आध्यात्मिक जन - क्रान्ति धरा - पथ को
कण्टक - शून्य बना, कर दे विस्तृत !

फैली सुन्दरपुर मे युग - दावा
जन - मत - शाखाओं में भर घर्षण,
नव चेतन थे अग्नि - शिखा वाहक
प्रतिस्पर्धी थे बाधाओं के वन !

दैन्य - मुक्ति चाहते क्षुब्ध भू - जन
वह था सामूहिक विद्रोह महत्,
स्वार्थ दमन दुष्कृति अनीति शोषित
भड़का था लोकाभिमान ग्राहत !

वे विरोध करते निर्भीक हृदय
उम सबका—जिससे जीवन दुर्वह,

सुप्त धरा आत्मा को कर जागृत
द्वार - द्वार पर देते सत्याग्रह !

सदसत् पर कटु नर्कवाद करते,
खोद गड़े मूत सत्यों के पंजर—
खीस काढ़ हंसते जो निज मुख से
हटा जीर्ण विधियों का आडम्बर !

मरने - मिटने को सहर्ष तत्पर
पूर्ण अहिंसक रहते पर्वतवत्,
अंग - भंग से, कायिक चोटों से
कहीं दुखद था मूक मर्म का क्षत !

अशुभ न हो जब तक भू - उन्मूलित,
खुले न दलितों प्रति कुलीन अन्तर,
मिले न सम अवसर मानव शिशु को
मिटे न भू दारिद्र्य लोक दुस्तर ! —

सुख साधन का हो न उचित धिनरण,
कुसुमित हो न कुरूप धरा - प्रांगण,
दूर न हो उर निशा, अविद्या तम,
सुलभ न हो शिक्षा संस्कृति तोरण,—

मानव आत्मा के विकाम - पथ पर
जब तक गत युग का भू - मन बाधक,
धन वैभव पद मद से अपमानित
कोविद, सर्जक, भू मंगल साधक —

शासनवाद न उन्मद रावण - सा
जब तक हो जनमत में पद मर्दित,
जन, प्ररोह - से गत्य ज्योति के उठ,
भू - मंगल - प्रहरी न बने जागृत,—

जन - भू वाणी में तुतला जब तक
भारत का चैतन्य न हो मुर्धारित,
वैज्ञानिक सम्पद् ले पश्चिम से
आत्मिक विभव धरा में कर वितरित,—

ज्ञान न होगी यह अन्नज्वाला
प्राप्त न जब तक वाम - दम्ब - भोजन,
कहते वे,—विश्राम मृत्यु उनको
जो भू - गोरव वाहक अंगद - पण ! —

भारत आत्मा के ही स्पर्शों में
जन - भू - मानस होगा संपोजित,
मध्य युगी भावनास्मिता जिममें
नव युग रण में चिन् रस बोध विजित !

सुन्दरपुर यद्यपि हरि यत्नो से
कृपि नगरों में था आदर्श नगर,
निखिल लोक - जीवन अभिभावक जन
भू - पुत्रों के प्रतिनिधि थे दुर्धर !

विश्व संक्रमण का प्रकाश, तम भ्रम
नव प्रहर्ष भग्ता, करता गर्जन,
छद्म वेश धर प्रतिपक्षी दल ने
अवसर पा लूटा सस्कृति प्राणण !

वाग्विलास से होकर प्रोत्साहित
साधा जन ने निज कुण्ठा सायक—
स्वर्गवास मे माघो के हतप्रभ,
वही अहप्रिय जन का अब नायक !

द्वेष - मिन्धु मे, कल्मष - कर्दम मे
सत्य - ज्योति को निर्गना होता नित,
ज्योतिवाह को पिला घृणा - विष जग
उसके चरणो पर होता अर्पित !

भर्माहित कर वशी को खल जन
मूर्च्छित को मृत मान, तुष्ट मन मे,
लौटे, अन्धड - मे क्षत - विक्षत कर
बला - पीठ को द्वेष - अन्ध क्षण में !

वन पशुओ के रौंदे उपवन - सा
स्वर्ग सण्ड लगता विनष्ट श्रीहत,
बहु सग्यक थे सपट रूप वायर,
युवति-युवक बल स्रत्प - सग्य, दृढ व्रत !

ग्राम जनो को प्रतिहिंसा - पथ से
रोका कवि ने, मूर्छा से जगकर,
छात्रो को धीरज - प्रबोध - बल दे
शान्त तिथा, हत मन-मन के व्रण भर !

युवन मृजन - सक्त्प - शक्ति से फिर
कला सूत्रो ने गगा नया जीवन,
घृणा द्वेष की प्रतिक्रिया ने वच,
अन्तर्बल म कर निज संरक्षण !

मृजन प्रेरणा म परिणाम पतत
जिव का पा आनन्द स्पर्श नूतन
जगा स्वर्ग शोभा मे केन्द्र पुनः—
लाघ ध्रम गति को हँमता मर्जन !

काल कीट छिप, कुमुदित अगो को
कुतरा करता, यन्त्र मात्र तन मन, -
अमृत चेतना यौवन का वैभव
धरा स्वर्ग रचना प्रति था अर्पण !

वशी को था ज्ञात - विपद् भय ही
मनन पाते नव प्रयास का पथ,
वही विजय - तोरण बनो स्वर्णिम
नती विपद् भय मे प्रयत्न हो इत्थ !

वाग्विलास को क्षमा किया कवि ने
माघो की सम्मोहन - असि से मृत,

भरा हृदय का था न अविद्या क्षत,—
गुरु हित उसका बलि-पशु संरक्षित !

युग - आत्मा देखी तद्गत कवि ने—
जग अणु भीम - पुरुष सम्मुख उद्धत,
देख करुण लघु कृमि-सी मानव-स्थिति
लगता घृणा दया दुख से आहत !

भू के खण्डित पथराये मन में
भय से भरता विश्व सन्तुलन वह,
सृष्टि कोख का प्रलय दैत्य दुर्जय—
शक्ति राष्ट्र थे युगल बाहु दुर्वह !

कल्पान्तर का था वह दिग्घोषक,
युग सन्ध्या थी, महा ह्रास का तम,
पहन सभ्यता का मुख आदिम पशु
उपजाता मानव होने का भ्रम !

जीवन मरण खड़े थे अब सम्मुख
आलोड़ित भू का निगूढ़ अन्तर,
उमड़ रहा था प्रस्तर - युग का तम
उबल रहा था निश्चेतन गह्वर !

बहिर्मुखी नर का दुखान्त नाटक
देख रहा था करुणा - नत अम्बर,
ऊर्ध्व दृष्टि से हीन अन्ध मानव
आत्म विजित, समदिग् विनाश तत्पर !

द्रवित हो रही थी आत्मा धीरे
टलता जाता दारुण भव संकट,
टकराते संहार वारि उन्मद,
जग, ढकेलता द्रुत भू - जीवन नट !

तमस सिन्धु में डूब रही भू को
उठ असंख्य कर एक साथ ऊपर
बचा रहे थे,—मरकत भू गोलक
छिगुनी में था लिये लोक गिरिधर !

चित्कण कहीं महत् भव - सागर से
तम पर्वत से महत् ज्योति का कर,
हृदय ग्रन्थि सँग खुले वाह्य बन्धन,
कदम से निखरा लज्जित युग - नर !

सौमनस्य जागा भू - देशों में
स्वागत पाते मन्मन्त्री - मण्डल,
बढ़ता संस्कृति कला भाव विनिमय
मनुज निकट आते, उपकृत भूतल !

विश्व संघ सित स्थापित जन - भू पर
राष्ट्र युगत लेते भू हित निर्णय,

विश्व सभाएँ होतीं आयोजित
लोक शान्ति हो भंग न मंगलमय !

विश्व स्वास्थ्य, भू - खण्ड अन्न स्थिति पर
धरा - राष्ट्र करते पर्यालोचन,
धनी देश वितरण करते सम्पद्—
अन्न, पण्य, बहु यन्त्र बोध, बल, धन !

शक्ति राष्ट्र मिल शस्त्र त्याग के हित
विविध योजना रचते शंकित मन,
अस्त्र - शस्त्र, सैनिक संगठनों से
पर - संरक्षण, निज बल कर वर्धन !

दानव अस्त्रों के प्रक्षेपण हित
देशों में बनते अड्डे कुत्सित,
सुन्दरपुर की पार्श्व भूमि में भी
वृहद् वायु आस्थान हुआ निर्मित !

युग प्रबुद्ध सम्पन्न राष्ट्र जग के
अल्पोन्नत देशों को कर विकसित
विषम परिस्थितियों में जन युग की—
शक्ति मन्तुलन करते नव स्थापित !

युग - प्रबोध, अणु - भय पाटों में दब
यथा शक्ति कर न्यस्त स्वार्थ अपचित,
कूट प्रयत्नो से भू - अधिनायक
विश्व सभ्यता को रखते जीवित !

व्यक्ति - मुक्ति संग लोक-शक्ति का रण
भावी भू - जीवन हित मंगल - प्रद,
बौद्धिक नर को बनना चिन् मानव
सँजो महत् भौतिक आत्मिक सम्पद् !

वृहद् समूहीकरण मनुज का कर
भू - मन को होना नव संयोजित,
केन्द्रीभूत धरा - जीवन को फिर
बहु विशिष्टताओं में अवकेन्द्रित !

देखा कवि ने प्रादिम बर्बर पशु
अधं सभ्य मानव - उर में जीवित,—
ऊर्ध्व चेतना स्पर्शों से नर तो
बनना बहिरन्तर नख-शिख मंस्कृत !

आज उपास्थित वह चिद् गभित क्षण,
युग मंकट से पा विद्युद्बोधन
अनजाने ही करना गत भू - मन
आध्यात्मिक शिखरों पर अधिरोहण !

जब तक भू - चैतन्य नहीं विकसित
निखिल बुद्धि वैभव आमुर सम्पद्,
बहिर्यत्न से शान्ति लोक - मंगल
क्षणिक अतिथि भर—स्थायी विश्वविपद !

इधर वैर बढ़ता भू - राष्ट्रों में
 उधर लोक - चेतना संगठित बन
 नव आध्यात्मिकता के प्रति जाग्रत्
 कष्टपूत करती नव आरोहण !

जाति - वर्ग विवरों से मनुज निकल
 नव समत्व में बँधते मुक्त हृदय,
 सदय समव्यथित उन्नत सहृदय बन
 नव आशा आस्था करते संचय !

राग-द्वेष विरहित, पर - दुख कातर,
 मनुष्यत्व के प्रति होते चेतन,
 शुद्ध खाद्य ही शुद्ध बुद्धि, सित मन,
 कर्म शुद्ध रखते जन भू - जीवन !

आत्म कूप रति से निवृत्त होकर
 सामाजिकता का करते आदर,
 छोड़ मध्य युग की जीवन - पद्धति
 भू - मानव हित नया सँजोते घर !

हँसते उन पर जो सम्पद् मद को
 अर्पित करते निज अमूल्य जीवन,—
 स्वच्छ वास, मित अन्न वसन माथन
 प्रिय उनको अब विकसित संस्कृत मन !

भौतिक वैभव स्पर्धा प्रति उपरत
 निर्मित करते अन्तर्जीवन पथ,
 मनोविभव के सम्मुख बाह्य विभव
 लगता जड़ केंचुल सा विश्री, श्लथ !

खुलते क्षितिज क्षितिज पर शोभा के
 भाव भुवन भरते मन में विस्मय,
 ज्ञान - नम्र बनता उर, विस्तृत मति,
 मिटता भगवत् सत्ता प्रति संगय !

मादंवता आती कठोर मन में
 मानव पशु होना प्रसाद - संस्कृत,
 मिटती भेद जनित स्पर्धा कुण्ठा
 अन्तर्जीवन गरिमा से मण्डित !

गूँथ धरा - रज में प्रकाश चित्कण
 नव जीवन - प्रतिमा करते कल्पित,
 धूलि बिना चिद् बीज न देता दल,
 बिना बीज भू - जीवन रज जड़ मृत !

सृजन - कर्म प्रिय, प्रियतर था कृति फल
 जन भू - जीवन - मंगल प्रति अर्पित,
 व्यक्ति विश्व में थी अभिन्न संगति
 कर्म - योग ही कर्म - भोग था सित !

इन्द्रिय तुष्टि न था समग्र जीवन
 अन्तः परिणति का भर सित साधन,

इन्द्रिय बोध न पूर्ण सत्य - अनुभव,
 तद्गत उर बनता प्रकाश दर्पण !
 स्पर्श अमरता का पा जीवन की
 सृजन प्रेरणा हो उठती जागृत,
 अंगुरता में स्वर्ग - कला - बिम्बित—
 अविनश्वरता हो उठती जीवित !

मनुज प्रेम के बिना धरा - जीवन
 था श्मशानवत्, विरति धूम आवृत,
 मानवता ही अमर सत्य प्रतिनिधि,
 नश्वर व्यक्ति - निखिल से यदि वंचित !

महा ध्वंस के भय से मिल भू - जन
 कर्म - निरत रहते, निज पर निर्भर,
 देख - रेख कर परिजन पुर जन की
 संरक्षण के खोज नये साधन !

लोक संगठन कर वे जन भू के
 योग क्षेम हित रहते सक्रिय नित,
 सहजीवन, सहयोग, युवत श्रम के
 सदुपयोग से कर जीवन उपकृत !

भू - श्रम बहिःमृद्धि, ऐक्य उर - निधि,
 मानवीय गुण का करते आदर,
 जन ही अब भू - जीवन संचालक
 संकट - हत शामन निष्क्रिय, जर्जर !

राजनयिक आर्थिक भू - जीवन की
 घृणित क्षुद्रताओं से हां अबगत,
 संस्कृति के स्वप्नो, आदर्शों का
 भू - मंगल हित करता नर स्वागत !

युग प्रबुद्ध, जग - जीवन गति परिचित,
 मनुज - एकता के प्रति आकर्षित,
 विरत घृणा हिंसा स्पर्धा रण में,
 एक विश्व हो,—मन करता स्वीकृत !

कलङ्क विपाद, अलस प्रमाद में जो
 व्यर्थ नष्ट होता जन - धन श्रम - बल,
 भू - रचना में कर उसको योजित
 अर्जित करते नव जीवन - मंगल !

श्रम—शतगुण जीवन वास्तवता में
 होता अब प्रतिदिन विकसित, वर्धित,
 मनुज मनुज-सन्तति हित निज श्रम - फल
 संचिन करता—प्रभु को कर अर्पित !

प्रीति मुक्ति सम्भव अब—मानव - मन
 शुभ्र भाव - जीवन करता स्वीकृत,
 काम - द्वेष कुत्सा कर्दम से उठ,
 जन जीवन - गरिमा प्रति थे जागृत !

श्री - शोभा सर्जन रत रहता उर
उच्च सत्य जिज्ञासा से प्रेरित,
प्रीति रश्मि में ग्रथित हृष्ट स्त्री - नर
सित रस चित्ति सुख में रहते मज्जित !

रति असम्य पशु वृत्ति न अब रहकर
सामाजिक,—संस्कृति शोभा मण्डित,
रचना संयम हित अर्पित मन को
रस प्रहर्ष रखता अन्तःसंस्कृत !

मनोदृष्टि से देखा युग - कवि ने
गुह्य बोध से जीवन परिचालित,
वही शक्ति जो रचना मंगल रत
अणु विनाश के हित भी रण सज्जित !

रस प्रकाश बन—स्वर्ण चेतना से
करती वह नव युग अन्तर दीपित,
ध्वंस भीति बन वह अतीत का जड़
शिलीभूत ढाँचा करती खण्डित !

शक्तियों के पथराये हत मन से
बाधित नव मानव - विकास गति-क्रम,
गत युग की लँगड़ाहट को ढोना
भू मन हित दुःसाध्य,—बोझ निर्भम !

भाड़ जीर्ण केंचुली चेतना नित
बढ़ती—भू - मन पर अलक्ष्य पग धर,
मृत्यु विना सम्भव न पुनर्जीवन
रूप भाव - अमरत्व - इच्छु, अनुचर !

नव जीवन शोभा पंखों पर उड़
ऊर्ध्व चेतना, पावक क्षितिजों पर,
बरसाती ऋत शृंगों का वैभव
विकसित कर युग - मानव का अन्तर !

सौरभ मेघ उमड़ते भू - उर से
इन्द्रधनुष शोभा पड़ती भर - भर,
दीपित करते अधिमान शिखरों को
किरणों के संगीत मुखर निर्भर !

नव प्रकाश से मन्थित तम - सागर
भव जीवन जलनिधि अब उद्वेलित,
देखा कवि ने—भू का क्रुद्ध उदर,
ज्वालामुखी उगलता, रुद्ध - दमित !

प्रक्षेपास्त्र गरज, उड़ते नभ में
महाकार दैत्यों - से दिग् भीषण,
ध्वंस भ्रंश प्रस्तर - युग का भू शव
नष्ट - अण्ड उपचेतन, निश्चेतन !

निखिल प्रतीकात्मक था कल्प - समर,
 दुर्घर था विस्फोट घरा - मन का,
 देखा कवि ने नरक - दृश्य दारुण
 विश्व ह्रास के अकरुण विघटन का !

महाशून्य था दृष्टि अन्ध गह्वर—
 निद्रित सित आलोक, जागता तम,
 स्तम्भित बाह्य प्रगति—भौतिक युग गति,
 भीतर दुर्गम अन्धकार—दिग् भ्रम !

आश्रिक स्पर्धा कुण्ठा से मूर्च्छित
 घृणा पंक में डूबा था भू - मन,
 अणु विनाश के बाद—दाह विगलित,
 कृमियो से आच्छन्न विश्व - जीवन !

पूय क्लिन्न थी विकृति गन्ध दुःसह
 गलित अस्थि मज्जा पंजर, खँडहर,
 भ्रममान् सभ्यता, मुलगती दिशि,
 मृत कराहता गुप्क काल सागर !

कहा गया मन ? सोच रहा था नभ,
 दारि - हीन अणव - सा -- गनं अतल,
 तृण तरु भय वृमि रग पशु गे नर तक
 हुआ मृष्ट सोपान लक्ष्य निष्कत !

प्रकृति? विकृति-भर शेष! स्थगित विधिक्रम,
 कार्य न करते नृष्टि नियम निश्चल,
 विघटित हो।। कारण कार्य जगत,
 महाकाल उर में लय अपलक पन !

विश्व - चेतना ने मो-या क्षण - भर—
 सत् पर विजयी हो युग विकृति --असत्
 अपने को क्षय करे? उन्नत हित
 या ईश्वर प्रतिनिधि मानव उद्यत ?

गहमा भाम हुआ प्रबुद्ध काल को—
 नरक - दृश्य का होना रूपान्तर —
 विनृत हाता जन मन न्यापथ
 वित् प्रवाग म ज्ञाता हृत् छटभर !

अन्न. सक्रिय मानव का मानव
 निज गौरव के प्रति जाग्रन्,
 वह जन - भू ईश्वर, -- गन पशु नर को
 तव मानवता से होना परिणत !

अर्थ स्वार्थ, मतभेद, निरत युग के
 नव्य चेतना उर में होते लय,
 महानाथ मुख में गव जीवन चुन
 धरा स्वर्ग मर्जन में नर तन्मय !

देख घुमड़ते प्रक्षेपास्त्रों को
 मानव की प्रज्ञा स्वरूप धरकर
 प्रकट हुई कवि - नयनों के सम्मुख
 चित् किरणों से भर मानस अम्बर !

उड़ते दैत्यों का कर दर्प दलन
 खींच उन्हें निज उर में कर तन्मय,
 विश्व - शक्तियों को प्रबोध दे नव
 हरा मनुज का उसने भय संशय !

अँख फाड़कर देख रहा था जग,
 अँख खोलकर शक्ति राष्ट्र लज्जित, —
 उन्मद दैत्यों के पद से मदित
 मनुज - हृदय में अभी ज्योति जीवित !

वर्हिविकास न प्रगति—मात्र वर्धन,
 अन्नः शक्ति अपेक्षित भू - जन को,
 जीत सके जो ब्राह्म आसुरी तम
 स्वर संगति दे मानव - जीवन को !

नव - नव आविष्कारों खोजों से
 पाना जड़ विज्ञान प्रकृति पर जय,
 गिरि समतल, मरुस्थल को कर उर्वर
 हरित नील बल अर्जित कर जव - मय !

अब निशीथ की निर्जन अँधियाली
 रासायनिक दिवस में थी परिणत,
 यान्त्रिक मन, यान्त्रिक जन थे बलभृत्,
 रश्मि यान से दिशा काल कर - गत !

फहराता शशि के स्मित प्रांगण में
 मनुज विजय का ज्योति - चक्र केतन,
 रौंद रहा था अन्तरिक्ष - उर नर
 ध्वंस - भीत भू का विषण्ण धामन !

कुछ ऐसा कर सका न था युग - नर
 मानव - उर मानव प्रति हो निर्भय,
 नव आस्था, सद्भाव ग्रथित हों जन
 मिटे धरा - मन का तम भय संशय !

मुक्त प्रीति नव विश्व सृजन मुख में
 जन प्राणों को करे स्वर्ण गुम्फित
 अन्तः रस शोभा प्रकाश के प्रति
 करे कुरूप मनुज - उर को प्रेरित !

सृजन शान्ति अर्जित कर भू - मन हित
 धरा - स्वर्ग कर जीवन में मूर्तित,
 हो कृतार्थ विज्ञान शक्ति जग में
 भू - तमिस्र हर, कर अन्तर दीपित !

देखा कवि ने युग के अम्बर में
चेतन अवचेतन गतियों का रण,
ऊपर नभचर पुष्प वृष्टि करते,
नीचे उड़ते काक गृद्ध दुःस्वन !

घरा - गर्भ से अग्नि - स्तम्भ उठकर
दिव्य ज्योति में करता अवगाहन,
अन्तरिक्ष में दारुण घन मँडरा
भरते क्षण - क्षण प्रलयंकर गर्जन !

चकित - स्तब्ध था क्षुब्ध विश्व मानस,
प्रलय सृजन में छिड़ा तुमुल था रण,
क्या होगा ? विधि को भी था न विदित,
अननुमेय था नव युग परिवर्तन !

आदर्शों का प्रेमी था शंकर
शुद्ध अहिंसा का मित आराधक
कहा एक दिन उसने आ कवि से
क्या न सैन्य बल संस्कृति-पथ बाधक ?

सामाजिक आन्तरिक क्रान्ति के हित
अहिंसास्त्र अव्यर्थ—नहीं संशय,
नव - गिख रण सज्जित भू देशों पर
कोन शस्त्र जय पा सकता—यह भय !

अन्ध नियति,—कटु स्वार्थों में खण्डित
मनुज न भावी वैभव प्रति जागृत,
लोक पराजय लघु स्वार्थों की जय,
अन्तर्मानव का होना विकसित !

अभी भूत में रहता मानव - मन
गत इतिहास मनुजता हित घातक,
संस्कृति बन सकती विकास दर्पण,
जो भविष्य का बने मनुज साधक !

शक्ति शक्ति मद को करती मदित,
विप की औपधि विप—अनुभव मम्मत,
शक्ति शक्ति सीमा अतिक्रम कर अब
पूर्ण ध्वंस पर्याय—निखिल अवगत !

अस्त्र - शस्त्र से नद्ध लोक भारत
सैनिक शक्ति बने क्या रक्षा हित ?
मनुष्यत्व का सित बल अर्जित कर
या भू - मन को करे सत्य - प्रेरित ?

युक्त राष्ट्र, जन तन्त्र रूस, युग के
दक्षिण वाम करों से बहुबलभूत,
विश्व ध्वंस भय से—जन - मागर को
कलों में रक्खेंगे मर्यादित !

यदि दो अग्नि - शिखर आपस ही में
टकरा उठते—तो विनाश निश्चय,
कौन बचा सकता भू - जन को,—तब
क्या संस्कृति, सभ्यता, पराजय, जय ?

अणु बल से अणु बल पर पाना जय
विश्व ध्वंस को देना आमन्त्रण,
यदि सम्भव तो, सत्याग्रह ही से
सम्भव मानवता का संरक्षण !

आसुर बल से कर विद्रोह मनुज
करे संगठित लोक - धरा का गन,
शान्ति धैर्य में ही तुष्कर निर्णय,
जन - सत्याग्रह अणु - बल से भीषण !

भगवत् इच्छा के अवीन यह जग
स्वर्ण विधान समय - कर निर्धारित —
नव प्रकाश अवतरित धरा - मन पर,
नया हृदय ले रहा जन्म निश्चित !

देखेंगे प्रत्यक्ष - दृष्टि पीडित
भावी के अंचल में अवगुण्ठित
वैदिक भय मशय को अतिक्रम कर
धरा स्वर्ग हो रहा जनै विकामित !

वैश्व भी मदगत् का गम वितरिण
वैश्व सन्तुलन रक्वता नित स्थापित,
तम पर ज्योति, अमत् पर सत् की जय
स्वर्णिभ भव गति क्रम में अन्तहित !

भव विकाम का महयोगी मानव,
स्वर्ग राज के स्रष्टा जन निश्चित,—
दिव्य हृदय पावक में रच नव भू
मानव ईश्वर को करनी श्रुति !

अन. न कौी तथ ज्योति स्तम्भ भारत
शुभ्र निदर्शन वने धरा जन हित ?
जन - मन अन्तर्पथ आलोकित कर
भव विकाम को गति दे चिर इच्छित !

ज्योति चरण वह, षड्र पाणि बनकर
ध्वज यज्ञ ही में देगा श्रुति,
भीम ताट भव हित—वह यदि न वने
शान्ति - पीठ—होगी कर्तव्य च्युति !

उन्मेषित होकर कहता शंकर,
निश्चय ही यह महत् परीक्षा क्षण,
आस्था - अभय, करे निज बल भारत
मंगलमय नर ईश्वर को अर्पण !

मानव आत्मा का प्रतिनिधि बन वह
जन को प्रभु प्रति आस्था दे अक्षय,

भू - जीवन प्रति श्रद्धा दे जीवित,
जड़ पर चित् की घोषित करे विजय !

अस्त्र - शस्त्र से आत्मा को अविजित
अग्नि पवन जल से बतला अक्षत—
नही सत्य की प्राप्ति लोक सम्भव,
केवल ईश्वर दर्शन पा तद्गत !

अमृत तत्व को कर्म - मूर्त कर ही
दे सकते उमको भू पर जीवन,
अन्तः शोणित बल से मिचिन कर,—
रिक्त नहीं तो आध्यात्मिक दर्शन !

महत् शक्ति - सकल्प चीन भू पर,
ज्योति कल्प भारत अजेय निश्चित,
कितने हिमगिरियो - से विघ्न गला
नव मानवता को होना निमित्त !

पूर्ण समर्पित करना भारत को,
निज तन - मन, भव जीवन का सचय,
विश्वात्मा का दिव्य स्पर्श पाकर
भू - पथ हो दीपित, मृण्मय चिन्मय !—

देखा कवि ने लांच रहा शंकर
मद् विवेक मंग काल - सत्य के स्तर,—
पथ प्रशस्त करते जो विघ्नो मे
विचर सके आदर्श शनैः भू पर !

यौवन का आदेश - प्रेम सुविदिन,
व्यवहारोचित सदा नहीं वह पथ,
साम्प्रत भू - जीवन - विकास स्थिति मे
हमे बढ़ाना मानव - जीवन - रथ !

योगी कवि, आसुर नृशंस बल को
आत्म गमर्पण करना आत्म विलय,
अन्ध शक्ति को दिव्य शक्ति बनना—
वह विक्रम - क्रम पथ मे निःशय !

जड़ चित् पथक् नहीं, सम्पूक्त सतत,
लक्ष्य न जड़ पर ही चेतन की जय,
बहिरन्तर सयोजित जड़ चेतन
घरा स्वर्ग मे परिणत हो सुखमय !

ज्योति चरण मंग तज्र पाणि बनकर
शक्ति तज्र रख सत्य ज्योति आश्रित,
सम्भव प्रगति जटिल जीवन मग मे
वज्र गढ़े पथ, ज्योति बढ़े तमजित् !

सत्व - शक्ति मे दया - शक्ति, उसमे
प्रेम - शक्ति पानी अन्ततः विजय,
अचित् शक्ति चित् शक्ति बनेगी जब
घरा स्वर्ग का होगा रस परिणय !

आत्मा के चित् पावक की सन्तति
भावी नर—बोला अशंक शंकर,
दो मुखड़े हों संस्कृत मानव के—
मन स्वीकार नहीं करता. कविवर !

सत्य धाम शाश्वत, अनन्त भव गति,
सित आदर्श यथार्थ प्रगति के पग,
सम्मोहन का स्वर्ग यही जन हित—
बोला कवि - जन—भू विकास का मग !

मनोनयन में इधर दीप्त कवि के
जन भावी का स्वर्ण शिखर उठकर
निज अनन्त शोभा प्रकाश रस से
स्वप्न - मुग्ध करता प्रहृष्ट अन्तर !

उधर धरा - मन की थी दारुण स्थिति
गहरे होते जाते संकट धन,
विगत सांस्कृतिक मूल्यों में मीमित
विविध धरा देशों का था जीवन !

मृत आदर्शों के पूजक थे जन—
स्वर्ण प्ररोहित केवल कुछ ही मन
खुले स्वर्ग के सित प्रकाश के प्रीति
दिव्य स्पर्श जो कर सकते धारण !

मानवीय संवेदन से अन्तर
स्पन्दित हो उठता—जन दुख विगलित,
खग कूजित निज कुसुम क्रीड में भू
लिये मनुज सुत को थी अभिशापित !

कला - पीठ के रस मानस को कवि
बना शुभ्र जीवन विकास दर्पण,
खोल हृदय की ग्रन्थि—चाहता नित
ऊर्ध्व चेतना करे बहिविचरण !

निर्मम अणु दानव पर जय पाने
प्रीति वज्र रचता युग - कवि कोमल
आत्मा के रस स्वर्णिम पावक का,
जिसमें चिर अक्षय अजेय मित बल !

नव्य चेतना थी स्वर्गिक पावक
जिसमें तप, हो स्वर्ण - द्रवित जन - मनु'
जाति - धर्म - वर्गों का भू - मल धो
ढलता मानवता में बन पावन !

नव वसन्त - सी ही जीवन आत्मा
ज्योति प्रीति आनन्द सार ऋतमय,
हूपान्तर कर मानव का नखशिख
भुकुलित होती शोभा में अक्षय !

शुभ्र चेतना के रस स्पर्शों से
कल्मष मगल मे होता परिणत,
स्थूल वासना सूक्ष्म प्रीति रस बन
सार्थक करती सृजन हर्ष अभिमत !

प्रेम शक्ति को अजित कर जन - मन
नव जीवन रचना सुख मे था रत,
जन - भू - मन स्वर्गिक लय मे ऋकृत,—
पूर गये थे भू - उर के सब क्षत !

धरा स्वर्ग मर्जन मे रम तन्मय
भार - हीन भू कर्म, काल विस्मृत,
नव क्षितिजों की शोभा मे खिल मन
जीवन मे करता उसको मूर्ति !

शुभ्र स्पर्श पा आत्मा का अन्तर
भव - जन - मगल प्रति होना प्रेरित,
बीज मुष्टि मे वट तरु - मा दिव्यता
लघु चित् अणु उर मे ब्रह्माण्ड निहित !

भू सघर्षण कुण्ठित गत नर को
रहा कर्षण - रम सर्वोपरि काक्षित,
प्रेम - स्वर्ग मुख - मूर्त कला प्रागण —
जहाँ रमो वै म था आराधित !

भू जीवन इतिहास पृष्ठ निखना
देश काल विधि का प्रत्यावर्तन,
जन्म यहाँ लेती थी नव सस्कृति
जो मानव अन्तर्विकास दर्पण !

अब विराट् स्वर्णिम मरकत प्रतिमा
कला पीठ प्रागण मे थो स्थापित,
जो गत् चित् आनन्द तत्त्व गम्पद्
धरा प्रीति मे करती सयोनित !

पुष्पराग का दीप्त छत्र मिर पर
शुभ्र स्वर्ण किरणों मे था शोभित,
जीवन सत्य समग्र रूप धरकर
भगवत् विग्रह मे था रम - मूर्ति !

ऊर्ध्व चेतना अम्बर का वैभव
वह भू - जीवन प्रति करती प्रेरित,
नव मानव के पथ में श्री शोभा
सृजन हय, रम मगल कर चित्रित !

हलकी गहरी नीली फालसई
शैल श्रेणियों के ऊपर ज्यो स्थित
दिखता शुभ्र हिमाद्रि व्योम पट पर
दिग् विराट् भूमा—गरिमा सम्भूत—

मानस क्षितिजों को तिर, बुद्धि - खचित
सोपानों के पार दिखा भास्वर

शाश्वत ऋत चैतन्य शृंग कवि को
आत्म समाधित, अवचनीय, अक्षर !

सिर पर स्वर्णम रश्मि छत्र दीपित
सुरधनुओं के व्योमों से मण्डित,
सित प्रहर्ष पुलकित, अनन्त अक्षय,—
प्राण वायुएँ चँवर डूलातीं नित !

अन्तर अनुभव से पाया कवि ने
चिर निर्मल मूलतः मनुज जीवन,
नव प्रकाश के स्वर्ण मरन्दों से
निर्मित करना था भू - मन नूतन !

नव्य चेतना में तन्मय उर को
नगता बहिरन्तर प्रकाश - पावन,
भगवत् जीवन ही इन्द्रिय जीवन,
स्वर्ग चेतना बिम्ब धरा - प्रांगण !

वैश्व क्रान्ति यह : मानम की क्षमता
होने को निःशेष, पूर्ण अवसित,
नव्य चेतना में आरोहण कर
नव जीवन करना जन को निर्मित !

सित सहस्र दन - सा विशाल स्वर्णम
नव भू चेतम् होता अब विकमित
शुभ्र चिर्दार्चि भुवनवत् मूर्य मनस्
जिमको करता रस प्रकाश मज्जित !

मन के भेदो मे विभक्त थे जन
स्वर्ण ऐक्य मे आत्मा के वंचित
राष्ट्रों देशो के लघु वृत्तो में
मनुष्यत्व था बन्दी, भय शंकित !

नयी दृष्टि मे जीवन सुविधा हित
हो सकता जन - भू का नव वितरण,
सत्व मोह भू - मन का था बाधक,
मनुजोचित था सहज न संयोजन !

आत्मा के मूल्यों पर हँसता मन
ढोंग विश्व एका के आयोजन,
नर जब तक होगा न सत्य प्रतिनिधि
भव गज का सम्भव न ग्राह मोचन !

वस्तु, वस्तु जग पर मन न्योछावर
भाव जगत में भय संगय विप्लव,
जड़ बनता जाता, चैतन्य रहित
भाव - वस्तु सन्तुलन - हीन मानव !

भू - जीवन का केन्द्र मनुज ईश्वर
अभी नहीं बन सका—ऐक्य - मूर्तित,

भू राष्ट्रों के स्वार्थ,—घृणित, बीने—
किये धरा उर को विषाक्त, खण्डित !

जीवन के प्रति सहज न आकर्षण
कुण्ठाग्रस्त विषण्ण धरा प्रांगण,
हो भौतिक ऐश्वर्य प्रचुर जग में—
संशय भीति अनास्था पीडित मन !

सृजन प्रेरणा शून्य आज दर्शन
रूढि स्तूप गत - धर्म, कूप दिग् भ्रम,
मानव को चाहिए विश्व संस्कृति
वसुधा बने कुटुम्ब, मिटे भव तम !

गौरव विभव प्रदर्शन के शुभ दिन
बीत चुके, कहता द्रष्टा कवि-मन,
मनुज चेतना के विधान का अ्रव
करना सूक्ष्म निरीक्षण, अनुशीलन !

व्यक्ति महना केवल विम्बित भ्रम
महिमा ईश्वर का गुण निःसंशय,
सहज भद्रता ही मानव भूषण
जो समानता की पोषक निश्चय !

महत् उन्नयन हित जन के प्रतिक्षण
कृच्छ्र यत्न करना अ्रव श्रद्धार्पित,
दान, त्याग, नेतृत्व—अहं चोत्क,
नम्र, कर्म रत रहना नर को नित !

ईश्वर माथाङ्कार मनुज मन को
मनुज ऐक्य ही के जग में मम्भव,
आत्मा का प्रतिनिधि हो भू - मानव,
अन्तर्जीवन का हो सित वैभव !

पूर्ण हृदय में आस्था हो—जग के
द्वन्द्वों को जो करे ऐक्य - योजित,
भव विकास पथ में नित मानव को
अन्तः सुख में करे ऊर्ध्व प्रेरित !

काम ग्रन्थि का अनिश्चय उत्सर्जन
युग की केवल क्षणिक विवर्तन स्थिति,
शीभा सृजन, धरा जीवन प्रति रति
यही काम का रजन मूल्य, अथ इति !

मदन दहन के पूर्व मृष्ट स्मर ज्यों
शंकर को करता समाधि विचलित,
मधु मादन सौरभ, कल कूजन से
दिशि क्षण को कर नव वमन्त कुमुमित !

राग उन्नयन की मधु बेला में
जैव मूल्य करते जन को पीडित,
शुभ्र प्रीति, भू - शीभा रचना में
उसको अ्रव होना समग्र विकसित !

साध्य नहीं विज्ञान, मात्र साधन,
 बोध साध्य का जन हित आवश्यक,
 मानव आत्मा के जीवन के हित
 निमित्त यह जग,—प्रकृति नहीं बाधक !

भव का आध्यात्मिक विधान निश्चित,
 आध्यात्मिक एकता अमिट जन बल,
 उन्मद भौतिक जग को कर शासित
 हो आरूढ़ जगत् जीवन मंगल !

चित् प्रकाश का कण मानव आन्मा
 रस प्रहर्ष, श्री-शोभा में पोषित,
 ऊर्ध्व प्रगति के बिना धरा जीवन
 दारुण समदिग् दैन्यों से शोषित !

श्री समृद्ध साम्प्रत भौतिक जीवन
 समदिक् संकट का कर्दम प्रांगण,
 आत्मनाश के हित युगान्ध मानव
 उद्यत—अन्तर्दृष्टि शून्य, बर्बर !

जग-जीवन से कर वियुक्त प्रभु को
 पूज रहा कब से छाया को नर,
 कवि को लगा—स्वयं लेटा भू पर
 साँस ले रहा हो विराट् ईश्वर !

सहसा ज्यों खुल गये दृष्टि बन्धन
 देखा कवि ने तूण तरु खग मृग में
 व्याप्त—चराचर में समस्त शाश्वत
 चलता नित जन - भू विकास मग में !

बोल उठा कवि-मन—भव गति-क्रम ही
 प्रभु की जीवन - गाथा—रामायण,
 सृष्टि व्यथा या कथा छोड़ जन-मन
 कहाँ खोजता प्रभु के पद पावन !

पुरुषोत्तम का लीला क्षेत्र जगत
 बहिर्मुह बहुमुख मन ही रावण,
 भगवदैक्य स्थापित कर युग मन में
 पुनः अवतरण करते प्रभु नूतन !

देखा कवि ने भू - उर से जगते
 नग्न क्षुधातुर दैन्य - ग्रस्त जन - गण
 जाति - पाँति बहु धर्मों में खण्डित,
 पिपीलिकाग्रों - से असंख्य चित् कण !

जीर्ण सभ्यता के खँडहर से कढ़
 छायाकृति जर्जर मन भू - जीवन
 नव मानवता के चित् सागर में
 नव शोभा में करता अवगाहन !

सुंजित पुंजित, कूप वृत्ति कुण्ठित—
 नव्य संगठित हो गत जन-भू मन
 नव स्वभाव गुण रचियों में कुसुमित
 निर्मित करता भव संस्कृति प्रागण !

कल्प सूर्य का चित् प्रकाश भास्वर
 हीर पद्म दल-सा अनन्त प्रहसित
 स्वर्ण चेतना सौरभ भर—मन को
 करना नव मधु शोभा रस मज्जित !

मानव भावी के मित वैभव से
 था अन्तश्चैतन्य कलश पूरित,
 नव भू - जीवन रचना मंगल में
 हो उठना जो श्री - शोभा मूर्तित !

देखा कवि ने निखिल धरा जन मन
 संस्कृति प्रागण में अब परिवर्तित,
 स्त्री - उरोज-सा नू - गोलक शोभित
 जीवन मामल—अणु वैभव विरचित !

स्वर्गिक शोभा चलती - जन भू पर
 उच्च भावना गरिमा में मण्डित,
 नव मानवता की प्रतिमाओं - से
 कला - केन्द्र के युवति - युवक मस्कृत !

चित् शोभा में रूप गया था छिप
 मात्र पीति आलोक व्याप्त मन में,
 सागर में लहरों - सा भू - जीवन
 गति स्पन्दित रहता शाश्वत क्षण में !

जिज्ञासा का भ्रमर गन्ध - तन्मय
 पैठ गुह्य भवनों में अन्तरतम
 गुंज प्रीति रत, सित सुमनों का मधु
 संचित करता, हर तन - मन का भ्रम !

नये धर्म की नींव युवक रखते
 स्वर्ण प्राति में स्त्री - नर कर गुम्फित,
 शुभ्र ऐक्य, रचना - भ्रम मंगल में
 अन्तः शान्ति धरा पर कर स्थापित !

फैल शिश्न सुख अब मन प्राणों में
 शोभा सर्जन हित करता प्रेरित,
 चित् प्रहर्ष मन को नव भावों के
 सित रस - सागर में करता मज्जित !

नव्य चेतना की स्वर्णिम किरणें
 वेध विश्व नर का मरकत अन्तर,
 जन - भू - जीवन हरीतिमा में गुंथ
 युग प्रभान में हँसती दिग् सुन्दर !

शोभाओं के सूक्ष्म क्षितिज खुलते
 उच्च प्रेरणाओं से दिग् भास्वर,

मानवता के सागर संगम में
अभिव्यक्ति पाता जीवन - ईश्वर !

वैज्ञानिक श्रम से, विकसित चित् से
क्षुधा काम संघर्षण पर पा जय
राष्ट्र वर्ग से निकल विश्व मानव
मनुष्यता का देता नव परिचय !

मंगल तत्व प्रतिष्ठित पृथ्वी पर,
द्वन्द्व शून्य, चैतन्य दीप्त भू - मन,
रोग शोक दारिद्र्य दुःख भय से
शनैः मुक्त होता जीवन प्रांगण !

मुक्त प्रेम अन्तर्मन द्वारों को
नव प्रकाश भुवनों में खोल अमर
नव्य मूल्य देता भू - जीवन को
प्राकृत नर को कर रस संस्कृत नर !

रवियों के रवि की सित किरणों से
भरता जो स्वर्णिम प्रकाश निर्भर,
प्रीति चेतना वह—समग्र जीवन
चित् पावक शोभा से जाता भर !

राष्ट्रीय स्पर्धा में रत अधिनायक
मानव जीवन - गरिमा प्रति ज्वागृत,
नव मानव के सम्मुख नत मस्तक
निज दारुण दुष्कृत्यों प्रति लज्जित !

सैनिक राज्य न करते अब शासन
अणु रचना - मंगल मे था योजित,
राष्ट्र कूप से निखर विश्व सत्ता
नव भू - मानवता में थी मूर्तित !

धिक उम जग को, घृणित शक्ति का मद
जहाँ मनुज को रखना हो त्रासित,
असुर सभ्यता—शान्ति न्याय पथ से
जगत कर्म हो जहाँ न सम्पादित !

व्यक्ति शक्ति की भंगुर मीमाँ
हुई एक दिन कवि - मन में भासित,
धरा स्वर्ग का रस संस्कृत जीवन
स्वतः हो रहा था पावक - विकसित !

युवति - युवक जन का अन्नजीवन
सूक्ष्म चेतना वैभव मे पोषित
अतिक्रम करता अब कवि चेतम् को
निज स्वर्गिक शोभा मे दिङ् मुकुलित !

सुलभ न कवि को थी संस्कृत स्थितियाँ
जब वह था अविकच किशोर कुड्मल,

नव आध्यात्मिक युग को यह गौरव
वन प्रसून बन सका पक्व रस फल !

दिया चेतना ने निगूढ़ इंगित
केन्द्र न हो व्यक्तित्व छत्र निर्भर,
अन्तः सत्यों के विधान पथ पर
दृढ़ व्रत रह वह बड़े उत्तरोत्तर !

दिग् जाग्रत धरणी ही को धीरे
संस्कृति प्रांगण बनना श्री - सुन्दर,
केन्द्र स्वल्प उपक्रम भर—निखिल जगत्
मनुज हृदय का स्वर्ग बने सुखकर !

युग - भू - जीवन - स्थितियों से प्रेरित
ज्योति पीठ बहु भू पर अब स्थापित,
राजनयिक जीवन रण का कर्दम
संस्कृति शोणित करता अवगाहित !

विविध कला - पीठों में जन - मृ के
भाव त्रिभव का मिलता मित परिचय,
मानवता को अभिषेकित करने
स्वर्गिक पावक का होता विनिमय !

विश्वात्मा को नमन किया कवि ने
जगत सृजन - आनन्द छन्द भङ्कृत,
नव पीढी वन ज्योति शिखा वाहक
घरा स्वर्ग रचना प्रति हों अर्पित !

एक साँझ हँसता नभ में नव गशि,
मेरी आयी युग - कवि से मिलने,
परदेशी युगती, शोभा मरमिज,
बनी—दूरस्थित रवि कर से खिलने !

आस्था, प्रीति—मभी आधारों में,
स्वर्ग पीठ प्रति थी वह सित अर्पित,
सरल हृदय था मनुज - प्रीति - शतदल,
जन - भू मंगल स्वर्ण रेणु सुरभित !

स्वर्गिक बाँहों में बाँधा कवि को
उसने दे अन्तः सुख आनिगन,
डूब गया शोभा प्रदूष रस की
शुभ्र गहनताओं में कवि का मन !

कवि न स्पर्श करना छात्राओं को
रम पात्री थीं यद्यपि वे संस्कृत,
उपचेतन था अभी न ज्योति द्रवित
देह - बोध था निस्तल में संचित !

एक बार नव मुग्धा ने उसको
किया फूल बाँहों में था वेष्टित,

स्वीकृत किया न कवि ने भाव प्रणय
देह नहीं थी शुभ्र प्रीति अर्पित !

मेरी को पा महाभाव में आ
लोटा कवि उसके मिन चरणों पर
गडा शीश उन पावक - कमलों पर
मातृ प्रीति से दिया शुभ्र उर भर !

आत्म - मुक्त, तन्मय मेरी तत्क्षण
भू - गुरुत्व से उठ, हो अन्तः स्थित,
(भाव वाष्प पडते दृग म भर - भर !)
हुई स्वर्ण चेतना ज्योति मज्जित !

भावात्मा दे विनत आत्मजा को—
स्वर्ग स्वप्न से भार - मुक्त अन्तर—
उमे छोड तद्गन स्थिति मे चुपके
हुआ कक्ष मे कवि द्रुत गति बाहर !

और उमी क्षण छोड केन्द्र प्रांगण
अन्तधान हुआ वह चिद् वन मे,
बहना रहा पथिक शाश्वत पथ का
कार्य समापन कर भव जीवन मे।

अमित चेतना पथ अन्तर्विस्तृत
ज्योति द्वार पर ज्योति द्वार भीतर,
मन्त्र करना वह आरोहण मे
महपथिकों हित रस पाथेय अमर !

परम प्रेम गत्ता में हो तन्मय
कर मन् चित् आनन्द लोक अतिक्रम,
रस पावक पो, हुआ बोध कवि को
दिव्य प्रेम ही विश्व प्रेम उद्गम !

कलुष धूलि शूलों के आसन पर
बैठा था मित प्रेम मृजन - पुलकित,
रस प्रहर्ष - बांहों में भर जग को
पाप ताप सब कर प्रतीति प्रशमित !

हृदय परान्पर हर्ष स्पर्श कम्पित
भक्ति प्रणत कवि चित् रस में तन्मय :
मृ - रचना हित नर जीवन अर्पित,—
आत्मा का ईश्वर से ऋत परिणय !

यह वैयक्तिक परिणति थी उसकी
स्रष्टा के प्रति रस कृतार्थ था मन,—
अमृत यौवना विश्व - चेतना का
कला - पीठ था केन्द्र,—स्वर्ग दर्पण !

मेरी हो प्रकृतिस्थ गोचनी थी
अपने ही अन्तः सुख में तन्मय,—
(वंगी की अनुपस्थिति में भी वह
वंगी ही की आत्मा में थी लय !)

स्वर्णं हरित यह कैसा पागलपन
अनुभव करता अब दीपित अन्तर,
अमृत प्रीति से छू तुमने उर को
ज्योति मरन्द दिये मित उसमे भर !

व्यक्ति नही तुम प्रेम - चेतना भर,
देख रही तुमको बाहर भीतर,
हीर द्वार मेरे अन्तपुर के
खोल दिये तुमने शोभा भाम्बर !

मै जिन आदर्शों को थी लायी
तुमने निज पावक - कर से छूकर
बहा दिया जाने उनको कैसे—
प्रेम न यह—तद्गत प्रकाश - सागर !

पागलपन यह अन्त शुभ्र, अकथ,—
केवल तुम ही, केवल तुम, सुन्दर,
नाच रहे मित अन्त सर्गाति मे
मेरे तन - मन प्राण—निरत्र होकर !

भावमूर्ति देखी उमने कृि की
शुभ्र दान्ति प्रतिमा था उगवा तन,
गोणित मे था दिव्य दर्प भकृत,
प्रीति—हृदय मै रस-स्पन्दित प्रतिभ्रण !

दीप्त कनक त्वच, जीवन चिर अर्पित,
दृष्टि अलौकिक सुन्दरता मे लय,
सुननी श्रुति सगीत भाव नीरव,
शब्द अर्थ का स्वर्णम रस परिणय !

स्वर्ण नील मी छहरी चूर्ण अलक,
मनुष्यत्व का -मृग भागी दर्पण,
मुरवाला - म तुम सुन्दर कोमल,
मानस ज्योति - सरोवर ऋन - चेतन !

छूने मे सगीत, मूँघन मे
तुम प्रहर्ष सौरभ मरन्द विरचित,
आलिगन मे शुभ्र प्रेम तन्मय
घरा - स्वर्ग सुख मे अन्तर भकृत !

उपा लालिमा मै, हरीतिमा भा,
चन्द्र कला, नीलिमा - दृष्टि अम्बर,
मिन निरग सुरभि, समीर बेणी,—
मै समग्रतः तुम पर न्योछावर !

तोड रजत घट क्वारे मानस का
बहा शुभ्र पीयूष ज्योति निर्भर
किन नव क्षितिजो मे, नव भुवनो मे
खोल दिया तुमने मेरा अन्तर !

कैम जग रस तिग्म प्रेम का सुख
आत्मसात् कर पायेगा अक्षय,

रस प्रकाश यह, प्रीति मुक्ति प्लावन,
पागलपन, दिव पागलपन निश्चय !

तुम क्या हो, कवि, जान गयी अब मैं,
मर्त्य वेणु में स्वर्ग प्रीति की लय,
नव जीवन संगीत विश्व उर में
भरने आये—जन मू मंगलमय !

बोध - स्पर्श की तन्मयता से जग
गान्त हुआ धीरे मेरी का मन,
देखा उसने—वहाँ न था युग - कवि,—
उसे खोजने मूंद लिये लोचन !

उच्च गहनतम चित् स्रोतों में न्हा
वह अब थी हो चुकी अग्नि पावन,
तन्मय था हो चुका परात्पर में
शाश्वत रम दीपित सित जीवन क्षण !

देखा प्रातः छात्रों ने आकर
कक्ष रिक्त था, कवि अन्तर्गोचर,
शेष पीत - सित पुष्पों के कुछ दल—
प्राण गये द्रुत सूक्ष्म सुरभि से भूर !

द्वार खोलते,—चित्र शलभ, खग बन,
पंखडियों के पंख मार निःस्वर
गये फूल भी उड़ चिद् अम्बर में,
देखा सबने गूढ़ दृष्टि पाकर !—

देह न था कवि—धूपछाँह वेष्टन,
स्वर्ण शिराओं में ऋत रस शोणित,—
प्राणों में गुँजती सृजन स्वर लय,
अन्तर में लिपटे सुरधनु अगणित !

चकित स्तब्ध थे छात्र !—तभी सहमा
कवि को कभी मिला इंगित गोपन—
यान भ्रष्ट अणु बम से सुन्दरपुर
ध्वस्त हो गया—भर विदीर्ण गर्जन !

ज्ञात नहीं, फिर कला - केन्द्र का क्या
अन्त हुआ,—संक्रान्ति काल दुर्वह,
ज्योति द्वार मानव उर मे शाश्वत
भगवत पीठ धरा पथ...चिद् विग्रह !

प्रेम - स्वर्ग खिल स्वप्न - पंख मृदु पलकों पर सित,
अधिक पूर्ण बनने फिर फिर होता अन्तर्हित !

अमर चेतना, अचिर रूप, शाश्वत रस परिणय,
सृजन हर्ष अक्षय पथ विघ्नो पर पाता जय !

उत्तर स्वप्न

(प्रीति)

सहज बोध ! जीवन क्रतुकाम.
उत्तर स्वप्न न, सत्य ललाम !
रस संस्कृत जन, भू स्वर्धाम,
मुक्त प्रकृति अब, प्रीति अकाम !

अब प्रकृति मुक्त, निष्काम प्रेम, शोभा भू पर चलती निर्भय,
मन सहज बोध से उन्मेपित, सित प्रकृति पुरुष का रम परिणय !
भू स्वर्ग, स्वर्ग भू में परिणत, जन हृदय-बुद्धि ऋत संयोजित,
आत्महन, सम्यता ध्वस्त,—विश्व सांस्कृतिक पीठ हित संरक्षित !

आंशिक अणु रण क्या हुआ, देव ! कब बदल गया भू मानस पट !
उच्छ्वसित चेतना सागर से फिर निकल रहा नव जीवन तट !
सम्भव हो सका न पूर्ण ध्वंस मध्यस्थ बनी चेतना नवल,
स्पर्धा हिंसा भय कर्दम से जग, नव प्रबोध का खिला कमल !

गत ह्रास नाश विघटन का तम जाने कब लीन हुआ कट-छँट,
नव युग स्वर्णोदय मुमकाता खग मुखरित फिर जग अक्षय वट !
बीते दशकों पर दशक शनैः जन नव जीवन करते निर्मित,
पथराया भू-मन हुआ चूर्ण, उर सृजन प्रेरणा प्रति अपित !

मानव उर सत्य हुआ विजयी नव लोक एकता कर स्थापित,
निखरी देशों राष्ट्रों से भू नव विश्व चेतना अनुप्राणित !
चित् स्वर्णिम सित स्वर तार सँजो प्राणों की तन्त्री में नूतन
रस तन्मय कवि उर भंक्रुत कर वाणी गाती उत्तर जीवन !

अब कला-केन्द्र मधुमय स्मृति भर, उस दारुण क्षण से बच कुछ जन
आये प्रशान्त हिम प्रान्तर में—कवि शैशव-स्वप्नों का प्रांगण !

गत भू - जीवन मन की मालिन अनुभूति हृदय में संचित कर
हिमगिरि अंचल में मेरी ने जन लोक बसाया लोकोत्तर !

गत कला केन्द्र मृदु पात्र न था वह था चैतन्य अमृत सागर,—
रस संस्कृत आधारों को पा फिर मूर्त हो उठा सत्य अमर !
मेरी कहनाती संयुक्ता, लोक - प्रिय अब उसका आश्रम,
दे लोकायतन उसे संज्ञा जन रचते नव जीवन उपक्रम !

अब निकट प्रकृति के थी संस्कृति जीवन अपने में पूर्ण स्वयम्,
अन्तश्चिति से संयुक्त हृदय, आलोकित भू-पथ का दिग् भ्रम !
शृंगों की आशी छाया में फूलों की घाटी में सुन्दर
वह अधिष्ठान था शान्ति पीठ जीवन सक्रिय, अन्तर-उर्वर !

अब साठ गुथा घट अरद् ब्रिता संस्कृति मरन्द मधु में पोषित
लगता फल - गा रम पक्व अतुल —मन में किणोर, तन म पुलकित !
नभ में खोये पर्वत उगके तन्मय उर में भरते विस्मय,
आर्नामिष रखते नयनों को नित शशि की अग्नि, सूधू स्वर्णोदय !

वैदिक ऋषिपवत् ही देव-कल्प लगते उसको जल अग्नि पवन,
क्षण पुट में आश्वत, सीमा में मिलने असीम छवि के दर्शन !
पावन थी भू, पावन जीवन, चिर पावन मानव का तन-मन,
सर्वत्र ब्रह्म जग में व्यापक, वह मचराचरमय, जड़ चेतन !

अब सहज स्फुरित जगता प्रबोध भावोन्मेषित कर उसका मन,
बानें करते उमम तृण-तरु, गाथाएँ कहता गूढ़ गगन !
उद्भासित हो उठते सहसा अन्तर में गहन रहस्य मौन,
जाने किम स्वर लिपि में अंकित कर देता उर में सत्य कौन !

गिरि धितिजों की हंसमुख कोपल भरती मन में बहुरंग मर्मर,
तद्गत, निसर्ग में जाने क्या सम्भाषण करता वह निःस्वर !
घन कुन्तल फैलाये वन में लेटी तरु छाया हरती मन,—
गृह हीन प्रकृति ही मांग रही मानव से जीवन संरक्षण !

मुरधनु जल-कवरी में बाँधे शत फेन-वेणि भरते निभंर
गिरि - धेनु - दुग्ध - धाराओं - से भाते मोती के उत्स मुखर !
जीवन तरंगिणी वह अजस्र क्या बुद्ध गोपन गाती कल-कल,
वह कान लगा तट जघनों पर मुनता भू-गाथा रस विह्वल !

रेशमी नीलिमा के मुख में तिरते कितने ही रँग प्रतिपल
पाटली, बैंगनी, फालसई, पीताभ, हरे—गहरे कोमल !
जाने अनन्त के आँगन में मन कब चुपके से कर विचरण,
खेलता मिचौनी शाश्वत से— धरती पर केवल रहता तन !

पूछती बुद्धि—क्या जल, पावक, चंचल समीर, निश्चल अम्बर ?
तद्गत हो—मैं ही निखिल विश्व, उल्लसित हृदय देता उत्तर !
भूमा की परिक्रमा कर मन फिर होता धीरे अन्तः स्थित,
भू - मानस क्षण मे अतिक्रम कर शाश्वत का मुख करता बिम्बित !

सामने खड़ा था दिग् विराट् भू स्वर्ग सेतु - सा हिम पर्वत,
महिमान्वित करता अम्बर को भू का गौरव मग्गतक उन्नत !
देखा गिरि उसने प्रथम बार आनन्द सिन्धु - सा हिल्लोलित
जड़ जीवन मन की श्रेणि लाँघ चैतन्य लोक हो सित शोभित !

निश्चल लगता वह शृंख्र पंख मौन्दर्य हंस उड्डीयमान,
निज मित गति के आलिंगन मे स्वर्गिक दिगन्त पथ रच महान् !
देवों - सी लगती शिखर पक्ति रवि रश्मि किरीटो से मण्डित,
ज्योत्स्ना में लगता हिम प्रान्तर स्वप्नो के ज्वारों मे स्तम्भित !

दीखा हिमाद्रि दृग विस्मय - सा भू स्वर्ग पीठ हो दिग् भास्वर,
चम्पई गेरुनी आभाएँ लेटीं शोभा - नत ढालों पर !
कंप फालमई नीहारो के फहराते रश्मि ज्वलित केतन,
चन्द्रिका व्योम से उतर मौन, धरती शृंगो पर स्वप्न वरण !

शिखरों के वक्षों मे डूबा दरियों के जघनो पर मोहित,
गिरिमाला की पृथु श्रोणी पर लेटा रहता नभ मुख विस्मृत !
करती सात्विक रम भोग प्रकृति, मधुकर उट, मध रम कर सचय,
अनजाने स्वर्ण मरन्दो स भरते कलियो के गर्भाशय !

ऊषा, शृंगों पर देव रूप, शोभा मलज्ज रँग - रँग जाती,
तृण तरु, खग मृग, हिमचल वन मे स्वर्गिक सम्मोहन बरमाती !
सन्ध्या मे लगते समाधिस्थ गिरि सानु मौन गरिमा मज्जित,
नैसर्गिक श्री - सुषमा का मुख हँसता निशि में तारा गुण्डित !

लहरे कोणों, दृढ शिखरों की वह दृश्य पटी लगती सुन्दर,
मखमल ज्वाला - सी थी फँसी नीचे मरकत द्रोणी दृस्तर !
फूलों की प्रिय घाटी रहती अगणित रंगो में रोमांचित,
रंगों ही मे जीवन शोभा, लगता, होती सगंधिक् मुखरित !

उड़ता पराग पंखी समीर भीनी वन सौरभ मे भर ३ न
पर्वत प्रशान्ति को देता स्व विहगो का भाव मुखर कूजन !
हिम वाष्पो की अलकें छहरा रवि आतप, मृदु मासल स्पर्शी,
सद्यः प्रसन्न, यौवन उन्मुख, भाता किशोर - सा प्रिय दर्शी !

युग जीवन के प्रति उदासीन अपने ही भीतर अन्तःस्थित
व्यक्तित्व अतुल का बना प्रौढ़—निःसंगय, व्यक्ति प्रकृति अविजित !

कम्पित हरीतिमा शिखरों - से वन - देवदारु भरते मर्मर,
सम्बन्ध प्रकृति से हर्ष - गूढ़ अनुभव करता उसका अन्तर !

छू नव नारी का तन उसने आलिंगन में बाँधा तन्मय
भर भाव गन्ध से गया हृदय, पा रस - सित प्राणों का परिचय !
कैसी विमुक्ति स्त्री की शोभा बोला विमुग्ध उसका अन्तर—
वह शान्ति, शील, शुचि महृदयता स्वर्गिक प्रहर्ष की स्वर्णिम वर !

वह था जीवन का नम्र छात्र, मन सतत सीखने को उद्यत,
गुरु ज्ञान भार से मुक्त हृदय भव वैचित्र्यों के प्रति जाग्रत् !
तिर नारी शोभा का सागर यौवन का रोमांचित प्रांगण,
निरुपम निसर्ग सुषमा प्रति अब उसके उर का था आकर्षण !

भू - श्रम विराम के लिए बना द्युति दिवस, स्वप्न निशि का प्रिय क्रम,
जल, पवन, अग्नि की पावनता भरती उसके मन में सम्भ्रम !
वह देख निसर्ग कला कौशल रहता आश्चर्य चकित अन्तर,
पा विश्व प्रकृति को दयामयी जाता कृतज्ञता से उर भर !

मृग उस देखते मुग्ध - नयन, मचराचर का वह था सहचर,
गाते कन्धों पर फुदक विहग जगदात्मा थी उसके भीतर !
तकते रुक - रुक चरते गश - शिशु, नाचते उरग सम्मुख नत फन,
तन से मट तितली मँडरानी, अलि कानों में भरते गुंजन !

बनते स्वर उर में मधुर गीत—सुन्दर जग - जीवन का उपवन,
खर शूलों से यदि घिरे फन जन - भू विकास पथ में प्रतिक्षण !
शोभा प्रेमी मधुकर उड़ फिर संचय करते जीवन मधु कण,
सुन्दर कलि कुसुम, मुभग लघु खग,—सुन्दर न अभी मानव जीवन !

भावों में होता अनुवादित मन को छू कोयल का गायन—
पिक प्रेम दूत, शोभा ज्वाला सुलगाता भू - मन में नूतन !
सुन कुहू - कुहू पावक पुकार जल उठता कलि कोपल में वन,
आनन्द व्यथित शोभा - प्रेमी रहते, तन - मन करने अर्पण !

यौवन प्रभात में मुग्धा पर अटके उसके अपलक लोचन,
वंशी ने उसको दे प्रबोध लौटाया उसका खोया मन !
सोचा उसने—तन का परिणय मानस जीवी के हित बन्धन,
हृदयों का परिणय ही जग में उद्यत न अभी जन - भू - जीवन !

शोभा पहिले, फिर रूप यष्टि, तन की छवि में रहना सीमित
यह जीवन - आत्मा की हत्या,—वह हुआ काम मति पर लज्जित !
खो रूप - देह का मोह - स्पर्श पाया उसने शोभा का जग
वह शोभा द्रष्टा था निश्चय, शोभा प्रेमी हित भू अस्ति - मग !

चैतन्य स्वप्न को युग - कवि के श्रद्धा अर्पित कर जीवन मन
प्रस्फुटित हुआ उसके उर में धीरे भावी जीवन दर्शन !

हृत काम बन्दिनी शोभा के खोले भू - मन स्वर्णिम शुंखल,
सित प्रेम पीठ बन सके धरा, मुख मनोराग का हो उज्ज्वल !

धिक् संस्कृति, जिसमे युवति-युवक कर सकते मुक्त न प्रेमार्पण,
धिक् जग, जिसमे न वयस्क अथक जन मंगल भ्रम में रत प्रतिक्षण !
जिसमें प्रवयम् भव दर्पण में देखते न ईश्वर का आनन,
शिशुओं के हित जो भू प्रसन्न उन्मुक्त न धिक् क्रीडा प्रागण !

सौन्दर्यं प्रेम आनन्द जहाँ करते स्वच्छन्द नहीं विचरण,
फहराता ऊर्ध्व न शान्ति केतु, निर्भीक जहाँ न मनुज का मन !
शिक्षित, विनम्र, जिज्ञामु जहाँ केशोर न बरसाता कलरव,
अपलक यौवन के नयनों मे स्वप्नो का नहीं अनन्त विभव !

उस भू का करना रूपान्तर निर्मित कर सित अन्तर्जीवन,
समदिग् भव मकट अतिक्रम कर धरने मानव को ऊर्ध्व चरण !
चेतन विकास की बागडोर नर को अपने कर मे लेकर
संचालित करना जीवन - रथ विचरे भू - पथ पर स्वर्ग उतर !

अति दर्शी था क्या युग चारण, सोचना अतुल मन में शक्ति—
आनन्द प्रीति सौन्दर्यं स्रोत होते जीवन निधि मे अवसित !
सित प्रीति काम से नहीं पृथक् मन - भू जीवन ही का दर्पण,
सम्भन न सर्वगत मनोन्नयन रस शुद्ध न यदि जीवन प्रागण !

सम्भव कवि का था यही लक्ष्य जीवन से विनग नहीं ईश्वर,
इन्द्रिय हो आत्मा की गवाक्ष, हो धरा स्वर्ग ही प्रभु का घर !
रस हवि संस्कृत हो काम वह्नि, उन्मुक्त प्रीति रत नारी - नर,
नृणांमो के कृमि कर्दम स चैतन्य पद्म निखरे ऊपर !

सांस्कृतिक उन्नयन हि, भ के उमने निज प्राण किये अप्रिण,
जग दिव्य भावना मे जीवन - सौन्दर्यं हुआ उर में विकसित !
मन नव्य चेतना मे रत्ना—नव भू - जीवन जिसका दर्पण,
अन्तर्मुख भावी जीवन पथ जन मागर चित् रम का लघु कण !

जीवन प्रेमी था निश्चय कवि, जीवन ही मे ईश्वर तद्गत,
जीवन - भगुरता के पथ पर अमरत्व बिछा, चलना शाश्वत !
जड को निज पावन पीठ बना भू - गन के खोल मुँदे लोचन
श्री मामल जीवन - दिक् - पट पर हँस धरे काल गति - शुभ चरण !

मन अहं भेद मति मे गीमित कर सका समग्र न परिशीलन
जग, ईश्वर, प्रकृति, पुण्य, दह पर—मूल्यों का भ्रान्त हुआ वितरण !
पथ संकट, भव बाधा निम्न उर, राग द्वेष भय से पीडित,—
कुल जाति वर्ण - गत स्वार्थों मे हो गया धरा जीवन खण्डित !

कुण्ठित मन जग के प्रति विरक्त अन्तः शिखरो पर कर विचरण
खो गया ऊर्ध्व मे अटक मौन सित चित् प्रहर्ष में कर मज्जन !

बहिरन्तर, ऊर्ध्व अर्धः, इह पर, हो सके न जग में संयोजित,
जीवन - ईश्वर को भूल—मूढ नर चिच्छाया के प्रति अर्पित !

ईश्वर के चिन्तक नहीं साधु बहु ऋद्धि सिद्धियों के अनुगत,
वे ज्ञान मुक्ति वैराग्य पथिक अग्नि योग पावते तप व्रत रत !
निश्चय वे ही प्रभु के प्रेमी जो जीवन में उसका आनन्द
देखते,—उसे मंगल मूर्तित करने, रचते जन भू प्रागण !

आध्यात्मिक मत्स्यो के बल पर सम्भव न धरा का रूपान्तर
जब तक न बहिर्जग की आकृति बदले मानव मंगल हिन नर !
नव मूल्यों से रच मानव जग, गत मनोदृष्टि को कर विस्तृत
ईश्वर को भू - जीवन - पट में करना जन को चेतना ग्रथित !

रस शुद्ध न हो जब तक भू - मन श्री - शोभा मामल भ - जीवन
अन्तः गरिमा प्रति जाग्रत जन,—प्रभु योग्य न तब तक भव प्रागण !
मित प्रीति ग्रथित नर - नारी उर जब तक न करे प्रभु मुख विम्बित
तब तक मनुजोचित नहीं धरा, निज मनुष्यत्व स नर वाचित !

रामरस स्थिति में ही अटक ऊर्ध्व सम्भव न वहिर्मुख विश्व प्रगति,
बहु रस नैचिन्त्यो के भीतर मानव जीवन की मत् परिणति !
सम विपम न वह, वह एक न वह सापक्ष्य मान भर ये निश्चित,
सम विपम, एक बहु में अनीत, सम विपम एक बहु में मूर्तित !

संलाप प्रकृति करनी उसमें साकेतिक वाणी में निस्वर,
वन मर्मर में पा निखिल - स्पर्श वज उठती हृत्तन्त्री थर - थर !
गिरि कोयल कहती—कहू - कहू नरु नभ से धरती पर आकर—
पशु पक्षी स क्या मनुज मध्य गूढ सौध नगर जन पथ सुन्दर ?

रच धर्म नीति मस्कृति दर्शन क्या सुखी सुज्ञ मानव जीवन ?
बहु जानि तर्ण वर्गों में बँट सघर्ष क्षेत्र जन भू प्रागण !
क्या नव वमन्न रस स्पर्शों स रोमांचित होता उसका मन ?
भू शोभा का मर्जारित ज्वार भरता तन प्राणों में स्पन्दन ?

क्या मुक्त गन्ध आनन्द स्पर्श मुलगाता प्राणों का जीवन ?
मिटता अन्तर का सूनापन जब मुकुलिन होता पतझर वन ?
कट विश्व प्रकृति स, निज में रत, वह महत् प्रेरणा सुख वचित,
मै मुखर मही, पर मत्य यही मानव न अभी पशु से विकर्मित !

मै विश्रुत चातक, विरह विहग, मित प्रीति स्वानि रस का प्यासा,
जीवन मृत वे, वर्जन निष्क्रिय, जिनके न हृदय में अभिलाषा !
पी कहाँ ? पी कहाँ ?—कह जन में उपजाना शाश्वत जिज्ञामा,
वह घट - घट वामी—कहती ध्वनि व्यंजना गूढ कविता भाषा !

यदि निर्मम प्रेम हृदय,—जग में वह सचराचर उर की समता,
सित विरह,—मिलन का स्वर्ण निकष, पर, मृत्यु—घृणा की निर्ममता !

कटु राग द्वेष से कहीं महत् रस प्रीति व्यथा व्रण का जीवन,
सुख वैभव के मद से बरेष्य अपलक - दृग प्रेम - प्रतीक्षा क्षण !

कानों में भर भीनी भन - भन वन से आकर कहते मधुकर—
सामाजिकता का गर्व तुम्हें, गुण में चींटी से निपुण न नर !
हम भी रचते मधु स्वर्ण छत्र, तुम उसे कहो घर, मधुप नगर,
वह नर समाज में भी सुगठित जिसमें रहते मिल नारी - नर !

चुन मधुर फूल, तज प्रखर शूल, मधु चक्र सँजोते अलि सुन्दर,
वे जीवन शिल्पी, भू श्रम रत, सुन्दरता के स्नेही सहचर !
भू गरल छोड़, मधु संचय कर, गुण का करते जग में आदर,
वन - फूल - उपेक्षित शोभा का मुख चूम—प्राण करते उर्वर !

मुख - गन्ध अतुल को पिला मधुर बोले अपलक दृग सरल फूल—
हम शोभा पावक के स्फुलिंग छाये वन उपवन में अकूल !
उर सौरभ में भर भू आंगन हम सित अर्पण के क्षण पावन,
देखती हमारे दर्पण में जीवन सुन्दरता निज आनन !

भू शोभा के सन्देशवाह, शाश्वत प्रहर्ष के मुकुलित क्षण,
गाता सौन्दर्य गिराग्रों में बहुरंग - ज्वाल नव भू यौवन !
हो फूल - सुघर जन जीवन मुख श्री - मृपमा के प्रति उर चेतन,
शोभा - विहीन भू जीवन मन ज्यो दृष्टि शून्य तम - कृग नयन !

द्रुत उछल वारि से चटुल भीन कहती, तट पर रुक कर क्षण - भर,
किस बौद्धिक मरु में भटक रहा, धिक्, छल मृगजल के पीछे नर !
ऐसा क्या सुलभ न कुछ जग में ज्यो भीनों के हित जल अचल ?
मानव जीवन की श्वाग प्रीति—जो कर सकती जन - भू मंगल !

वह भाव - मुक्ति जो बौद्धिक को दुर्लभ,—रह शोभा प्रीति लीन
जग में रह सकती मनुज सहज ज्यो निर्गतल जल में मुक्त भीन !
चित् रस निर्मल जीवन - सागर, जल - सा अकूल मित मनुज प्रेम
तट डुबा, करे जन मन प्लावित—दममें ही मंगल, योग क्षेम !

जल के कोमल वक्षःस्थल में छिप गयी भीन फिर रम प्यासी,
जल से ही भूतल पर आये स्थल जीवन को दे शुभ आशी !
बोला कानन मृग—शीर्षों में सहला वन सखा अतुल का तन,
पशुओं को डरा, अहोरी नर क्या जीत सका भ - जीवन - रण ?

क्रीड़ा प्रिय वन जीवन विमुक्ति मुक्त में ललांग भरती निर्भय,
फिर भी सुन सहसा वंशी रव में रहता चित्र लिखित तन्मय !
यह प्रेम सृष्टि, मचराचर संग रहना जो सीख न पाया नर,
तब वृथा ज्ञान,—बन हृदय - हीन वह कैसे देखेगा ईश्वर ?

वन कहता—मैं शैशव प्रांगण, मुझमें ही खेले - कूदे जन,
सब एक मूत्र में बंधा हुआ तृण तरु, कृमि खग, पशु नर जीवन !

वन छोड़—न वन युग बर्बरता नर छोड़ सका, चिर रण तत्पर,
नख पुच्छ शृंग वंचित पशु वह, कहता इतिहास—न पशु से वर !

कानन जीवन ही में उसने छूए थे अन्तः ज्योति शिखर,
बृहदारण्यक उसकी तप रत भगवत् जिज्ञासा से भास्वर !
जिस अन्तरिक्ष में कूद - फाँद नभ शाखा मृग अब वह गर्वित,
उससे विराट् वे अन्तरिक्ष जो देखे उसने ध्यानस्थित !

फिर आमन्त्रित करता नर को मैं मरकत छाया प्रांगण में,
वह बह्निर्जगत में खोया अब, उसका प्रकाश उसके मन में !—
सुनता था अतुल प्रकृति के स्वर वह थी विकास कामी निश्चित,—
मानव को ले नव ज्योति शिखा जीवन - पथ करना था ज्योतित !

बोला हिम शिखर—किरण किरीट मस्तक का भू चरणों पर घर,
मैं ऊर्ध्व दृष्टि से देख रहा जो भंगुर वही अमर अक्षर !
निर्गुण अमंग अन्तः स्थिति से मैं देता जन को आश्वासन—
मुझको अपनं से भी चिर प्रिय जन - धरणी का मरकत प्रांगण !

आनन्द रूप मैं हूँ अर्ण, मैं स्वतः एक से बहु बनकर
द्वन्द्व्य मामल भू - जीवन में रम मूर्त - सत्य शिव से सुन्दर !
आत्मा केवल मेरा दर्पण—जीवन मेरा शाश्वत आनन,
मैं आत्मा - बोध हित मुड़ क्षण - भर करता उसमें अपने दर्शन !

आत्म ग्थित भी—जन - भू ही का मैं शिखर—नहीं इसमें संशय,
था मात्र शून्य—दिक काल न विधि, मैं तुम न, जगत न, जगत् आश्रय !
ले प्रेम वेणु छेड़ी मैंने रस तन्मय विश्व सृजन की लय,
मैं प्रकृति पुरुष बन, महत् वृद्धि,—अब जड़ चेतन - मय जीवाशय !

बहु सोपानों में विचर उतर साकार हुआ मैं जीवन में,
पर्याय उभय ह्रम,—यह निश्चय, देखोगे तुम तद्गत क्षण मे !
यों कह फिर मौन हुआ शृंगी, अम्बर में गयी प्रतिध्वनि भर,
गूँजा अनन्त—यह सत्य !—तड़ित् रुचि से नव श्रुति ऋक् लिख भारवर !

बोला आनन्दित अतुल—धन्य ! पर, मुझे तुम्हारे शुभ्र शिखर
आर्कषित करते ऊर्ध्व प्राण—तन्मय रहता मेरा अन्तर !
अनुभव करना मुझको उर में उस महानन्द का स्पर्श महत्,
जिसके प्रतीक तुम आत्म - मग्न, जिमका क्रीड़ा स्थल निखिल जगत् !

होकर अनन्त में लीन मुझे शाश्वत मुख के करने दर्शन,
स्वर्णम उन्मेषों के प्रभात देखने चोटियों पर नूनन !
चाहता,—हृदय में खोलें सित ऊर्ध्व निज रस वातायन,
देखूँ निज तेजोमय स्वरूप मैं वही पुरुष जो रस पूषण !

इस भाँति, एक दिन निर्भय उर वह शिखरों पर करने रोहण
चुपके से निकल गया घर से—निज तन - मन - जीवन कर अपण !

निश्चय, वह भी जीवन ही का चित् शिक्षर, जिसे कहते ईश्वर,
बढ़ता ही गया अतुल अविरत उस ज्ञान - प्रखर सित अस्ति - पथ पर !

वह रजत नील नीहारों में हो गया शनः दृग से ओझल—
तब जाना उसने, वह केवल आत्मा का चिन्मरु अस्थि - धवल !
लय होने से पहले सहसा देखा उसने आँखें भर कर—
अग - जग में, निखिल चराचर में, जीवन विकास पथ में ईश्वर !

पर, लौट न सका जगत में फिर वह आत्म - ज्योति का दग्ध - शलभ,
अनिवार्य ज्ञान हित लोक - कर्म कहता था नत मुख निर्जन नभ !
प्रिय सुहृदों ने की व्यर्थ खोज मिल सका न फिर उसका परिचय,
नित नाम रूप पाते विकास ---यह जगत् चेतना पथ अक्षय !

चिर पावन था वह हिम प्रान्तर सम्मुख ऊर्ध्वोन्नत गौर शिखर,—
एकाग्र दृष्टि गिरि की भरती चित् शुभ्र प्रेरणा से अन्तर !
विधि ने विरचा हो निभृत अट्ट सज्जन क्रम पर करने चिन्तन,—
नीचे आन्दोलित जन समुद्र, युग भू जीवन का संघर्षण !

अणु संगर से संरक्षण पा बहु युग प्रबुद्ध देशों के जन
हिम अंचल में एकत्रित हो करते निज मनः सिन्धु मन्थन !
गत जाति - वर्ण श्रृंखला खोल राष्ट्रों की सीमा कर अतिक्रम
मानवता के सागर - तट पर समवेत, डुबाते निज तम भ्रम !

जब नव इतिहास न गढ़ पाते जन - भू के अक्षम जन - नायक,
उर पलने में नव संस्कृति को युग शिल्पी देते जन्म अथक !
मानव - आत्मा को पृथ्वी पर अवतरित कराते वे अविरत,
जो ध्यान धारणा के नभ में अटकी थी—जीवन से उपरत !

युग खँडहर के उपकरणों को नव चिति पट में कर संयोजित
नव मानव संस्कृति का व्यापक प्रासाद उठाते दिक् शोभित !
गत घृणा द्वेष की खाई भर, कर धरा प्रीति का गिलान्यास,
संयुक्त कर्म रत, अपनाते वे नव युग - जीवन क्रम - विकास !

इतिहास भूमि से उठा चरण, सांस्कृतिक पीठ पर कर रोहण
जड स्थितियों से ऊपर उठते नव मूल्यों से रच भू प्रांगण !
मुट्ठी - भर आदर्शों को ले बढ़ मकना अब न धरा - जीवन,
भीतर से बदल मनुज - मन को गढ़ना बाहर से जग नूतन !

एकांगी गत भौतिकता का वे देख चुके थे करुण अन्त,
पतझार वहाँ मिसकी भरते कल हँसता जहाँ विभव वसन्त !
समदिग् यान्त्रिकता में बँधकर बन मकता मनुज न चक्र - दन्त,
वह सृजनात्मा, यन्त्री,—उसको चाहिए ऊर्ध्वमुख चिद् दिगन्त !

संस्कृति थी निकट प्रकृति के अब, सात्विक, समग्र, मानव जीवन,
नव स्वर्ण चेतना में परिणत बहु जाति पातियों का मिश्रण !

नर - नारी गण उन्मुक्त प्राण युग रचना श्रम में रहते रत,
भू शान्ति - पीठ अब, मानवता जन - जीवन मंगल हित दृढ़ व्रत !

मित अल्प बाह्य जीवन साधन, जड़ यन्त्र सर्वं सुख के वाहन,
अन्तर्मूल्यां के सज्जन में तत्पर रहता नव भू यौवन !
आत्मा के मुख का दर्पण हो अन्तः समृद्ध मानव जीवन,
भू मानवीय हो, जग संस्कृत,—संयुक्त यत्न करता भू - मन !

अन्तः संयम हो, बहिर्मुक्ति, शोभा नव जीवन उन्मेषक,
हों लोक कर्म मे रत चिन्तक, बौद्धिकता हो शोभा सज्जक !
सुन्दर हो जन धरणी का मुख, भू रहे न दैन्य व्यथा मूर्च्छित,
वह चिर तरुणी,—नव जीवन की शोभा मे सतत रहे मूपित !

जीवन की मरकत लतिका मे अब स्वर्ण शुभ्र कलिका विकसित,—
मानम का अरुणोदय अम्बर रम दिव्य चेतना से दीपित !
जीवन का क्षेत्र धरा निश्चय नित सज्जन हर्ष से रोमांचित,—
तृण - भोजन भाव विचार मूल्य, जीवन गो हो रम सम्पोषित !

गिरि अधित्यका मे पर्ण कृटी निर्मित कर रहते साधक वर
अन्तर्मख मित चिन्तन मे रत अधिमान शिखरो पर रोहण कर !
चिन्मूल्यो के अनुशीलन हित विज्ञान - भूमि मे रहता मन,
बहु ऋद्धि सिद्धि थी उन्हे प्राप्त दृग मूंद मूलभ प्रभु के दर्शन !

संयुक्ता मुस्काती उन पर जो जग से कट, रहते ऊपर,
अन्तः प्रकाश के दग्ध शलभ, भटका करते मन के भीतर !—
जगदात्मा मे रह पृथक् सतत चिन्मुक्ति कूप रम में मज्जित,
आत्मा के अग्नि - पथ व्रती पान्थ जीवन उपरत, जन - भू हित मृत !

प्रभु मुख न प्रतिफलित कर पाया उनका विरक्त मानस दर्पण,
वे सहज रूप मे जीवन का कर पाते पूर्ण न सत्य ग्रहण !
भव - भीत, बाह्य भंगुरता मे अवलोक न पाते तत्त्व अमर,
उग सर्प रज्जु भ्रम मे उलभा, विलगा जग - जीवन मे ईश्वर !

जीवन विकास गति प्रति चेतन अध्यात्म तत्व के अभिलाषी
अन्तर्मन के वैज्ञानिक थे कुछ क्रान्त दृष्टि आश्रमवासी !
सामूहिक जीवन निर्मित कर व्यक्तित्व हो रहा था कुसुमित,
पा रम प्रकाश का मूक्षम स्पर्श जन - भू - मंगल होता विकसित !

चित् शुभ्र शान्ति हिम शिखरो की गिरि अधित्यका मे थी स्थापित,
प्रेरणा अथित था रजत हरित परिवेश—ऊर्ध्व गरिमा शासित !
क्या जीवन ? कौन जगत् स्रष्टा ? उठते अन्तर मे प्रश्नोत्तर—
खोजती स्वतः ही निभृत शान्ति चिन्मय को निज भीतर बाहर !

जगती मानस में जिज्ञासा क्या सृष्टि, जीव, आत्मा, ईश्वर ?
 क्या पाप - पुण्य, क्यों सुख - दुख भय ? क्या अन्न प्राण मन, क्षर अक्षर ?
 श्रद्धा आस्था पथ से कैसे भू - जीवन में भर संयोजन,
 अन्तः प्रकाश के भुवनों में तद्गत मन कर सकता विचरण ?

यम नियमों का निर्जल मरु तिर, कर चित्त वृत्तियों का निरोध,
 चढ़ ऊर्ध्व प्राण सोपानों पर मिलता आत्मा का शुष्क बोध !
 उर रहता ईश्वर से वंचित, जीवन—निषेध - वर्जन पीड़ित,
 जग नरक कुण्ड रहता जीवित, मन तिक्त विरति रस से कुण्ठित !

तन - तन - प्राणों के भुवनों को कर महत् स्पर्श से आलोकित
 मिलता न चेतना रश्मि मूत्र त्रिगुण जग जीवन पट गुम्फित !
 धो निर्खिल हृदय - मन का कल्प भरता न ज्योति निर्भर पावन,
 दिखता न शुभ्र शाश्वत का मुख उन्नीत करे जो भू प्रांगण !

खुलता न परम शोभा गवाक्ष छूटता न अहंता का तम - घन,
 आनन्द प्रीति के अमृत स्रोत भ पर न उतरते नभ से 'त' !
 विद्युद्गति भगवन् शक्ति विचर करती न जगत् का रूपान्तर,
 भू - जीवन - निमुख विरागी हिन चिन्मरु जलवन् रहता ईश्वर !

मच्चिदानन्द - मा शुभ्र शृंग भावोन्मेषित नित रखता मन,
 सर्वत्र दिग्गामी देत प्रभु प्रतिक्रमण रहस्य खुलते गोपन !
 जड से चेतन तक एक मलय प्रग - जग में व्याप्त—स्वयं रम घन,
 इन्द्रिय से ईश्वर तक अखण्ड मंत्रण प्रेम का मत् पावन !

भव रोग शोक ग्रह वर्द्धम मे वह अनघ विद्ध रम निःसंशय,
 जीवन विक्रान - पथ से अत्रिस्त, भू - नरक स्वर्ग - उपक्रम निश्चय !
 धीरे - धीरे पीढ़ी - पीढ़ी होता अमृत मानव विक्रमित,
 जीवन विनाम क्रम महयोगी भ ईश्वर प्रतिनिधि बन अविजित !

गाजन का घर उग पार नहीं भू - जीवन ही उमका प्रांगण,
 मन मात्र न, वहिजगत पट भी ईश्वर के मुख का हो दर्पण !
 भागवन कर्म ही मनुज धर्म हो धरा - स्वर्ग मगल - गर्जन,
 संयुक्त - हृदय ही, ऊर्ध्व दृष्टि, भू - जीवन पभू रज को अर्पण !

अधिमानव के देवों का युग अब बीत चुका—भू नर ईश्वर
 तब थे दिग्भक्त—अब भू - जीवन भगवन् विक्रम संचरण अमर !
 जग ही में भम्भ प्रभु दर्शन, भव - ब्रह्म मत्य, --यह निःसंशय,
 ईश्वर प्रतिनिधि आद्यत मानव रम रूप मत्यं नर से अतिशय !

वह पराशक्ति जग ईश्वर की जननी—दोगों को कर विक्रमित
 दूढ़ प्रीति पाश में बांध रही मित जीवन मे कर संयोजित !

अन्तर्वासी को भू वासी बनना, निज रज को कर उपकृत,
भू को अपने हृत् शतदल में रस स्वर्ग सँजोना उसके हित !

घिरते जब वर्षा के नव घन मिल आदि जातियों के स्त्री - नर,
रचते पावस ऋतु का उत्सव गिरि तलहटियों को मुखरित कर !
नर आदिम अस्त्रों से भूषित मृदु वन पशु चर्मों में वेष्टित,
पंखों से शीश किरिटी सँजो लगेते विद्युत् घन से हर्षित !

स्त्री वन - फूलों की वेणी रच सज रुचि - विचित्र गहनों से तन,
नीली पीली गुरियाँ लटका पुरुषों के संग करतीं नर्तन !
वे हँसमुख प्रथम फुहारों - सी छा जातीं गिरि - वन - प्रान्तर में—
पावसोल्लाम को वाणी दे अपने कलकण्ठों के स्वर में !

नव संस्कृति के स्पर्शों से अब हो मानवीय वन - भू जीवन,
जन - भू कुटुम्ब का सम्य अंग बनता जाता—नव युग चेतन !
उनकी प्रमन्न तन्मयता का स्वागत करता संस्कृति प्रांगण,
उन्मुक्त हर्ष की चापों से कँपना निश्चेतन वन का मन !

पक्षी हर्षित भरते कूजन शश मृग रुक करते खड़े श्रवण,
गह्राती तरु वन छायाएँ प्रावृट् का करने श्रीभिवादन !
पी - खग पुकारता—देख दिशा - नयनों मे घन अंजन रेखा,
गिरि गह्वर, सर सरित'ओ से भाँकती चपल विद्युत्लेखा !

नाचती संग में लोक - पीठ वन - भू जीवन के प्रति अर्पित,
जन गीत - नृत्य का पर्व मना भू ओर - छोर करने संस्कृत !
रचते शृंगार युवतियों का नव युवक प्रसूनों से सुन्दर,
कबरी में रक्तिम जपा गूँथ केतकी कानमें खोंस सुघर !

पुलकित कदम्ब के गेंदों - से वक्षों को कर केसर रंजित,
कटि में धर बकुल मुकुल कांची भुजबन्ध मालती के रच मित !
कन्दली पत्र के करतल से वे ऊरु कूप करते आवत,
कण्टकित कुटज के कुसुमों की मित पायल से पद कर भूषित !

अब फूल मांस के - से अकलुप मुग्धाओं के थे कोमल तन,
रस गौर प्रीति मन्दिर प्रागण—शोभा शिल्पी करते पूजन !
देता भावों का शुभ्र अर्घ्य मन, देख स्वर्ग सुषमा पावन,
उन्मेपित करता जन अन्तर भू - जीवन ही बन प्रभु दर्पण !

हिम शिखरों पर रोहण करता साहसिक कर्म - प्रिय नव यौवन,
भू से जो शोभा में विशिष्ट शंखों के थे नि.गब्द भुवन !

सित चिदैश्वर्यं श्रेणी मण्डित हो ऊर्ध्वं प्राण शोभित अधिमन,—
शत इन्द्रधनुष केतन फहरा हरता नगराज भवन लोचन !

हिम शीतल स्फटिक शिलाओं पर सूरज पावक बन सित प्रकाश,
शत रंगों की रच चकाचींध भरता दिगन्त में शुभ्र हास !
ऊषा सन्ध्या स्मित - शृंगों को करतीं मणि स्वर्ण किरण भूषित,
टूटती प्रेरणा - निर्भर - सी ढालों पर सहमा स्वलित तड़ित् !

निर्जर करते हों पुष्प वृष्टि, भरते हों रत्नों के भरने,
किरणें शत वर्णों का वैभव बरमाती शिखरों को वरने !
कैप नील हरित लोहित रंग के लहराते रेशम जल के सर,
अमरों की मुख शोभा - से स्मित लगते किशोर अपलक पुष्कर !

अप्सरियों की मृदु बाँहों - से भाते मृणाल फँला करतल,
वक्षों - मे राज मराल गौर मुँह ढाँपे पंखों में कोमल !
रम्भा मेना - मी घोभाएँ निरती हिम - सरसी में विम्बित,
लगता फेनोच्छल जल उभार पृथु श्रोणि - भार सा आन्दोलित !

कितने ही रंग के धूपछाँह चलते निःस्वर गिरि शिखरों पर,
पद - चिह्न - मुखर अश्रुत चापें सुन पडतीं, उर में विस्मय भर !
नीचे हँसमुख श्यामल प्रसार फैलाये फूलों का आंचल,—
बह वर्णों गन्धों ध्वनियों मे हरता मन स्वर्ग - खण्ड भूतल !

अब एक महत् चतना यकिन सक्रिय थी वहाँ सृजन उर्वर,
अतिक्रम कर जो गन भू - मन को रचती जग जीवन लोकोत्तर !
आनन्द ज्योति मौन्दर्य शान्ति वह खीच ऊर्ध्वं नभ मे भास्वर
निर्मित करती नव भू चेतस् मित प्रीति ग्रथित उर कर स्त्री - नर !

उठ देह - बोध मे जन अन्तर अनुभव करता चिन् मुक्ति महत्
नर - नारी उर - सान्निध्य सूक्ष्म रम प्रजा में होता परिणत !
स्वर्गिक प्रतीति मे दीपित मन हरता भू - पथ भय संगय अम,
श्री - शोभा सर्जन में कुमुमित होता शुचि प्राणों का संयम !

भू - जीवन की शोभा देती नव योवन को सित आमन्त्रण,
अब निन्द्य अनैतिक कर्म न था अति महज परस्पर आकर्षण !
स्वर्णिम संगति थी जीवन में रम मूल्य न ह्याम तमस कुण्ठित,
मिट व्यक्ति प्रीति, तन यष्टि मोह, अब सर्व प्रीति शोभा विकसित !

भू - प्राण हृदय नभ में केन्द्रित, जन - काम प्रीति - रम में परिणत,
अब लांक - शक्ति होती कृतार्थ नव कला सृजन स्वप्नों में रत !
त्वच रूप मोह शोभा - पूजन, सित युग्म प्रणय बन श्रद्धार्पण,
इन्द्रिय सुख बन अन्तः प्रहर्ष खोलता क्षितिज मन में नूतन !

शैलाधिराज था हिम पर्वत मरकत भू - आमन पर शोभित,
करतीं परिक्रमा शोभा नत पङ्क्त् ऋतुएँ नव यौवन मुकुलित !
मधु आती, शोभा स्पर्शों से खिल पड़तीं जग पर्वत पाटी,
पुष्पों के खोल दिगन्त पंख अप्सरियों - सी उड़तीं घाटी !

पल्लव पावक अंगुलि सुख से हँस उठते दिशि - मुख रोमांचित,
नीली पीली पाटल ली से गिरि - कानन लगते दिग् दीपित !
स्वर्णम मग्नद, वन गन्धों के सातप प्रमार भाते विस्तृत,
उड़ता विहगों का गाता नभ चल पंखों मे दिशि कर चित्रित !

इटलाता क्षौम मसृण समीर बहु वन्य मुरभियों से गुम्फित
शिशु मुकुलों की मुख गन्ध सूँघ तन्द्रिल तलहटियाँ कर मुखरित !
रंगों के छींटों के दिगन्त कंफ - कंफ भरते मोहित ममंर,
यौवनोन्मेष से उद्दीपित हरता निसर्ग मुख जन अन्तर !

हँसता निदाघ रवि अम्बर में माखन के कन्दुक - सा उज्ज्वल,
हिम वाष्पों का मृदु पट चुनतीं सुरधनु वितरित किरणें शीतल !
छाया की वाँहों में आतप अलमाया - सा रहता कोमल,
गिरि - खोहों मे जग नव हिम घन गज करभों - से बढ़ते प्रतिपल !

मधु में अंगड़ा, ग्रीष्मागम में खिलते नव कलियों के अनीन
हलके गहरे प्रिय रंगों की अर्गाणत छायाओं के दर्पण !
विस्तृत लगता नभ, मुखरित दिशि, निरलम प्रभन्न पर्वत प्रान्तर,
हिम अंचल में लगता निदाघ मधुऋतु का ही स्नेही सहचर !

ऋतुओं की ऋतु वर्षा आती श्यामल गजेन्द्र घन पर शोभित,
पर्वत ऋतुओं की मम्राज्ञी, विद्युत् मणि लड़ियों से भूषित !
ममनक पर सुरधनु मोर मुकुट, नभ छत्र विन्दु - मुक्ता मण्डित,
गित नाण्य - चँवर - शोभा वीजित, दिग् गर्जन म आगम घोषित !

दुहरें तिहरें टँग इन्द्रचाप वन्दनवारों - से छा कुसुमित
सुर बालाओं की विद्युत् प्रभ पद चापों से रहते कम्पित !
भोती हारों - सी बौछारें गिरि ढालों को करतीं हर्षित,
हँस पड़तीं मखमल तलहटियाँ मरकत सोपानों - सी विरचित !

ऊँच उड़नेवाले पुष्पक वारिद भरते उन्मद गर्जन,
शत तटिल्लताओं से वैष्टित निरते नभ में गिरि - से गज तन !
हिम शृगों से लिपटे रहते चल चित्रग्रीव पारावत घन
सीपों के पंखों से भलका सुरधनुओं के रँग दिङ् मोहन !

सद्यः स्मित पंखड़ियाँ फैला शोभा देते पुंकर जलधर
चल तुहिन कणों का किरणों में मणि हार गूँथते भू पर भर !
नीली पीली सित हरी लाल तन्वी चपला सुभ्रू चंचल
अम्बर की ज्योति शिराओं - सी शतधा विदीर्ण, —होती ओभल !

चितकवरे माँपों - से लेटे कुन्तल घन घाटी में बमते,
क्षण में क्षितिजो मे फन फैला गिरि शिखरो मे टकरा हँसते !
तीतर पंखो रोमिल बादल बिखरे रहते नभ में निःस्वर
सन्ध्या सिन्दूरी तूली मे रँगती जिनके सित निर्जल पर !

मेघों की छायाएँ चुपके चलतीं तृण शाद्वल पर क्षण - क्षण,
जल हरित चिनगियो - से बुभुके पावम के तम में पट बीजन !
उड़ श्वेत वकों की ध्वजा पंक्ति राज्ञी का करती अभिनन्दन,
सित प्रीति तृपित गा स्वाति विहग मधु उर उँडेल करते क्रन्दन !

शशिमुखी शरद ! —तकते अपलक खिल सरगी उर के पद्म नयन,
स्मित प्रीति तरी - सी चन्द्र - कला तिरती नीलम जल में मोहन !
पर्वत प्रदेश की प्रिय राका गौन्दर्य सिन्धु - री हिल्लोलित
आनन्द स्पर्श से शृंगों को करती अवाक् छाबि - मम्मोहित !

तारों का अंचल दे मुख पर छटाग हिम धौन तिमिर कुन्तल
वह स्वप्नों की गोरी श्यामा निर्मलता से लगती निर्मल !
भूनल का कल्प पंक्त चीर खुलते प्रकाश लोचन उत्पल,
कालि कुमुमो के कोमल त्वच मे पर्वत पजर लगते मांमल !

भीनी गाओं मे भरी दिशा, कुमुमित औषधियों के कानन,
कामो की शय्या पर जगती ऋतु करनल पर धर चन्द्रानन !
वह राजहंसिनी - सी भू पर चलती, वज्रनी पायल निःस्वर,
विछनी गिरि वन मे, गूढ मग में स्मिति शंफाली कलियाँ भर - भर !

हेमन्त शिशिर,—पर्वत प्रदेश कुहरो से हो जाता परिवृत,
पल - भर में होती दृश ओभल मध दृश्य - पटी माया कल्पित !
हिम,—दूध - फेन, माखन कोमल, भग्ना रोमिन रूट - मा हिम,
चाँदी के फाटों - सा उज्ज्वल — 'म उठनी रोमांचित रिभक्षिम !

पौराणिक पक्षी सा प्रान्तर उडता शिखरों के पंख खोल
शन राज मरालों की शोभा दिक् शुभ्र छटा में मुक्त तोल !
हिम परिषो की मित चरण चाप हाँती अदृश्य अश्रुत - भंगुत,
फिरते हिम पक्षी रंग - पंख फूलों - से उड़, कलरव मुखरित !

पतभर के वन पंजर से छन सन् - न् चलनी सर हिम समीर,
पत्तों को रँग, कम्पित कर अंग, हो थीत बल्लि की तप्त तीर !
जम जानी मरिताओं की गति पथरात स्फटिक शिला के सर,
कोमल जल बन जाता कटार, कम्पन भी कँप उठनी थर - थर !

किरणों से विरहित रवि का मुख लगता दिन के शशि - सा दुर्वल,
खिलते न रश्मि सुख रहिन पद्म, छाया रहता घन रज मण्डल !
इस भाँति सानुमत् प्रागण में पल - पल घटते नव परिवर्तन,
वह हो निसग शृंगार कक्ष ऋतुएँ सज - धज करतीं नर्तन !

अब राजनीति को पीछे कर सम्मुख चलता संस्कृति का रथ,
अन्तर्दीपित मानव अन्तर श्री - शोभा मुकुलित दिग् भू - पथ !
कठपुतलो - से नेताओं के पद - मद से अब न धरा आहत,
गुण शील धन्य, अन्तः संस्कृत मानवता रचना - मंगल रत !

भय संशय का दिग् गहन धूम बन बाधा - विघ्नों का पर्वत
अब था विलीन हो रहा शनैः नव युग प्रबोध से क्षत - विक्षत !
पा नयी दृष्टि नव युग मानव जीवन का करता मूल्यांकन,
देशो, राष्ट्रो, स्त्री - पुरुषों के खुल गये भाव - गत थे बन्धन !

भव मूल्य शुभ्र चिति मे परिणत, परिवेश विश्व का परिवर्तित,
जीवन पदार्थ रस - सित, पावन, भू आध्यात्मिक - मंगल हर्षित !
शुभ शान्ति - लोक मन मे स्थापित, अणु अस्त्र सिन्धु - जल मे मज्जित,
कटु पूर्वग्रहो से मुक्त धरा दिशि मे सहस्रदल - सी प्रहसित !

नर अन्तरिक्ष - मुख से परिचित फहराते ग्रह - ग्रह में केतन,
रण बन्दी जड विज्ञान मुक्त नव जन - भू - रचना प्रति चेतन !
अब मानवोय गत यान्त्रिक जग, विद्युत् अणु बल जन युग वाहन,
वैज्ञानिक स्वर्ग प्रतिष्ठित, लो, ग्रह - नक्षत्रो तक भू प्रागण !

क्रय - विक्रय स्पर्धा देशो में सब हुई शेष,—जीवन समृद्ध,
जड दृष्टिभ्रम मे अन्तर का चिद् वैभव जन प्रिय—ग्वतः मिद्ध !
अब भाव वस्तु जग संयोजित, अन्तः प्रबुद्ध मानव अन्तर,
अन्तर्मुख आध्यात्मिक जीवन ले चुका जन्म नव जन - भू पर !

चैतन्य रश्मि ने क्रूर प्रवेश उपचेतन रजनी की दीपित,
युग कुण्ठा सशय दिग् भ्रम को श्रद्धा का स्पर्श मिला जीवित !
अपरूप अमूर्त कलाओं ने देखा सौन्दर्य क्षितिज नूतन,
अब छिन्न विकृतियों के कपाट, नव खुला लोक मंगल तोरण !

मिल विगत विरोधी शक्ति शिविर नव जन - भू - रचना मे तत्पर,
सहयोग स्वर्ण सोपान बना, जन चन्द्र - लोक मे रहे उतर !
पौराणिक पशुओं - सा ही अब गत खर्व मनुज स्मृति - अस्थि शेष,
वैज्ञानिक आत्मिक किरणो मे आलोकित बहिरन्तर प्रदेश !

अणु-ध्वंस - प्रौढ युग मानव - मन भौतिक जीवन प्रति भ्रान्ति मुक्त—
अन्तर्मूल्यो प्रति आर्कषित वह आस्था, प्रीति प्रतीति युक्त !
रश्मि अन्तर्मुख शरणादेय का जन - भू - मानस करता स्वागत
भव जीवन के गृह आगिन का ईश्वर अब शाश्वत अभ्यागत !

बहु भू - देशो का सैनिक बल भारत का करता मंगक्षण,
आभा - रत भू— आनन्द प्रीति, सौन्दर्य शान्ति की सित प्रागण !
आवश्यक यद्यपि सैन्य शक्ति अब नहीं,— किन्तु भू उपचेतन
जब तक हो रूपान्तरित नहीं रक्षा प्रतीक बहु बल साधन !

अणु रण से हुआ न पूर्ण ध्वंस सभ्यता शेष अब भी निश्चित,
गत मिथ्या मूल्य हुए विनष्ट नव वास्तवता प्रति मन जागृत !
बौद्धिक विवेक के संग जीवन अब सहज बोध से संचालित,
जग, सूक्ष्म चित् स्फुरण, बतलाता भीतर आलोक भुवन विस्तृत !

अणु किरणों से होता विकीर्ण भू - भाग उधर—विध्वंस स्तूप,
जननी मा प्रकृति - विरूप प्रसव, विघटित मन बनता अन्ध कूप !
उठ संस्कृति - पीठ इधर भू पर फैलाती नव जीवन प्रकाश,
चिद् ऊपाएँ नव क्षितिज खोल बहिरन्तर करती युग विकास !

उपचेतन गह्वर में निःस्वर धर सूक्ष्म शक्तियाँ ज्योति चरण
निज कण्ठा स्पर्शों से भरती अणु दश क्षुब्ध भू - मन के व्रण !
भय संगय घृणा निराशा का युग अन्तरिक्ष में घिरता तम—
नव आस्था की हीरक किरणें बुनतीं नव आशा पट, हर भ्रम !

रस भाव - चेतना भू - सक्रिय निर गत इतिहासों के आंगन
सांस्कृतिक स्वर्ग - सुख वैभव का जन - भू पर करती आवाहन !
वह मुक्त सृजन आनन्दमयी उर स्वर्ण प्रीति में कर गुम्फित,
अन्तः श्री - शोभा पावक से नव भू - जीवन करती निर्मित !

यह मातृ प्रकृति योजना अटल शिशु मुकुलित धरें धरा प्रांगण,
संस्कार करें मन का किशोर, प्रजनन रत शिष्ट रहे गौवन !
जीवन अनुभव - रस - पक्व प्रौढ मिल करें धरा पथ निर्देशन,
भगवत् रस तन्मय शरद् वृद्ध मित श्रद्धा बीज करें रोषण !

भव रोग - शोक दारिद्र्य दंश स्मृति भर—दिग् वितरित उदादन,
शिक्षा संस्कृति सुरभित अन्तर, जन - मन विनोद - शोभा - सर्जन !
भौतिक आध्यात्मिक ऋद्धि - सिद्धि अब नव भू - मानव के कर - गत,
निःशीम चेतना मन्दिर पथ न्योछात्रर पग - पग पर आश्वत !

मित राग भावना स्रोत मुक्त अन्तः श्री - शोभा में कुसुमित,
प्राणों में वह आनन्द सृष्टा उर को रखता तन्मय विस्मृत !
वह रस अनन्त यौवना ज्योति मित रजन शान्ति सागर में स्थित,—
भावी भू - रचना मंगल की अथ इति न,—मनुज ऐश्वर्य चकित !

अब अधः ऊर्ध्व चिन्मूल्यों का हो रहा पूर्ण रस ह्रान्तर,
बहिरन्तर युगपत् प्रतिविम्बित, मूर्तित भू - जीवन मे ईश्वर !
अब उतर ऊर्ध्व वैभव भू पर निर्मित करता नव जीवन मन,
जग में विकास - पथ पर ईश्वर, अब अर्थ - हीन मन मूल्यांकन !

अज्ञान तिमिर मे मुक्त दृष्टि, सुन्दर मुन्दरतर बन भू पर
धर सत्य महत्तर सत्य चरण, विकसित होता शिव बन शिवतर !
चेतना - द्रवित हो भेद - बुद्धि जीवन का मुख कर आलोकित
देखती,—धरा में निहित स्वर्ग मन - प्राणों को करता विकसित !

जन - भू - जीवन प्रति अर्पण ही अन्तिम न प्रेम की रस परिणति,
 खोजता दीप्त मानव अन्तर जग में भगवत् चरणों प्रति रति !
 ईश्वर ही वह सम्पूर्ण लक्ष्य जिसके प्रति नव भू - जीवन गति
 शरणागति ही रम प्रीति स्रोत—स्वीकृत करती तद्गत जन मति !

भौतिक भू - जीवन अब कृतार्थ गूह अन्न - वस्त्र स्मित, दिङ् मुकुलित,
 तन हृष्ट - पुष्ट संयम पोषित, अबचेतन जग रस आलीकित !
 अब रुद्ध - वासना प्रीति - सौम्य प्राणों की शोभा में प्रहमित,
 नव मूल्यों से निर्मित मानस—समदिग् ऊर्ध्वग गति संयोजित !

अन्तश्चिति प्रति जाग्रत् जन - उर, गन भक्ति ज्ञान - पथ हो विस्तृत
 भगवत् शोभा आनन्द ज्योति सत् प्रीति शान्ति रस में विकसित !
 आध्यात्मिक अन्तर्जीवन पथ रस शिक्षा चेतना से दीपित,
 भागवत एकना का वैभव नव जन - भू - जीवन में वितरित !

अब कर्मयोग वन भू - रचना सित लोक प्रीति बन भक्ति सुधर
 जन जीवन मंगल प्रति अर्पित—साकार सृष्टि गति में ईश्वर !
 शोभा पावक वन रम प्रकाश भावों का मुख करता ज्योतित
 स्वर्णिम प्रतीति में परिणत हो भू प्रीति हृदय करती गुम्फित !

निरलम किशोर उल्लास उमड भर देता नर - नारी अन्तर,
 सत्ता का हो आनन्द सहज दिग् व्याप्त—अचेतन बाधा तर !
 प्राकृतिक जगत् मे गूढ़ साम्य अनुभव करते मन में भू - जन
 कृत्रिम भेदों मे दर्प - मुक्त विस्तृत लगता जीवन प्रागण !

भू प्रकृति हो गयी थी नीरुज, परिवेश स्वच्छ, आहार शुद्ध,
 उन्नत विचार, सौन्दर्य बोध, भव कर्म न संस्कृति के विरुद्ध !
 रस - सौम्य शरद - सौन्दर्य शुभ्र आता वार्धक्य न असमय पर,
 विज्ञान ज्ञान के परिणय से चरितार्थ मनुज का बहिरन्तर !

जीवन संगीत, निधन सित सम करना भव म्वर लय गति वर्धित,
 नव जन्म - हर्ष से रेखाकित होता अनन्त यौवन विकसित !
 अब भव विद्योह दुखप्रद न तनिक रस - तृप्त पक्व फल नर चूकर
 चिद् - बीज - प्ररोहित होने फिर अर्पित होता प्रभु चरणों पर !

सांस्कृतिक केन्द्र बहु जन भू पर ले रहे जन्म थे नित नून—
 आध्यात्मिक मूल्यों से धीरे शासित होता भौतिक जीवन !
 अब बहिर्मुखी यान्त्रिकता के जड़ पदाघात मे भदित मन
 अन्तर्जीवन प्रति जाग्रत था, मिन अन्तः सम्पद् प्रति चेतन !

संयुक्त - कर्म रत रहकर जन मिलकर करते भगवत् चिन्तन,
 नव रूपों में सार्थक करते भू कर्मों से प्रभु का पूजन !
 अब नव्य चेतना वपु में था अवतरित हो रहा नव ईश्वर,
 तन - मन - जीवन - अन्तर्मन के कर्मों - धर्मों को ज्योतित कर !

सात्विक जीवन, मित बेश वसन, शोभा ही तन की प्रिय भूषण,
रस संस्कृत मन अन्तर्जग की श्री - सुषमा के प्रति प्रति चेतन !
चिद् भाव विभव से श्री समृद्ध जन कला - जगत् करते सर्जन,
उर मुग्ध प्रकृति मुख शोभा पर, शिशु विस्मय से अपलक लोचन !

निज सृजन कला से प्रकृति पुत्र करते भू शोभा भग गर्भिन,
नव लता गुल्म कलि कुसुम जन्तु निज जीव बोध से कर निर्मित !
शाश्वत अनन्त यौवना प्रकृति अक्षय पौरुषमय प्रिय सुन नर,
बंध स्वर्ण प्रीति में रम तन्मय अग - जग का करते रूपान्तर !

पुष्पो के स्तवकों - से स्त्री - नर बहु संस्थानों में संयोजित
भू श्रेय - प्रेय से अनुप्राणित संस्कृति पावक करने विनरिन !
छोटे - मोटे सब लोक - केन्द्र थे एक ध्येय - से अभिप्रेरित,—
मन बहिर्जगत तम मे भटका अन्त. प्रकाश में हो केन्द्रित !

मानव विकाम का मुख्य ध्येय हो रहा पूर्ण धीरे निश्चय,
प्राणों का जीवन रस - संस्कृत चिचरण करता भू पर निर्भय !
सित प्रीति अक मे मानवीय चगना भू - जीवन का आनन,
नर - नारी के अन्तर्मुख से उठ गया तिमिर का धा गुण्ठन !

चरितार्थ राग - चेतना रुद्ध बन ज्योति प्रीति शोभा गहन,
आनन्द निछावर अब भू पर धर सृजन स्वप्न के शुभ्र चरण !
सित भाव मुक्ति से मनुज प्रीति भागवत प्रीति मे हो विकसित
नर ईश्वर का व्यवधान मिटा शाश्वत प्रतीति में ढलनी नित !

अब दमन - मुक्त कामना ग्रन्थ थी सहज संयमित, शील नमित,
गत जाति - वर्ण - कुल अतिक्रम कर जन थे मुन्दर शिक्षित मस्कृत !
मानव कुटुम्ब के अवयव सब वे शुभ्र प्रेम की थे मन्तति,
परिवार नियोजन स्वतः मिद्ध संयम पावन थी जीवन - गति !

पूँजीवादी जनवादी श्रम भू स्वर्ग पीठ में संयोजित,
सित आध्यात्मिकता की प्रेमी नव भू - मानवता हुई उदित !
गृह मोह गर्त दाम्पत्य स्वर्ग अब जन - भू - जीवन में विस्मृत,
स्वर्णिम प्रतीति में स्त्री - नर को रम शुभ्र प्रीति करती गुम्फित !

आमल बदल अध्यात्मवाद जन भू पर जयी हुआ निश्चिन
भौतिकता संस्कृति पाद पीठ,—अब वर्ग सम्यता जीवन - मृत !
गत धार्मिक नैतिक खर्व मूल्य रम रूपान्तरित, हाण विकसित,
कटु राजनयिक आर्थिक र्पर्धा सह - रचना श्रम में दिक् कुमुमित !

भव जीवन स्वर संगति में बंध जन - अन्ध - अहंता ज्योति - द्रविन,
लघु सुख दुःखों से मुक्त हृदय जन - भू शोभा रम में मज्जित !
पा सर्व प्रीति आनन्द स्पर्श गत निर्मम कुण्ठाएँ विगलित,
ईश्वर ही जग अब, वही व्यक्ति, जीवन मन अन्नः संयोजित !

अणु रण विघटित भू - भागों में अवचेतन आवेशों से हत
अंगों के कर्दम में सन, जन हो उठे काम - मद प्रति उपरत !
नर निष्पौरुष, नारी निःश्री, कुण्ठा विषाद भय से पीड़ित
जीवन श्री - शोभा प्रति विरक्त सोचते—व्यर्थ रहना जीवित !

काया प्रिय कुत्सित कृमियों - से वे पाते निज को तुच्छ घृणित,
पशु - सुख - यथार्थ के तम में जग आत्मा उनको करती दंशित !
दयनीय वस्तु लगती नारी शोभा आभा मण्डल वंचित,
आस्था आशा के खँडहर नर पुरुषार्थ हीन, निष्क्रिय, मदित !

नव संस्कृति के सित स्पर्शों से धीरे वे हो जाग्रत् चेतन
लौटे प्रकाश प्रांगण में फिर प्रेरणा स्पर्श पाकर नूतन !
मन प्रीति - युक्त अब काम - मुक्त नव भू - रचना मंगल में रत
अन्तः शोभा से उन्मेषित, उन्नत वास्तवता से अवगत !

नारी अब मात्र न काम तल्प, वह प्रीति मुधा, रम संजीवन,
जो हृदय शिराओं में बह सित जीवन - मन का करनी पोषण !
तन की निद्रा में सोया मन करना चित् नभ में आरोहण
आत्मा की ज्योति उतर भू पर होती कृतार्थ—बन नव जीवन !

मिल भाव ग्रथिन नव युवति - युवक मानव भावी के अभिभावक
रस अंजलि भर वितरित करते प्राणों का सित शोभा पावक !
जीवन - प्रेमी, भू - अनुरागी मानव तन का करते आदर,
आत्मा को करते रस कृतार्थ चिद् शोभा से इन्द्रिय घट भर !

अन्तर की संस्कृत श्री - सूपमा अंगों में ढलती छवि मूर्तित,
युग्मों के तन उर - शोभा से युग्मों के मन करते मोहित !
भावों ही के सत वैभव से ज्यों नव यौवन तन हो विरचित
जन काम विरत, रस प्रीति निरत रहते अप्रित भी अन्तः स्थित !

वन - फूल - नग्न शोभा देही निरते पुष्करिणी में स्त्री - नर
वे पद्म पत्रवत् जल में रह रहते जल कर्दम से ऊपर !
जल में न देह, देह में न मन, मन में न डबती चिति संस्कृत,
वे देह बोध से भार - मुक्त नव आत्म - बोध से थे दीपित !

जीवन वमन्त के कुंजों में मंजरित घाटियों के भीतर
लेटे होते नव तरुण - तरुण श्री - शोभा बाँहों में बाँधकर !
रस सुप्त विस्मृत रहते तन मन प्राणों की सौरभ पी मादन,
व, यौन गन्ध से मुक्त प्रीति अन्तः प्रतीन सुख थी पावन !

स्वर्गिक विराम से भाव - स्वस्थ,—वे होते भव कर्षों में रत
भू - शोभा - मंगल प्रति जाग्रत्—जीवन यापन था प्रभु हित व्रत !
तन फूल मांस के - से सुन्दर ऊष्णता भोगना मन की मन,
बहु नाम रूप नर - नारी में क्रीड़ा करता शाश्वत जीवन !

स्त्री - पुरुष देखते अपलक या ईश्वर का मुख तकता ईश्वर,
 तन - मन की श्री - शोभा गरिमा भगवत् वैभव की थी सित वर !
 रस मूल्य हो गये थे विकसित, रति प्रकृति स्वतः अन्तः संस्कृत,
 संयम न काम हित बन्धन—वह श्री - शोभा सुख प्रति था अर्पित !

अब पशु आवेश न था जीवन वह प्रीति संचरण था पावन,
 मानव उर प्राणों को मिलते रस शुद्ध भाव पोषक भोजन !
 विद्वेष घृणा से मुक्त हृदय स्वर्गिक प्रकाश का था दर्पण,
 मू - मंगल - स्रष्टा संघ - व्यक्ति करता सामूहिक संरक्षण !

फूलों के आस्तरणों में अब शोभित संयम पोषित यौवन,—
 उपकृत होता प्राणिक पावक लगवण्य वारि में कर मज्जन !
 रस संस्कृत युवती, शिष्ट युवक, सित संयम - शोभा - कर्म काम,
 मंगल प्रजनन रत स्वस्थ युग्म, मू - जीवन था रति स्वर्ग धाम !

चिद् - ज्योति गर्भ में धारण कर सुन्दर लगती स्त्री चम्पक तन,
 दीपों से नव दीपो में जग शिशु जीवन - लौ खोनती नयन !
 भावी जग लेता पुण्य - जन्म चलता शाश्वत जीवन गतिक्रम,
 श्री - नव बन हँसता जरा - जीर्ण - जीवन ही मत्य मरण दृग भ्रम !

फूलों - से हँसमुख बच्चों में सुन्दर से हो शिव सुन्दरतर
 जन - भू विकाम होता उपकृत चित् प्रीति नीड रच शिशु अन्नर !
 सहघर्मी बन नर ईश्वर का अणु तडित शक्ति से गढ नव जग,
 जीवन - मूर्तित कर दिव - वैभव प्रभु ओर सजग बढ़ता प्रतिपग !

सत् प्रेम ममाधिन नारी - नर अब तप्त काम सुख प्रति उपरन,
 बँध प्रकृति सृजन स्वर मंगलि में मित सन्नति का करने स्वागत !
 यो आत्म नियोजित जन कुटुम्ब बनना न भार जन - भू के प्रति,
 शिक्षित प्रसन्न शोभा - पोषित संस्कृत होती भावी - सन्नति !

नव - नव गुण होने महज्र प्रकट अव्यक्त प्रकृति को कर विकसित,
 चिर रुद्र,—ऊर्ध्व नभ में भरती ऋत चिद् सम्पद्, बन उर शोणित !
 अन्तश्चेतन मित क्षिणितो म उर घ्यात मौन करना विचरण
 आत्मा के स्पर्शों से ज्योतित—मन लाँघ—पूर्ण खिलता जीवन !

अब प्रीति नही प्राणों की रति, अनुरक्ति न, विरह गिलन बन्धन,
 शुचि स्फटिक पीठ पर श्रद्धा के ढल घरे मुक्त ऋत - शुभ्र चरण !
 रस पुरुष पदी, मित चिद् गंगा करने आयी जन - भू पावन
 नर - नारी उर कर स्वर्ग ग्रथित उज्ज्वल कर कल्मष का आनन !

अब भू - मंगल ही जन - भू व्रत, जीवन - रचना ही तप साधन,
 अर्पित मन का श्रम पूर्ण योग, भव शोभा मुख में प्रभु दर्शन !

सत् प्रेमार्पण ही पाणि ग्रहण, मानव - कुल ही शिशु - कुल पावन,
संस्कृत अन्तर ही जन सम्पद्, भू अग्निसबका घर - अग्निस !

निष्काम प्रेम की श्री - सुषमा स्त्री - अंगों में ढल हरती मन,
विस्मय अवाक् रहता अन्तर भँप - भँप जाते सुख से लोचन !
कटु राग - द्वेष से भार मुक्त मानव उर अब प्रभु का दर्पण,
रचना मंगल रत भूतल पर सित स्वर्ग शान्ति करती विचरण !

हो राग भावना ने विकसित अब बदल दिया भू - जीवन पट,
रस शुभ्र चेतना ज्वारों से शोभा प्लावित जन मानस तट !
विस्तृत अब सामाजिक प्रांगण, आनन्द प्रेम चलते भू पर,
आस्था प्रतीति रत, एक प्राण, भू प्रीति ग्रथित स्त्री - नर सुन्दर !

पशु काम वृत्ति को पीछे कर सित प्रेम आ गया था सम्मुख,
दीपित लगता संस्कृत भू पथ, श्री - शोभा स्मित जीवन का मुख !
प्रिय काम सखा यौवन वसन्त नव रस सुषमा में हो मुकुलित
आनन्द गन्ध से प्राणों को करते प्रतीति गति लय मुखरित !

रस पूत प्रीति में बँध स्त्री - नर तन - बोध रहित, मन में थे स्थित,
भू लच्छन कल्मष से ऊपर प्राणों का सरसिज था शोभित !
अब काम - ग्लानि से मुक्त हृदय श्री - शोभा का करता आदर,
लौटी थी निर्वासित सीता जन भू - मन का कर रूपान्तर !

सौन्दर्य - प्रेम - बाँहों में बँध तन्मय,—कृतार्थ होता जीवन,
रस सित चुम्बन परिरम्भण से प्राणों का पावक हवि - पावन !
अन्तः संस्कृत संयम करता भू - सहजीवन का संरक्षण,
देही प्रबुद्ध हो स्त्री - नर में तन - मन का करता संचालन !

अतिवाद न थी अब प्रीति मुक्ति गत युग ने जिसे किया लाञ्छित,—
क्रोधान्ध जनों ने कला शिविर विध्वस्त किया ईर्ष्या प्रेरित !
अणु युद्धोत्तर—गत खर्व मूल्य नव भू - संस्कृति में हो विकसित
गत रूढ़ि वर्जनों से विमुक्त सद् जीवन सौष्ठव में कुसुमित !

मन देह - मोह रज से उपरत अन्तर्वैभव के प्रति जाग्रत्,
अब राग - मुक्ति रस संस्कृति बन नव भू - मानवता में परिणत !
वन जीवन के संस्कारों से हो मुक्त पुरुष - स्त्री का अन्तर
चित् रस प्रकाश के क्षितिजों में विचरण करता जीवन भास्वर !

त्वच मोह, काम तृष्णा विरहित नव मानव का ऋत संस्कृत मन,
अन्तर्जीवन रचना में रत,—प्राणिक प्रहर्ष बनता सर्जन !
श्री सौम्य, शान्त, भव मानवता शोभा - पथ पर करती विचरण,
सित स्वर्ग पीठ जीवन - चेतस्, भंकृत दिव चापों से जन - मन !

तप काम बन चुका था कांचन, सांस्कृतिक मूल्य अब वह निश्चित,
उपचेतन कर्दम से विमुक्त आध्यात्मिक शोभा में विकसित !

सात्विक प्रहृषं—नव भावों के मधु भुवनों का करता सर्जन,
इन्द्रिय मन आत्मा का वैभव नव भू - जीवन प्रति कर अर्पण !

स्त्री - पुरुष विरत निज तन के प्रति शोभा रचना प्रति अब अर्पित,
अन्तः क्षिनिजों की श्री - सुषमा गरिमा मन को करती विस्मित !
भौतिक वैभव, शिक्षा, सस्कृति हों भले लोक जीवन हित वर—
चित् प्रीति स्पर्श ही जीवन का मन का कर सकता रूपान्तर !

बर्बर वन युग, सामन्ती भय होगा न धरा से उच्छेदित
जो भाव - मुक्त होगा न जगत् सत् प्रीति ग्रथित नर - नारी चि !
इह पर, नर ईश्वर धर्म काम तब तक जन भू मन में खण्डित
रस शुद्ध न जब तक राग - भूमि, उर काम - द्वेष से नहीं रहित !

अब स्वर्ग चेतना का प्रतिनिधि मानव भू पर करता विचरण,
अध्यात्म धरा - रज में बिछकर बनता चरणों को छू पावन !
ईश्वर से पृथक् नहीं अब जग होता अमूर्त मूर्तिन प्रतिक्षण,
भगवत् सुख में रहता जन - मन, भगवत् जीवन करता सर्जन !

मन को न ऊर्ध्व मोपानों पर करना पड़ता निर्भम रोहण,
अब समदिग् जीवन - पथ पर ही शाश्वत शोभा करती विचरण !
वैयक्तिक सामूहिक गतियाँ स्वार्थों में विषम न अब खण्डित
आध्यात्मिक भौतिक, ऊर्ध्व अधः जन भू - जीवन में संयोजित !

मन से ऊपर—जगदात्मा का प्रतिनिधि अब विकसित भू - मानव,
वह सूर्य - किरण मणि पात्रों से पीता स्वर्णिम चित् रस आसव !
शशि अमृत पाणि वीणा उसकी, सागर मरकत - विगलित अन्तर
गिरि उमके चिन्तन मौन शिखर, नीलिमा दृष्टि नीरव, भास्वर !

पग - पग पर ईश्वर का अनुभव जन - मन मे भरता सित विस्मय,
गिरि वन, खग मृग, कलि कृसुम न थे—सन् ब्रह्म सकल जग जीवाशय !
मिलता असीम का गूढ मार्ग सीमा से,—उर को कर तन्मय,
क्षर वस्तु रूप रेखाओं स भाँकता सत्य अक्षय, अतिशय !

कपिला गौ ही - मी प्राणों के खूँटे से भक्ति बँधी घर - घर
चिद् दुग्ध धार से सुधा शुभ्र पोषित करती मानव अन्तर !
अब ज्ञान न था जीवन - निष्क्रिय, अध सुकृत न थे कर्मों के फल,
जग - जीवन की स्वर - लय में रँध था व्यक्ति - सर्व - मुख-रत प्रतिपल !

आत्मा के स्तर पर प्रभु दर्शन दुष्कर हों—कृत्रिम भी निश्चय,
जीवन दर्पण में ईश्वर मुख देखना सुलभ,—जो विधि आशय !
जन - भू - मन में उन्नत, शाश्वत मूल्यों का वैभव हो संचय,
भगवत् शोभा आनन्द ज्योति उतरें भू पर—प्रभु जगदाश्रय !

जीवन के वपु में ही प्रभु के मांसल, समग्र दर्शन सम्भव,
 आत्मा ईश्वर का चिद् स्फुलिंग केवल,—युग कवि का था अनुभव !
 अब व्यक्ति मुक्ति, गत ऋद्धि - सिद्धि, करती न हृदय को आकर्षित—
 ईश्वर को जग - जीवन क्रम में सर्वांग रूप करना विकसित !

रस प्रेम तत्व ही सत्य, स्वतः उसके सम्मोहन से जीवन
 ही उठता शोभा मूर्त सहज,—वह निखिल सृष्टि का सित कारण !
 क्यों जग, क्यों जन्म - मरण, सुख-दुख, ये व्यर्थ प्रश्न—रस सृजन स्वयम्
 कर देती प्रीति निरुत्तर मन—वह लक्ष्य, सिद्धि, पथ, गति, उपक्रम !

इस प्राण हरित जीवन तरु को मरकत जन - भू पर कर स्थापित,
 उसमे ही भगवत् प्रेम नीड़ श्रद्धा तृण से करना निर्मित !
 ही सार्व भौम भगवद् वैभव जन - भू - जीवन - मन में मूर्तित,
 वैयक्तिक मुक्ति न प्रकृति ध्येय,—वह सृष्टि उन्नयन से वंचित !

नव आध्यात्मिकता में न भक्ति केवल अब जप - तप व्रत - पूजन,
 वह ईश्वर तन्मय रह, भू पर विकसित जन - जीवन की साधन !
 अब ज्ञान न निष्क्रिय आत्म - बोध, या शास्त्रो का अध्ययन, मनन,
 वह जग मे प्रभु, प्रभु में जग के शाश्वत अखण्ड करता दर्शन !

युग ध्येय कर्म फल त्याग न अब, श्रम भू - मंगल प्रति था अप्तित,
 बन्धन न कर्म, वे लोक मुक्ति वाहक थे, शुभ फल से उपकृत !
 अब भक्ति ज्ञान का स्वर्ण निकप था लोक श्रेय में सत् चरिणिति,
 नर ईश्वर थे ऋत प्रीति ग्रथित भू स्वर्ग सृजन ही शरणागति !

अब उच्च बोध स्तर से दृष्टा जन भू - मन को करते प्रेरित,
 जीवन कुण्ठाग्रो से पीड़ित भू - मन की सीमा कर विस्मृत !
 आनन्द ज्योति, सौन्दर्य शान्ति बरसा नव चिद् ऐश्वर्य अमर
 समदिक संधर्षण के निर्मम गंगे व्रण प्रभु करुणा से भर !

ऊवा के स्वर्ण मुकुट पर था हीरक - सा शुक्र जडा भास्वर—
 संयुक्ता ने देखा हिमगिरि सामने खड़ा प्रज्वलित दिग्बर !
 स्वर्णिम धनु - सी नव रवि - रेखा थी खिची मौन उदयाचल पर
 क्षण में भर गये दिशाग्रों में यव सूचि रश्मियों के शत शर !

विक्षुब्ध भाव - सागर से जग निखरा हो अन्त. शृंग सुधर
 आँखों में उदित हुआ हिमवत् नव शोभा गरिमा में निःस्वर !
 उसको उन्मेष हुआ महमा अणु ध्वंस गर्त तम से अशेष
 भू स्वर्ग उठ रहा हो विराट् सौन्दर्य - स्वप्न - सा निनिमेष !

संयुक्ता के सित स्वागत में गिरि - पथ के खग भरते कूजन,
 वन मारुत गन्ध व्यजन भलता, तरु - व्योम पुष्प करते वर्षण !

कोकिल उसके स्वर में गाती, सित दृष्टि क्षितिज बनती विकसित,
पद - चिह्न फूल बन खिल उठते धरती होती नव तृण हर्षित !

फूलों के दीपों में वन की बहुरंगी ज्वालाएँ दीपित
उसके सित प्राणों को करती पावक रस स्पर्शाँ से पुलकित !
सौन्दर्य - प्रेरणा - सी सशक्त विद्युत् होती उर में अंकित
स्वर्गिक प्रहर्ष की सूचक बन भावी भू - मानवता के हित !

शोभा का स्फाटिक मन्दिर था अम्बर चुम्बी वह गिरि प्रान्तर,
मरकत के करतल में दीपित हो हीरक पावक दिक् सुन्दर !
उन्मुक्त नील, हँसमुख प्रसार मर्मरित क्षितिज, निर्भर मुखरित,—
सोचती निर्निमिष संयुक्ता शशि - रेख - देख नभ में शोभित—

जग - जीवन की आत्मा परमा शोभा—न मुझे संशय किंचित,
होती इतनी सुन्दर न सृष्टि विस्मय रस तूली से चित्रित !
कितने सुन्दर फूलों के मुख जग कला - प्रतीक रहस व्यंजित,
चेतना सिन्धु में चन्द्र - ज्वार हिल्लोलित स्वर्गिक शोभा नित !

सित प्रीति—स्वयं आनन्द रूप, कर नव विकास गति संचालित
शोभा प्रकाश के स्वर्ण क्षितिज करनी जन - मन में उद्धाटित !
सम्पूर्ण विश्व - जीवन अजस्र प्रार्थना गीत - सा सत्य ओर
बढ़ता अनन्त गति से अबाध जड़ दिशा - काल के डुबा छोर !

देखा नव ईश्वर का आनन उसने—जो चलता जन - भू पर,
अपने गत रूपों से विराट् शाश्वत, असीम, अक्षय, भास्वर !
तन मन जड़ चित् के पाश खोल वह रस समग्र सत्, सर्वाशय,
इन्द्रिय से आत्मा तक प्रहसित आनन्द मुक्त—उनसे अतिशय !

भगवत् शोभा में मूर्तित हो अब जन - भू पर मानव जीवन
उपचेतन मुव.ाँ का विषाद डरता, ऋत अन्तर्दीपित मन !
गन भू - मानस की द्वाभा में हो रहा शुभ्र रम सूर्योदय,
तृण - तरु पशु - पक्षी जग भी अब नव श्री प्रफुल्ल, लगता निर्भय !

देखा उसने दिक् काल जगत् कुछ भी न शेष अब था निश्चित,
रस शुभ्र प्रीति - चित - शिखर मात्र केवल अपने में अन्तःस्थित !
त्रिपुरों के छाया - भुवनों का जो करता प्रतिक्षण रूपान्तर,
सुनहले अर्हणमा स्पर्शाँ से उनको ऋत रम में मज्जित कर !

हाँ, देखा उसने एक नगर सम्मुख गरिमा मण्डित आनन
नगपति हैं खड़े विराट्, मौन, हो सत्य, स्वप्न या अति दर्शन !
द्रुत धर राजोचित मनुज वेश वे बैठे, पा नव तृण आसन,
विस्मय हत संयुक्त बोली,—प्रिय देव, कहेँ कैसे पूजन ?

हम अतिथि आपके, बन्धु, स्वयं अब बने हमारे अभ्यागत,
किन शब्दों में सुख कहेँ व्यक्त, किन शुभ उपकरणों से स्वागत !

बोले गिरवर, तुम उमा तुल्य मेरे प्राणों की हो प्रिय धन,
मेरा यह निमृत निसर्ग कक्ष तुमने फिर किया तपः पावन !

मैं जड़ निश्चेतन जग का नृप करने आया जन अभिवादन,
मानव स्पर्शा से मानवीय बनने,—प्रबुद्ध, नव रस चेतन !
जड़ चित् दिशि क्षण को अतिक्रम कर नव जन्म ले रहा भू-मानव
सब प्रकृति शक्तियाँ पाश - मुक्त अब मना रहीं जीवन उत्सव !

देखा संयुक्ता ने विस्मित नगपति के मन्त्री पार्षदगण
बहु सिंह, ऋक्ष, गज, वृष, खग, पशु, थे वहाँ उपस्थित घर नर तन !
मृदु रोमिल चर्मों में भूषित गिरि प्रजा चाटती प्रणत चरण,
निज मुख पंखों में गति जब समेट खग - कुल गाता मंगल गायन !

सर सरित, सिन्धु, कानन पर्वत रवि शशि ग्रह, गगन, पवन पावक
मानवता का स्वागत करने आये थे—विस्मय से अपलक !
भूषित प्रतीक परिधानों में आये थे वृक्ष - लता, खग - मृग
भू मंगल पर्व मनाने हित जन शोभा देख सफल हों दृग !

जय केतन बनते इन्द्र - धनुष, चपला पटु पद करती नर्तन,
षड्भुक्तु आयी थीं एक साथ स्वर्गिक शोभा करने वर्षण !
मानव सुख से था सुखी जगत, उस निमृत प्रकृति वन प्रांगण में
भावी जीवन शोभा गरिमा जगती संयुक्ता के मन •में !

प्रिय रंगों के मांसल तन घर देखते फूल अपलक लोचन,
मधु साँसों से बरगा सौरभ,—अलि भाव पंख भरते गुंजन !
पशु - पक्षी - जग नर - भीति मुक्त मानव कुटुम्ब का अवयव बन
मृदु तीव्र मिश्र हर्ष ध्वनि मे करता नव युग का अभिनन्दन !

चढ़ नील गाय, मृग पीठों एर फिरते किशोर वन के भीतर,
खग नीड़ सँजो, वन पशुओं को सहला, गिरि - खोहों में रच घर !
दुखते जब बारह सिंघा के उगते अंकुशों से सीध सुघर
वे दूध फेन चूना मलकर उसकी बाधा द्रुत लेते हर !

वन हिरनी गभवती ह्योती वे उसे खिलाते नव तृण दल,
ऊष्मा में, छाया में बिठला भरने का मधुर पिनाते जल !
वे जड़ी - बूटियों के रस से पशुओं के घावों को धोते,
गिरि ढालों पर मृग शावों को गोदी में ले - लेकर ढोते !

मकड़ी के जाले व्रण में भर वे रक्त - धार रोकते तुरत,
नव औषधि, नव उपकरणां से उनकी सेवा में रहते रत !
देखा संयुक्ता ने विस्मित तृण - तरु, पशु - पक्षी, गिरि - कानन
भूमा के बहुमुख मूर्त रूप सब एक चेतना पावक कण !

विस्मय अवाक् उसको विलोक बोले नगपति, संयत कर स्वर,
गूँजी घन मन्द प्रतिध्वनियी शिखरों से उठ, अम्बर में भर !—
स्नेहजे, प्रकृति का प्रांगण यह, शोभा का विस्तृत वक्षः स्थल,
पलता सचराचर जग जिसमें—मा का हो वत्मल छायांचल !

मेरे शिखरों का चिद् वैभव जन-भू के चरणों पर अर्पित,
वे शून्य स्फटिक मन्दिर - से स्थिर, रस स्पर्श रहित, ईश्वर वंचित !
नगपति तलहटियों में जीवित जो प्राण हरित, जीवन मुखरित,—
अधिमन आत्मा के मूल्य व्यर्थ यदि वे इन्द्रिय वैभव विरहित !

नयनों को शोभा अन्तरिक्ष, श्रवणों को स्वर संगीत भुवन,
जिह्वा को पङ्क्ति रस के समुद्र नामा को गन्ध भुवन मादन,—
स्पर्शेन्द्रिय को जो मिले नहीं मामल भगवत् त्वच का मार्दव,—
वह ब्रह्म नहीं, भ्रम कूप ग्रन्थ, आत्मा वह नहीं, विरज जड शव !

मृत आत्मवाद के ही तम से भारत का पतन हुआ निश्चय,
जन जगदात्मा को भूल गये आत्मा के गो - पद मे हो लय !
अणु से अणु, महत् महत् से उह मित प्रेम तत्र, रस निधि अक्षय,
निज से निज को अतिक्रम करना, कर निखिल विरोधो का परिणय !

ज्यों बिना शब्द के अर्थ अगम, ज्यों बिना अर्थ के शब्द व्यर्थ—
मयुक्ते, तुमको ज्ञान सत्य, सम्पृक्त सिद्धि तुम हो समर्थ !
आध्यात्मिक भौतिक तत्व निखिल जीवन निधि मे होते अवसित,
जीवन भगवन् नवनीत मार मानव मे सर्वाधिक विकसित !

ईश्वर उसकी क्षमता अक्षय, जीवन ही प्रभु मुख का दर्पण,
आत्मा मन उसके अज्ञ मान, जड जगत् मृजल लीला प्रांगण !
वह क्रम विकास का पथिक अमर छायाभा शोभा में गुम्फित,
जो स्वर्ग पीठ हो जाय पथ प्रभु मानवता मे हो मूर्तित !

कर जन्म मरण के द्वार पार चलता अनन्त का पान्थ मजग,
अन्तर्भुवनों के वैभव मे कुग्राभत कर जन - भू - जीवन मग !
प्रभु लक्ष्य न निश्चय उच्च शिखर जीवन का स्वर्ग बने भूतल,
सौन्दर्य प्रेम आनन्द धाम—रस ईश्वर हो शोभा मापल !

प्रिय सुते, गुणात्मक परिवर्तन मानव जग में हो रस संस्कृत,
सित गुण मे हो सगठित राशि, जीवन अन्न शोभा विकसित !
संचित आध्यात्मिक भूवनो मे भू जीवन हित शाश्वत मंगल,
अक्षय पावक रम सूत्रो से गुम्फित हो भू मानम अंचल !

हो निकट प्रकृति के नव संस्कृति, हो मूल शिखर जल से मिचिन,
चरितार्थ इन्द्रियों का पावक पा मित इच्छा हवि, ऋत रस घृत !
जीवन - ईश्वर हो पूर्ण - काम जड़ उर में चित् रस संयोजित,
उपरत मन बने न ऊर्ध्व - शून्य ही उर्ध्व प्राण - मन मे विनरित !

यह प्रेम सृष्टि—हो प्रेम धर्म, जन में प्रतीति समता स्थापित,
मन पाप - पुण्य फल प्रति तटस्थ, जन हों न नरक भय से तापित !
वह पूर्ण दया से भी अतिशय सित प्रीति,—परस्पर हो अर्पित
हों लोक - कर्म - सुख निरत प्राण, उर सृजन शान्ति रस में मज्जित !

मैं शिखरों का अधिपति तुमको क्या दीक्षा दूँ ? तुम ऋत रस स्थित,
यह ब्रह्म ज्ञान, मन से न सुलभ, जीवन में लोक करें अर्जित !
वे मध्य युगों के अर्ध सत्य जड़ से चेतन को कर विभक्त
जो गैरिक द्वाभा तम ओढ़े जीवन प्रति मन करते विरक्त !

ऋण सत्य मृषाओं में खोये, ज्ञानान्ध, बुद्धि मरु में भटके,
जग में ईश्वर को देख न पा, वे भुक्ति शून्य नभ में लटके !
जन पर अनन्त दारिद्र्य लाद सिखला विराग, निष्क्रिय वर्जन,
जीवन के हत्यारे जग को दे गये आत्मघाती दर्शन !

तुम जीवन ईश्वर को पूजो वह प्रेम, अनिर्वचनीय परम,
वह अक्षय रस, घट - घट वासी, यह सृष्टि स्वर्ग का लघु उपक्रम !
अन्तर्यामी, करुणाद्रं हृदय, पारस मणि,—महिमा से छूकर
वह घृणा - द्वेष को प्रेम बना अग - जग का करता रूपान्तर !

पर्याय प्रेम, ईश्वर, जीवन—सेवक जिसके श्रुति स्मृति दर्शन,
देखो गत मन आवरण उठा यह धरा स्वर्ग शोभा प्रांगण !
आत्मा के स्तर पर देख शुभ्र सच्चिदानन्द • घन का आनन,
इति समझ उसे, तन प्राण विरत संन्यस्त - कर्म गत - युग का मन !

आनन्द स्पर्श विस्मय विमूढ़ वह रहा समाधित—बन जड़वन्,
तद्गत होना अर्धोपलब्धि, रस पूर्ण सिद्धि—भू हो तद्वन् !
घन केवल घन, ऋत रस बरसा जन - धरणी को करना उर्वर,
रुचि संस्कृत शोभा मंगल मे दिङ् मुकुलित हो दिव जीवन वर !

मैं लाँघ विश्व मानम समस्त, प्राची पश्चिम को अतिक्रम कर
ईतहाम, धर्म, संस्कृतियों के शिखरों पर नव युग के पग धर—
दे रहा तुम्हे जीवन दर्शन—यह महत् कल्प परिवर्तन क्षण—
निर्माण करो नूतन भविष्य भू - जीवन हो भगवत् दपण !

यह मित निर्गम सुपमा अंचल—देखो इसमें फूलों का मुख,
देखो, गाते गति पंख विहग बरसाते मुक्त गगन का सुख !
इठलाते रलमल रजत स्रोत, भरते गज मुक्ता के निर्भर,
देखो हिम श्रृंगों की गरिमा—स्तम्भित—लहरा शोभा सागर !

यह इन्द्रिय प्राणों का जीवन सुन्दर से बन नित सुन्दरतर
मानव में ही चरितार्थ—शिखर वह सचराचर का—मर्त्य अमर !—
सहसा अद्भ्य हो गये अद्रि—ओभल खग पशु, गिरि वन प्रान्तर,
शशि शेखर भूमा नील मौन दृग सम्मुच प्रकट हुआ भास्वर !

खो गया काल संग दिशा - बोध, शाश्वत का था जीवन प्रांगण,
बंध प्रेम - पाश में सचराचर क्रीड़ा करते मोहित तन - मन !
जन नाम रूप थे गौण सत्य, दिक् काल चरण धर रस शाश्वत
जड़ चित् कर में जीवन - शिशु बन भू - पथ का था दिव अभ्यागत !

अब गरद धरा - मी काँस श्वेत संयुक्ता लगती रस पवित्र,
चिद् धौत, मौन अनुभूति द्रवित, हिम ताप पक्व, भू प्रीति चित्र !
सित स्वर्ग दया घट - से उरोज दृग दिव स्वप्नों के वातायन,
मुख अन्तः सुषमा का दर्पण—धरती भू पर संगीत चरण !

मिलता उसको सर्वाधिक सुख जब वह प्रभु सम्मुख होती नत,
होता अस्तित्व कृतार्थ पूर्ण, उर शोक - हीन रस में नदगत !
उस सत् प्रहर्ष की आभा में दीखते जगत् में प्रभु जीवित,
पी रूप चेतनाऽमृत—करता गूँगे का गुड़ न हृदय मोहित !

प्रभु मे पवित्र था और न कुछ, वैसा न पूर्ण कुछ मंगनमय,
होती कृतार्थ शोभा उनमे, आनन्द हृदय करना तन्मय !
लोटती शान्ति मित चरणों पर, उनसे न अधिक मोहक सुन्दर,
चरितार्थ सृष्टि होती उनमे वे प्रीति अतल रम के भागर !

प्रभु की ही अन्तर्गमिा से लगता प्रशान्त निःस्वर अम्बर,
गिरि ध्यान मौन करते चिन्तन अविदित उच्छ्रायों में खोकर !
छवि मुग्ध नृत्य करते रवि - शशि, सागर रहता स्मृति आन्दोलित,
पा गन्ध खोजता चल समीर, लगता दिगन्त विस्मय स्तम्भिन !

नीहार सरोवर में तिरता ज्यो शुक्र रजत जल में बिम्बित—
विवमना तैरती संयुक्ता सित मानस शोभा में परिवृत्त !
मन को लगते तन वस्त्र भार रहती तन्मय चिज्जल मज्जित,
दीपित करता निर्जन का उर मुख सूक्ष्म ज्योति - रेखा मण्डित !

देखा उमने मन के दृग से—वह स्वप्न लोक का था आँगन,
विद्रुम आभा छायी नभ में माणिक प्रभ धरा पटल शोभन !
रूपाएँ परिक्रमा करतीं, स्मित अप्सरियाँ करती नर्तन,
उड़ अन्तरिक्ष में देवदूत सित पुष्प वृष्टि करते प्रति क्षण !

ले चुका जन्म था नव मानव, आते अश्रुत लोरी के स्वर,
पलने में उसको विश्व - प्रकृति थी भुना रही गा - गा निःस्वर !—
कितने संवत्सर बीत चुके मै रही प्रतीक्षा में अपलक,
जड़ अन्ध शक्तियों से भू की कटु संघर्षण रत रह अब तक !

तुम उदय हुए रस सूर्य दिव्य कर धरा योनि का तम दीपित,
आध्यात्मिक प्रथम प्रभात शुभ्र भू पर लाये,—जन - मन विस्मित !
दिक् काल हुए गति - चरण प्रणत, बन्दी स्मित पलकों में शाश्वत,
करतल पुट में शोभित अनन्त, जीवन समग्रता मे परिणत !

भू - योनि - गर्भ में छिपा स्वर्ग साकार हो सका प्रथम बार,
 हंस मानव ईश्वर ने खोले भू अन्धकार के गुहा द्वार !
 सौन्दर्य ज्योति आनन्द प्रीति हो सके सृष्टि पट में सार्थक,
 तुममें धर रूप कृतार्थ हुआ आत्मा का रूप - हीन पावक !

रस प्रीति चेतना - से मूर्तित फिरते अब जग में नारी - नर,
 भय रोग शोक दारिद्र्य हीन जन - भू तम छोर विभव भास्वर !
 शोभा ले गौर मराल वक्ष चलती सहृदय भू पर निर्भय,
 सित संस्कृत नव, मानव जीवन ईश्वर में अन्तर - रस तन्मय !

लय हुआ काल सँग दिशा ज्ञान भूमा का था निरवधि प्रांगण,
 बंध प्रीति पाश में सचराचर क्रीड़ा करते अर्पित तन - मन !
 सहसा जीवन ने निज मुख से खोला स्वर्णिम भावी गुण्ठन,
 पट के भीतर पट थे अनन्त,—हंसता हिरण्य रस सित पूषण !

था ज्ञात उसे, जो शुद्ध प्रेम छल सकता उसे न देश काल,
 वह क्षण बौद्धिक सिद्धान्त नहीं लिपटाये जिसको तर्क जाल !—
 वह आत्म - त्याग, सित आत्म - दान, जिसको नत मस्तक स्वीकृत कर,
 बनता चिर निर्मम लौह स्वर्ण होता अग जग का रूपान्तर !

सायं प्रातः स्वर्णाभा में खेलता मिचीनी वंशी* कवि,
 उठ ज्योति वर्ण घन दृग सम्मुख अंकित करता उर में वह छवि !
 तद्गत हो संयुक्ता का मन करता संलाप स्वगत गोपन,
 सान्निध्य सूक्ष्म द्रष्टा कवि का युग - मन का करता संचालन !

हो उठता स्वतः स्फुरित उसके उर में स्वर्णिम भावी आनन
 अमरों की चापों में भङ्कृत लगता जन - भू जीवन प्रांगण !
 भव मंगल की सित आशा से दीपित हो उठता निश्छल मन,
 अज्ञान मुक्त, चिन्महत् सत्य अब भू - पथ पर करता विचरण !

रस गुहा - द्वार से उतर ज्योति चलती जन - धरणी पर पग धर,
 जग - जीवन शोभा में मुकुलित होता खुल अन्तर्मुख ईश्वर !
 भरते शृंगों से मुक्त वेग आनन्द प्रीति रस के निर्भर,—
 दृग मूँद लिये उसने—उनमें भात्री भू - जीवन - शोभा भर !

देखा सबने—नभ में अनभ्र सित इन्द्रधनुष पथ कर विरचित
 रत्नच्छायाओं में वितरित भू - स्वर्ग सेतु - सी वह शोभित !
 जिस पर साभार विचर रस कवि बरसाता स्वप्नों के घट सित
 लेटा भू पर शशि - लेटा - सा शव—शान्त श्वेत आभा मण्डित !

गूँजी सहसा प्रार्थना मौन जन - भू प्रांगण को कर पावन
 प्राणों में बरसा शुभ्र शान्ति, नव श्रद्धा आस्था से भर मन !—

जो साँस - साँस में ईश्वर का करती तन्मय - उर प्रीति स्मरण,
सित मन था प्रभु मन्दिर जिसका प्रति कर्म लोक अपित पूजन !

वह तन - मन से प्रभु में लय हो छा गयी निखिल जग में गोपन,
रस पूत चेतना जीवन की बनकर जन - मन में पुण्य स्तवन ! —
हे प्रेम, पूर्ण जीवन ईश्वर, जन - भू जिसका शोभा प्रागण,
तुम प्रकृति पुरुष, रस युगल मिलन, निष्काम, सहज जग के कारण !

तुम अनघ विद्ध—भव कर्दम में खिलते बन ज्योति - नयन पुष्कर,
तुम मर्त्य अमर से परे—अकथ निरते नित जन्म - मरण - सागर :
चिरपाप - पुण्य, सदसत् पीडित होता जब तुमसे हृदय युक्त
वह मुक्त मुक्ति - बन्धन से हो, बन्धन मे रहना नित्य मुक्त !

तुम सत्य - असत्यों से ऊपर सजित करते नित सत्य नवन,
इतिहाम तसस के पार खोल सांस्कृतिक ज्योति - तोरण उज्ज्वल !
जन धर्म कर्म मन में खण्डित जड़ चेतन द्वन्द्वो से मन्थित—
भौतिक आध्यात्मिक मिद्धि व्यर्थ यदि प्रीति अमृत मे वे त्रिरटित !

पीढी - पीढी घर सृजन चरण तुम होते जीवन मे मूतित,
जन - भू प्रागण श्री - शोभा के वैभव मंगल मे कर मुकुतित !
भू - रज पलकों मे रुके म्वप्न, यौवन उर मे भङ्कृत शोणित,
नर नारी उर की आकाशा मिन प्रीति मुक्ति रम से वंचित !

उत्सुक मंयुक्त जनों का श्रम भू - र्यग - मनु करने निर्मित,—
आओ, मानव भावी का मुख प्रिय कर मे करो अनवगुणित !
मन के मूलो मे खोया जग कर व्याका व्यक्ति को मुण्ड भवन,
गत संस्कारों के कृमियो मे विष - तप्त मनुज चैतन्य - रक्त !

दारुण अतीत के प्रेतो का क्रीडा प्रागण हत मनुज दक्ष,
आओ, मानवता : आकाश, युग तम से कड जन के समक्ष !
नव धरा प्रीति बन उतरो अब, पावन हो इन्द्रिय जीवन पथ,
हे मनुज प्रेम के परमेस्वर, हाँकी युग - कर्दम में भव रथ !

आओ, रम में कर उर पारणय, विचरो, भू पर नर - नारी गण,
खोलो मन मे नन के बन्धन सम्भव न और जग मे जीवन !
यह अग्नि - सतु, असि - धारा पथ, मयम सित धरो प्रबुद्ध चरग,
कर पार उषाओं के आंगन, खोनी भावी मंगल तोरण !

इस प्रकार सांस्कृतिक कल्प नव भू - जीवन मे होता विकसित,
एक चेतना - रस - सागर में विविध रूप उठ होते अवमित !
प्रथम बार अब जगत् ब्रह्मा में, ब्रह्म जगत् में हुआ प्रतिष्ठित,
मुक्त भेद - मन से भू - जीवन सित चित् पट में हुआ समन्वित !

जन्म ले चुका अब नव मानव जड़ चित् को कर रस संयोजित,
धरा स्वर्ग कल्पना न रह अब जन - जीवन में होता मूर्तित !
कवि मन के रस मित दर्पण में देख भविष्य मनुज का आनन,
आओ, भ - मन के विषाद को करें प्रेम के प्रभु को अर्पण !

०००

सुविवाहोदय पंत ग्रंथावली

- 1 छर/ वीणा/ त्रिभु/ पत्तन/ ज्योत्स्ना
परी तथा अन्य नाटक
- 2 युगपथ/ दुग्दानी/ ग्राम्या/ स्वर्गकिरण/
स्वर्गसूक्ति/ भद्रुवात
- 3 उत्तरा/ रजत-शिवर/ शिल्पी/ तौवर्ण/
युगपुरुष/ छाया/ अतिमा
- 4 किरण-वीणा/ वाणी/ कला और बूढ़ा चोंद/ पौ फटने
ते पहले/ पतञ्जर (एक भाव-क्रान्ति)/ गीतहंस
- 5 लोकायतन
- 6 पाँच कहानियाँ/ छायावाद : पुनर्मूल्यांकन/ शिल्प और
दर्शन/ कला और संस्कृति/ साठ वर्ष : एक रेखांकन
- 7 संश्लेषण/ शक्ति की तरी/ समाधिता/ आस्था/
सत्यज्ञान/ गीत-अगीत/ संक्रान्ति



राजकमल प्रकाशन

श्री गुरुभ्यो नमः