

Kavi Narn.

Alshanker.

MEMORIAL

BIND.

Presented to

The Gujarati Hindu Stree Mandal
LIBRARY, BHAVANAGAR.

December 1914.



21699

नर्मकथाकोष.

(रामायण-भारत-भागवतमाना
कथाप्रसंग.)



संख्यात शब्दावली तथा पर्वोत्सव
तिथ्यावली सहित.



कवि नर्मदाशंकर लालशंकर कृत.

ते

जयशंकर नर्मदाशंकर लालशंकरे

छपावी प्रसिद्ध कथो.

(त्रीण आवृत्ति)

मुंम्पई-“गुजराती” प्रेस.

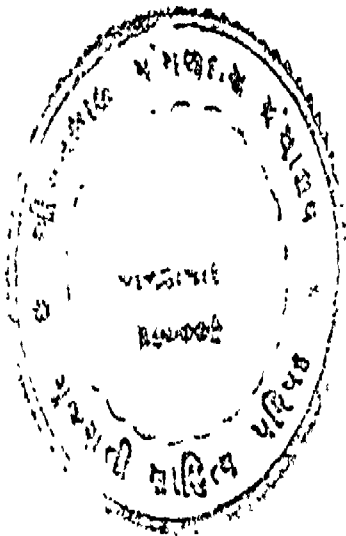
संवत् १९६०. सने १९०४.

किंमत ३ र.

21699.

અંતર્યામિત્વનો તથા ભાષાંતરનો હક રાખ્યો છે.

7 AUG 2008



રાવ બહાદુર-ગોપાળજી સુરભાઈ દેસાઈ.

આપ વિદ્યાવૃદ્ધિને આહવાર, દેખવણીના સ્થંભરૂપ,

અને કથાગ્રંથના શોખીન છો; મારા સ્વર્ગવાસી

તીર્થરૂપના મિત્ર છો, ને મારા તરફ મા-

યાગ્રુ લાગણી ધરાવો છો,—તે

સર્વનું સમરણ રહેવા, આ

ગ્રંથ હું આપનેજ

પ્રેમપૂર્વક ઉત્સર્ગ

કરું.

સંવદ,

જયશંકર નર્મદાશંકર કવિ.

સૂચના.

૩૩૩૩૬૬૬૬

જોકે આપણા લોક રામાયણ, મહાભારત ને ભાગવતના થોડાંધણા પ્રસંગથી જાણીતા છે તો પણ અકેક પાત્રજનના અધેતિસંબંધવાળાં ચરિત્રથી અજાણ છે. તેમ પુરાણો સાંભળવાનો પ્રચાર ઝોછો થયોછે ને નવી પ્રજાને તો તે માંહેના પ્રસંગો જાણીલેવાસાઝ રુચિ ને સાધન નથી. વળી વિશેષે નિશાળોમાં વપરાતાં કવિતાનાં પુસ્તકોમાં ને ધિન્નંઓમાં પણ કેટલાક કથાપ્રસંગ તથા તેમાંનાં નામકામ સંક્ષેપમાં મુકેલાં જોવામાં આવેછે ત્યારે વાંચનારને સમજ પડતી નથી—ખીજા ધર્મના લોકને તો શેનીજ પડે? કથાપ્રસંગો અને મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર જેવી રીતે સમજવાં જોઈએ તેવી રીતે સમજવાથી અનેક સદ્ગુણશિક્ષા તથા વિધવિધ રસાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને આપણા પૂર્વજોના તર્કજ્ઞાનશક્તિજ જે અમર યશ તે આપણા જાણ્યામાં આવે છે અને દેશ, દેશી રાજ્ય, દેશી ધર્મ, દેશી રીતભાત ઇતિ વિષે આપણને શુભાભિમાન ઉત્પન્ન થાયછે. ઇતિ.—એ સધળાં કારણોથી આ જાતિનાં પુસ્તકની આવશ્યકતા જોઈ મેં આ રચ્યું છે.

‘મૂળ સંસ્કૃત ઉપરથી’ નહીં પણ ધ્રુણાં એક ગુજરાતી મરાઠી હિંદી પુસ્તકો ઉપરથી અને ‘મૂરની દેવસભા તથા ‘વાર્ડના હિંદુ’ એ અંગ્રેજી પુસ્તકોઉપરથી મેં ગયે વર્ષે ગ્રંથ તૈયાર કર્યો હતો પણ તે, પછી સંસ્કૃત ભાગવત-રામાયણ વાંચનાર પુરાણીની અને સંસ્કૃત મહાભારત વાંચવાના અભ્યાસવાળા એક મારા વૃદ્ધ મિત્રની સૂચના

ઉપરથી ઘટતો ફેરફાર કરી તથા નવું વધારી આ રૂપમાં આણ્યોછે.

મૂળ સંસ્કૃત ઉપરથી આવો ગ્રંથ રચાય ત્યારે તો પછી શું ન્યૂન રહે પણ એ કામને મોટાં સાધન અવશ્યછે ! આ ગ્રંથ જેવો જોઈએ તેવો તો નથીજ.—ગ્રંથને અંગે જે જે દોષ કહેવાય તેમાંના થોડા ઘણા આ ગ્રંથને અંગે છેજ તોપણ એ, યિજ્ઞ ગ્રંથકારોને એ જાતનો સમર્થ ગ્રંથ કરવામાં આધારભૂત થશેજ.

૧૦ લી૦



નર્મકથાકોષ.



અંશુમાન, સગર રાજનો પૌત્ર—દિકરાનો દિકરો, દિલીપ રાજના પિતા. (સગરની કથા જોવી.)

અકૂર, સુકલક નામના યાદવના પુત્ર. એની માનું નામ ગાંધિની. એ કૃષ્ણની માના કાકા કેહેવાય છે. એને કંસે કૃષ્ણને મથુરા તેડી આણવાને ગોકુળ મોકલ્યા હતા. કૃષ્ણ જવા નિકળ્યા તે વેળા ગોપીઓએ અકૂરને કહ્યું હતું કે તમે અકૂર નથી પણ કૂર છો કેમકે હમારા છવન-કૃષ્ણનો તમે વિજ્ઞેગ કરાવો છો. એની સાંસણી-થી સતધન્વા, સત્રાજિતને મારી નાખી તેનો સ્થમન્તક મણિ લઈ આવ્યો હતો. એ વાતની જ્યારે લોકમાં ચર્યા ચાલી તારે અકૂર પ્રયાગને કાશી જઈ રહ્યા હતા. અહીં એઓએ ઘણાં દાન ધર્મ કર્યાં તે મણિકર્ણિકાનો ઘાટ બંધાવ્યો. પછી જ્યારે કૃષ્ણના કલ્યાથી યાદવો તેને તેડવા ગયા ત્યારે તે પાછા ફરકા આવ્યા હતા. એ કૃષ્ણના મોટા ભક્ત હતા.

અક્ષ, રાવણનો એક પુત્ર. એને હનુમાને અશોકવાડી તોડતી વેળા મુક્રિયે મુક્રિયે મારી નાખ્યો હતો.

અક્ષૌહિણી, પૂર્ણ સૈન્ય જેમાં ૧૦૯૩૫૦ પાયદળ, ૬૫૬૧૦ ઘોડેસ્વાર, ૨૧૮૭૦ રથ, ૨૧૮૭૦ હાથી, એટલાંની ગણના થાય છે.

અખયા, અક્ષ

અગસ્ત્ય, એ નામના ઋષિ. વરુણને ઉર્વશીના પુત્ર. એ કુંભજ પણ કેહેવાય છે.—જે ઉપરથી ઘેરાંઓ ગર-

આમાં ગાય છે કે 'ભુઓ અગસ્તની માતા ગાગર, જેણે
 એક અંજળી કીધો સાગર.' ઉત્પત્તિ આમ છે કે સૂ-
 ર્યે ઉર્વશીને પોતાને ત્યાં આવવાનું કહ્યું હતું તે તેજ
 રાતને માટે વરુણે પણ કહેવાડ્યું હતું. એમાંથી કાઢને
 માઠું ન લાગે માટે તે કાઢને ત્યાં ગઈ નહીં. સૂર્ય તે
 વરુણ બંને જણ પોત પોતાને ત્યાં ઉર્વશીને માટે કા-
 માતુર હોવાથી ખલિત થયા તે તેઓએ પોત પોતાનાં
 વીર્ય ઘડામાં મુક્યાં. એ રીતે સૂર્યને ત્યાંના ઘડામાં જે
 ઉત્પન્ન થયા તે વશિષ્ઠ અને વરુણને ત્યાં ઉત્પન્ન થયા
 તે અગસ્ત્ય. એ ઠિંગણા હતા. એ ધનુષ આણુ સાથેજ
 નિત પ્રરતા. એની સ્ત્રીનું નામ લોપામુદ્રા હતું. અગસ્ત્ય-
 ની આજ્ઞાથી વિન્ધ્યાચળ પર્વત નમન કરતો આડો
 પડ્યો છે. એને ઋષિયે કહ્યું હતું કે હું આવું ત્યાંસુધી
 પડી રહેજે, તે પછી તે આવ્યા જ નથી. એ ઉપરથી
 'અગસ્તના વાયદા' કહેવાય છે. (વિન્ધ્યાચલની કથા જો-
 વી.) એ તારા રૂપે રહેલા છે. આતાપી, વાતાપી તે ઇ-
 દ્વલ એ ત્રણ રાક્ષસો વટેમાર્ગુઓને મારીને તેનું સર્વસ્વ
 લુટી લેતા; આવી રીતે કે એક જણ પ્રજા રૂપે થતો, એક
 જાજરૂપે થતો, તે એક જણ બહાર બેસતો. એ, વટેમાર્ગુને
 પ્રજા જળ આપતો તે તે, તેના પેટમાં ગયેથી રાક્ષસ રૂપ
 થઈ પેટ ચીરી નાખતા. એક સમયે અગસ્ત્ય ત્યાં જઈ
 પોહોંતા તે રૂજળ જળ લીધાં, પણ પછી પેટમાં ગર-
 બડ થતાં તેણે જ્ઞાનથી કૃત્રિમ છે એમ જાણી પેટે
 હાથ ફેરવ્યો એટલે તે ભસ્મ થઈ ગયા તે પછી બહાર-
 રનાને મારવા દોડ્યા એટલે તે સમુદ્રમાં સંતાઈ બેઠો.
 એ વાત ઋષિયે જાણી એટલે તે તેનું આચમન કરી
 ગયા. દંતકથા કહે છે કે અગસ્ત્યે સમુદ્રને મૂત્રરૂપે કહા-
 ડ્યો તેથી તે ખારો છે.

અગાસુર, એ નામનો અજગર રૂપ દૈત્ય જોને કૃષ્ણે
માયો હતો.

અગ્નિ, વન્હીનો અધિષ્ઠાતા દેવ. એને બે મુખ (એકની
પાછળ ઉલટું એક), ત્રણ પગ ને સાત હાથ છે, એનું
વાહન મેંદો છે ને એની ધન પર પણ મેંદો છે. એની
માનું નામ વનસ્પતિ ને સ્ત્રીનું નામ સ્વાહા. એક સમે
ષંદ્રના કહેવા થકી અગ્નિ બ્રાહ્મણને વેષે શિવને ત્યાં
યાચવા ગયા હતા પણ શિવ અંબા સાથે વિહાર કરતા
હતા તેથી શિવે ક્રોધમાં પોતાનું વીર્ય અગ્નિને આપ્યું.
એ તે પી ગયા પણ પછી સહન ન થવાથી અગ્નિએ
તે ગંગામાં પાછું કાઢાડ્યું. એ વીર્યથી કાર્તિકેય થયા છે.
(એની કથા જોવી). અગ્નિએ કેટલીએક ઋષિપત્નિ પર
કુદષ્ટિ કરી હતી પણ રખેને ઋષિએ શાપ દે માટે
તેની સ્ત્રી સ્વાહા, તે તે ઋષિપત્નિઓનાં સ્વરૂપ ધારણ
કરીને અગ્નિને સંતોષ પમાડતી. એક સમે જન્મના
તટ ઉપર અગ્નિએ બ્રાહ્મણને વેષે આવી અર્જુન કૃષ્ણ-
ની યાચના કરી કે મને ખાંડવ વનની વનસ્પતિ ભક્ષ
કરાવો કે મારો રોગ જન્ય-સ્વેતકેતુ રાજાએ ૨૪ વર્ષ
અહોરાત્ર અખંડ યજ્ઞ કર્યા છે તેથી મને અછરણ થયું
છે. તે વન ધંદ્રનું છે ને ત્યાં તેનો મિત્ર તક્ષક સપરિ-
વાર રહે છે તેથી મારાથી ત્યાં જવાતું નથી. એ ઉપર-
થી અર્જુને ધંદ્રની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું ને અગ્નિને ખાં-
ડવ વન ભક્ષ કરવાને સોંપી દીધું હતું. એથી અગ્નિએ
પ્રસન્ન થઈને અર્જુનને ગાંડિવ ધનુષ્ય, અક્ષય ભાથા, ને
વિજય રથ એ આપ્યાં હતાં. અગ્નિ, નીલધ્વજ રાજા-
ના જમાઈ કહેવાય છે. દક્ષિણ ને પૂર્વ એ બેની વચ-
માંનો પ્રદેશ અગ્નિને સ્વાધીન છે. એ, રાવણને ત્યાં

રસોઈ કરવાપર હતા. એ સાક્ષાત ઇશ્વર રૂપે—શિવ રૂપે છે. એનું મહાત્મ્ય વેદમાં અને અગ્નિ પુરાણમાં સારી પેઠે વર્ણવેલું છે.

અગ્નિવેશ, અગંસ્ત્યમુનીના શિષ્ય. એની પાસે દ્રોણાચાર્ય તથા દુપદ રાજા ધનુર્વેદ લખ્યા હતા.

અગ્ન્યાસ્ત્ર, જેમાંથી અગ્નિ પ્રગટે—વર્ષે તેવું અસ્ત્રમંત્રખાણ.

અંગદ, વાલી વાનરનો પુત્ર—બૃહસ્પતીનો અવતાર. એ રામને સહાય કરનારા મુખ્ય વાનરોમાંનો એક હતો. એ સીતાની શોધ આણવામાં હનુમાનની સાથે હતો. એની સાથે રામે રાવણને સંદેશો કેહેવાડયો હતો કે યુદ્ધનો પ્રસંગ ન આણતાં સીતાને મોકલી દેવી. એ પ્રસંગે એણે રાવણની આગળ ભારે શિષ્ટાઈ કરી હતી પણ એમ છતાં રાવણે ન માન્યું ત્યારે તે રાવણની રાજ સભાને ઊંચકીને રામ પાસે લઈ આવ્યો હતો. એણે યુદ્ધમાં પણ પરાક્રમ કર્યું હતું. એણે રાવણના વજ્રદૃષ્ટિ ને ધૂમ્રાક્ષ એ પ્રધાનોને મારી નાખ્યા હતા. વાલીએ જ્યારે રાવણને અંગદને પાણે બાંધ્યો હતો તારે એ તેની દાઢી પકડી ખેંચતો ને પોતાના મળમૂત્રથી તેને બહુ કંટાળો આપતો.

અંગદેશ, કર્ણનું રાજ્ય (બંગાળા—ભાગળપોર સુદ્ધી).

અંગિરા, સપ્ત ઋષિમાંના એક—બૃહસ્પતિના પિતા. એ કુબ્જા ને કુરૂપ હતા—દશ પ્રજાપતિ.

અચલ, શકુનીનો ભાઈ. એ યુદ્ધમાં અર્જુનનાં આણથી મુગ્ધો હતો.

અજ, દશરથ રાજાના પિતા. ૨. બ્રહ્મા. ૩. વિષ્ણુ. ૪. શિવ. ૫. કામ.

અજ્ઞમેલ, દ્વાપર યુગમાં કનોજનો એક બ્રાહ્મણ હતો. એક સમયે એ પોતાના બાપની આજ્ઞાથી જંગલમાં

લાકડાં પુલ વગેરે લેવા ગયો હતો. ત્યાં એક વેશ્યા જે એક બીલ સાથે મદિરાના મદમાં ક્રીડા કરતી તે અન્નમેલને જ્ઞેષ એને વળગી પડી. અન્નમેલે તેને પોતાને ઘેર આણી રાખી; ને પછી તે પોતાનો ધર્મ-તથા માંસ મદિરા ખાય પિયે, ચોરી કરે, જીવે રમે ઇત્યાદિ દુષ્ટ આચારણુ કરે. એને દશ દિકરા હતા તેમાં સહુથી નાહાનાનું નામ નારાયણુ હતું ને એ તેને બહુ વહાલો હતો. જ્યારે અન્નમેલ મરવા પડ્યો તારે તેને જમના દૂત લેવા આવ્યા પણ તેઓનું વિકરાલ સ્વરૂપ જ્ઞેષને તે ખીંચો ને તેથી તેનાથી પોતાના વાહાલા દિકરાનું નામ નારાયણુ દેવાઈ ગયું એટલે વિષ્ણુના દૂત આવીને ઉભા ને પછી એઓ, જમના દૂતને પાછા કાહાડી અન્નમેલને વિષ્ણુની પાસે લઈ ગયા ને એણે તેને મુક્તિ આપી.

અંજનપર્વ, ઘટોત્કચ—ગટોરગાછનો પુત્ર. એણે કૌરવદળના જ્ઞેષ્ઠાઓ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. એને કુંભે માયો હતો.

અંજની, કેસરી વાનરની સ્ત્રી, એણે બળવાન પુત્રની પ્રાપ્તિ-સાથે સાત હજાર વર્ષલગી ઋષિમુખ પર્વતપર મુનીવત લઈ શિવની તપસ્યર્થા કરી. એક દિવસ શિવે પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે આજ તું સૂરજના સામું ધ્યાન કરતી જ્ઞેયાં કરજો ને ખોખો ધરી રાખજો ને આકાશમાંથી જે કંઈ તારા હાથમાં પડે તે તરત ખાઈ જજો. એવું બન્યું કે તેજ દિવસે દશરથની સ્ત્રી કૈકેયીના હાથમાંથી યજ્ઞપ્રસાદીનો ગ્રાસ એક સમડી ઝડપી ઉડી ગઈ પણ વાયુ એટલો છુટ્યો કે તેની ચાંચમાંથી ગ્રાસ છુટી ગયો ને અંજનીના ખોખામાં પડ્યો એ તે ખાઈ ગઈ. પછી તેને ગર્ભ રહ્યો ને હનુમાન અવતર્યા. કોઈ કહેછે કે અંજની

તે ગૌતમની પુત્રી. એણે ઈંદ્રનું કપટરૂપ ન ઓળખતાં તેને ધરમાં જવા દીધેલો તેથી ગૌતમે તેને શાપ દીધો હતો કે તું સદા કુમારીજ રહીશ પણ પછવાડેથી તે ભણ્યા હતા કે તારી કુમારી અવસ્થાને લાંછન ન લાગતાં તને એક પ્રતાપી પુત્ર અવતરશે. અંજની તો ઘોર વનમાં તપ કરવા ચાલી ગઈ. પછી એવું અન્યું કે ભસ્માસુરને માટે વિષ્ણુએ મોહિની સ્વરૂપ ધરેલું ને અસુર પોતાનેજ હાથે બળી મુએલો તેવામાં શિવ કંઈ ત્યાં અકસ્માત આવી પોતા ને સ્ત્રી જોઈ મોહિત થઈ રહ્યા. પણ પછી વિષ્ણુનાં પ્રકટ થવાથી તે લજ્જિત થયા હતા. એટલામાં નારદ આવ્યા ને એ શિવનું ખલિત થયેલું વીર્ય લઈને જ્યાં અંજની તપ કરતી હતી ત્યાં આવ્યા ને બોલ્યા કે ઉપદેશ વના તપ પૂજશે નહીં. અંજની બોલી કે ઉપદેશ કરો. પછી નારદે વાયુને સંભાર્યો ને એણે મહાદેવનું વિર્ય કાનની વાટે અંજનીના ઉદરમાં મુક્યું જેથી હનુમાન અવતર્યા.

અણિરૂઢ, અનિરૂઢ.

અતિ, સપ્તઋષિમાંના એક. ચંદ્ર, દત્તાત્રેય ને દુર્વાસા એ-
ઓના પિતા. દશ પ્રજાપતિમાંના એક.

અથર્વ, ચાર વેદમાંનો એક. એમાં વિશેષે મંત્રપ્રયોગ
વિધાન છે.

અદિતિ, કશ્યપની એક સ્ત્રી, જેથી દેવતાઓ ઉત્પન્ન થયા.

અનંગ, કામ.

અનન્ત, શેષ નાગ. ૨ શેષશાઈ વિષ્ણુ, —નારાયણ.

અનન્તવિજય, ધર્મ રાજાનો શંખ.

અનલ, અગ્નિ. ૨. આઠ વસુમાંનો એક.

અનસૂયા, અત્રિ ઋષિની સ્ત્રી. સીતા જ્યારે રામની સાથે
વનવાસમાં અત્રિને આશ્રમે આવ્યાં તારે અનસૂયાયે

પોતાના કપાળના કંકુનો તેને ચાંલ્લો કર્યો તે ન કરમાય તેવો એક હાર પેહેરાવ્યો તે એક વસ્ત્ર આપ્યું; વળી કંઈ કે એ ત્રણ વસ્તુ તમારી પાસે હશે ત્યાં લગી તમને કોઈ રાક્ષસનો ભય નહીં રહે; તે તમને સ્પર્શ કરતામાંજ ભસ્મ થઈ જશે.

અનિયા, એ નામનો ગોવાળ—રાધાનો વર.

અનિરૂદ્ધ, પ્રદ્યુમ્ન ને રતિનો પુત્ર એ બાણાસુરની કન્યા હયા (ઓખા) સાથે ગાંધર્વ વિવાહથી પરણ્યો હતો. એ વાતની બાણને જાણ પડ્યાથી એણે કોપાયમાન થઈને સેન મોકલી ઓખાનું મંદિર ઘેરી લીધું. અહીં અનિરૂદ્ધ જે ઓખા સાથે વિલાસ કરતો હતો તેણે બારીએથી કુદી પડીને બાણનાં ઘળના ચુરે ચુરા કરી નાંખ્યા. પછી પ્રદ્યુમ્નને બાણાસુર વચ્ચે મોટું જુદ્ધ થયું તે પછી કૃષ્ણ ને શિવ વચ્ચે જુદ્ધ થયું જેમાં બાણાસુરના હજાર હાથમાંથી ચાર રાખી બાકીના કૃષ્ણે કાપી નાખ્યા.

અનિલ, વાયુ, ૨ આઠ વસુમાંનો એક.

અનુરાધા, દક્ષની એક પુત્રી—સત્તાવીશ જે ચંદ્રને આપી તેમાંની એક. (ચાર તારાનો ઝુમખો બળદને આકારે).

અનુવિન્દ, એ ને એનો ભાઈ વિન્દ એ અવંતી દેશના રાજા કૌરવ પક્ષમાં પાંડવ સામે યુદ્ધ કરવામાં હતા. એ-ઓનો અર્જુને શિરચ્છેદ કર્યો હતો.

અન્ધકૂપ, એકવીસ મોટા નર્કમાંનું એક.

અન્ધતામિસ્ત્ર, એકવીસ મોટા નર્કમાંનું એક.

અન્નપૂર્ણા, પાર્વતીનું એક રૂપ, અન્નાચ્છાદનથી ભરપૂર રાખનારી દેવી.

અપ્સરા, સ્વર્ગમાં ગાયન નૃત્ય કરનારી સ્ત્રીઓ, એ રૂપ, મોહિની ને ચાતુર્ય એથી સંપન્ન છે. એની સંખ્યા સાઠ

કરોડ છે, પણ તેમાં રંભા, ઉર્વશી, તિલોત્તમા, મેનકા એ મુખ્ય છે. ઋષિયોનાં તપ ભંગ કરાવવા ઈંદ્ર અપ્સ-રા મોકલતો, અપ્સરા સમુદ્ર મંથન કરતાં દાસી સહ-વર્તમાન નિકળી હતી.

અભિમન્યુ, અર્જુન ને સુભદ્રાનો પુત્ર. ચંદ્રનો અવતાર. એણે બાળપણમાં ગર્ગાચાર્યને ત્યાં અભ્યાસ કર્યો, સોળ વરસની વયે મચ્છદેશના વિરાટ રાજાની કુંવરી ઉત્તરા સાથે પરણ્યો, (ઉત્તરાની કથા જોવી). થોડાક કાળ પછી પાંડવ કૌરવનું મોટું યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં તેણે નાની વય છતાં મોટું પરાક્રમ દેખાડ્યું. પ્રથમના બાર દિવસમાં તેણે શક્યાદિ મોટ મોટા જોદ્ધાઓ સાથે જુદ્ધ કર્યું હતું ને એક વેળા ભીષ્મનો રથધ્વજ પણ છેદ્યો હતો. તેરમે દિવસે દ્રોણનો રચેલો ચક્રબૂહ જે કાષ્ઠીજ ભેદાય નહીં તે તેણે ભેદ્યો.

દશ હજાર વીરને અશ્વ સહિત સંહાર્યા. દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણને ને તેના આઠ ભાઈઓને ને બીજા સો રાજપુત્રોને ઠાર કર્યા. દશ બાણે દુર્યોધનને ને પાંચ બાણે દ્રોણને વિંધી જ્યદ્રથને એક બાણે નસાડ્યો. અભિમન્યુ પોતાના દળમાંથી એકલો છુટો પડીને કૌરવમાં ધસેલો ને પાંડવો તેની બહારે ન જઈ શકે તેટલા સાઝ જ્યદ્રથે પોતાનું સૈન્ય વચમાં આડું રાખેલું. એ સ્થિતિમાં જ્યારે કૌરવો તે એકલા અભિમન્યુ ઉપર તુટી પડ્યા ને દ્રોણે એના સારથી ઘોડાને હણ્યા ત્યારે એ ખડ્ગ લઈ દોડ્યો. એ છેદ્યાં એટલે તે ગદા લઈને ઉઠ્યો ને ઘણાક વીરને માર્યા. જ્યારે દુઃશાસને ગદા છેદી ત્યારે તે રથચક્ર લઈ ધુમ્યો. અશ્વત્થામાએ જ્યારે ચક્ર છેદ્યું ત્યારે તે બીજી ગદા લઈ દુઃશાસનના પુત્ર ઉપર પડ્યો. પણ પછી બા-

ણની વૃષ્ટિથી ને ગદાના ધાથી તે મુર્છિત થઈ પડ્યો ને દુઃશાસનના પુત્રે ગદા મારી તેનું માથું ચીરી નાખ્યું. જ્યારે અર્જુન તેની પાસે આવ્યો તારે અદસરતા અભિમન્યુએ કહ્યું કે હું પડ્યો તેનું દુઃખ નથી પણ હું પડ્યા પછી પણ જ્યદ્રથે મને લાત મારી છે ને માફ કંઈ ચાલતું નથી. અર્જુને કહ્યું, કે હું કાલે જ્યદ્રથને મારીશ. પછી અભિમન્યુએ કૃષ્ણની સામું જોઈ પ્રાણ મુક્યો.

અમર, દેવ, દેવતા, સુર.

અમરાવતી, ઈંદ્રપુરી.

અમૃત, એ અમર કરનારો મિષ્ટ રસ (ચૌદ રત્નમાંનું એક) સમુદ્ર મથન કરતાં નિકળ્યો હતો. એ વેળા સુર ને અમુર વચ્ચે મોટો ઝઘડો થયો હતો પણ પછી વિષ્ણુએ મોહિની સ્વરૂપ ધારણ કરી અમૃત ચોરી રાખી પછવાડેથી દેવતાઓને આપ્યું હતું, એ રસ છાંટ્યાથી મૃતક સજીવન થાય છે.

અમ્બરીષ, સૂર્યવંશી રાજા—સર્પોત્તિનાં સંતાનમાંના એક. એ વિષ્ણુના ભક્ત હતા. એક સમયે દુર્વાસા ઋષિ એનું પણ મુકાવવાને ધણાક ઋષિયો સહિત દ્વાદશીને દિવસે એને ત્યાં આવ્યા. રાજાએ સર્વને ભોજનનું કહ્યું ને દુર્વાસાદિ સ્નાન કરવા ગયા. એ દિવસે એ ઘડી દ્વાદશી હતી તે પુરી થવા આવી પણ ઋષિયો આવ્યા તહી ને પારણાં ન થાય તો વ્રત ભંગ થાય માટે રાજાએ બ્રાહ્મણોના વિચારથી વિષ્ણુનું ચરણામૃત પ્રાશન કરી પારણાં કર્યાં. પછી તેરસ થઈ એટલે ઋષિયો સ્નાન કરીને આવ્યા ને દુર્વાસાના પુછવાથી રાજાએ કહ્યું કે ચરણામૃત પ્રાશન કરી પારણાં કર્યાં છે, એથી ઋષિયે ક્રોધાયમાન થઈ માથાંની એક

કરોડ છે, પણ તેમાં રંભા, ઉર્વશી, તિલોત્તમા, મેનકા એ મુખ્ય છે. ઋષિયોનાં તપ ભંગ કરાવવા ઈંદ્ર અપ્સ-રા મોકલતો, અપ્સરા સમુદ્ર મંથન કરતાં દાસી સહ-વર્તમાન નિકળી હતી.

અભિમન્યુ, અર્જુન ને સુભદ્રાનો પુત્ર. ચંદ્રનો અવતાર. એણે બાળપણમાં ગર્ગાચાર્યને ત્યાં અભ્યાસ કર્યો, સોળ વરસની વયે મચ્છદેશના વિરાટ રાજાની કુંવરી ઉત્તરા સાથે પરણ્યો, (ઉત્તરાની કથા જોવી). થોડાક કાળ પછી પાંડવ કૌરવનું મોટું યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં તેણે નાની વય છતાં મોટું પરાક્રમ દેખાડ્યું. પ્રથમના બાર દિવસમાં તેણે શક્યાદિ મોટ મોટા જોદ્ધાઓ સાથે જુદ્ધ કર્યું હતું ને એક વેળા ભીષ્મનો રથધ્વજ પણ છેદ્યો હતો. તેરમે દિવસે દ્રોણનો રથેલો ચક્રવ્યૂહ જે કાષ્ઠીજ ભેદાય નહીં તે તેણે ભેદ્યો.

દશ હજાર વીરને અશ્વ સહિત સંહાર્યા. દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણને ને તેના આઠ ભાઈને ને બીજા સો રાજપુત્રોને ઠાર કર્યા. દશ બાણે દુર્યોધનને ને પાંચ બાણે દ્રોણને વિંધી જયદ્રથને એક બાણે નસાડ્યો. અભિમન્યુ પોતાના દળમાંથી એકલો છુટો પડીને કૌરવમાં ધસેલો ને પાંડવો તેની બહારે ન જઈ શકે તેટલા સાઝ જયદ્રથે પોતાનું સૈન્ય વચમાં આડું રાખેલું. એ સ્થિતિમાં જ્યારે કૌરવો તે એકલા અભિમન્યુ ઉપર તુટી પડ્યા ને દ્રોણે એના સારથી ઘોડાને હણ્યા ત્યારે એ ખડ્ગ લઈ દોડ્યો. એ છેદાયાં એટલે તે ગદા લઈને ઉઠ્યો ને ઘણાક વીરને માર્યા. જ્યારે દુઃશાસને ગદા છેદી ત્યારે તે રથચક્ર લઈ ધુમ્યો. અશ્વત્થામાએ જ્યારે ચક્ર છેદ્યું ત્યારે તે બીજા ગદા લઈ દુઃશાસનના પુત્ર ઉપર પડ્યો, પણ પછી બા-

ણની વૃદ્ધિની ને ગદાના ધાથી તે મુદ્ધિત થઈ પડ્યો ને દુઃશાસનના પુત્રે ગદા મારી તેનું માથું ચીરી નાખ્યું. ન્યારે અર્જુન તેની પાસે આવ્યો તારે અદસસ્તા અભિમન્યુએ કહ્યું કે હું પડ્યો તેનું દુઃખ નથી પણ હું પડ્યા પછી પણ જ્યદ્રથે મને લાત મારી છે ને માફે કંઈ ચાલતું નથી. અર્જુને કહ્યું, કે હું કાલે જ્યદ્રથને મારીશ. પછી અભિમન્યુએ કૃષ્ણની સામું જોઈ પ્રાણ મુક્યો.

અમર, દેવ, દેવતા, સુર.

અમરાવતી, ઈંદ્રપુરી.

અમૃત, એ અમર કરનારો મિષ્ટ રસ (ચૌદ રત્નમાંનું એક) સમુદ્ર મથન કરતાં નિકળ્યો હતો. એ વેળા સુર ને અસુર વચ્ચે મોટો ઝઘડો થયો હતો. પણ પછી વિષ્ણુએ મોહિની સ્વરૂપ ધારણ કરી અમૃત ચોરી રાખી પછવાડેથી દેવતાઓને આપ્યું હતું, એ રસ છાંટયાથી મૃતક સજીવન થાય છે.

અમ્બરીષ, સૂર્યવંશી રાજા—સર્પાતિનાં સંતાનમાંના એક. એ વિષ્ણુના ભક્ત હતા. એક સમયે દુર્વાસા ઋષિ એનું પણ મુકાવવાને ધણાક ઋષિયો સહિત દ્વાદશીને દિવસે એને ત્યાં આવ્યા. રાજાએ સર્વને ભોજનનું કહ્યું ને દુર્વાસાદિ સ્નાન કરવા ગયા. એ દિવસે જે ઘડી દ્વાદશી હતી તે પુરી થવા આવી પણ ઋષિયો આવ્યા નહી ને પારણાં ન થાય તો વ્રત ભંગ થાય માટે રાજાએ બ્રાહ્મણોના વિચારથી વિષ્ણુનું ચરણામૃત પ્રાશન કરી પારણાં કર્યાં. પછી તેરસ થઈ એટલે ઋષિયો સ્નાન કરીને આવ્યા ને દુર્વાસાના પુછવાથી રાજાએ કહ્યું કે ચરણામૃત પ્રાશન કરી પારણાં કર્યાં છે, એથી ઋષિયે ક્રોધાયમાન થઈ માથાંની એક લટકાં

પૃથ્વી ઉપર નાખી એટલે એક કૃત્યા પેદા થઇ ને એ રાજને બાળવા આવી એટલે વિષ્ણુએ રાજની રક્ષાને સારૂ સુદર્શન મોકલ્યું. એણે કૃત્યાને બાળી ને પછી દુર્વાસાની પાછળ તે દોડ્યું એટલે ઋષિ નાઠા. એ, બ્રહ્મા શિવ પાસે ગયા પણ કોઈયે ગણકાર્યા નહીં. વિષ્ણુપાસે ગયા ને સર્વ વાત કહી ક્ષમા માગી. ત્યારે વિષ્ણુએ કહ્યું કે મારા ભક્ત આગળ માંડે ચલણુ નથી માટે તમે અંબરીપ પાસે જાઓ. પછી ઋષિ પાછા રાજ પાસે ગયા ને પોતે કરેલા અપરાધની ક્ષમા માગી. અહીં રાજએ સુદર્શનને પાછા જવાની વિનંતિ કરી ને ઋષિ મુક્ત થયા. એ રાજના પુત્ર શંભુએ લેખપત્રનો ચાલ પ્રથમ કહાડયો છે.

અમ્મ્યા, આદિ શક્તિ; જગત્ની મા; પાર્વતી. ૨ ચોસેટ જોગણીમાંની એક. ૩ કાશીના રાજની ત્રણ પુત્રીમાંની વડી. એ ને ખીજા બે અંબાલિકા ને અંબિકા એ ત્રણને માટે રાજએ સ્વયંવર રચ્યો હતો પણ ભીષ્મ ત્યાં મળેલા રાજ સાથે યુદ્ધ કરી તે ત્રણને પોતાના ભાઈને માટે હસ્તિનાપુર લઈ આવ્યા. અમ્મ્યાએ કહ્યું કે મેં મારા મનથી શાલ્વને વરમાળ પેહેરાવી છે. એ ઉપરથી ભીષ્મે તેને સ્થમાં બેસાડી ત્યાં મોકલી પણ શાલ્વે તેનો અનાદર કર્યો ત્યારે તે પાછી ભીષ્મ પાસે આવી ને બોલી કે તું મને પરણ. ભીષ્મને તો પરણવુંજ નોતું તેથી તેણે ના કહી. એ ઉપરથી તેણે બદ્ધિકાત્રમમાં જઈ તપ કરી પરશુરામને પ્રસન્ન કર્યાં. એ, અંબાને લઈ હસ્તિનાપુર આવ્યા ને ભીષ્મને કહ્યું કે એની સાથે લગ્ન કર. ભીષ્મે પોતાનું વ્રત જણાવ્યું. પછી પરશુરામે યુદ્ધ માંગ્યું તે પણ ભીષ્મે આપ્યું ને પરશુરામ

અંબાનું કાર્ય કરી શક્યા નહીં. અંબાએ ભીષ્મનો પ્રાણ લેવાને ઘેર વનમાં ઘેર તપ કરી પોતાનો દેહ પાડ્યો. એણે પછી દ્રુપદ રાજને ત્યાં શિખંડીનો અવતાર લીધો હતો. (શિખંડીની કથા જોવી.)

અમ્બાલિકા, કાશીરાજની એક પુત્રી. એ વિચિત્રવીર્ય સાથે પરણી હતી. એને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી વ્યાસથી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો પણ સુરત સમયે તેનાથી વ્યાસનું તેજ સહન ન થયેથી કંપથી તે ઘોળી ડૂંગ થઈ ગઈ હતી માટે તેને તેવો કર્પૂરવર્ણુ પુત્ર થયો જે પાંડુને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

અમ્બિકા, વિચિત્રવીર્યની સ્ત્રી-અંબાલિકાથી વડી. એને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી વ્યાસથી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો પણ સુરત સમયે તેણે આંખ મીચી હતી તેથી તેને અંધ પુત્ર થયો જે ધૃતરાષ્ટ્રને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

અયુઃ, પુરુરવનો પુત્ર.

અયોધ્યા, સૂર્યવંશી રાજાઓનું રાજ્ય, રામનું રાજનગર.

અરુણ, કશ્યપ ને વિનતાનો પુત્ર; ગરુડનો મોટો ભાઈ.

એને ઘુંટણ આગળથી એ પગ નથી બાકી સ્વરૂપે બહુ સુંદર છે. એ સુરજનો સારથી છે.

અરુન્ધતી, વશિષ્ઠની સ્ત્રી. એ સમન્તપિયોની સેવામાં નિત્ય રહે છે.

અર્જુન, પાંચ પાંડવમાંનો ત્રીજો-પાંડુની આજ્ઞાથી કુંતીએ ઈંદ્રને આરાધી ઉત્પન્ન કરેલો. એ ઉપરથી તે ઈંદ્રનો પણ કહેવાય છે. એ ને કૃષ્ણ એ એ નરનારાયણના અવતાર છે. એણે દ્રોણાચાર્ય પાસે ધનુર્વિદ્યાનો ઉત્કૃષ્ટ અભ્યાસ કરીને ગુરુનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો ને દ્રોણે પ્રસન્ન થઈ તેને બ્રહ્મશિરો એ નામનું અસ્ત્ર જેથી બ્રહ્માંડનો લય

થાય તે આપ્યું. દ્રુપદની સામા યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં વિશેષે અર્જુનનાંજ પરાક્રમથી તે હાર્યો ને દ્રોણને શરણુ થયો. પછી ઘણાક રાગઓ અર્જુને જીત્યા ને હસ્તિનાપુરને શોભાવ્યું. લાક્ષાગૃહમાંથી ક્ષેમ ઉગર્યા પછી પાંડવોએ વનવાસ કર્યો તેમાં અર્જુને એક ગંધર્વને અગ્ન્યાસ્ત્ર વિદ્યા શિખવી ને પોતે તેની પાસેથી ચક્રુસી-ગંધર્વાસ્ત્ર વિદ્યા શિખ્યો. દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં એણેજ મચ્છ વિંધ્યો ને દ્રૌપદીએ તેને વરમાળ પેહેરાવી. એ ઉપરથી બિજા રાગઓ ક્રોધે ભરાઈ સામા થયા પણ અર્જુને આણુથી ને ભીમે એક મોટાં વૃક્ષથી સહુને હંકાર્યા. કાકના કહેવાથી ધર્મે ઈદ્રિપસ્થમાં ભુદું રાજ સ્થાપેલું ત્યાં એક સમયે એક બ્રાહ્મણ અર્જુન પાસે રડતો રડતો આવી બોલવા લાગ્યો કે મારી સવત્સ ધેનુ ચોરાઈ છે. એ સાંભળી અર્જુન ચિત્રશાળામાં ધનુષ આણુ લેવા બન્ય છે તો ત્યાં ધર્મ તથા દ્રૌપદી એઓને એકાંત સુતેલાં જ્ઞેયાં. તરતજ તેને પોતે પાંચ ભાઈઓએ કરેલી પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણુ થયું ને તે પેલા બ્રાહ્મણને ગાય આણુ આપીને ૧૨ વરસ વનવાસ કરવા નિકળ્યો. ધર્મે ઘણી ના કહી પણ તે બોલ્યો કે હું મારી પ્રતિજ્ઞા નહીં તોડું. એ પ્રથમ ગંગાદ્વાર ગયો. અહીં દર્શન કરી પાછો આવતાં ઉલૂપી નામની નાગકન્યાએ તેનો હાથ ઝાલ્યો ને કહ્યું કે તારૂં વ્રતસ્થ રૂપ જ્ઞેષ્ઠ મારૂં મન વિંધાઈ ગયું છે માટે મને તૃપ્ત કર. ઘણો આગ્રહ જ્ઞેષ્ઠ અર્જુને ત્યાં એક રાત રહીને ઉલૂપીને સંતોષી. એથી તેને ધરાવાન પુત્ર થયો હતો. પછી બદ્રિ-કેદારનાં દર્શન કર્યાં ને હિરણ્યખંધુ તીર્થ કર્યું. પશ્ચિમમાં નૈમિષારણ્ય તપોવનનું વંદન કરી તેણે અંગ-

વગ આદિ દેશ જ્ઞેયા. દક્ષિણમાં મહેન્દ્ર પર્વત જ્ઞેયો. સમુદ્ર તીરે મણિપુર નગરમાં ઢાઈ ચિત્રવાન રાજા રાજ કરતો તેની કન્યા ચિત્રાંગી એણે અર્જુનને સમુદ્રમાં રનાન કરતો દીકલો ને મોહિત થયેલી તે ઉપરથી તેણે પોતાના પિતાને તેની સાથે પરણવાનું કહ્યું. પિતાએ લગ્ન કર્યાં ને અર્જુન ત્રણ વરસ ત્યાં રહ્યો. એ સ્ત્રીથી અર્જુનને પુત્ર થયો તે બ્રહ્મવાહન. એને ચિત્રવાને રાજ સોંપ્યું ને પછી અર્જુન ત્યાંથી આજ્ઞા લઈ ચાલ્યો. શિવકાંચી વિષ્ણુકાંચીનાં દર્શન કરીને તે કામ્યકવનમાં આવ્યો. એ શિવનું અનુકાન સ્થળ હતું, ને ત્યાં અર્જુન ધ્યાનસ્થ થઈ એટલે હતો એવામાં શિવ આવ્યા ને કાપાયમાન થયા. અર્જુને શિવ સાથે યુદ્ધ કર્યું તેમાં શિવે પ્રસન્ન થઈ તેને કવચ કુંડળ આપ્યાં. પછી તેણે રામેશ્વરનાં દર્શન કરી હનુમાનના મુખથી રામચરિત્ર સાંભળ્યું. અર્જુને હરીને કહ્યું કે રામનું એટલું સામર્થ્ય ત્યારે બાણવતી કાં ન સેતુ બાંધ્યો ? હનુમાને કહ્યું કે બાણનો ભાગી જાય. અર્જુન બોલ્યો હું જ્ઞે હત તો બાણનો બાંધત. હનુમાને કહ્યું કે બાંધ જ્ઞેઈ. પછી અર્જુને એક યોજનનો બાણસેતુ બાંધ્યો ને કહ્યું કે એ જ્ઞે ભાંગે તો હું અગ્નિકાષ્ટ લક્ષ કરીશ. હનુમાને કહ્યું કે જ્ઞે હું ન ભાંગુ તો તારી ધનપર બેસી તારે આધીન રહું. હનુમાને કુદકા મારી સેતુ ભાંગ્યો ને અર્જુને લાકડાં એકઠાં કરી સળગાવી તેમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો; પણ એટલામાં કૃષ્ણે બ્રાહ્મણને વેગે આવી તે સર્વ વાત સાંભળી. કૃષ્ણે હનુમાનને કહ્યું કે સાક્ષી કાણ છે માટે ફરીથી સેતુ રચાય ને

તું ભાંગે ત્યારે ખરી વાત. અર્જુને તે ખાંધ્યા પછી તેની નીચે કૃષ્ણે સુદર્શન છાતું મુકેલું એટલે હનુમાન-થી તે સેતુ તુટ્યો નહીં. ત્યારે બ્રાહ્મણે હનુમાનને કહ્યું કે એની ધન પર ખેસી એને સાહાય રહેજે. પછી અર્જુન દારકા આવ્યો. અહીં એણે કૃષ્ણની સાંસણી ને સહાયતાથી બળરામની ઇચ્છા ઉપરાંત સુભદ્રાનું હરણ કર્યું ને એની સાથે એક વર્ષ પુષ્કર તીર્થ કર્યું. બાર વર્ષ પુરાં થયાં એટલે તે ઈંદ્રપ્રસ્થ આવ્યો ને ભાધ્યાને ભેટ્યો અને સુભદ્રાને દ્રૌપદીએ ખેન કરી માની. થોડેક કાળે તેને સુભદ્રાથી અભિમન્યુ પુત્ર થયો ને ત્યાર પછી ત્રીજે કે ચોથે વર્ષે દ્રૌપદીથી શ્રુતકર્મા પુત્ર થયો. એઓને ને ભત્રીજાઓને તેણે વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો. એક સમયે ગ્રીષ્મઋતુમાં અર્જુન, કૃષ્ણ, સુભદ્રા, દ્રૌપદી ને ખીજાં, જમના તટનાં વનમાં તંબુમાં રહ્યાં હતાં ત્યાં અગ્નિએ બ્રાહ્મણને વેષે આવી ખાંડવ વન ભક્ષ કરવાનું માગ્યું (અગ્નિની કથા જ્નેવી) ને કહ્યું કે ઈંદ્ર સાથે યુદ્ધ કરવું પડશે. અર્જુને કહ્યું કે મારી પાસે અસ્ત્ર ધણાં છે પણ રથ ને ધનુષ નથી. અગ્નિએ જમનામાં ડુબકી મારી પાતાળમાં જઈ વરૂણ પાસેથી ગાંડીવ ત્રાપ, અક્ષય ભાથાં ને વિજય રથ એ લઈ આવી અર્જુનને આપ્યાં. રથપર ખેસી અર્જુન ને કૃષ્ણ ખાંડવ વનમાં ગયા. અગ્નિએ વન ભક્ષ કરવા માંડ્યું એટલે ઈંદ્રે, દૈત્ય રાક્ષસ ગંધર્વ યક્ષ આદિને મોકલ્યા, તે સહુને અર્જુને સંહાર કર્યો. મયાસુર શરણ આવ્યો તેને અર્જુને અભય આપ્યું. પછી અગ્નિ તૃપ્ત થયો ને ઈંદ્રે આવી કૃષ્ણનું સ્તવન કર્યું.

અર્જુન, કૃષ્ણ તથા ભીમ સાથે બ્રાહ્મણને વેષે જરાસંધ સાથે યુદ્ધ જયવા ગયો હતો પણ એ રાજાએ

ભીમ સાથેજ યુદ્ધ કર્યું હતું. ધમ રાજનએ રાજસુયજ કરવાનો વિચાર કર્યો ત્યારે પુષ્કળ ધન આણવાને ચાર ભાઈઓ ચાર દિશાએ ગયા હતા. તેમાં અર્જુન ઉત્તરમાં ગયો હતો. સમુદ્ર નામના રાજને પ્રાગલ્ભ્યોત્તિપુરના ભગદત્તને, કુંતલપુરના જ્યદ્રથને, ઘણાક પર્વતવાસી રાજને (હિમાચળની પેલી પ.સનાને પણ) જીતીને, ગંધર્વ દેશ જીતીને બહુ ધન તથા યજ્ઞ સામગ્રી આપ્યાં હતાં; તેમ પર્વતોમાંથી ઘણીક ધાતુ પણ આણી હતી.

દૂતમાં સર્વ હાર્યા પછી પાંડવો તેર વરસના વનવાસમાં ન્યારે અદ્વૈતવનમાં હતા ત્યારે વ્યાસે આવી અર્જુનને કહ્યું કે તું તીર્થાટન કર, તને લાભ થશે. એ ઉપરથી તે નિકળ્યો. હિમંપર્વત ઓળંગીને ઈંદ્રકીલ પર્વત ઉપર તેને પેહુલે મહિને વૃક્ષપર્ણુ ખાઈને ઘોર તપ કરવા માંડ્યું. ખીજે મહિને જળપાન કરી રહ્યો. ત્રીજે મહિને ધૂમ્રપાન, ચોથે મહિને વાયુભક્ષણ. એ રીતે તેણે એક અંગુઠા ઉપર ઉભા રહી હાથ ઉંચા રાખી ને તીવ્ર તપ કર્યું. શીવે ભૂક નામના દૈત્યને કહ્યું કે તું ભૂંડને રૂપે જઈ તેનું તપ ભંગ કર. અર્જુને ગાંડીવ ધનુષ વડે ભૂંડને મારી ઉડાવ્યો. રાવ કિરાતને રૂપે પ્રકટ થઈ ઓલ્યા કે મારા વનના ભૂંડને તેં કેમ માર્યો? ને પછી યુદ્ધ કરવા ઉભા. અર્જુને બહુ બાણ માર્યાં પણ ન્યારે ન ફાળ્યું ત્યારે તેણે ગાંડીવના દંડથી શિવને મારવા માંડ્યા. શિવ મ્હોડું પસારી તે ગળી ગયા. પછી મહા યુદ્ધ થયું તેમાં અર્જુન મૂર્છિત થઈ પડ્યો. શિવે તેને સાવધ કરી સાક્ષત દર્શન આપ્યાં. એટલે અર્જુને સ્વતન કર્યું. શિવે પ્રસન્ન થઈ પાશુપત બ્રહ્મશિરો એ અસ્ત્ર આપ્યાં ને વિજય થાઓ એવો

આશીર્વાદ દીધો. એ પ્રસંગે યમ વશુ કુબેરાદિએ અર્જુનને પોતપોતાના અસ્ત્ર શસ્ત્ર સહિત વરદાન આપ્યાં. ઈંદ્રે કહ્યું કે હું રથ મોકલું છઉં તેમાં બેસી અમરાવતી આવજો. ઈંદ્રે અર્જુનનો સત્કાર કરી પોતાને આસને બેસાડ્યો. અહીં અર્જુન પાંચ વરસ રહ્યો તેમાં તેણે સ્વર્ગની સર્વ રચના જોઈ, ને અસ્ત્ર શસ્ત્ર વિદ્યા, ગાયન નૃત્ય વિદ્યા ને બીજી વિદ્યાઓ તે શિખ્યો. નિવાતકવચ, કાળકેતવે ને હિરણ્યપુરવાસી એ ત્રણ અસુરો ઈંદ્રથી છુતાતા નહીં તેને અર્જુન ઈંદ્રના રથપર બેસી જીતી આવ્યો ને ઈંદ્ર પ્રસન્ન થયો. એક દિવસ અર્જુનનું મુખ જોતાં ઉર્વશીનું હૃદય વિધાયું એ જોઈને ઈંદ્રે ઉર્વશીને આજ્ઞા આપી કે તું અર્જુનને આનંદ પમાડ. ઉર્વશી આવી કે અર્જુને કહ્યું કે આવો માતા. એ ઉપરથી ઉર્વશીએ શાપ દીધો કે તું નપુંસક રહીશ ને સ્ત્રીઓમાં વાસ કરીશ. અર્જુને ઈંદ્રને કહ્યું કે આ પ્રમાણે શાપ મળ્યો છે ત્યારે તેણે ઉર્વશીનો શાપ ઓછો કરી એક વર્ષનો કર્યો ને કહ્યું કે ત્રિતા ન રાખ, એક વર્ષ તારે ગુપ્ત રહેવું છે તેમાં તે શાપ તને કામ લાગશે. પછી અર્જુન પાછો અદ્વૈત વનમાં આવી ભાષ્યોને મળ્યો.

કૌરવોએ પોતાનો મોટો વૈભવ દેખાડવાને ને પાંડવોનો છળ કરવાને એઓને આશ્રમે આવતાં વાટમાં ગંધર્વ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું ને ગંધર્વોએ તેમને પકડી આંધી કેદ રાખ્યા હતા ત્યારે કૌરવમાંના એક સેવક પ્રધાને ધર્મને વિનંતિ કરી કે દુર્યોધનને છોડાવો. એ ઉપરથી અર્જુને બીમ નકુળ સહદેવ સહિત ચિત્રસેન ગંધર્વ સાથે યુદ્ધ કર્યું ને એને હરાવી દુર્યોધનને છોડાવી આણ્યો. વળી જ્યારે પાંડવો મૃગયા કરવા સાડ

ગયા હતા ને ડ્રોપદીને જ્યદ્રથ લઈ જતો હતો તે પ્રસંગમાં પણ અર્જુને તેના પર બાણ વરસાવ્યાં હતાં ને ભીમે રથ ઉપરથી કુદી પડી તેને પકડી બાંધી આણ્યો હતો. તેરમે વરસે પાંડવો વિરાટ રાજ્યને ત્યાં રહ્યા તેમાં અર્જુન બૃહન્નટા એ નામ ધારણ કરી અંત:પુરમાં સ્ત્રીઓને વૃત્ય ગીત શિખવવા રહ્યો હતો. તેર વરસ પુરાં થવાના દિવસ ઉપર કૌરવોએ પોતાના સેનથી વૈરાટ નગરીને ઘેરી લીધી હતી ને ગાયોને હરી લઈ જવા માંડી હતી. તે પ્રસંગે અર્જુન વિરાટના પુત્ર ઉત્તરને સારથી થઈને લડવા ગયો હતો પણ પછી તેણે શમી ઉપરથી ગાંડીવ લઈ, ઉત્તરને સારથી કરી પોતે યુદ્ધ કર્યું હતું ને કૌરવને હરાવી ભગાડ્યા હતા. પાંડવ છતા પડ્યા પછી વિરાટે પોતાની ઉત્તરા કુમારી અર્જુનને પરણાવવા માંડી ત્યારે અર્જુને કહ્યું કે એનો હું ગુરૂ થાઉં છઉં માટે નહીં પરણું. પછી વિરાટે થોડા માસ પછી ઉત્તરને અભિમન્યુ સાથે પરણાવી હતી.

કુરૂક્ષેત્રમાં પાંડવ કૌરવ દળ સળગ્ય થઈ ઉભાં ત્યારે અર્જુને કૃષ્ણને કહ્યું કે હે સખા! આ મારા વડીલ-ગુરૂ-સંબંધીઓ છે એને કેમ મારું ને પછી એકદમ પ્રેમના મોહથી મૂર્છિત થઈ પડ્યો હતો. એ પ્રસંગે કૃષ્ણે જ્ઞાનબોધથી તેને પાછો સાવધ કર્યો હતો. એણે દશ દિવસ બીખમ સાથે યુદ્ધ કર્યું ને કૌરવ દળના ઘણાક વીરોને માર્યા. બીખમ રણમાં પડ્યા ત્યારે પાંડવ કૌરવ તેમની પાસે ગયા હતા. એ વેળા બીખમે પોતાનાં લટકતા માથા તળે કંઈ મુકવાનું માગ્યું. કૌરવો સુંદર ઝોરીસાં લઈ આગ્યા ત્યારે બીખમે તે ન સ્વીકારતાં અર્જુનને કહ્યું. એણે ત્રણ બાણ ઠોડી

ઝોસીકુંડા કરી આખું ને પાણી માગ્યું ત્યારે પૃથ્વીમાં
 એવું બાણ માર્યું કે પાતાલગંગાની ધાર ભીષ્મના મુખ-
 માં પડી. ઈરવમાં દ્રોણ સેનાપતિ હતા ત્યારે અર્જુન
 પોતાના સૈન્યથી જુદો પડીને ઈરવદળના સમસપ્તક
 નામના જુદા પડેલા સમૂહસાથે યુદ્ધ કરતો ને વચમાં
 વચમાં પોતાના મોટા સૈન્યની સહાયને માટે પણ
 આવતો. તેરમે દિવસે એ સમસપ્તક સામે હતો ને
 મોટા સૈન્યમાં અભિમન્યુ હતો. એ અભિમન્યુ તેજ
 દિવસે પડ્યો એ વાત જ્યારે અર્જુને રાતે જાણી ત્યારે
 તેણે પતિજ્ઞા કરી કે કાલે જો જયદ્રથને ન માફ તે
 કાઠ ભક્ષણ કરું. ચૌદમે દિવસે અપોરે અર્જુન ને તે-
 ના અશ્વ તૃપાકાંત થયા ત્યારે તેણે પાતાળમાં બાણ
 મારી ચાર પાસ વૃક્ષની ઘટા આવી રહેલી ને તીરે
 હંસ ફરતા એવું સરોવર ઉત્પન્ન કરી તેમાંથી પાણી
 પીઈ અશ્વને પાઈ પાછું તેને લોપ કર્યું હતું. એ
 સમયે ઈરવો બાણ મારતા હતા પણ તેને અર્જુન
 ગણકારતો નહીં. દિવસ થોડોક રહ્યો તારે કૃષ્ણે સાંજ
 પડી હોય તેવી માયા કરી કે જેથી જયદ્રથ સમજે કે
 હવે અર્જુનથી મને મરાશે નહીં ને તે સંતાયલો ખહાર
 આવે. પછી અર્જુને બાણવૃષ્ટિ કરી સહુને ગભરાવતાં
 જયદ્રથને બાણ માર્યું કે સૂર્ય પાછો દેખાયો. કેટલાક
 ગ્રંથમાં આમ છે કે કૃષ્ણે સુદર્શનથી સૂર્યને ઢાંક્યો એ-
 ટલે અર્જુને જાણ્યું કે સંધ્યા થઈ ને પછી શસ્ત્ર મુકી
 અગ્નિકુંડ તૈયાર કરી સ્નાન કરી આવી કૃષ્ણને નમ્યો.
 કૃષ્ણે કહ્યું કે ધનુષ બાણ લઈ કુંડની પ્રદક્ષિણા કર ને
 પછી સુદર્શન ખસેડી સંકેત કર્યો કે જો આ જયદ્રથ
 (એ અર્જુનને અગ્નિમાં ઝંપલાવતો જોવાને પોતાના

દળમાંથી બહાર ઉભો હતો) ને આ સૂર્ય. તરતજ અર્જુને લક્ષ્મી બાણ માર્યું ને જ્યદ્રથનું શિર ઊડાવ્યું. પંદરમે દિવસે અર્જુને સમસપ્તકનો પરાલવ કર્યો અને કર્ણને ત્રણસો બાણ મારી તેનાં ત્યાગ બાણ રથ સારથી એએને છેદી નાખ્યાં. કર્ણ સેનાપતિની સાથે તેણે સામોવડિયું જુદું કરી શેવટે શિવદત્ત બાણથી તેનું શિર છેદ્યું; અને ઈંદ્રદત્ત બાણથી મુશર્મા જે સમસપ્તકનો મુખી હતો તેનું શિર ઊડાવ્યું. જ્યારે અશ્વત્થામાએ પાંચ પાંડવોને ને ઉત્તરાના ગર્ભનો પણ ઘાત કરવાને નિર્વાણઅસ્ત્ર મુક્યું ત્યારે અર્જુને બ્રહ્મશિર અસ્ત્ર મુકી તેને વાર્યું હતું. પછી વ્યાસ ને કૃષ્ણ એના સમન્વ્યાથી અશ્વત્થામાએ મણિ આપ્યો હતો. દેટલાક કહે છે કે અર્જુને બાણથી તેના મસ્તકનો મણિ છેદ્યો હતો.

ધર્મરાજએ અશ્વમેધ કર્યો તે પ્રસંગમાં અશ્વના રક્ષણને માટે જેએને મોકલ્યા હતા તેઓમાં અર્જુન મુખ્ય હતો. એણે માહિષ્મતિ નગરીના નીલધ્વજ સામે યુદ્ધ કરી અસ્ત્ર છોડાવ્યો. વાટમાં એક શલ્યા ઉપર અર્જુને પગ મુક્યો એટલે તે શલ્યા સ્ત્રીરૂપ થઈ રહી. (એ સ્ત્રી ચંડી તે પોતાના સ્વામી ઉદાલક ઋષિના શાપથી શલ્યા થઈ હતી). પછી આગળ ચાલતાં અર્જુને ચંપકપુરીના હંસધ્વજ સાથે યુદ્ધ કર્યું પણ તેના પુત્ર સુધન્વાએ અર્જુનને મૂર્છા પમાડી. અર્જુને કૃષ્ણનું સ્મરણ કર્યું એટલે તે આવ્યા ને સારથી થયા. સુધન્વાએ રથને આકાશમાં ઉરાડ્યો પણ પછી મોટું યુદ્ધ કરી અર્જુને સુધન્વાને તથા તેના ભાઈ સુરથને શિરચ્છેદ કર્યાં. પછી હંસધ્વજ શરણ થયો હતો. કૃષ્ણ પાછા હસ્તિનાપુર ગયા ને અર્જુન અશ્વ લઈ આગળ ચાલ્યો તે પ્રેમળા રાણીના સ્ત્રીયા રાજ્યમાં આવ્યો. અહીં સ્ત્રીઓનાં સૈન્ય ઉપર અર્જુ

ને બાણુ મારવા માંડ્યાં એટલે આકાશવાણી થઇ કે
 રણયુદ્ધ ને કરતાં રાણી સાથે લઇ કર. એ ઉપરથી
 અર્જુન એમળા સાથે પરણ્યો ને તેને હસ્તિનાપુર મો-
 કલી દીધી. પછી એક ભીષણ નામના અસુરને માર્યો
 ને તેના નગરમાંથી અસંખ્ય દ્રવ્ય લીધું. પછી મણિ
 પુરનો બ્રહ્મવાહન પોતાની માના કલ્યાથી પોતાના પિ-
 તાને શરણુ આવ્યો ત્યારે અર્જુને તેને લાત મારીને
 કહ્યું કે તું અર્જુનનો પુત્ર હોય તો (અશ્વ બાંધ્યા પ-
 છી) યુદ્ધ કીધા વગર શરણુ થાય નહીં, માટે તારી
 માએ જીવ કર્મ કર્યું હશે. એ ઉપરથી બ્રહ્મવાહને
 ક્રોધે ભરાઇ યુદ્ધ કર્યું ને અર્જુન ને વૃક્ષકેત એ બેનાં
 ડોકાં ઉરાડ્યાં. એ વાત ચિત્રાંગી ને ઉલૂપી જે બે
 સાથે રહેતી હતી તેના જણ્યામાં આવ્યાથી તેઓએ
 બ્રહ્મવાહનનો ધિક્કાર કર્યો. પછી ઉલૂપીના પિતા શેષ
 પાસેથી બ્રહ્મવાહન સંજીવક મણિ લઇ આવ્યો. ને એના
 સ્પર્ષથી અર્જુન તથા વૃક્ષકેત સજીવન થયા ને સકળ
 સૈન્ય પાછું ઉઠ્યું. (બ્રહ્મવાહનની કથા જોવી.) પછી
 અર્જુન અને સ્ત્રીઓને હસ્તિનાપુર મોકલી દઇને બ્રહ્મવા-
 હનને સાથે લઇ આગળ ચાલ્યો. માર્ગમાં અર્જુનને
 રત્નપુરના મયૂરધ્વજના યજ્ઞને શામકર્ણુ ઘોડો સામે
 મળ્યો. પછી યુદ્ધ થયું તે પ્રસંગે અર્જુને કૃષ્ણને સં-
 ભાર્યા ને એ આવ્યા પણ મયૂરધ્વજના પુત્ર તામ્રધ્વજે
 બન્નેને મૂર્છા પમાડી. પછી કૃષ્ણની યુક્તિથી મયૂર-
 ધ્વજ શરણુ થયો ને એણે પોતાનો અશ્વ અર્જુનને
 અર્પણુ કર્યો. સારસ્વતપૂરીના વીરવર્મા રાજાનેડે અ-
 ર્જુને યુદ્ધ કર્યું તેમાં તે હાર્યો પણ કૃષ્ણ ત્યાં આ-
 વી પોંચ્યા એટલે બન્નેનું સમાધાન થયું. પછી એઓ
 કુંતલપુરમાં આવ્યા. અહીંનો રાજા ચંદ્રહાસ કૃષ્ણનો

ભક્ત હતો. તેથી તે સૈન્ય સહિત શરણુ થયો. પછી જ્યદ્રથની નગરીમાં આવ્યા ત્યાં દુર્યોધનની પ્રેરેન દુઃશીલા શરણુ આવી તેને લઈ અર્જુનને કૃષ્ણુએ એઓ અસંખ્ય ધન તથા સર્વ રાજ્યો સહિત હસ્તિનાપુર પાછા આવ્યા હતા. ધર્મે અર્જુનને અશ્વમેધના અગ્નિકુંડની રક્ષા કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું.

અર્જુનને ધર્મરાજ્યો કૃષ્ણુના સમાચાર પુછવા દ્વારકા મોકલ્યો હતો. એ ત્યાં સાત મહિના રહ્યો હતો તેવામાં પ્રભાસમાં જાદવાસ્થળી થઈ હતી તે કૃષ્ણુ સ્વધામ ગયા હતા. કૃષ્ણુ સ્વધામ જતી વેળા દાક્ષ સારથી જોડે અર્જુનને દ્વારકા કેહેવડાવ્યું હતું કે તારે ઉગ્રસેન વસુદેવ તથા સર્વ વિધવા સ્ત્રિયો અને દ્રૌપદી સમૃદ્ધિ એ સર્વને લઈ હસ્તિનાપુર જવું. એ સંદેશો દાક્ષે અર્જુનને કહ્યાથી તે સર્વને લઈ હસ્તિનાપુર જવા નિકળ્યો. મારગમાં કાપ્યાઓ લુટવા આવ્યા. અર્જુને ગાંડીવ ધનુષ્ય ચહડાવી ઘણાં ખાણુ માર્યાં પણ કાપ્યાને કંઈ લાગે નહીં. એથી તેણે બાણુ કે કૃષ્ણુની સાથે માંડે તેજ પણ ગયું. કાપ્યાએ સહુને લુટી લીધાં તે અર્જુન ઉતરેલે મોડે હસ્તિનાપુર આવી પહોંચ્યો. જ્યારે ધર્માદિએ કૃષ્ણુના સમાચાર પુછ્યા ત્યારે અર્જુન રડી પડ્યો. એથી સહુએ બાણુ કે કૃષ્ણુ સ્વધામ ગયા. થોડાક કાળ પછી અર્જુન ભાઈઓ જોડે ઉત્તરાખંડમાં હિમાલયે ગળવા ગયો. (પાંડવની કથા જોવી).

એના બિબ્લં નામ આ છે; ક્રાંદ્યુન (પૂર્વાં તે ઉત્તર ક્રાંદ્યુની એ એની સંધિમાં જન્મ્યો હતો માટે), જિષ્ણુ (ઇંદ્રાદિ કે દેવગણને જિત્યા માટે), કિરીટી (ઇંદ્રે

કિરીટ-મુકુટ આપ્યો હતો માટે), ખીલતસ (યુદ્ધમાં એવો દેખાતો માટે), શ્વેતવાહુન (ઘોળા ઘોડાનો રથ માટે), સવ્યસાચી (બન્ને હાથે બાણ મારી શકે માટે), વિજય (સર્વદા તેવો માટે), કૃષ્ણ (એ બાળપણમાં મટોડાંનો ગાય ગોવાળ કરી રમતો તેથી પાંદુએ એ નામ આપ્યું હતું), ધનંજય (રાજાએને જીતીને ધણું ધન મેળવ્યું માટે), ગુડાકેશ (નિદ્રા જિતેલી માટે).

અર્ધનારીશ્વર, ડાબી પાસ પાર્વતીનું ને જમણી પાસ પોતાનું અંગ એવા ઇશ્વર-શિવ.

અલકાપુરી, કુબેરની નગરી.

અલમ્બુષ, એ નામનો રાક્ષસ, ડૌરવતી તરફથી પાંડવની સામાં યુદ્ધ કરવા ઉતર્યો હતો. એનો સમોવડિયો ધટોતકચ હતો.

અલમ્બુષા, એ નામની એક અપ્સરા.

અવતાર, એવીસ છે.—૧ સનક, સનન્દન, સનાતન, સનતકુમાર; એ બ્રહ્માના નાકમાંથી ઉત્પન્ન થયા. ૨ વરાહ; એણે હિરણ્યાક્ષને મારી પાતાળમાંથી પૃથ્વી આણી પાણી ઉપર સ્થિર કરી. ૩ યજ્ઞ પુરુષ; એણે સંસારી જીવોને યજ્ઞકર્મ શિખવ્યાં. ૪ હુયગ્રીવ; એણે મધુકૈટલ દૈત્ય જે વેદને પાતાળમાં ચોરી ગયો હતો તેને મારી નાખી વેદ પાછો બ્રહ્માને આપ્યો હતો. ૫ નારાયણ; એણે ઋષીનો ધર્મ ધારણ કરી પોતે ઉત્તરાખંડમાં તપ કરી સંસારી જીવોને તપ કરતાં શિખવ્યું. ૬ કપિલદેવમુનિ; એણે પોતાની મા દેવહૂતીને સાંખ્યયોગ જ્ઞાનનો ઓધ કરી તેને મુક્ત કરી. ૭ દત્તાત્રય; એણે યદુરાજને જ્ઞાન શિખવી મુક્ત કર્યો.—

એણે ચોવીસ શુક્ર કર્યા હતા. ૮ ઋષભદેવ; એ-
 ણે જૈન ધર્મિઓને ઉત્પન્ન કર્યા. ૯ પૃથુરાજ; એણે
 પોતાના પિતા વેણુ-વેનને નરકમાં જતો બચાવ્યો અ-
 ને ગૌ રૂપી પૃથ્વીને દોહી વનસ્પતિ આદિકને દુધ રૂપે
 કહાડ્યાં; તેમ સર્વ પહાડોને ઉત્તરાખંડમાં મુકી પૃથ્વિ
 ઉપર મોટાં નગરો ને ગામો વસાવ્યાં. ૧૦ મઝ્છાવ-
 તાર; એણે રાજા સત્યવ્રતને પ્રલયનો ખેલ બતાવ્યો.
 ૧૧ કૃષ્ણ; એણે મંદ્રાચળ પર્વતને પોતાની પીઠ ઉપર રાખી
 સિંધુ વલોવાવી ચૌદ રત્ન કહાડાવ્યાં. ૧૨ ધન્વંતરિ;
 એણે સમુદ્રમાંથી રેગીઓને સાડૂ ઔપધીયો કહાડી.
 ૧૩ મોહિની રૂપ, એણે દૈત્યોને મોહિત કરી તેઓ-
 ની પાસથી અમૃતનો ઘડો ચોરી લઈ દેવતાઓને તે
 પાયું. ૧૪ નૃસિંહ; એણે હિરણ્યકશિપુને માર્યો. ૧૫
 વામન; એણે ત્રણ પગલાં પૃથ્વીનું બળીરાજા પાસે દાન
 લઈ તે દેવને આપી. ૧૬ હંસપક્ષી; એણે સનતકુમારને
 જ્ઞાન શિખવી તેનો અહંકાર તોડ્યો. ૧૭ નારાયણ;
 એણે ધ્રુવને દર્શન આપ્યું. ૧૮ હરિ; એણે ગર્જને
 ગ્રાહથી મુકાવ્યો. ૧૯ પરશુરામ; એણે એકવીસ વાર
 પૃથ્વી નક્ષત્રી કરી બ્રાહ્મણોને તેનું દાન આપ્યું. ૨૦
 રામ; એણે રાવણાદિ અધર્મી રાક્ષસોને માર્યાં. ૨૧
 વેદવ્યાસ; એણે છવોનો ઉદ્ધાર કરવા ચાર વેદનો
 સંગ્રહ વેદાંત, મહાભારત ને અરાઢ પુરાણો એ કર્યાં.
 ૨૨ કૃષ્ણ; એણે કંસ શિશુપાળાદિ અધર્મીયોને મારી
 મહાભારતનું યુદ્ધ કરાવી પૃથ્વિનો ભાર ઉતાર્યો. ૨૩
 બૌદ્ધ અવતાર; એણે દૈત્યોને યજ્ઞ કરતા બંધ કરી
 દેવોની અડચણ મટાડી. ૨૪ કલિક; એ હાથમાં ત-
 રવાર લઈ લીલે ઘોડે ખેરી અધર્મીયોને મારી સંસા-
 રમાં સત્યુગનો ધર્મ ચલાવશે. મુખ્ય દશ અવતાર

આ પ્રમાણે કહેવાય છે. મન્થ, કન્થ, વરાહ, નૃ-
સિંહ, વામન, પરશુરામ, રામ, કૃષ્ણ, ઐહ, ને કલિક.

અવન્તિ, ઉજ્જન નગરી.

અશોક, મંગધ-અહાર પ્રાંતનો રાજ ચંદ્રગુપ્તથી ત્રીજો.
એની રાજધાની પાટલી પુત્ર-પટણા હતી. એનું રાજ
ધણું મોટું હતું ને પોતે ઘણો પરાક્રમી હતો. એ પ્ર-
થમ વેદશાસ્ત્ર ને પુરાણ ધર્મને માનનારો હતો પણ
પછવાડેથી તેણે ઐધધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. એના આશ્ર-
યથી ઐહધર્મ દેશમાં ઘણુંખરે ઠેકાણે પ્રસર્યો હતો.
૨ આસોપાલવનું ઝાડ-એ શિવને પ્રિય છે.

અશ્વત્થામા, દ્રોણાચાર્ય ને કૃપયાના પુત્ર. એ વેદશાસ્ત્રની
સાથે ધનુર્વિદ્યા ભણ્યા હતા. એ મહાભારતના યુદ્ધમાં
મહારથી હતા. એણે ધૃષ્ટદ્યુમ્ન, ઘટોત્કચ, અભિમન્યુ આદિ
વીરો ઉપર બાણ વરસાવ્યાં હતાં ને એકવાર બ્રહ્માસ્ત્ર
મુક્યું હતું તેથી પાંડવના દળે બળવા માંડ્યું હતું. એણે
પોતાના પિતાના મરણ પછી અતિ ઉગ્ર યુદ્ધ કર્યું પણ
અર્જુનની સામા તેનાથી ટકી શકાયું નહીં, જ્યારે રથ,
સારથી, ધનુષ છેદાયાં ત્યારે તે યુદ્ધ કરવું મુકી દઈ
સરસ્વતીને તીરે તપ કરવા બેઠા, પણ એટલામાં વ્યાસે
આવી તેને સમજાવીને પાછા યુદ્ધમાં મોકલ્યા. જ્યારે
દુર્યોધન ભીમની ગદાથી પડ્યો ને તે એકલો ટળવળતો
હતો ત્યારે કૃતવર્મા, કૃપાચાર્ય ને અશ્વત્થામા એ ત્ર-
ણજ જે કૌરવ પક્ષમાં જીવતા રહ્યા હતા તેઓ ત્યાં
આવી પોતા. એઓની આગળ દુર્યોધન બોલ્યો કે તમે
તો પુરુષાર્થ કર્યું છે પણ હું દૈવહત છઉં. એ ઉપરથી
અશ્વત્થામાએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે હમણાં હું પાંડવ, પાંચાળ

धृत्यादिकना शिर उडावी आचुं छडिं ने अेम न कइं
तो हुं द्रोणपुत्र नही. दुर्योधन राण थयो ने पाण्डुने
धडा भंगावी तेणे अश्वत्थामाने सेनापति कही अलि-
पेक कर्यो. पक्षी दुर्योधननी आज्ञा लधने त्रणे न्ण
निकल्या. ते अेक वडना आड तणे लराया. कृतवर्माअे कृत्युं
के आपणे सुतेवाने मारीशुं तो न्गतमां नकाइं केहेवाशे.
त्यारे अश्वत्थामा जोल्या के अेम कर्यावना दुर्योधनने
णव न्वातो नथी ने हुं तेम कस्यावना माइं कवय अं-
गथी कडाडनार नथी. तमे तमारे अही अेसो, हुं अे-
कलो न्णिकडिं. अेम कहीने ते पांडवना तंशुमां गया.
पेला पणु पछवाडे पछवाडे आल्या. तंशुमां पेसतां
अर्जुने महाइंद्रनी स्थापना करी हती ते मूर्ति तेना
नेवामां आवी अेटले तो ते गलराया; पणु पक्षी ते-
णे इंद्रना उपर आणु वरसाव्यां, अेने इंद्र गणी गया;
शक्ति कडाडी तेपणु अूर्णु थध, ने अडग कडाडयुं ते
पणु लांगी गयुं. अेटकुं छतां धीट अश्वत्थामाअे पेला
अेनी पेरे धीरज न मुकतां इंद्रनुं स्तवन कर्युं ने आ-
हुती आपवा मांडी. पूर्णाहुतिमां पोते अंपलाववा मा-
डयुं अेटले शिव प्रसन्न थया ने अडग अर्म आपी
वधा के ताइं कार्य सिद्ध थशे. पक्षी अे न्ण तो
द्वार सायववा रखा पणु अश्वत्थामाअे तो अंदर पे-
सीने प्रथम धृष्टद्युम्नने शोधी कडाडयो ने तेना केश
पडडी गणामां इंसो धाल्यो. पक्षी तेनी स्त्रीने मारी
नापी. अेटले तो सडु न्गगी उठया ने लाडाडार थध
रवो. अश्वत्थामा भारता आल्याः—उत्तमोन्नने मार्यो,
युधामन्यु सामो थयो पणु तेने शिवदत्त अडगथी डा-
गयो, द्रौपदीना पांच पुत्रे थोडीवार युद्ध कर्युं

મને, શિખંડીને ને ખીન્ન વીરોને, તેમ હાથી, ઘોડા, પાયદળ, સેવક સહુને સંહાર્યા ને પછી આગ લગાડી દીધી. એ રાજાથી માત્ર પાંચ પાંડવ, સાત્યકી ને કૃષ્ણ એ સાત જે સૈન્યથી ઘણે દૂર એક તંબુમાં એકાંત વિચાર કરતા હતા તેજ માત્ર બચ્યા; બાકી સઘળું પાંડવ દળ પાર પડ્યું. પછી તે ત્રણજણ પોતપોતાની વડાઇ હાંકતા દુર્યોધન પાસે ગયા ને વર્તમાન કહ્યું કે મહારાજ પાંચ પાંડવને બહુ શોધ્યા પણ તે ન જડ્યા ને બાકીનું સર્વ દળ સંહાર કરી આવ્યા છેએ એ સાંભળી દુર્યોધને તરત પ્રાણ મુક્યો. પછી અશ્વત્થામ ગંગા તીરે વ્યાસ બેઠા હતા તેની પછવાડે સંતાઇ બેઠા. એવામાં ભીમ ત્યાં દ્રૌપદીને સંતોષવાને તેનું માથું લેવાને આવ્યો. ભીમનું રૂપ જોઇ અશ્વત્થામા ખીના ને ગભરાટમાં તેણે પાંડવના સંહારને અર્થે બ્રહ્મશિરો અસ્ત્ર મુક્યું. એ અસ્ત્ર તેને દ્રોણે પ્રાણ સંકટ વેળા વાવરવાને આપ્યું હતું. કૃષ્ણે અર્જુનને કહ્યું કે જ્યાં શું કરે છે, એ અસ્ત્રથી નથી બચવાના, એ ઉત્તરાના ગર્ભને પણ છેદશે માટે તું પણ સામું તેજ અસ્ત્ર મુક. બંને અસ્ત્ર પરસ્પર અથડાયાં ને બ્રહ્માંડ ડોલ્યું. વ્યાસે કહ્યું અરે તમે બંને અસ્ત્રને વારો. અર્જુને કહ્યું કે મેં તો વાર્યું પણ હવે અશ્વત્થામા વારે. અશ્વત્થામા કહે કે મેં ક્રોધમાં સાધ્યું છે તે મારાથી નહીં વરાય, તે ઉત્તરાનો ગર્ભ છેદશેજ. પછી કૃષ્ણે શાપ દીધો કે હે બાળહત્યારા! તું ત્રણ હજાર વર્ષ ઘોર રણમાં પિશાચ થઇ રહીશ, તને ગળત કહોડ થશે, ને ૫૩ વહાં કરશે, તું કર્મભ્રષ્ટ થઇશ ને કોઇ સત્પુરુષનું દર્શન ન થતાં તું એકલો વનમાં ભટક્યાં કરીશ; ઉત્તરાના ગર્ભને તો હું બચાવીશ.

વ્યાસ, નારદ, કૃષ્ણ એઓએ કહ્યું કે તારા માથાનો મણિ આપ. અશ્વત્થામાએ કહ્યું કે એ અમુલ્ય મણિ મારો પ્રાણ છે, એમાં બહુ ગુણ છે ને આપું તો મારો શિર-ચ્છેદ થયો સમન્તું ને અર્જુનનો જય કહેવાય. પણ પછી અર્જુને બાણ કહાડી મસ્તકનો મણિ છેદી લીધો અને અશ્વત્થામાએ પિશાચ બ્રહ્મરાક્ષસ થઈ ઉત્તર દેશ ભણી રખડવા માંડ્યું. અશ્વત્થામા ચિરંજીવી છે. ૨. એ નામનો કૌરવદળમાંનો એક હાથી જેને બીમે કૃષ્ણના કહ્યાંથી મારી નાખ્યો હતો—ધર્મ રાજ પામે 'નરો વા કુંજરો વા' કહેવડાવવા માટે.

અશ્વમેધ, ઘોડાનો જગન. એનું વિધાન આવું છે. ઘોળું શરીર અને કાળા કાન, અને ચંદ્રમાના જેવું તેજસ્વી મ્હો એવો અશ્વ જોઈએ. તેને જવનો ચારો કરાવવો ને ગંગાજળ પાવું ને એક સ્વચ્છ ઘર બાંધી તેમાં પોચી ભોંય ઉપર અશ્વને પોઠણ કરાવવું ને નિત્ય ચાર સેવક તેની રક્ષા કરવાને બારણે ઉભા રાખવા. વળી જહાં તે લાદ મૂત્ર કરે ત્યાં નિત્ય હોમ કરી છ હન્નર ગૌદાન આપવાં. પછી ચૈત્ર સુદ પૂનેમને દહાડે અશ્વને છોડી મુકવો તે એવી રીતે કે તેને શણગારી કપાળે એક સુવર્ણ પત્ર બાંધવું ને તેમાં એવું લખવું કે પ્રલાણો ચક્રવર્તિ રાજા યાગ કરે છે માટે જે કોઈ આ અશ્વને બાંધે તેણે યુધ આપવું ને નમે તેણે યાગમાં પધારવું. પછી અશ્વને આગળ કરી તે જ્યાં જાય ત્યાં તેની પુકે સેનાએ જવું ને મારગમાં તે જ્યાં ખરી રોકે ત્યાં કુવા ને આળોટે ત્યાં વાવ બંધાવવાં. એ પ્રમાણે ફરતાં બધી પૃથ્વીના રાજા છતાય તેજ જગ થાય નીકર ન થાય. જગનો વિધિ આ પ્રમાણે છે કે

કાંઈ મહોટા ક્ષેત્રમાંથી માટી મંગાવી તેની ઈંટ કરીને તેનો દક્ષિણ દિશાએ કુંડ થાપવો ને તેની આસપાસ ચોરી બાંધવી. તેમાં ખાખર ખેર અને સમડીનાં લાકડાંના સ્તંભ કરવા પછી ચોસેટ વરવહુના છેડા ગાંડી તેની પાસે ગંગામાંથી પાણી મંગાવવું ને તેણેવતી અશ્વને મંત્ર લાણી નહવડાવવો. તેનો ડાબો કાન દાખવાથી જો દુધની ધાર નીકળે તો જાણવું કે તે શુદ્ધ થયો. પછી તેને કુંડ પાસે લઈ જઈ તેનું ડોકું તરવાર વતી ઉરાડી દેવું-તેની આહુતિ વેદવિધિએ કરીને ખીજ અનેક આહુતી સાથે ઈંદ્રને આપવી. અશ્વમેધ કરનારને અસીધારા નામનું વ્રત પાળવું પડે છે તે એવું કે અષ્ટ ભોગ તજવા ને રાત્રે દર્ભની પથારી ઉપર ધણી ધણી-યાંણીએ જોડે સુવું પણ એક ખીજનો સ્પર્શ ન થાય માટે વચમાં નાગી તરવાર મુકવી. એમ અશ્વમેધ કર્યાની અગાઉ એક વરસ સુધી કરવું. પછી જગમાં વીસહજાર બ્રાહ્મણની વરણી કરીને તેમને ખાનપાન પૂરાં પાડવાં. દક્ષણામાં અક્રેક બ્રાહ્મણને સહસ્ર ગાય, એક હાથી ને એક અશ્વ શણગાર સહિત, સવામણ સુવર્ણ, અને એક પાયલી રત્ન એટલું આપવાં. એ વ્રત કરતી વેળા મૃગચર્મ પહેરવું જોઈયે. સૌ અશ્વમેધ કરનારાને ઈંદ્રાસન મળે છે.

અશ્વિની, ચંદ્રની ૨૭ માંની એક ઘોડી રૂપ સ્ત્રી (ત્રણ તારાનો જુમખો). ૨ સૂર્યની સુવર્ણા નામની સ્ત્રી જે અશ્વિની થઈ હતી તે.

અશ્વિનીકુમાર, સૂર્ય અશ્વ રૂપે થઈ અશ્વિની પાસે ગયા અને એ ઘોડા ઘોડીનાં નસકારાં એક ખીજને અડક્યાં એટલે અશ્વિનિને જે સુંદર જોડ પુત્ર થયા તે. એ સ્વર્ગના વૈદ્ય હતા.

અષ્ટાવક, કોહલઋષિના પુત્ર. એની માનું નામ સુમતિ જે ઉદાલક ઋષિની કન્યા થાય. એની કથા આમ છે. સુમતિ ગર્ભિણી હતી ને કોહલ વેદાધ્યયન કરતા હતા ત્યારે ગર્ભ બોલ્યો કે આ બોટું છે ને આમ બેઠએ. એ ઉપરથી કોહલે તેને શાપ દીધો કે તું દ્વિજસંસ્કાર પ્રાપ્ત કર્યા વગર બોલે છે માટે તું આઠ ઠેકાણેથી વાંકા અવતરીશ. પછી ઉદાસ થઈને કોહલ દેશાટન કરવા નિકળી પડ્યા. અહીં અષ્ટાવક અવતરેલા તેને ઉદાલકે યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર આપ્યો ને વેદ શાસ્ત્રાધ્યયન કરાવ્યું. એક દિવસે અષ્ટાવક ને ઉદાલકનો પુત્ર સ્વેતકેત એ બંને ઉદાલકના બોળામાં બેઠા હતા ત્યાંથી સ્વેતકેતે તેને ઉઠાડી મુક્યો એમ કહીને કે મારા પિતાના બોળામાં તું કેમ બેસે છે? એ ઉપરથી અષ્ટાવકે માને પુછ્યું કે મારા પિતા કોણ છે? માએ સર્વ વર્તમાન કહ્યું તે સાંભળી આર વરસના અષ્ટાવક પોતાના પિતાની બોળને માટે નિકળ્યા તે મિથિલાપુરી. આવી પોંચ્યા. અહીં જાણુવામાં આવ્યું કે વરુણ સુત પુત્ર બંદી જનક રાજને ત્યાં મળેલા બ્રાહ્મણોને વાદમાં જીતી પાતાળમાં લઈ ગયા છે. એ ઉપરથી અષ્ટાવકે રાજા પાસે જઈ બંદીનો તિરસ્કાર કરવા માડ્યો. એવામાં બંદી આવ્યા ને પછી બંનેને વાદ થયો તેમાં બંદી કુંડિત થયા. બંદીએ કહ્યું કે વરુણને ત્યાં યજ્ઞ થાય છે તે સંપૂર્ણ થશે એટલે સર્વ વિપ્ર પાછા આવશે. પછી થોડા કાળમાં કોહલ આવ્યા ને અષ્ટાવકને મળ્યા. પુત્રને શાપ દીધાનો પશ્ચાત્તાપ કરી અષ્ટાવકને કહ્યું કે મધુખીણા નદીમાં સ્નાન કર એટલે તારું અંગ સમ થશે. અષ્ટાવકે તેમ કર્યું ને તેની દિવ્ય ક્રિયા થઈ.

તે દિવસથી તે નદીનું નામ સમંગા પડ્યું છે. અષ્ટાવક્રે
જનક રાજને બ્રહ્મજ્ઞાન સમગ્નવ્યું હતું.

અસ્તાચલ, પશ્ચિમ દિશાના જે પર્વતની પેલી પાસ સૂર્ય
જવાથી આપણને એ દેખાતો નથી તે પર્વત.

અસ્તિ, કંસની એક સ્ત્રી-જરાસંધની પુત્રી.

અસ્ત્ર, મંત્ર લાણી મારવાનું બાણ.

અહુલ્યા, બ્રહ્માની પુત્રી ને ગૌતમ ઋષિની સ્ત્રી. એ
પાંચ સતીમાંની એક છે. એ ઘણી પુટડી હોવાથી એ-
ને પરણવાને દેવતા માંહોમાંહે લડવા લાગ્યા એવું જ્ઞેષ્ઠ
બ્રહ્માએ કહ્યું કે જે કોઈ એક દિવસમાં પૃથ્વી પ્રદ-
ક્ષિણા કરી આવે તેની સાથે પરણાવું. એ સાંભળી
ઈંદ્ર ઐરાવત લઈને ને બિજ્જઓ પોતપોતાના વાહનો
લઈને દોડ્યા. એ વાત ગૌતમ ઋષિના જાણ્યામાં આ-
વેથી પોતે ત્રણ વાર ગાયત્રી પ્રદક્ષિણા કરી (ગાય પૃ-
થ્વિનો અવતાર છે માટે) ને બ્રહ્મા પાસે આવી કહ્યું કે
હું ત્રણ વખત પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી આવ્યો છું માટે
મને પરણાવો. બ્રહ્માએ પરણાવી. પછી ઈંદ્ર આવ્યો
ને અહુલ્યાને ગૌતમ પરણી ગયો એ જાણી ધણો
ખીજવાયો. એ દ્વેષ મનમાં રાખી એક દિવસ તેણે
ચંદ્રને કહ્યું કે આજે મધ રાતે તું ગૌતમના આશ્રમ
આગળ કુકડો થઈને બોલજે. પછી ચંદ્રે તેમ કહ્યું ને
ગૌતમ ખટ કર્મ કરવાને ગંગા કાંઠે ગયા, એટલે ઈંદ્ર
તેનો વેશ લઈને આવ્યો, ને અહુલ્યાને કહ્યું કે મને ધ-
ણો તાવ ભરાયો છે માટે બારણાં ઉઘાડ. અહુલ્યાએ
ઉઘાડ્યાં. પછી ઈંદ્રે પાખંડ કરીને સંભોગ કરીધો. એટ-
લામાં ગૌતમ પાછા આવ્યા. ઈંદ્ર બલાડો થઈને ખુણે
ભરાયો. ગૌતમે જ્ઞાનથી સર્વ વાત જાણીને ઈંદ્રને શાપ

દીઘો કે તારે શરીરે સહસ્ર છિદ્ર પડશે ને તું હમેશ કામથી બળ્યાં કરીશ. અહુલ્યાને શાપ દીઘો કે તું શ-લ્યા થઈને પડીશ. પછી અહુલ્યાએ ધણુ કાલાવાલા કર્યા ત્યારે ઉશાપ આપ્યો કે રામચંદ્ર જનકને ત્યાં સ્વયંવરમાં જશે તેના ચરણની રજથી તારો ઉદ્ધાર થશે. ઇંદ્રની તરફથી સર્વે દેવતાઓએ સ્તુતી કરી ત્યારે ગૌતમે તેને પણ કહ્યું કે સહસ્ર છિદ્રની સહસ્ર આંખો થશે.

અહિરાવણુ, રાવણનો એક મામો-એનો ભાઈ મહિરાવણુ; એ જેની ઉત્પત્તિ આ રીતે-એક અપ્સરાએ પોતાના રૂપના મદમાં એક ઋષિને નમન કર્યું નહીં તે ઉપર થી ઋષિએ શાપ દીઘો કે તું સર્પિણિ થઈને પડીશ. અપ્સરાએ ધણુ કાલાવાલા કર્યા ત્યારે કહ્યું કે કાઈ કાઈ વેળા તું પક્ષિની થઈશ. એક વેળા તે પક્ષિની થઈ હતી તેવામાં સૂર્યની દૃષ્ટિ તેના ઉપર પડી ને વીર્ય ખલિત થયું તેમાંનું અર્ધું પૃથ્વી ઉપર ને અર્ધું પેલીની જીભ ઉપર પડ્યું. પૃથ્વી ઉપર પેદા થયો તે મહિરાવણુ ને પેલીની જીભ ઉપર પેદા થયો તે અહિરાવણુ. એ જે ભાઈ, રામલક્ષ્મણને નાગપાશે બાંધી પાતાળમાં કાળી-કાને ભોગ આપવા લઈ ગયા હતા પણ પછી ત્યાં હનુ-માનની યુક્તિથી રામચંદ્રે અહિરાવણુ મહિરાવણુને મારી નાખ્યા હતા.

અહિલોચન, શોણિતપૂરના મયદાનવનો પૂત્ર. મયને કૃ-ષ્ણુ માર્યો હતો તેનું વેર લેવાને અહિલોચન મહાદેવ પાસેથી વજ્ર પેટી લાવ્યો ને તેમાં કૃષ્ણુને ગોંધી માર-વો એવા વિચારથી તે પેટી માથે મુકી કૃષ્ણુને શોધવા નિકળ્યો. રસ્તામાં કૃષ્ણુ શુક્રાચાર્યને વેષે મળ્યા ને તેના બાપનું ઓળખાણુ કહાડી કહ્યું કે હું તારો ગોર થાઉં

છજાં ને પછી પેટીમાં શું છે એમ પૂછ્યું. અહિલોચને ગુરૂ જાણી પોતાના મનની વાત કહી દીધી. ત્યારે વે-પધારીએ કૃષ્ણની નિંદા કરીને કહ્યું કે તે તારા જેવડોજ છે માટે આપણે એ પેટીનું પરમાણું ભરી ને તું જો એમાં બરોબર માયો તો એમાં કૃષ્ણ પણ ખચીત મા-શે. પછી અહિલોચન પેટીમાં સુતો એટલે કૃષ્ણે પેટી બંધ કરીને પોતે એક ઝાડ તળે ઉભા રહ્યા. પછી તે પેટી ધણા બળથી આકાશમાં ઉછળીને અહિલોચન અ-કળાઈને મરી ગયો.

આદિત્ય, કશ્યપના અદિતિથી થયલા બાર પુત્ર-વરુણ, સૂર્ય, વેદાંગ, ભાનુ, ઇંદ્ર, રવિ, ગભસ્તિ, યમ, સ્વર્ણરેત, દિવાકર, મિત્ર ને વિષ્ણુ. પ્રત્યેક માસમાં પ્રત્યેક આદિ-ત્ય અધિષ્ઠાતા હોય છે.

આનકદુન્દુભિ, વસુદેવ-કૃષ્ણના પિતા.

આર્યાવર્ત, હિંદુસ્થાનના જેટલા પ્રદેશમાં આર્ય પ્રથમ વસ્યા હતા તેટલો પ્રદેશ-ઉત્તરે હિમાલય, દક્ષિણે વિંધ્યાચળ, પૂર્વે બ્રહ્મપુત્રનદ ને પશ્ચિમે સિંધુનદ. ઉત્તરહિંદુસ્થાન.

આસ્તિક, જરૂરકાં ઋષિના પુત્ર. વાસુકી આદિ નાગના ભાણેજ. એણે ચ્યવન ભાર્ગવ પાસે અભ્યાસ કર્યો હતો ને અસ્ત્રવિદ્યા પણ ભણ્યા હતા. એ મોટા સમર્થ હતા. એનાવડે નાગકુળ જનમેજયના યજ્ઞમાંથી ઉગર્યું છે. બ્યારે જનમેજયે યજ્ઞમાં નાગને હોમવા માંડ્યા હતા ને તક્ષકને માટે શોધાશોધ થઈ રહી હતી તે પ્રસંગે એ ઋષિ ત્યાં આવ્યા હતા ને પછી એણે તક્ષકને ઉગાર્યો હતો. એની માના જાણ્યામાં નોતું કે મને ગર્ભ રહ્યો છે પણ એના પિતાએ તેને કહ્યું હતું કે તને છે એ ઉપરથી આસ્તિક નામ પડ્યું છે.

આહુક, યદુવંશી મથુરાપુરીના રાજા ઉગ્રસેન તથા દેવ-
કના પિતા.

ઈક્ષ્વાકુ, સાતમે મનુ જે વૈવસ્વત (સૂર્યનો પુત્ર) તેને
નવ પુત્ર હતા તે એમાંનો જે સહુથી મોટો તે ઇ-
ક્ષ્વાકુ. એ સત્યયુગમાં થયા. એણે અયોધ્યા વસાવી
અહીં રાજ્ય આરંભ્યું. એ સૂર્યવંશી રાજાઓના મૂળ
પુરૂષ છે. એને ૧૦૦ પુત્ર હતા.

ઈન્દિરા, લક્ષ્મી.

ઈન્દુ, ચંદ્ર.

ઈન્દ્ર, દેવતાઓમાં જે મુખ્ય તે—સ્વર્ગનો રાજા. એ વાયુ,
આકાશ વિદ્યુત-ગર્જન-વૃષ્ટિ અને પૂર્વ દિશાના પ્રદેશ-
નો અધિપ છે. એ બાર આદિત્યમાંનો તે આઠ મહ-
તમાંનો એક છે. યજ્ઞમાં તે કેટલાંક શ્રાદ્ધમાં એની
આરાધના થાય છે તે બીજી અપાય છે. એનો ઠાક મોટો
છે. એ અમરાપુરીમાં નંદન બાગમાં વૈજયંત નામના
મહેલમાં રહે છે. એ બાગમાં પારિવ્રત તે કલ્પદ્રુમ વગેરે
વૃક્ષો છે. કામધેનુ પણ ત્યાંજ છે. એને ઐરાવત નામનો
સાત મુંડનો ઘોળો હાથી છે. એના સારથીનું નામ માતલી.
એના આયુધનું નામ વજ્ર જે પર્વતના ચુરા કરી નાંખે છે.
આકાશમાં જેને આપણે મચ્છ તણાયો કહીએ છીએ તે
એનું ચહુડાવેલું ધનુષ્ય છે. જ્યારે એણે ધનુષ્ય ચહુડા-
વેલું નથી હોતું ત્યારે તે ધનુષ્ય રોહિત કહેવાય છે. એને
આઠ માથાનો લીલો ઘોડો છે. એને બીજા ઘોળા
ઘોડા પણ ધણ છે. એની સભામાં ગાનારા તે ગંધર્વ
અને વૃત્ય કરનારી સ્ત્રીઓ તે અપ્સરા કહેવાય છે.
એની સ્ત્રી તે ઇન્દ્રાણી-શચી કહેવાય છે. એના ત્રણ
પુત્રનાં નામ જયંત, ઐન્દ્રિ (અર્જુન) તે વાળી એ છે.

એની કન્યાનું નામ દેવસેના. ઈન્દ્રને હૃન્નર આંખ છે ને એના વસ્ત્રના રંગ નિત્ય બદલાયાંજ કરે છે. (વાદળના બદલાય છે તે ઉપરથી). ઈન્દ્રને અમુર-રાક્ષસો સાથે ઘણીવાર મ્હોટાં યુધ્ધો કરવાં પડ્યાં હતાં ને ઘણીવાર તેને નાસી જવું પડ્યું હતું ને ઘણીવાર તેને બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને ર્દ્રની સહાયતા લેવી પડી હતી. એ યુદ્ધમાં ઘણા હાથીયો (વાદળાં) કામે લગાડે છે. એને રાવણના પુત્ર ઈન્દ્રજીતે સત્તરવાર જીત્યો હતો, ને અર્જુને પણ એકવાર જીત્યો હતો, એણે વૃત્રાસુરને માર્યો હતો. એણે દિતિની સાથે સંભોગ કર્યો ને ગર્ભ રહ્યો તેના એણે પોતાના વન્થકી ઓગણુ પચાસ કકડા કર્યા, જે ઓગણુ પચાસ મરૂત થયા છે, એણે ગૌતમની સ્ત્રી અહલ્યા સાથે સમાગમ કર્યો જે ઉપરથીએ ઋષિએ એને નપુંસક કરી નાંખ્યો પણ જ્યારે મરૂત અગ્નિ આદિ દેવતાએ પ્રાર્થના કરી ત્યારે એને પુરૂપાતન પાછું આપ્યું. ઈન્દ્રે પુલોમની કન્યા ઉપર બળાતકાર કર્યો હતો તેથી પુલોમ શાપ દેશે એ બહીકે એણે તેને મારી નાખ્યો હતો. એ જેમ નાના પ્રકારના વૈલવ ભોગવે છે તેમ યુદ્ધમાં પણ પરાક્રમ કરનારો છે. એ પોતાની પદવી જળવી રાખવાને બહુ સાવધ રહે છે અને એને સાડ અશ્વમેધ કરનારાઓને અને તપસ્વીઓને છળવાને એ નાના પ્રકારની યુક્તિ કામે લગાડે છે. કૃષ્ણે જ્યારે ગોવર્ધનની પૂજા કહાડી ત્યારે તેણે કાપાયમાન થઈને ગોકુળ ઉપર અનર્ગળ વૃષ્ટિ કરી પણ કૃષ્ણની આગળ જ્યારે ન આલ્યું ત્યારે તે આવીને નમ્યો હતો. એ સગર રાજાના અશ્વને ચોરી લઈ જઈ પાતાળમાં ધ્યાનસ્થ કપિલ મુનિની આગળ બાંધી આવ્યો હતો. ઈન્દ્રે પોતાના ગોર

વિશ્વરૂપને માર્યો છે. ઈન્દ્ર, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળનો લોક-
પાળ કહેવાય છે. પ્રત્યેક મન્વંતરે એટલે ૩૦૬૭૨૦૦૦૦
વરસે ઈન્દ્ર બદલાય છે. એમ એક કલ્પના ૧૪ ઈન્દ્ર થાય
છે. ઈન્દ્ર સહુનું રક્ષણ કરનાર છે ને સુખવૈભવનો આપ-
નાર છે તેથી સહુ તેની આરાધના કરે છે. વેદમાં
એની સ્તુતિ ઘણી છે. સહુસ્ત્રાક્ષ (હઝારઆંખનો),
શશિપતિ, વૃધ્ધશ્રવા (વૃદ્ધોનું કથું સાંભળનારો),
વૃત્તારિ, શક, મધવા, પાકશાસન, સુરેન્દ્ર, પુર-
ન્દર ઇં ઈન્દ્રનાં નામ છે.

ઈન્દ્રજિત, રાવણનો મંદોદરીથી થયેલો વડો પુત્ર. એણે
જન્મ સમયે મેઘના જેવો ગડગડાટ કર્યો હતો તેથી
એનું નામ મેઘનાદ પાડવામાં આવ્યું હતું. એણે સત્ત-
સ્વાર ઈન્દ્રને હત્યો હતો ને ઐરાવત આણ્યો હતો તે-
થી એનું નામ ઈન્દ્રજિત પડ્યું છે. એણે બુદ્ધમાં રામ
લક્ષ્મણની સામા પરાક્રમ દેખાડી તેઓને મૂર્છિત કર્યા
હતા. યુદ્ધમાં જય મેળવવા સાઝ એ એક ગુપ્તમાં મા-
તાનો હવન કરતો હતો ને અગ્નિકુંડમાંથી અશ્વ સારથી
સહિત અડધો રથ નિકળ્યો હતો એવામાં વિભીષણના
કહ્યાથી હનુમાન આદિ વાનરોનું સેન્ય લઈને લક્ષ્મણ
ત્યાં આવ્યા ને વાનરોએ પહાડ ઝાડ નાંખી કુંડ ભાંગી
નાંખ્યો ને ઈન્દ્રજિતને પ્રહાર કરી બહાર કહાડ્યો. પછી
ત્યાંજ મોટું યુદ્ધ થયું તેમાં અંતે લક્ષ્મણે એને સૂર્યદત્ત
બાણથી માર્યો. એને મારતાં ઘણી મહેનત પડી માટે
લક્ષ્મણે એનું મસ્તક રામ પાસે લઈ ગયા હતા. એની
સ્ત્રીનું નામ સુલોચના.

ઈન્દ્રપ્રસ્થ, બુની દિલ્હી;—જમનાનદી ઉપર.

ઈન્દ્રાણી, ઈન્દ્રની સ્ત્રી—શયી. ઈન્દ્ર બદલાય છે પણ ઈન્દ્રાણી
બદલાતી નથી.

धरावान, अर्जुननो उलूपीथी थयलो पुत्र. ओणु मोटा युद्धमां आठमे दहाडे शकुनीना पांच पुत्रना डोकां उरा-
ड्यां हुतां ने अलंघुप राक्षसनां धणुांक भायावी रुपने छेद्यां हुतां पणु पक्षी धणुा राक्षसो पडवाथी अेनुं शिर उडयुं हुतुं.

धला, आरुदेव-वैवस्वत मनुनी पुत्री-धक्षवाकुनी जेन-युद्धनी स्त्री. मनुअे पुत्र पाप्तिसाइ यज्ञ कर्यो हुतो पणु तेनी स्त्री-ये पुत्रीनी धरुआ आहणोने जणुावी तेथी पुत्री अव-तरी. मनुअे वशिष्ठने विनव्याथी ओणु नारायणुनी स्तुति करी पूत्रीनो पुत्र कराव्यो ने अेनुं नाम सुधु-म्न पाडयुं. ओक समये सुधुम्न मृगयाने निकजेलो ते ओक मृगनी पाछण द्हाडतां अंगिका वनमां जघ यडयो. अहिं ते ने तेनां माणुस पशु सर्व स्त्री रुप थरु गयां. (अे वनमां ओक समये शिव पार्वती विहार करतां हुतां ने सनडादिक शिवना दर्शनने आव्या तेथी पार्वती लज्जित थयां हुतां ने ते प्रसंगे शिवे वनने शाप दी-द्यो हुतो के अहीं जे पुश्य आवशे ते स्त्री रुप थरु जशे). स्त्री सुधुम्न वनमां लटकती हुती जेवामां दक्षि-ण दिशाअे चंद्रनो पूत्र शुद्ध जे तप करतो हुतो तेनी नजरें ते पडी ने तेथी ते मोहित थयो ने पक्षी गंधर्व विवाहथी तेणु सुधुम्न साथे लग्न कर्यो जेथी पुत्र रवा अवतर्या. अे सधणी वात ओक दिवस सुधुम्ने व-शिष्ठने कडी त्यारे ओणु शिवनी स्तुति करी स्त्री सुधु-म्नने पुश्य इरवा विषे कहुं. शिव वद्या के ते ओक भास स्त्री ने ओक भास पुश्य थरु रहेशे. पक्षी स्त्री सुधुम्न पुश्य थयो ने पोताना पुत्र पुत्रवाने लघ पो-ताने नगर आव्यो, अहीं ते ओक भास पुश्य रुपे

રાજકારભાર કરે અને એક માસ સ્ત્રી થાય તારે મં-
દવાડને બહાને એક સ્થળે પડી રહે. એમ કરતાં પુરૂપ
સુદુમ્નને રાણીઓથી ત્રણ પુત્ર થયા. એ ત્રણેને દક્ષિણ
દિશાનું રાજ્ય આપી પુરૂરવાને પોતાને આસને બેસાડી
પોતે વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા ગયો. મનુને પછવાડેથી ૯ (કોઈ
કહે છે ૧૦) પુત્ર થયા હતા તેમાં ઇક્ષ્વાકુ મોટા હતા.
મહાવૃત્ત, જંબુદ્વીપમાંના નવખંડમાંનો સહુથી મોટો તે
વચ્ચે ખંડ.

ઇલ્વલ, એ નામનો રાક્ષસ જેને અગસ્ત્યે માર્યો હતો.

મશાન, શિવ. ૨ ઉત્તર ને પૂર્વની વચ્ચેમાંના ખુણાનો પ્રદેશ.

મશ્વર, શિવ.

મશ્વરી, પાર્વતી. ૨ લક્ષ્મી. ૩ સરસ્વતી.

ઉચ્ચેન, મયુરા નગરીના યદુવંશી રાજા ને કંસના પિતા.

ઉત્તમ, સાત મનુમાંનો ત્રિજ્ઞે.

ઉત્તમૌજા, પાંડવ પક્ષનો મહારથી જ્ઞેહો. એણે જુદામાં
અર્જુનને સહાય કરતાં રહી સામાવાળા ઉપર બહુ મારો
ચલાવ્યો હતો. અશ્વત્થામાએ એક રાતમાં પાંડવ દળ-
નો જે સંહાર કર્યો તેમાં તે પડ્યો હતો.

ઉત્તર, મચ્છ દેશના વિરાટ રાજાનો પુત્ર, એણે કૌરવ
સામાં લડવાને અર્જુનને પોતાનો સારથી કર્યો હતો.
પણ સામા દળને જ્ઞેતાં તે ગભરાઈ પાછો નગરમાં જ-
તો હતો; પણ પછી અર્જુનને તેને સારથી કરી પોતે
જુદા કર્યું હતું. એ, મોટા જુદામાં પણ હતો.

ઉત્તરા, અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુની સ્ત્રી અને વિરાટ
રાજાની પુત્રી. એ રાજાને ત્યાં પાંડવો વનવાસમાં ગુપ્ત
રહ્યા ત્યારે અર્જુનને ઉત્તરાને ભણાવી હતી. પાંડવોને વિ-
દાય કરતી વેળા રાજાએ અર્જુનને કહ્યું કે તમે એને

બને તે ઘેટું છોડાવવાને ઉશ્કેર્યો. એટલામાં ગંધર્વા બી. જી. ઘેટું પણ લઈ ગયા. રાજા ગલરાટમાં ઉઠ્યા ને અંધારું છે તેથી ઉર્વશી મને નહીં દેખે એમ બાણી ધનુષ લઈ દોડ્યા. પણ એવામાં ગંધર્વોના સંકેતથી વિ. બાણી થઈ ને ઉર્વશીએ રાજાને નગ્ન દીક્ષા ને એથી તે અલોપ થઈ ગઈ. કેટલેક વર્ષે રાજા વિરહ પીડાથી રજાળતા રજાળતા કુરુક્ષેત્રમાં આવ્યા. અહીં એણે કેટલીક અપ્સરાને જાળક્રીડા કરતી દીડી તેમાં ઉર્વશીને પણ જોઈ. રાજાએ કાલાવાલા કર્યાથી ઉર્વશીએ કહ્યું કે હું પ્રતિવર્ષ એકવાર તને મળી જઈશ. પછી તે પ્રમાણે તે મળતી. ઉર્વશીથી પુરુરવાને છ પુત્ર થયા હતા.

ઉલ્ક, શકુનીનો પુત્ર. એને દુર્યોધને મોટાં જીજ્ઞાસા સમા ઉપર પાંડવોને દુષ્ટ વચન સંભળાવવાને મોકલ્યો હતો. એ જીજ્ઞાસામાં પણ હતો ને કર્ણ પણ પછી નકુળે એનું શિર ઉડાવી દીધું હતું.

ઉષા, બાણાસુરની કન્યા. એ ગંધર્વ વિવાહથી અનિરુદ્ધ સાથે પરણી હતી. (બાણાસુરની કથા જોવી).

ઉર્વરેતા, શિવ. ૨ યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિના ગુરુ.

ઋગ્, ચાર વેદમાંનો પ્રથમ. એમાં યજ્ઞાદિક સંબંધી મંત્રો છે.

ઋચિક, ભૃગુ ઋષિના પુત્ર અને જમદગ્નિના પિતા. એ-એ ગાધિ રાજાની કન્યા પરણવા સાડ ગાધિની ઇચ્છાથી વરુણને ત્યાંથી હજાર શ્યામકર્ણ ઘોડા લઈ આવ્યા હતા. (જમદગ્નિની કથા જોવી).

ઋતુપર્ણુ, સૂર્યવંશી રાજા-ભગિરથના વંશજ. એ નળ રાજાના મિત્ર હતા. એને ત્યાં નળ રાજા બાહુકને વેષે રહ્યા હતા. એણે નળરાજાને ગણિત વિદ્યા શિખવી હતી ને પોતે તેની પાસેથી અશ્વ વિદ્યા લીધી હતી.

ऋषभदेव, नासिं राजना पुत्र. ओ ओवीस अवतार-
 मांनां आडमा छे. ओनो प्रताप सांखणी छंदने अहेभा-
 छ आवी तेथी ओनी नगरीमां वपांढ अंध ड्यो. त्यारे
 ओणे तेनी अज्ञानता उपर हुंसीने पोताना यणथी
 सर्व लोक न्यारे छच्छे त्यारे पाणी मजे ओवी युक्ति
 डरी. पछी छंद शरणु आव्यो ने पोतानी न्येती ना-
 मनी इन्या ऋषभदेवने परणावी. ओ स्त्रीथी ओने सो
 पुत्र थया तेमां वडो भरत नामनो હતો. ऋषभदेवे
 पोताना पुत्रोने ज्ञान समजव्युं ने पछी भरतने गा-
 दीओ ओसाडी पोते वनमां प्रभुनुं स्मरणु કરવા गया.
 અહીં ओઓ જડભરતનો ધર્મ પાળી રહેતા—એટલે
 કોઇ અવરાવે તો ખાવું ને એક જગોએજ એસી સ્મ-
 રણુ કર્યા કરવું, મળમૂત્ર પણ ત્યાંજ કરવાં. એના મ-
 ણમૂત્રની ગંધ ચાળીસ કોશસુધી જતી, એમ છતાં પણ
 એના ઉપર દેવકન્યાઓ મોહિત થતી. એનું જ્ઞેષ લો-
 કાએ તે પ્રમાણે વર્તવા માંડયું ને વેદકર્મ તજ જૈન
 ધર્મ આદર્યો. ઋષભદેવ એજ અવસ્થામાં અગ્નિથી
 યજી સ્વધામ ગયા. ઋષભદેવે જૈનધર્મ પ્રવર્તાવ્યો મા-
 ટે જૈન લોકો પોતાના ઓવીસ તીર્થંકરમાં તેમને પે-
 હલા ગણે છે.

એકદન્ત, ગણપતિ.

એકલશુંગી, શુંગી.

ઐરાવત, છંદનો ધોજો હતી. એને સાત સુંડ ને ચાર દાંત
 છે. ૨ એક નાગ એ પ્રથમ ઉલૂપી સાથે પરણ્યો હતો
 ને એના મરી ગયા પછી તે અર્જુન સાથે પરણી હતી.

ઓખા, ઉપા.

ઓધવ, ઉદ્ધવ.

ઐષધી, ચંદ્રની સ્ત્રી.

કંસ, મથુરાના ઉગ્રસેન રાજાનો પુત્ર, એના જન્મ વિષે આ કથા છે કે ઉગ્રસેનની સ્ત્રી પવનરેખા એક દિવસ પોતાની સાહેલીઓ સાથે વનવિહાર કરવા ગઇ હતી ત્યાં તે તેઓથી જુદી પડી ને એકલી ઝાડની ઘટામાં ચાલી ગઇ. એવામાં કોઇ દ્રુમલિક રાક્ષસે ઉગ્રસેનનું રૂપ ધરી તેની સાથે ભોગ કર્યો ને એથી ગર્ભ રહ્યો તે કંસ અવતર્યો. પાંચ છ વર્ષનો હતો ત્યારથી તેણે મથુરાપુરીની પ્રજાને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. છોકરાઓને પકડી વનમાં લઇ જઇ મારી નાખતો ને પહાડની ઝોહમાં રાખી આવતો. જ્યારે પ્રજામાં ગભરાટ થયો ને રાજાને કાને વાત ગઇ ત્યારે એણે કંસને બહુ સમજાવ્યો પણ મિથ્યા. આઠ વર્ષની વયે તેણે એકલા મગધ દેશ જઇ અહીંના બળવાન રાજા જરાસન્ધ સાથે ડુસ્તી કરી તેને હરાવ્યો. જરાસન્ધે જાણ્યું કે જુદામાં તે મારાથી જીતાવાનો નથી માટે મારે એના સંબંધી થવું. પછી તેણે પોતાની બે કન્યા અસ્તિને પ્રાપ્તિ કંસને આપી. કંસે મથુરામાં આવી ઉગ્રસેનને કહ્યું કે રામ નામ છોડી મહાદેવનો જપ કરો. એ રાજાએ ન માન્યું તેથી કંસે ઉગ્રસેનને ઉઠાડી મહેલી પોતે રાજ્યાસન ઉપર બેઠો ને ઢંઢેરો પિટાવ્યો કે કોઇ ભગવાનનું નામ ન લે ને યજ્ઞ ન કરે. એણે હરિભક્તોને ને બ્રાહ્મણોને બહુ દુઃખ દેવા માંડ્યું. જ્યારે એના કાકા દેવકે એની આજ્ઞાથી પોતાની કન્યા દેવકીને વસુદેવ સાથે પરણાવી ત્યારે કંસ તેને મોટા ઠાકથી વિદાય કરવા જતો હતો, પણ એવામાં આકાશવાણી થઇ કે એનો આકાશ પુત્ર તારો કાળ અવતરશે. એ સાંભળી તે તરત દેવકીના કૈશ પકડી તરવારથી મારવાને ઉભો થયો. વસુદેવે વિનંતિ કરી કે નિર્દોષ સ્ત્રીનો વધ શા માટે કરો છો? એનો પુત્ર તમારો કાળ થવાનો છે માટે તેને મા-

રળે; એને જેટલા પુત્ર થશે તેટલા હું તમારે સ્વાધીન કરીશ. એ ઉપરથી કંસે દેવકીને ન મારતાં વસુદેવને પાછી સોંપી. આકાશવાણીથી કંસના મનમાં દેવકી પુત્ર ઉપર જે દ્વેશ ઉત્પન્ન થયેલો તે વધ્યો ને એણે કૃષ્ણને મારવાને ઘણી ઘણી યુક્તિ કરી પણ તેમાં ન ફાવતાં અંતે એ કૃષ્ણને હાથે માર્યો ગયો. (કૃષ્ણની કથા જોવી).

કુકુલસ્થ, સૂર્યવંશી રાજા-ઇક્ષ્વાકુનો પુત્ર.

કંક, એ નામ રાખી યુધિષ્ઠિર વિરાટને ત્યાં રહ્યા હતા.

કચ્ચ, બૃહસ્પતિ ને તારાનો પુત્ર, ઈંદ્રાસનને માટે જે દૈત્યો દેવતા સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામતા તેમને શુક્રાચાર્ય સંજ્ઞવની મંત્રથી પાછા ઉઠાડતો. એ વિદ્યા બૃહસ્પતિ પાસે નહીં તેથી ઈંદ્ર ચિંતાગ્રસ્ત રહે. પછી એણે કચ્ચને શુક્રાચાર્ય પાસે તે વિદ્યા સાધવાને મોકલ્યો. એણે આચાર્યને કહ્યું કે હું તમારી નીચ સેવા કરીને પણ અભ્યાસ કરીશ ને મારે દેવતાઓનું કંઈ કામ નથી. આચાર્યે વિચાર્યું કે એ મનનો નિર્દોષ છે ને એને લજાવીશ તો બૃહસ્પતિ પણ મારે શિષ્ય કેહેવાશે. પછી કચ્ચ ત્યાં રહ્યો. એ કચ્ચના ઉપર શુક્રકન્યા દેવયાનુષોધે પ્રેમ થયો હતો. કચ્ચ, શુક્ર પાસે સંજ્ઞવની પહોંચી હતી. એ વાત દૈત્યોએ જાણી એટલે તેઓએ તેને મારી નાખ્યો. એ ચાર ક્યો. એક દિવસ કચ્ચ ઘેનુ ચરાવવા વનમાં ગયો હતો ત્યાં તેને એક દૈત્યે મારી નાખ્યો. સાંજ પડી ને કચ્ચ ઘેર ન આવ્યો તેથી દેવયાનીએ કલ્પાંત કરવા માંડ્યું. શુક્રાચાર્યે જ્ઞાનદૃષ્ટિએ જોયું તો કચ્ચ મરી ગયેલો. પછી તેણે તેને સજ્જવન કર્યો. કચ્ચને જીવતો થયેલો જોઈ દૈત્યોએ ફરીથી તેને મારીને બાળી દીધો ને તેની રાખને મઘમાં ભેળી એ મઘ શુક્રને પાછા દીધો. એથી પાછું દેવયાનીએ કલ્પાંત કરી પિતાને કહ્યું કે કચ્ચ વનાહું મારે

પ્રાણુ ત્યાગ કરીશ. ક્યને આચાર્યે ખુમ પાડી કહ્યું કે-વત્સ, ક્યાં છે? ત્યારે ક્ય કહે કે તમારા ઉદરમાં, પણ નિકળવાનો રસ્તો નથી. આચાર્યને કન્યા ધણી લાડકી હતી તેથી તેને કહ્યું કે એ મઘ સાથે પેટમાં ગયો છે તે નહીં જીવે પણ તને તે વાહાલો હોય તો હું મંડું ને તેને ઉઠાડું. દેવયાની કહે છે કે આગળથી ક્યને સંજીવની વિદ્યા શિખવો એટલે તે બહાર નિકળી તમને પાછા જીવતા કરશે. આચાર્યને તે વિદ્યા આપવી ગમી નહીં. પણ કન્યાના આગ્રહથી તેણે તે ક્યને શિખવી. પછી ક્ય આચાર્યનું પેટ ચીરી બહાર આવ્યો તે પછી એણે તેમને પાછા જીવતા કર્યાં. હજાર વરસ પુરાં થયાં ત્યારે ક્ય આજ્ઞા લઈ જવા નિકળ્યો તે વેળા દેવયાનીએ કહ્યું કે મારે યોગે તને વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ છે માટે મારી સાથે લગ્ન કર. ક્યે કહ્યું કે તું ગુરુપુત્રી મારી બહેન થાય. એ ઉપરથી દેવયાનીએ ક્યને તિરસ્કાર કરી શાપ દીધો કે તારી વિદ્યા તને નિષ્ફળ થશે. ક્યે દેવયાનીને શાપ દીધો કે તને કાઈ ઋષિ નહીં વરે. પછી ક્ય શુક્રાચાર્યની આજ્ઞા લઈ પોતાને સ્વસ્થાને ગયો.

કુન્દલાવતાર, વિષ્ણુના દશ અવતારમાંનો છે. પ્રલયથી લોકની સુખસામગ્રી જતી રહી હતી તેની પોતે પ્રાણુવાને એણે સમુદ્ર મંથન કરાવી ચૌદ રત્ન કહડાવ્યાં. મુખ્ય હેતુ તો અમૃત કહાડવાનો હતો પણ બિજાં ૧૩ સહજ નિકળ્યાં. વિષ્ણુ દ્રાચ્યા થઈ પાણીમાં રહ્યા ને પોતાની પીઠ પર મંદ્રાચળ પર્વત રવૈની પેઠે ઉભો રખાવ્યો. પછી દેવ દાનવે વામુકી નાગને નેતરાંની પેઠે વિટાવ્યો. દેવ પુછડાં તરફ ને દાનવ મોડા તરફ ઉભા રહ્યા ને પછી મંથન કરવા માડ્યું તો સમુદ્રમાંથી એક પછી એક વસ્તુઓ નિકળવા માંડી. એ અમૂલિક હોવાથી ચૌદ રત્ન કહેવાય છે. તે આ છે:-ચંદ્ર,

લક્ષ્મી, સુરા (દાર), સાત મોડાનો ઘોડો, કૌસ્તુભમણિ, પારિજાતનું આડ, કામદુધા (ગાય), ધન્વંતરી વૈદ્ય, ઐરાવત હાથી, પાંચજન્ય શંખ, સારંગ ધનુષ, વિપ, રંભા ને અમૃત. એ નિકલ્યું એટલે દેવ દૈત્યોમાં મારામારી ચાલી. ન્યારે વિજ્યુએ મોહિની સ્વરૂપ ધર્યું ત્યારે દૈત્યો ચિત્તભ્રમ થયા ને દેવતાઓએ અમૃત પીધું. એક રાહુ નામે દૈત્ય જે ચેતી ગયો તેણે દેવોની પંકિતમાં ભરાઈને પીવા માંડ્યું પણ એ ટલામાં વિજ્યુએ તેનું મસ્તક છેદી નાખ્યું (રાહુની કથા જ્ઞેવી). પછી સ્ત્રીની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે થઈ:-લક્ષ્મી, કૌસ્તુભ, શંખ ને ધનુષ એ વિજ્યુએ પોતે રાખ્યાં; પારિજાત, કામદુધા, રંભા ને ઐરાવત એ ઇન્દ્રને આપ્યાં; ધન્વંતરિને સ્વર્ગના વૈદ્ય કરીને આપ્યા; ઘોડો સૂર્યને આપ્યો; ચન્દ્ર તથા વિપ મહાદેવને આપ્યાં અને અમૃત પીતાં વધ્યું તે ઇન્દ્રને રાખી મુકવા આપ્યું; સુરા દૈત્યને આપી.

કલ્પાદ, ઋષિ. એણે પરમાણુને મુખ્ય કરી અતિ સૂક્ષ્મ તેજ ધશ્વર એ વિચારનું વૈશેષિક ન્યાયશાસ્ત્ર કર્યું છે. એ, નીલ પર્વત ઉપર યોગીને વેષે રહેતા.

કલ્પવ, કશ્યપકુળના ઋષિ. એણે શકુન્તલાને ઉછેરી મોટી કાંધી હતી. એ માલિની નદીને તીરે મઠ બાંધી રહ્યા હતા.

કલ્પુ, દક્ષની પુત્રી ને કશ્યપની એક સ્ત્રી-જ્ઞેતાથી પાતાળમાં વાસ કરનાર સર્વ નાગ ઉત્પન્ન થયા છે. એ ને એની જાહેન વિનતા એ બન્ને સરસાધથી કશ્યપની સેવા કર્યાં કરે, કશ્યપે પ્રસન્ન થઈ કલ્પું કે કલ્પુને હજાર પુત્ર થશે ને વિનતાને અતિ બળવાન એ પુત્ર થશે. પછી બન્ને ગર્ભવંતી થઈ અને વિનતાએ એ ને કલ્પુએ હજાર ઇંડાં પ્રસવ્યાં. પાંચ હજાર વરસે કલ્પુનાં ઇંડાં પુટ્યાં તેમાંથી શેષ વાસુકી તક્ષક કર્કોટક ધનંજય ઐરા-

વત આદિ નાગો નિકળ્યા. વિનતાએ અદેખાઇથી ઉતાવળમાં પોતાનું એક કાચું ઈંદું ફેડયું ને એમાંથી ઘુટ-લુલગી અંગવાળો (પગવનાનો પાંગળો) લોહી માંસે નિગળતો પુત્ર નિકળ્યો જે અરુણા નામથી ઓળખાયો છે. કાચુ ઈંદું ફેડયું માટે અરુણે પોતાની માને શાપ દીધો કે તેં જેની અદેખાઇ કરી તેનેજ ઘેર તું સહસ્ત્ર અયનસુધી દાસી થઇ રહેજે. પછી એક સમે કપટથી કદુએ વિનતાને કહ્યું કે ચાલ આપણે સૂર્યનો ઘોડો જોઇએ. બંને જોવા ગઇ ને પછી ઘેર આવી કદુએ કહ્યું કે એનું પુછ કાળું છે વિનતા કહે કે ઘોળું છે. કદુ કહે કે ઘોળું હોય તો એક હજાર અયન હું તારી દાસ થઇ રહું ને કાળું હોય તો તું મારી થઇ રહે. કાલે સવારે આપણે જઇ નિશ્ચય કરવો. કદુએ પોતાના હજાર પુત્રોને કહ્યું કે તમે વિપની જ્વાળાથી ઘોડાનું પુછ કાળું કરી આવો. તેઓએ કહ્યું કે હમને સૂર્ય બાળી નાખે. કદુએ ક્રોધમાં શાપ દીધો કે તમને જનમેજય યજ્ઞકરી બાળશે. સર્વ નાગો ભયપામી ઘોડાને પુંજડે કાળા વાળને રૂપે થઇ વળગી રહ્યા. પછી બિજે દહાડે કદુએ વિનતાને કહ્યું કે ઘોડાનું ઘોળું પુછ બતાવ. પેલી જંખવાઇ ગઇ ને પછી કદુએ તેને દાસી કરી પોતાને ઘેર રાખી. એક હજાર વરસ પછી વિનતાનું બિજું ઈંદું પુટયું ને તેમાંથી સૂર્ય સરખો તેજસ્વી ગરૂડ નિકળ્યો. એ તરતજ માનું દર્શન કરવા કદુને ઘેર ગયો ને પોતાની માની દુર્દશા જોઇ તેને કઇ માગવાનું કહ્યું. વિનતાએ કદુના સામું જોયું તારે એણે ગરૂડને કહ્યું કે હું અને મારા પુત્રોને તું અમૃત આણી આપે તો હું તારી માને મુક્ત કરું. પછી ગરૂડે દેવતા સાથે યુદ્ધ કરી ઈંદ્રની પાસથી અમૃતનો કળશ લીધો. પણ ઈંદ્રે તેને સમ-

બાલ્યે કે દુષ્ટ નાગ અમર થશે તો સહુને પીડા કરશે. ગરૂડ બોલ્યો કે હું કળશ લઈ જઈ નાગોને બતાવી દર્ભના વનમાં મુકીશ ને ત્યાંથી તમે કાઢ ન બાલો તેમ લઈ જાઓ. ગરૂડે કળશને દર્ભના વનમાં મુક્યો ને કદ્રુએ કહ્યું કે હવે વિનતા મુક્ત થઈ. પછી ગરૂડે સર્વ નાગને કહ્યું કે સ્નાન કરી આવી પ્રાશન કરજો ને પોતે વિનતાને તેડી ઘેર આવ્યો. નાગ સ્નાન કરવા ગયા એટલામાં ઈંદ્ર કળશ ચોરી ગયો ને નાગો આવીને જ્ઞેય છે તો કળશ ન મળે. પછી નાગો કળશ તળેના દર્ભ ચાટવા લાગ્યા જેથી તેઓની જીભ કપાઈ બેવડી થઈ.

કન્યા, છટ્ટી રાશિ.

કન્દર્પ, કામ.

કપાલી, શિવ.

કપિલવજ, અર્જુન.

કપિલ, કર્દમ ઋષિના પુત્ર-સાંખ્ય શાસ્ત્રના કર્તા. એ વિષ્ણુના ચોવીસ અવતારમાંના એક છે. એ પુષ્કર આગળ જન્મ્યા હતા. એણે પોતાની મા દેવહુતીને સાંખ્યયોગ જ્ઞાન સમજાવ્યું. પછી ઉત્તર દિશાએ ગંગા સાગરમાં આવ્યા. અહીં સમુદ્રે એની પુજા કરી બેસવાને આસન આપ્યું. કપિલદેવ મુનીએ અહીં બેસી યોગાભ્યાસ કર્યો એવા હેતુથી કે કળીયુગવાસી લોકો માફ દર્શન કરે તો તેઓ પાપથી છુટે. હજી પણ ગંગાસાગરમાં કલકત્તાની પાસે એ મુનિનું સ્થાનક છે જેની બત્રા કરવા લોકો નય છે. પાતાળમાં ધ્યાનસ્થ બેઠા હતા ત્યારે એણે સગર રાજાના સાઠ હજાર પુત્રોને ક્રોધમાં આંખના અગ્નિવડે બાળી ભસ્મ કર્યા હતા. એ કાળા હતા ને પીળાં વસ્ત્ર પહેરતા.

કમલચોનિ, બ્રહ્મા.

કમલા, લક્ષ્મી.

કરણુ, કર્ણુ.

કર્ક, આરમાંની ચોથી રાશિ.

કર્કોટક, પાતાળનો એક નાગ. એક પ્રસંગે સપ્તઋષિના શાપથી એ પૃથ્વી ઉપર બળતો હતો એવામાં નળરાજ વનવાસ નિકળ્યા હતા તેણે તેને દીડો ને કહાડ્યો. એ ઉપકારને બદલે કર્કોટકે તેને દંખ દીધો જેથી નળનું રૂપ કદરૂપું થયું. નળે એમ કરવાનું કારણ પુછવાથી નાગે કહ્યું કે તમારે ત્રણ સંવત્સર છુપાં રહેવું છે માટે મેં દંખ દઈ વહરવું રૂપ કર્યું છે. પછી એણે ત્રણ વસ્ત્ર આપી રાગને કહ્યું કે આ પેહેરવાથી તમારું રૂપ હતું તેવું થશે.

કર્ણુ, કુન્તીને કુમારી અવસ્થામાં સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર. એ કિરિટ, કુંડલ, કટિમેખળા, સુવર્ણુ. કવચ સહવર્તમાન જન્મ્યો હતો. એને કુન્તીએ પેટીમાં ધાલી ગંગામાં તે વહેતી મુકી હતી. એ પેટી તણાતી હસ્તિનાપુર આગળ આવી. અહીં તે એક માછીને હાથ લાગી ને એણે તેમાં જીવતો બાળક જોઈ અધિરથ જે ધૃતરાષ્ટ્રના સારથીઓનો ઉપરી હતો તેને આપ્યો. એણે પોતાની સ્ત્રી રાધાને આપ્યો. એણે તેને ઉછેરી મોટો કર્યો. કર્ણે દ્રોણ પાસે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો પણ એણે ત્યારે મન દઈને શિખવ્યું નહીં ત્યારે તે પરશુરામ પાસે અભ્યાસ કરવા ગયો. પરશુરામ બ્રાહ્મણ શિવાય ક્રોધને વિદ્યા શિખવતા નહીં તેથી કર્ણે બ્રાહ્મણને વેષે તેની પાસ જઈ વિદ્યા-ભ્યાસ કર્યો. એક દિવસ પરશુરામ કર્ણના ખોળામાં માથું મુકી મુતા હતા તે વેળા ધન્દ્રે એક જાતનો કીટ થઈને કર્ણની નંદ્ર કરવા માંડી એથી રૂઢિરનો પ્રવાહ ચાલ્યો પણ

કર્ણ જરા પણ સળવળ્યો નહીં. ત્યારે રૂધિર પરશુરામને શરીરે ઉનું લાગ્યું ત્યારે તે જંગી ઉડ્યા ને જ્નેય છે તો રૂધિરનો પ્રવાહ ને કર્ણ તટસ્થ બેઠો. પરશુરામે કહ્યું કે તું આહ્વાણ નથી, આહ્વાણને આટલું ધૈર્ય હોય નહીં માટે સાચું કહે. ત્યારે કર્ણે શાપને લયે પોતાનું અંકુ નામ જણાવ્યું. પરશુરામે કહ્યું કે તું ચોરીથી મારી પાસે વિદ્યા ભણ્યો માટે તારી વિદ્યા સઘળે સફળ થશે પણ મરતી વેળા તું અસ્ત્ર ભુલી જઈશ. દ્રોણાચાર્ય પાસે ભણી રહ્યા પછી પાંડવ કોરવે પરીક્ષા આપી તે સમે કર્ણે રણાંગણમાં આવી કહ્યું કે મને જ્ને આજ્ઞા હોય તો હું અર્જુનના કરતાં વિશેષ પરાક્રમ દેખાહું. એ પ્રસંગે કૃપાચાર્યે તેનું કુળ વગોવ્યું તે ઉપર દુર્યોધને કુળ કરતાં વિદ્યા મોટી છે એવાં દૃષ્ટાંતો સંભળાવી કર્ણને તરતજ અંગ દેશનો રાજ્યાભિષેક કર્યો ને પોતે પોતાના મંડળિક રાજા સહિત તેને નમ્યો. કર્ણે કહ્યું કે કંઈ માગો. દુર્યોધને કહ્યું કે રાજેત્તપ આપણો સ્નેહ દિવસે દિવસે આધક અધિક વધે તેમ કરવું. ત્યારે કર્ણે બોલ્યો કે તમે મારા અંતઃકર્ણના મિત્ર છો. દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં ધનુષ ઉકાવવાની જ્યારે કાઠની હામ ન ચાલી ત્યારે કર્ણે તે ઉકાવ્યું; પણ એટલામાં સુતપુત્ર મચ્છ વિધશે તોપણ સર્વથા હું નહીં પરણું એવાં દ્રૌપદીનાં વચન સાંભળી અપમાન સહન ન થયેથી કર્ણે ધનુષ મુકી દીધું હતું. દુર્યોધને યજ્ઞ કર્યો તે વેળા કર્ણે એકલો દિગ્વિજય કરી આવ્યો હતો. એ પ્રસંગે પ્રથમ જરાસંધને ને કર્ણને મોટું યુદ્ધ થયું હતું તેમાં જરાસંધનું પાશું નળણું પડવાથી તેણે કર્ણ સાથે મૈત્રી કરી પોતાનો એક દેશ તેને આપ્યો હતો. કર્ણે નિત્ય સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરતો. ઈંદ્ર, કવચ કુંભ લેવા આવતો હતો તે સમયે સૂર્યે આવી કર્ણને કહ્યું કે ઈંદ્ર તારી પાસે કવચ કુંભ લેવા આવે છે માટે આપીશ નહીં.

કર્ણે કહ્યું કે ઈંદ્ર સરખો જાતવા આવે ને ન આપું એમ તો બને નહીં. સૂર્યે કહ્યું કે તું તેની પાસે શક્તિ માગી લેજો. પછી જ્યારે ઈંદ્ર આહાણુને વેશે કવચ કુંડળ જાતવા આવ્યો ત્યારે કર્ણે તે ત્વચા સહિત કાઠી આપ્યા ને શક્તિ માગી. એ, ઈંદ્રે આપી ને કહ્યું કે પ્રાણસંકટવેળાજ તેનો ઉપયોગ કરજો. પાંડવને દુઃખ દેવાને જે ચાર જણા એકાંત કરવા બેસતા તેમાં કર્ણ પણ બેસતો. કર્ણ દુર્યોધનનો પ્રાણપ્રિય તેથી તે તેનો વિચાર તરત ઉત્પન્ન લેતો. જેટલી વાર કૌરવે પાંડવ સામાં જુદા કર્યું તેટલી વાર તે તેમાં સામેલ હતો. જ્યારે કૃષ્ણ દુર્યોધનને સમજાવવા આવ્યા હતા ને પછી ક્રોધાયમાન થઈ પાછા વળ્યા હતા તે પ્રસંગ ઉપર કૃષ્ણે કર્ણને આવતો દેખી બિન્નબોને વદાય કરી પોતાના રથમાં બેસાડી વખાણ કરી કહ્યું હતું કે તું કુંતીનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર છે, તું પાંડવ સાથે મૈત્રિ બાંધ, તને રાજ્યાસને બેસાડું છઉં-હું છત્ર ધરીશ ને ધર્મ યુવરાજ થશે. કર્ણે ઉત્તર વાળ્યો હતો કે કુંતીએ મને ગંગામાં નાખ્યો, સૂતને ઘેર ઉછર્યો છઉં, મેં દુર્યોધનને વચન આપ્યું છે, મારાજ આશ્રયથી તે જુદા આરંભે છે, વળી હું જો આવું તો લોક કહેશે કે અર્જુનથી બહીનો માટે આવ્યો; એ સંધા કારણથી હું દુર્યોધનને મુકી સામા પક્ષમાં નહીં આવું; તમે પાંડવની સહાય કરો છે એટલે તેનું કલ્યાણજ છે. એક સમયે તે સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરતો હતો ને કુંતી આવી સમજાવવા લાગી ત્યારે કર્ણે કહ્યું કે મને કૃષ્ણે સઘળી વાત કહી છે, મારાથી દુર્યોધનને નહીં મુકાય, પણ હું અર્જુન સિવાય બિન્ન ચાર લાઈને નહીં માઁ; અર્જુનને હું મારીશ તો હું ને તારા ચાર મળીને તને પાંચ રહીશું ને અર્જુન મને મારશે તો તને પાંચ છેજ.

ત્યારે બાપમે યોદ્ધાઓના વર્ષે બાંધ્યા તે પ્રસંગે કર્ણને
 અનિરથીમાં ન ગણતાં અર્ધરથીમાં ગણ્યો હતો તે
 ઉપરથી કર્ણે ક્રોધાયમાન થઈ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે
 ત્યાં સુધી બાપમ યુદ્ધમાં હશે ત્યાં સુધી હું શસ્ત્ર
 નહીં ધરું. બાપમ યુદ્ધમાં પડ્યા તારે સહુ તેના
 દર્શનને ગયા હતા તેમાં કર્ણે સહુથી છેલ્લો સત્રે એકલો
 ગયો હતો. બાપમે પીછયું તું કોણ છે ત્યારે તે કહે કે હું
 રાધાનો પુત્ર કર્ણ છઉં. બાપમે કહ્યું કે નહીં તું કુન્તીનો ને
 સુર્યનો પુત્ર છે. કર્ણે બોલ્યો કે મહારાજ મેં તમારી સાથે
 સ્પર્ધા કરી છે માટે મને ક્ષમા કરજો ને આજા આપો કે
 હું યુદ્ધ કરું. બાપમે કહ્યું કે તું અહીં આવ્યો તેથી હું
 પ્રસન્ન છઉં ને આજા આપું છું કે ધર્મયુદ્ધ કરજો. દ્રોણ
 સેનાપતિના સમયમાં માથે દિવસે રાત્રિ યુદ્ધમાં કર્ણે પાંડવ
 દળનો સંહાર કરવા માંગ્યો ત્યારે અર્જુને તેની સામા
 જ્યાની દૃષ્ટા દેખાડી પણ કૃષ્ણે કહ્યું કે ઈંદ્રની શક્તિ
 તે તારા ઉપર મુકશે ને તેથી તું મરીશ માટે ધટોત્કચને
 મોકલવો. એ જોદ્ધાએ ત્યારે કારવ દળને હંપાવ્યું ત્યારે
 કારવ પક્ષના જોદ્ધાઓએ કર્ણની વિનંતી કરી કે હવે તો
 તું ઈંદ્ર શક્તિ મુકે તો હમે બચીએ. એ ઉપરથી કર્ણે
 ગળારાટમાં ને શક્તિ ધટોત્કચ ઉપર મુકી તેનો ગ્રાણ
 લીધો. કર્ણે યુધિષ્ઠિરને બાણોથી વિંધી નાખ્યા ને પછી
 બળા ઉપર હાથ મુકી કહ્યું કે વનમાં જઈ નપથયા કરે
 અથવા ઘેર જાઓ અથવા બાપ અર્જુન પાસે જાઓ કે
 તે તમારું રક્ષણ કરે; સમોવગિયા સાથેજ યુદ્ધ કરવું ઘટિત
 છે. સહદેવ નકુળ સામા આવ્યા તેઓને પણ ન મારતાં
 શિખામણુ દઈ પાછા ફર્યા. કર્ણે સેનાપતિ પેલુસે દિવસે
 તો કાવ્યો નહીં પણ બીજે દિવસે ત્યારે સૈન્ય સારથી
 યગો ત્યારે તેણે યુમવા માંગ્યું; ને જેને કે સૈન્ય તેના કાવ્યે

ક્ષણે તિરસ્કાર કરી તેનું તેજ હણતો તોપણ કર્ણે ભીડયો રહેતો. એણે સર્પમુખ બાણ જેમાં તક્ષકના પુત્રે પ્રવેશ કર્યો હતો તે અર્જુનના કંઠને લક્ષીને માર્યું પણ કૃષ્ણે ઘોડાને બેસાડી દીધા તેથી માત્ર અર્જુનનો મુકટ જે ઇંદ્રે આપ્યો હતો તે છેદાયો. એવું બન્યું કે કર્ણના રથનું ચક્ર પૃથ્વીમાં ગડાયું પણ એ સમે કર્ણે બાણ સાધી અર્જુનને મોહ પમાડી નીચે ઉતર્યો હતો. જ્યારે કૃષ્ણે અર્જુનને સાવધ કર્યો ને એણે બાણ ચલાવ્યાં ત્યારે કર્ણે કહ્યું કે એક મુહૂર્ત તો થોભ કંઈ ધર્માધર્મનો સમજ. કૃષ્ણે ખુમ પાડીને કહ્યું કે ધર્માધર્મ તો તમે કૈરવો બહુ સમજ્યા છો. કર્ણે પ્રત્યુત્તર ન આપ્યો. પછી અર્જુને ભક્ષાકાર બાણે તેના રથનો ધ્વજ છેલો ને અંજળી આકારના મંત્રબાણે કર્ણનું શિર ઉડાવ્યું. કર્ણે પૂર્વે થયલા શત કવચ રક્ષાસનો અંશ કહેવાય છે. એની ઉદારતા આગળ તો સીમા. એ, નિત્ય સહસ્ત્ર બ્રાહ્મણને દશ સહસ્ત્ર ગૌદાન આપતો હતો. જેઓ તેની પાસે જાયવા જતા તે સહુને તેઓની ઇચ્છાથી અધિક આપી પ્રસન્ન કરતો. કર્ણે સરખો દાતા નહીં એવું આજ પણ સર્વ ઠેકાણે બોલાય છે.

કર્દમ, બ્રહ્માના પુત્ર. એ સ્વયંભૂ મનુની પુત્રી દેવહૃતી સાથે પરણ્યા હતા જેથી તેને નવ પુત્રી ને કપિલ મુની પુત્ર એ થયાં હતાં. એ મોટા તપસ્વી હતા ને એના તપથી પ્રસન્ન થઈ વિષ્ણુએ કપિલ મુનિને રૂપે અવતાર ધારણ કર્યો હતો.

કલંકી, કલકી.

કલિ, ચાર યુગમાનો ચોથો-૪૩૨૦૦૦ વરસનો. એમાં અધર્મ બહુ થવાનો ને ભૂમિપર ભાર વધવાનો. પરીક્ષિત રાજાના વખતથી કળિયુગનો પ્રારંભ થયો છે. (અંગ્રેજ લોક કહે છે કે ૪૦ સ૦ની પહેલાં ૩૦૦૦ વરસ ઉપર થયો હશે.)

કલિંગ, કટકથી તે મદ્રાસલગીનો પ્રદેશ.

કલકી, બુદ્ધાવતાર પછી થવાનો અવતાર—દશમો એમાં વિષ્ણુ
બ્રાહ્મણને રૂપે નાગી તરવારે લીલા થોડા ઉપર એસીને
દુષ્ટનો સંહાર કરશે ને સત્યયુગનો ધર્મ ચલાવશે.

કલ્પ, ચારયુગની એક ચોકડી ને એવી ૯૯૪ ચોકડી જેટલી
જે કાળ તે અથવા ૪૨૯૪૦૮૦૦૦૦ એટલાં વર્ષ તે. એ
બ્રહ્માનો એક દિવસ કહેવાય છે ને પછી પાછાં તેટલાંજ
વરસની તેની રાત થાય છે. એવી અકેકેકી રાતે જગત્ નાશ
પામે છે ને પાછું અકેકેકી દિવસે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ સ્થિત
રહે છે. બ્રહ્માનાં સો વરસ થશે ત્યારે મહાપ્રલય થશે ને
માત્ર વિષ્ણુ જળમાં શેષ ઉપર શયન કરશે.

કલ્પદ્રુમ, વૃક્ષ, મન વાંછિત ફળ આપનારું સ્વર્ગનું ઝાડ; ચૌદ
રત્નમાંનું એક.

કશ્યપ, મરીચિ પ્રજાપતિના પુત્ર. એ દક્ષની તેર કન્યા પર-
ણ્યા હતા તેમાં મોટી જે અદિતિ તે તેને ઘણી બહાલી
હતી. એ અદિતિથી બાર આદિત્ય ને પછી દેવતા થયા.
દિતિ નામની સ્ત્રીથી દૈત્ય થયા. એને તેર સિવાય બિહ
પણ સ્ત્રીયો હતી. કશ્યપની સૃષ્ટિમાં દેવ, દૈત્ય મનુષ્ય
૪૦ પ્રાણીયો ઉત્પન્ન થયાં છે.

કહોલ, ઋષિ—અષ્ટાવકના પિતા.

કળજુગ, કલિ.

કાત્યાયન, એક સ્મૃતિકાર ઋષિ.

કાત્યાયની, પાર્વતી.

કાન્યકુબ્જ, કનોજ.

કામ, સ્ત્રી પુરૂષમાં પરસ્પર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરાવી સંભોગ કરા-
વનારો દેવ. ઇશ્વર ને માયાનો પુત્ર. બ્રહ્માના હૃદયમાંથી
તે પ્રથમ સ્ત્રી રૂપે ઉત્પન્ન થયો ને એથી બ્રહ્મા પોતેજ

મોહ પામ્યા. પછી પ્રજ્વલિત્યોએ કહ્યું કે એતો તમારી પુત્રી થાય ત્યારે બ્રહ્મા લલિત થયા હતા. એક સમયે શિવ પાર્વતી ચોપટ ખેલતાં રકડક થયેથી રીસાઈ ઉડી ગયાં ને પછી બંનેએ ઉગ્ર તપ કરવા માંડ્યું. એ તપથી પ્રલયાગ્નિ ઉત્પન્ન થયો ને દેવતા ગભરાયા. એઓએ શિવને કહ્યું કે તમે પાર્વતીને પાછાં બોલાવો. શીવ બોલ્યા કે હું તો નહીં બોલાવું તેની ધચ્છા હોય તો આવે. પછી ગંગાએ પાર્વતીને સમજાવ્યાં ને એ ભિલડીને વેશે આવ્યાં. ઈંદ્રે કામને કહ્યું હતું કે પાર્વતી ભિલડી થઈ આવે કે તારે તારૂં બાણ શિવને મારવું તેથી કામે તેમ કર્યું ને શિવ મોહિત થયા ને પછી પાર્વતી પોતાને રૂપે પ્રગટ થયાં. પરંતુ શિવે કામના ઉપર ક્રોધે ભરાઈ તેને પોતાનાં ત્રીજાં નયનની જ્વાળાથી બાળી નાખ્યો. પછી કામની સ્ત્રી રતિયે શિવને ધણા વિનવ્યા ત્યારે શિવે કહ્યું કે હમણાં તું શંખરાસુર દૈત્યને ઘેર રહેજો ને કામ પાછો કૃષ્ણ રકમણીના પુત્રરૂપે અવતરશે ને તને વરશે. (પ્રહુમ્નની કથા જોવી). કામ ધણો સુંદર છે એને સેરડીનું અથવા પુલનું ધનુષ ને ભ્રમર-મધમાંખીની હારરૂપી તેને પણુછ-દોરી છે ને અકકેકાં બાણ તીરની અણી ઉપર અકકેકું પુલ એવાં પાંચ બાણ છે જેથી તે માણસની પાંચે ઈંદ્રી ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવે છે. એ પાંચ પુલનાં નામ આ છે—કમળ, આસોપાલવનું પુલ, સરસવનું પુલ, આંબાનો મોર અને ભુરૂં કમળ. કામને મતે ચાંપુ, આંબાનો મોર, નાગ કેશર, કેવડો તે ખીલીનું પુલ એ છે. કામનું વાહન ચોપટ અથવા નુરી છે. એ ઉપર બેસીને તે ચાંદરણામાં ફરવા નિકળે છે, અને વેળાએ સુંદર વાડીયામાં પોતાની મા અથવા સ્ત્રી સાથે વાતો કરતો બેસે છે. એના પ્રાણ મિત્રનું નામ વસંત છે. એ અપ્સરાઓમાં

મહાલતો ફેર છે. એની આગળ પાછળ જે મોહિનીયો રહે છે તેમાંની મુખ્યના હાથમાં તેની ધન્ય છે ને એ ધન્યમાં લાલ લાંચ ઉપર માછલીનું ચિત્ર છે. એનાં બિજાં નામ આ છે:—મન્મથ, મદન, દર્પક, મકરધ્વજ, મીનકેતન, સ્મર, કન્દર્પ, પંચશર, પ્રદ્યુમ્ન, માર, શમ્બરારિ, રતિપતિ, મનસિજ, કુસુમાયુધ, અનંગ ઇ૦.

કામદુધા-ધેનુ, મનવાંછિત આપે એવી ગાય. એ સ્વર્ગમાં છે ને ચૌદ રત્નમાંનું એક ગણાય છે.

કામભોજ, એક દેશ. ૨ અહીંનો રાજા કૌરવ પદ્મનો એક ભેદો.

કાર્તિકેય, શિવના પુત્ર ને યુદ્ધના દેવ-સ્વર્ગના સેનાધિપતિ. એની ઉત્પત્તિ આમ છે:—શિવ પાર્વતી સાથે વિહાર કરત હતા એવામાં અગ્નિ બ્રાહ્મણને વેષે યાચવા આવ્યા. શિવે ક્રોધમાં પોતાનું વીર્ય તેને આપ્યું. અગ્નિ તે પી ગયા પણ પછી ન સહન થયાથી તેમણે ગંગામાં વમન કર્યું. એ છ વિભાગે ભુદું પડ્યું. પણ પછી પાણી ઉપર પાછું એકઠું થઈને તેનું છ મુખનું સ્વરૂપ ધડાયું. એ સુંદર પુત્ર ગંગાની છોળથી તીરે પડ્યો ને અહીં એને અક્રેકા મહિનો અક્રેકી કૃત્તિકાએ ધવાડી મોટો કર્યો. ક્રોધ કહે છે કે સમ્પત્તિની સ્ત્રીયોને ભેદને અગ્નિને કામ ઉત્પન્ન થયો ભારે તેની સ્ત્રી સ્વાહાએ અર્ચવતી વિના ખીજ છ ઋષિપત્નિઓના રૂપ વારા પ્રરતી ધારણ કરી અગ્નિને સંતોષ્યા એ સંભોગથી તેને ગર્ભ રહી છ મુખના કાર્તિકેય અવતર્યા—ક્રોધ કહે છે કે શિવે પાર્વતી સાથે ધણેક કાળ વિહાર કર્યો પણ પુત્ર ઉત્પન્ન ન થયો પણ ખલિત થયલું વીર્ય દેવતાના કહ્યાથી અગ્નિએ લેધું; પરંતુ તેનું તેજ તેથી ન સહન થયેથી તેણે તે વીર્ય ગંગાને આપ્યું;

એથી પણ ન સહન થયેથી એણે હિમાચળ પર નાખ્યું
 ને અહીં કુમાર ઉત્પન્ન થયા ને એને પાર્વતીએ પુત્ર
 પ્રમાણે ગણ્યા;—દેવતાઓના ક્ષાથી છએ કૃત્તિકાએ પોતાનાં
 થાનનું દુધ પાવા માંડ્યું ને કુમાર પોતાના છ મુખ કરી
 અકકેકનું દુધ પીવા લાગ્યા. એ ગણપતિના નાના ભાઈ
 થાય. એ ઘણા સ્વરૂપવાન છે ને મોર ઉપર સ્વારી કરે
 છે. એણે તારક નામનો અસુર જે દેવતાને ને મનુષ્યને
 ત્રાસ આપતો ને જે પોતાનાં તપોબળે પૃથ્વિનું રાજ
 ભોગવતો તેને મારી નાખ્યો છે. એણે કૌંચ નામના દૈત્યને
 પણ માર્યો છે. એક સમે પાર્વતીએ કહ્યું કે જે કોઈ
 પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા વહેલો કરી આવે તે સિદ્ધિપુદ્ધિ સાથે
 પરણે. કાર્તિકેય તો મોર ઉપર બેસી ખરી પ્રદક્ષિણા
 કરવા નિકળ્યા પણ ગણપતિએ માતા પૃથ્વિનું રૂપ છે એમ
 સમજી પાર્વતીની પ્રદક્ષિણા કરી કહ્યું કે મને પરણાવો.
 એ ઉપરથી માતાએ ગણપતિને પરણાવ્યા. કાર્તિકેય ધણી-
 વારે આવ્યા ને જુવે છે તો ગણપતિ પરણેલા. પછી કાર્તિકેય
 પરણવાનો નીમ લઈ કુંવારા રહ્યા. એનાં બીજાં નામ આ
 છે:—સ્કન્દ, સેનાની, કુમાર, ગુહ, પડાનન, અગ્નિભવ,
 તારકારિ, શિખિવાહન, ગંગાપુત્ર, ગૌરીપુત્ર ઇ૦

કાલ, (કાળ), શિવનું એક રૂપ. ૨ યમનું નામ.

કાલકેત, નિવાંતકવચની સાથનો દૈત્ય જેને અર્જુને સ્વર્ગમાં
 હતો ત્યારે યુદ્ધમાં માર્યો હતો.

કાલનેમિ, દૈત્યે જેને કૃષ્ણે બાળપણમાં માર્યો હતો.

કાલયવન (કાળજવન), કાપ્પલના તાલજંઘ નામના ક્ષત્રી
 રાજાનો પુત્ર. તાલજંઘને પુત્ર નહીં તેથી તે ગર્ગની સેવા
 કર્યાં કરે. એક દિવસ ઋષિએ તેની સ્ત્રીને વીર્યદાન દઈને
 એક રૂળ ખાવાને આપ્યું. એ રૂળ તેણે નાહ્યા વનાં ખાધું

તેથી તેને જે પુત્ર થયો તે મ્લેચ્છ થઈ ગયો. એ કાલયવન જરાસંધની તરફથી કૃષ્ણની સામા યુદ્ધ કરવા આવ્યો હતો. કૃષ્ણ, યુદ્ધ ન કરતાં નાસી જઈ એક ગુફામાં ભરાયા. મ્લેચ્છે ત્યાં જઈ સુતેલા મુચકુન્દને કૃષ્ણ છે એમ જાણી લાત મારી જગાડયા. પછી તરતજ મુચકુન્દની આંખના ક્રોધાગ્નિથી કાલયવન ખળી ગયો. (કૃષ્ણ મુચકુન્દની કથામાં જોવું).

કાલરાત્રિ (કાળરાત્રિ), દર સિત્તોતેરમે વરષે સાતમા મહિનાની સાતેમની જે રાત તે.

કાલિકા-લી (કાળકા-ળી), દુર્ગા-ચંડીનું એક ભયંકર રૂપ-શુભ ખ્હાર નિકળેલી ને કોટે ડોકાંઓની માળા એવું; એક જ્નેગણી.

કાલિન્દી, જમના નદી. ૨ કૃષ્ણની અષ્ટ પટરાણીમાંની એક-સૂર્યની પુત્રી. એ, કૃષ્ણને પરણવાને સારૂ એક હોડીમાં બેસી જમનામાં તપ કરતી હતી એવામાં અર્જુન ને કૃષ્ણ જે શિકારને નિકળ્યા હતા તે ત્યાં જઈ ચડયા ને પછી સૂર્યની સમક્ષ કૃષ્ણે તેની સાથે લગ્ન કર્યું.

કાલીય (કાળી નાગ), એ રમણુક દ્વીપમાં રહેતો હતો પણ ગરુડના ધાકથી તે જમનામાં આવી રહ્યો હતો. એના વિપની હૃદયથી જમનાનું પાણી કોઈથી પીવાતું નહીં તેથી એનું કૃષ્ણે મર્દન કરી એને નાથી ખ્હાર કહાડયો હતો અને પછી એને કુકુંબ સહિત પાછું રમણુક દ્વીપમાં જઈ રહેવાની આજ્ઞા કરી હતી.

કાશિ, ગંગાને તીરે જત્રાનું મોટું સ્થળ-અહીં વિશ્વેશ્વર મહાદેવનું જ્યોતિર્લિંગ છે.

કાશિરાજ, પાંડવ પક્ષનો એક મહારથી જ્નેહો.

કિન્નર, એક જાતના સ્વર્ગના ગવયા. એઓ કુબેરના ગણુ કહેવાય છે. એઓનું ધડ પુરુષ જેવું ને મ્હોટું ઘોડા જેવું હોય છે.

કિરીટી, અર્જુન.

किर्मीर, राक्षस जेने बीमे कायक वनमां मारयो हुतो.

कीचक, विराट राजनो साजो ने तेना सैन्यनो अधिपति. ओ
द्रौपदीना उपर अणारुकर करवा घञ्छतो ते उपरथी बीमे
मक्षयुद्ध करी तेनी डोकी मयेडी नाप्पी हुती. अने ओकसो पांच
लाघ हुता तेओ पणु कीचक कहेवाता ने ओओने पणु बीमे
वृक्षना प्रहारथी मारी नाप्प्या हुता. (द्रौपदीनी कथा जेवी).

कीर्त्ति, वृषलाननी स्त्री ने राधानी मा.

कुन्ता, कुन्ती.

कुन्तिलोण, कुन्तीनो पाणक पिता. ओणु महाभारतनां मोटां
जुद्धमां पांडव पक्षमां रडीने कौरव सामुं युद्ध करयुं हुतुं.

कुन्ती, सुरसेन ऋद्धवनी पुत्री ने वसुदेवनी ज्हेन. ओनुं नाम
तो पृथा पणु सुरसेने पोताना मित्र कुन्तिलोणने संतान
नहीं तेथी तेने करी राभव्या आपी हुती ने ओ उपरथी
ते कुन्ती कहेवाघ. कुन्तिलोणने त्यां दुर्वासा ऋषि आव्या
हुता तेनी कुन्ती नित्य सेवा करे. विद्वय यती वेणा ऋ-
षिओ प्रसन्न थछ कुन्तीने पांच देवना पांच मंत्र आप्या
ने कहुं के काम पडे तो ओ मंत्र लणुजे ओटले तने पुत्र
थशे. ऋषिना आपेला मंत्रनी पतीज करवा माटे तेणे
गंगाने तीरे ओकांतमां सूर्यनो मंत्र लण्ये ओटले सूर्ये आवी
आलिंगन करयुं जेथी तेने तरत पुत्र अयतरयो. पछी कुन्ती
ओ तेने (कहुंने) पेटीमां धाकीने गंगामां ज्हेतो मुकी दी-
घो ने ओ वात कुन्तीओ. पछी डाघने जणुवावी. नोती. थोडोके
काण वित्या पछी कुन्ती पांडु साथे परणुी. परणुया पछी
पांडु राज ओक दरणुीना आपना लयथी तेनी साथे संयं-
ध करता नहीं. तेओ, कुन्ती तथा माद्रीने साथे राप्पी ती-
र्याटन करता ने ऋषि संत साधुनो समागम राप्पता. संत-
तिवना स्वर्ग नहीं मणे ओनुं ऋषियोथी सांभणीने पांडु-

વિચારમાં પડ્યા હતા. તે સમે કુન્તીએ દુર્વાસાએ આપેલા મંત્રની વાર્તા કહી. તે પછી પાંડુએ આજ્ઞા આપ્યાથી તેણે યમથી ધર્મ, વાયુથી ભીમ ને ઈંદ્રથી અર્જુન એ ત્રણ પુત્ર વર્ષ વર્ષને આંતરે ઉત્પન્ન કર્યા. વળી રહેલો અશ્વિનિકુમારનો મંત્ર તેણે પાંડુની આજ્ઞાથી માદ્રીને આપ્યો હતો જેથી માદ્રીને, નકુળ ને સહદેવ એ બેડ પુત્ર થયા હતા. લાક્ષાગૃહમાં ને પછી પાંડવોને જે વનવાસ કરવો પડ્યો તેમાં કુન્તી તેઓની સાથે હતી. જરે પાંડવો બ્રાહ્મણને વેષે દ્રૌપદીને લઈ આવ્યા ને માને કહ્યું કે હમે ઉત્તમ ભિક્ષા લઈ આવ્યા છેએ તારે કુન્તીએ કહ્યું હતું કે પાંચો જણ વંચી-લેન્ને; ને એ ઉપરથી દ્રૌપદી પાંચે પાંડવની સ્ત્રી થઈ રહી હતી. (પાંડવની કથા જોવી).

કુબેર, ધનનું રક્ષણ કરનારો દેવ નવનિધિનો લંડારીમહાદેવનો મિત્ર. એ ઉત્તર દિશાના પ્રદેશનો અધિપતિ છે, એને ત્રણ પગ, આડજ દાંત ને એક આંખ કાણી અથવા તે ટેકાણે પીળો ડાઘો છે. એ, બ્રહ્માના પુત્ર પુલસ્ત્ય ને એના પુત્ર જે વિશ્રવા તેનો પુત્ર છે. એ રાવણ નો સાવકો ભાઈ થાય. એની માનું નામ ઇલવિલા. એની સ્ત્રીનું નામ યક્ષી અથવા ચામુંડા. એના પુત્રનાં નામ નલકુબર ને મણિગ્રીવ. એની વાડીનું નામ ચૈત્રરથ, ને એની નગરીનું નામ અલકાપુરી. એને યક્ષ, ગુહાક, કિન્નર આદિલઈ ગણુ સેવક છે. એણે દશ હજાર વરસ તપ કર્યું તેથી બ્રહ્માએ પ્રસન્ન થઈને તેને પુષ્પક વિમાન ને લંકાનુ રાજ્ય એ આપ્યાં હતાં. રાવણના સમ-બળ્યા ઉપરથી જરે પિતાએ લંકાનું રાજ રાવણને અપા-વ્યું ત્યારે કુબેર અલકાપુરીમાં જઈ રહ્યો. જરે રાવણે દેવ-તાઓ ઉપર જુલમ કરવા માડ્યો તારે કુબેરે પોતાનો દૂત મોકલી ઇષકો દેવડાવ્યો. એ ઉપરથી રાવણને ક્રોધ ચહડ્યો.

ને એણે કુબ્જરતું પુષ્પક વિમાન છિનવી લઇ તેને અલકાપુરી-
માંથી કહાડી મુક્યો. પછી કુબ્જર કૈલાસમાં આવી રહ્યો.
કુબ્જ, મથુરાના કંસની દાસી. કૃષ્ણ જારે કંસને મારવા મથુ-
રામાં આવ્યા ત્યારે એ મારગમાં મળી હતી. એ, કંસને સાઠ
ચંદ્રન લઇ જતી હતી પણ કૃષ્ણ મળ્યા તેથી એનેજ ચંદ્ર-
નનો લેપ કરી પગે લાગી. પછી કૃષ્ણે પોતાના પગને
અંગુઠે એનો પગ ડાખી એને ઊંચકી એટલે એ દિવ્ય સ્ત્રી
થઇ ગઇ. એણે કૃષ્ણને કહ્યું હતું કે હું તો તમનેજ વરી
ચુકી છું તેથી કૃષ્ણે કંસને મારવા પછી એને ઘેર જઇ
એની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી હતી. એ રામાવતારમાં કૈકેયીની
મન્થરા દાસી હતી.

કુમાર, કાર્તિકેય.

કુમ્ભ, કુમ્ભકર્ણનો એક પુત્ર. ૨ અગિઆરમી રાશિ.

કુમ્ભકર્ણ, રાવણનો ભાઈ. એના શરીરનું કદ ભય ઉપજાવે
તેવું મોટું હતું. જારે એ સમુદ્રને મધ્યભાગે ઉભો રહે
તારે એને માત્ર કંભરે પાણી આવે. જારે એ ઊંચો શ્વાસ
લે તારે ચાર જોજન લગીના પશુ પક્ષી એના નાકમાં
ભરાઇ જાય ને જારે નીચે મુકે તારે તે સહુ તેટલાંજ દૂર
પછડાઇને પડે. એ મહાદેવનું તપ કરી ઈંદ્રાસન માગતો
હતો એટલામાં ઈંદ્રાદિ દેવોના કહ્યાથી સરસ્વતીયે એની
જીભ ઉપર ખેસીને નિદ્રાસન મગાવ્યું. પાછળથી એણે જારે
મહાદેવને ઘણા વિનવ્યા તારે શિવે કહ્યું કે તું છ મહિના
ઉંઘીશ ને છ મહિના જાગીશ. જારે રામ લક્ષ્મણુ જોડે જુદા
કરતાં ઈંદ્રજિત પડ્યો તારે રાવણે કુમ્ભકર્ણને મોકલવાનો
વિચાર કર્યો. એ વેળા એ પોતાની છ મહિનાની ઉંઘમાં
હતો તેથી એને ઉઠાડવાને રાવણે પોતાના પ્રધાનને સૈન્ય
લઇ મોકલ્યો ને તેની સાથે હજારો ગાડાં અનાજ ને તેટ-

લાંજ બકરાં, વળી એક હજાર હાથી ઉપર દારૂની પખાલો
 એ સર્વે તેને ભક્ષ કરવા મોકલ્યું. પ્રધાને જઈ એની આગળ
 જ્વેરથી વાજત્રો વગડાવ્યાં, શરીર ઉપર હાથીયો દોડાવ્યા,
 રાક્ષસો પાસે નસદારાં ડખાવ્યાં ને છેલ્લે કાનમાં આસરાઓ
 નચાવી ને ગંધર્વો પાસે ગાન કરાવ્યું ત્યારે કુંભકર્ણે કરોડ
 ફેરવી; ને બગાસું ખાધું એટલે એકદમ એના મ્હોડાંમાં
 રાક્ષસોએ દારૂની પખાલો રેડી દીધી ને અનાજ બકરાં
 પણ ભરી દીધાં. પછી એ જાગ્યો ને રાવણ સીતાને હરી
 લાવ્યો એ વાત જાણી પ્રથમ તો એ રાવણ ઉપર ક્રોધે ભરાયો
 પણ પછી યુદ્ધ કરવા ગયો. એણે કેટલીક વારસુધી રામ-
 ચંદ્ર જોડે મોટું યુધ્ધ કર્યું ને અંતે તેનેજ હાથે મુઓ.
 એ આખો પૃથ્વી ઉપર પડે તો સૈન્ય છુંદાઈ જાય માટે
 રામે પ્રથમ એના અવયવો કાપીને પછી પ્રાણ લીધો હતો.
કુમ્ભીપાક, એકવીસ નરકમાતું એક. અહીં દુષ્ટ નિર્દય
 પ્રાણીને મુઆ પછી મોટી ભટ્ટી ઉપર વાસણમાં સેકવામાં
 આવેછે.

કુરુ, હરિતનાપુર-દિલ્હી તથા તેની આસપાસની જગાનો
 રાજા અને પાંડવ ડૉરવનો મૂળ પુરુષ. એ ચંદ્રવંશી રાજા
 કળિયુગના આરંભમાં થયો. એણે પોતાની રાજધાની પ્રયા-
 ગથી કલાડીને કુરુક્ષેત્ર આગળ કરી હતી. ૨ ચાર મહા-
 દ્વીપમાંનો જે સહુથી ઉત્તરનો તે; એ ઉત્તરકુરુ પણ કહેવાય
 છે. ક્રોધ કહે છે કે એ નવ ખંડમાંનો એક છે-સહુથી
 ઉત્તરના પર્વતથી તે હીમ સમુદ્ર સુધીનો જે પ્રદેશ તે.

કુરુક્ષેત્ર, દિલ્હીને લગતું મેદાન જ્યાં ડૉરવ પાંડવનું જુદું
 થયું હતું તે-પાણીપતનું મેદાન.

કુવલયાપીડ, કંસનો હાથી જેની સાથે કૃષ્ણબળરામે મક્ષ-
 યુદ્ધ કર્યું હતું ને જેને પછી કૃષ્ણે મારી નાખ્યો હતો.

ને એણે કુબેરનું પુષ્પક વિમાન છિનવી લઇ તેને અલકાપુરી-
માંથી કહાડી મુક્યો. પછી કુબેર કૈલાસમાં આવી રહ્યો.
કુબ્જ, મથુરાના કંસની દાસી. કૃષ્ણ જારે કંસને મારવા મથુ-
રામાં આવ્યા ત્યારે એ મારગમાં મળી હતી. એ, કંસને સાડ
ચંદન લઇ જતી હતી પણ કૃષ્ણ મળ્યા તેથી એનેજ ચંદ-
નનો લેખ કરી પગે લાગી. પછી કૃષ્ણે પોતાના પગને
અંગુઠે એનો પગ ડાખી એને ઊંચકી એટલે એ દિવ્ય સ્ત્રી
થઇ ગઇ. એણે કૃષ્ણને કહ્યું હતું કે હું તો તમનેજ વરી
ચુકી છું તેથી કૃષ્ણે કંસને માર્યા પછી એને ઘેર જઇ
એની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી હતી. એ રામાવતારમાં કૈકયીની
મન્થરા દાસી હતી.

કુમાર, કાર્તિકેય.

કુમ્ભ, કુલકર્ણનો એક પુત્ર. ૨ અગિઆરમી રાશિ.

કુમ્ભકર્ણ, રાવણનો ભાઈ. એના શરીરનું કદ લય ઉપજવે
તેવું મોટું હતું. જારે એ સમુદ્રને મધ્યભાગે ઉભો રહે
તારે એને માત્ર કંમરે પાણી આવે. જારે એ ઊંચો શ્વાસ
લે તારે આર જોજન લગીના પશુ પક્ષી એના નાકમાં
ભરાઇ જાય ને જારે નીચે મુકે તારે તે સહુ તેટલાંજ દૂર
પહોંચાને પડે. એ મહાદેવનું તપ કરી ઈંદ્રાસન માગતો
હતો એટલામાં ઈંદ્રાદિ દેવોના ક્ષાથી સરસ્વતીયે એની
શ્રભ ઉપર એસીને નિંદ્રાસન મગાવ્યું. પાછળથી એણે જારે
મહાદેવને ધણા વિનવ્યા તારે શિવે કહ્યું કે તું છ મહિના
ઉંઘીશ ને છ મહિના જાગીશ. જારે રામ લક્ષ્મણ જોડે જુદા
કરતાં ઈંદ્રજિત પડ્યો તારે રાવણે કુમ્ભકર્ણને મોકલવાનો
વિચાર કર્યો. એ વેળા એ પોતાની છ મહિનાની ઉંઘમાં
હતો તેથી એને ઉઠાડવાને રાવણે પોતાના પ્રધાનને સૈન્ય
લઇ મોકલ્યો ને તેની સાથે હજારો ગાડાં અનાજ ને તેટ-

લાંજ બકરાં, વળી એક હજાર હાથી ઉપર દાઝની પખાલો
એ સવેં તેને ભક્ષ કરવા મોકલ્યું. પ્રધાને જઈ એની આગળ
જ્નેરથી વાજીત્રો વગડાવ્યાં, શરીર ઉપર હાથીયો દોડાવ્યા,
રાક્ષસો પાસે નસકારાં ડાખાવ્યાં ને છેલ્લે કાનમાં અપ્સરાઓ
નચાવી ને ગંધર્વો પાસે ગાન કરાવ્યું ત્યારે કુંભકર્ણે કરોડ
ફેરવી; ને બગાસું ખાધું એટલે એકદમ એના મ્હોડાંમાં
રાક્ષસોએ દાઝની પખાલો રેડી દીધી ને અનાજ બકરાં
પણ ભરી દીધાં. પછી એ જગ્યો ને રાવણ સીતાને હરી
લાવ્યો એ વાત જાણી પ્રથમ તો એ રાવણ ઉપર ક્રોધે ભરાયો
પણ પછી યુદ્ધ કરવા ગયો. એણે કેટલીક વારસુધી રામ-
ચંદ્ર જોડે મોટું યુદ્ધ કર્યું ને અંતે તેનેજ હાથે મુઓ.
એ આખો પૃથ્વિ ઉપર પડે તો સૈન્ય છુંદાઈ જાય માટે
રામે પ્રથમ એના અવયવો કાપીને પછી પ્રાણ લીધો હતો.

કુમ્ભીપાક, એકવીસ નરકમાનું એક. અહીં દુષ્ટ નિર્દય
પ્રાણીને મુઆ પછી મોટી ભઠ્ઠી ઉપર વાસણમાં સેકવામાં
આવેછે.

કુરુ, હસ્તિનાપુર-દિલ્હી તથા તેની આસપાસની જગાનો
રાજા અને પાંડવ કૌરવનો મૂળ પુરુષ. એ ચંદ્રવંશી રાજા
કળિયુગના આરંભમાં થયો. એણે પોતાની રાજધાની ત્રયા-
ગથી કહાડીને કુરુક્ષેત્ર આગળ કરી હતી. ૨ ચાર મહા-
દ્વીપમાંનો જે સહુથી ઉત્તરનો તે; એ ઉત્તરકુરુ પણ કહેવાય
છે. કાષ્ટ કહે છે કે એ નવ ખંડમાંનો એક છે—સહુથી
ઉત્તરના પર્વતથી તે હીમ સમુદ્ર સુધીનો જે પ્રદેશ તે.

કુરુક્ષેત્ર, દિલ્હીને લગતું મેદાન જ્યાં કૌરવ પાંડવનું યુદ્ધ
થયું હતું તે—પાણીપતનું મેદાન.

કુવલયાપીડ, કંસનો હાથી જેની સાથે કૃષ્ણજનરામે મધ-
યુદ્ધ કર્યું હતું ને જેને પછી કૃષ્ણે મારી નાખ્યો હતો.

કુશી, રામચંદ્રનો નાનો પુત્ર. જારે ગર્ભવતી સીતાને રામે વનમાં કહાડી મુકી તારે વાલ્મિકી ઋષિ તેને પોતાને આશ્રમે તેડી ગયા હતા. અહીં એનો તથા એના ભાઈ લવનો જન્મ થયો હતો. એને વાલ્મિકીઋષિએ ધનુર્વિદ્યા પણ ભણાવી હતી. જારે રામે અશ્વમેધ કર્યો ત્યારે એના ભાઈ લવે તે અશ્વ ખાંધી શત્રુધ્ન જેડે યુદ્ધ કર્યું પણ અંતે લવ મૂર્છા ખાઈ પડ્યો ને શત્રુધ્ન તેનું રૂપ જેઈ મોહીત થયો તેથી તેને રથમાં સુવાડી પોતાની જેડે લઈ જતો હતો. એ વાત કુશી જાણી એટલે એ ધનુષ લઈ તેની પાછળ દોડ્યો ને શત્રુધ્ન સાથે યુદ્ધ કરી તેને મૂર્છા પમાડ્યો. પછી પોતાના ભાઈને રથમાંથી ઉતારી આસનાવાસના કરી તેને ઘોડો સાચવવા જેસાડ્યો ને પોતે યુદ્ધ કરવા ઉભો એણે રામનું ધણુંક સૈન્ય માર્યું. પછી જંને ભાઈઓએ મળી ભરત, લક્ષ્મણ ને રામચંદ્ર એઓને મૂર્છા પમાડયા હતા અને તેઓનાં માથાંના મુગટ તથા વસ્ત્રો કહાડી લઈ પોતે ધારણ કર્યાં હતાં. ૨ ડાલ-એક જાતનું ધાસ (દર્ભ). એક સમે ગરૂડ પોતાની ચાંચમાં અમૃત ભરીને લાવતો હતો તેમાંનો એક છાંટો એ ધાસ ઊપર પડ્યો હતો તેથી એ નિત્ય પવિત્ર મનાય છે.

કુસુમાયુધ, કામ.

કૂર્માવતાર, કચ્છાવતાર.

કૂર્માંડ, શિવનો ગણ. કૂર્માંડી, દૂર્ગાનું એકરૂપ.

કૃતયુગ, સત્યયુગ.

કૃતવર્મા, એ નામનો યાદવ. જારે દુર્યોધન કૃષ્ણની સહાયતા માગવા આવ્યો હતો તારે કૃષ્ણે કૃતવર્માને એક અક્ષો-હિણી યાદવ સૈન્ય સાથે કૌરવ પક્ષમાં રહીને પાંડવની સામાં યુદ્ધ કરવાને મોકલ્યો હતો. દુર્યોધનના કચ્છાથી

બરે અસ્વત્થામા પાંડવનો સંહાર કરવા રાતે ગયા હતા તારે કૃતવર્મા પણ તેની સાથે હતો.

કૃતાન્ત, યમ, સૂર્યનો પુત્ર. ૨ મહાકાળ.

કૃત્તિકા, ત્રિજંતું નક્ષત્ર (૭ તારાનો જુમખો).-કાર્તિકેયની ૭ માતાઓ.

કૃત્યા, એક દેવી જેને મારણપ્રયોગમાં બળીદાન આપવામાં આવે છે. ૨ મારણપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થયેલું શક્તિ સ્વરૂપ. ઈંદ્રહતે કૃત્રિમ (ખોટી) સીતા જે હનુમાનાદિ વાંદરોને દેખાવી હતી તે કૃત્યા.

કૃપ, (કૃપાચાર્ય), ગૌતમ ઋષિના પુત્ર. એ ઋષિનો ઇન્દ્રને ઘણો ભય હતો તેથી તેનું તપ ભંગ કરવાને એક જ્વાળાવતી નામની કન્યા ઉત્પન્ન કરીને ગંગા તીરે જ્યાં ગૌતમ તપ કરતા હતા ત્યાં મોકલી. એને દેખીને ગૌતમ બલિત થયા ને વીર્ય સરસ્તંભમાં (સરસ્વતીના ઘાસમાં) એ ભાગે પડ્યું ને તેમાં કુમર કુમારી જન્મ્યાં. પછી ગૌતમે જાણ્યું કે ઇન્દ્રે મને છળ્યો ને તે પાછા તપ કરવા ગયા. શન્તનુ રાજા જે મૃગયાને અર્થે તે વાટે જતા હતા તેણે તે બે બાળકને પોતાને ઘેર આપ્યાં અને કૃપ તથા કૃપયા એવાં નામ પાડ્યાં. એ વાત ગૌતમે જાણી એટલે શન્તનુને મળ્યા ને પછી કૃપયાને દ્રોણાચાર્ય સાથે પરણાવી અને કૃપને બ્રહ્મવિદ્યા તથા ધનુર્વિદ્યા ભણાવી. કૃપાચાર્ય, શન્તનુને ત્યાંજ રહીને પાંડવ ઠાકવને વિદ્યાભ્યાસ કરાવતા. એ મોટા બેધવા હતા ને એણે મોટા જુધ્ધમાં ઠાકવ પક્ષમાં રહીને જુધ્ધ કર્યું છે. અસ્વત્થામા પાંડવને મારવા રાતે ગયા હતા તેની સાથે કૃપાચાર્ય પણ હતા. એ ચિરંજીવી છે.

કૃપયા, કૃપાચાર્યની બેન, દ્રોણાચાર્યની સ્ત્રી ને અસ્વત્થામાની મા.
કૃપણ, વિષ્ણુનો આક્રમો અવતાર-કંસ શિશુપાળાદિકનો વધ કરવાને, ભૂમિનો ભાર ઉતારવાને અને લીલા દર્શાવવાને

એની કથા આ પ્રમાણે છે:—મથુરા નગરીમાં શ્રાવણ વદ
આરુમ ને બુધવારે મધરાત રોહિણી નક્ષત્રમાં વિષ્ણુએ
દેવકી વાસુદેવને પોતાનાં તેજોમય સુંદર ચતુર્ભુજ સ્વ-
રૂપનું સાક્ષાત્ દર્શન કરાવ્યું ને કહ્યું કે તમોએ ત્રણ જન્મ
તપ કીધું છે માટે હું તમારે ત્યાં જન્મ લઉં છું ને ગોકુ-
ળમાં નંદની સ્ત્રી જસોદાને હંમણાંજ પુત્રી પ્રસવી છે માટે
મને તેની પાસે સુવાડી તમે તે પુત્રીને અહીં લઈ આવજો;
હું ત્યાં થોડાંક વરસ બાળલીલા કરીને અહીં આવી કંસને
મારીશ ને તમને મળીશ. એટલું કહી વિષ્ણુએ અંતરધાન
થઈ જઈ પાછું બાળ રૂપ ધર્યું. દેવકીએ જાણ્યું કે મને
બાળક ચવતરયો. એ રીતે અયોનિસંભવ કૃષ્ણનો જન્મ
થયો. વસુદેવ તથા દેવકી એઓએ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપની
વાત સ્વપ્નવત્ જાણી. દેવકીએ બાળકને છાતીએ વળગા-
ડ્યો. જરાવાર થઈ કે દેવકીએ પોતાનો બાળક કંસથી
ઉગરે માટે વસુદેવને કહ્યું કે એને ગોકુળમાં તમારા મિત્ર
નંદને ત્યાં જસોદા પાસે સુવાડી આવો. વસુદેવ ચાલ્યા.
વાટમાં કાંટા ન વાગે માટે શેપનાગ પગથી રૂપે પડ્યો હતો
ને વરસાદ ન લાગે માટે તેણે પોતાની ફેણ ટાલી ઉપર
ઊંચેથી ધરી હતી. વસુદેવ જમતા નહી આગળ આવ્યા
એટલે જમતાએ કૃષ્ણનો સ્પર્શ કરવાને પોતાનું પાણી
વધાર્યું. જરે વસુદેવની આગળ જવાની હિંમત ન આવી તારે
માથા ઉપરના બાળકે પોતાનો પગ લંબાવી જમનાને અડ-
કાડ્યો. પગ અડક્યો કે તરત જમનાએ માર્ગ આપ્યો.
વસુદેવ નંદને ઘેર ગયા તો બારણાં ઉઘડી ગયલાં ને નંદ
જસોદાને ધારણ આવેલું. પછી વસુદેવે પોતાના બાળકને
જસોદા પાસે સુવાડી તેની પાસે સુતેલી બાળકીને ઊંચકી લઈ
પોતે પાછા મથુરામાં ઘેર આવ્યા. અહીં પાછાં બારણાં બંધ

થઈ ગયાં ને વસુદેવને પગે બેડી પડી. કન્યાએ એવું તો ન્નેરથી રડવા માંડ્યું કે ચોટીદાર જાગી ઉઠ્યા ને કંસને જાણ થઈ. એણે આવી દેવકીના હાથમાંથી કન્યા છીનવી લીધી ને આમ કરી શસ્ત્ર સાથે પછાડવા જાય છે કે તરત તે છટકી ઉડી ગઈ. એણે પછી ત્રિશુલ ખડ્ગ ધરી અષ્ટ-લુન્ત દેવીને સ્વરૂપે વિમાનમાં બેસી કંસને દર્શન આપ્યું ને કહ્યું કે મૂઠ મને મારીને મિથ્યા પાપ હાર્યું—તારે વેરી તો ગોકુળમાં ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે. એમ કહી તે અંતર-ધાન થઈ. એ વિસ્મય વાણી સાંભળી કંસ લલિત થયો ને પશ્ચાત્તાપ કરી દેવકી વસુદેવને કારાગૃહથી મુક્ત કરી તેઓનો આદર સત્કાર કરવા લાગ્યો.

બિજે દહાડે કંસ સભામાં બોલ્યો કે મારે વેરી અવ-તર્યો છે માટે એની ખોળ કરો. રાક્ષસો બોલ્યા કે જ્યાં જ્યાં નવાં બાળકો અવતર્યા હોય ત્યાં ત્યાં જઈને તેને મારી નાંખવાં ને એમાંથી જો આપનો શત્રુ બન્યો તો આજ્ઞાણ વૈષ્ણવ સહુને ઠાર કરવા કે જોની બહારે તે છતો પડશે. એ સાંભળી કંસે તેમ કરવાની રાક્ષસોને આજ્ઞા આપી.

હવે નંદને ઘેર બાળક અવતર્યો તેથી ગોકુળમાં એમજીવ થઈ રહ્યો. શિવ પણ જોગીને વેપે બાળમુકુંદનાં દર્શનને આગ્યા. કેટલાક દહાડા પછી વસુદેવે રોહિણીને અવતરેલા પુત્રનું નામ પાડવાને ગર્ગ ઋષિને ગોકુળ મોક-લ્યા. એ પ્રસંગે નંદે તેમને કહ્યું કે મારે ઘેર પણ પુત્ર થયો છે તેનું પણ નામ પાડો. પછી ગર્ગે બે બાળક બંધુનાં બળરામ ને કૃષ્ણ એ નામ પાડ્યાં.

જન્મથકી માડીને તે અગિયારમે વર્ષે કંસાસુરને માર્યો ત્યાં સુધીમાં કૃષ્ણે પોતાનાં બાળચરિત્રથી મુખ્ય ચાર પ્રકા-રની લીલા દેખાડી છે—જસોદ્ધએ માનો લહાવો લીધો તે

સંબંધી, ગોપી સાથે ક્રીડા કરી તે સંબંધી, રાક્ષસોને માર્યા તે સંબંધી, અને ઇંદ્ર બ્રહ્મા બ્રાહ્મણ કાળીનાગ ધન્ના ગર્વ મુકાવ્યા તે સંબંધી, કંસની મોકલેલી પૂતના રાક્ષસી ગોપીનું રૂપ ધરી ગોકુળમાં જસોદા પાસે આવી. થોડી વાર બાળકને રમાડવા પછી તેણે તેને પોતાને થાને વળગાડ્યો. કૃષ્ણે, તે વિષ લગાડેલાં થાનને એવાં ચુર્યાં કે પૂતનાના ડોળા ઉઠાવ્યા ગયા ને તે બાળક સાથે આકાશમાં ઉડી; પણ પછી તે શબ્દરૂપે ધમ દધને નીચે પડી. પૂતનાના વધથી કંસે જાણ્યું કે મારો વેરી તેજ છે ને હમણાં જ નહીં મરે તો પછી મારવાની શી આશા એમ વિચારી તેણે ઉપરા ઉપરી મારાઓ મોકલવા માંડ્યા. એક રાક્ષસે બ્રાહ્મણને વેષે આવીને કહ્યું કે હું બાળકનાં દર્શન કરવા આવ્યો છું. જસોદાએ કહ્યું કે હમણાં તો તે મુતો છે, હું જમનામાં નાહી આવીને દેખાડું છું. જસોદા ગયાં એટલે પેલા બ્રાહ્મણે પારણાં પાસે જઈ બાળકને મારવાનું કીધું એટલે બાળકે તેની જીભ મરડી નાખી તેના મ્હોડાંમાં દહીં ભર્યું ને ગોરસાં ભાંગી નાંખ્યાં. એવે જસોદા આવ્યાં તેણે બ્રાહ્મણને પુછ્યું કે આ શું? બ્રાહ્મણે આંગળીયે બાળકને બતાવ્યો, પણ એ કામ બાળકથી બનેજ નહીં ને બ્રાહ્મણેજ હાલ્લાં ફેાડ્યાં એમ જાણી જસોદાએ બ્રાહ્મણને ધમકાવીને કહાડી મુક્યો. પછી કાગાસુર આવ્યો. એ પારણાં તરફ ગયો એટલે બાળકે તેની ડોડી પકડી ફેંકી દીધો તે કંસની સામાં આવીને પડ્યો. પછી શકટાસુરે આવી નંદને આંગણે દહીં દુધનાં ગાડાં છુટાં હતાં તેમાંના એકમાં પ્રવેશ કર્યો. બાળકે તેને એક લાત એવી તો મારી કે તે મુઝાં ને કંસની આગળ જઈ શબ્દરૂપ પડ્યો. પછી તૃણાવર્ત આવ્યો. એ વેળા જસોદા બાળકને લઈ આંગણામાં બેઠાં હતાં. તૃણાવર્ત જસોદાને પણ સાથે લઈ ઉડી જશે માટે

કૃષ્ણ ભારે થયા ને જસોદાએ તેને ખોળેથી અળગા કર્યા. એટલામાં તો મોટી આંધી થઈ ને ઝાડ ઝુપડાં ઉડવા લાગ્યાં. જસોદાએ ખાળકને ઘરમાં લઈ જવા માંડ્યો પણ તે એટલો ભારે થયેલો કે ઊંચલાય નહી. તૃણાવર્ત ખાળકને આકાશમાં લઈ ગયો પણ ખાળકે તેનું ગળું ડાખી નાખ્યું ને તે નંદને ઘરઆગણે ધમ દઈને પડ્યો. એક દહાડો જસોદા કૃષ્ણને ખોળામાં લઈને ઉમંગકામાં વારે વારે સુંખન કરતાં હતાં તેવામાં કૃષ્ણે મ્હોડું ઉઘાડી હસી દીધું તો તેનાં મ્હોડાંમાં જસોદાએ ત્રણ ભુવન દીકાં ને તે વિસ્મય પામી રહ્યાં. કૃષ્ણના ઉપર સહુ ગોપ ગોપીની મમતા વધવા લાગી પણ એ તેઓને બહુ દુઃખ દે ને ધિંગાણું કરે—તેઓના ગોરસાં ભાંગી નાખે ને દુધ દહીં માખણ ચોરે. ગોપીયો જસોદા આગળ રાવ કરે ને એ વળી માને નહીં એવી એવી કૃષ્ણે લીલા કરવા માંડી. એક દહાડો ઘરમાં બધું ઢોળી નાખ્યું હતું ને જસોદા ઘણાં ચીડાયાં હતાં તે વેળા કૃષ્ણે સખાઓને કહ્યું કે તમે બેસી જાઓ, હું માખણ આપું છું એમ કહી પોતે ઉખળ ઉપર બેસી સહુને વહેચી આપ્યું. એ ઉપરથી જસોદાએ તેને ઉખળે બાંધ્યા તો કૃષ્ણ ગરીબડા જેવા થઈ ગયા ને ગોપીએ તથા બળરામે જસોદાને કહ્યું કે અમને એનીવતી બાંધો પણ એને છોડો. કૃષ્ણ ઉખળને ધસડતા ધસડતા જ્યાં નળકૃપર ને મણિગ્રીવ એ બે કુબેર ભંડારીના પુત્ર જે નારદના શાપથી આમલીનાં વૃક્ષ રૂપ થઈ રહ્યા હતા ત્યાં આવ્યા ને પછી ઉખડને તે બે ઝાડોની વચ્ચેમાં તેણે એવું ભરાવ્યું કે તે સમૂળાં ઉખડી ગયાં ને તેમાંથી બે પુરુષ નિકળ્યા. ગોકુળમાં નિત્ય નવા નવા ઉત્પાત થતા જ્ઞેષ્ઠ નંદ સહુ ગોપસહવર્તમાન વૃન્દાવનમાં આવી રહ્યા. પાંચ વર્ષની વયે કૃષ્ણે ગોપની સાથે વાછરડાં તારવા જવા માંડ્યું. અહીં કંસનો મોહલેલો વતસા

સુર વાહરડાને વેષે મારવા આવ્યો તેને કૃષ્ણે પાછલા ટાંડીયા પકડી ઝીક્યો. પછી એનો લાઇ બકાસુર પોતાની ચાંચ પસારી બેઠોલો તેમાં કૃષ્ણ પેકા ને પછી તેના પેટમાં એવી તો જવાળા કરી કે અસુરે કૃષ્ણને પાછા દહાડયા ને પછી એણે બે હાથે બે ચાંચ પકડી ચીરી નાખ્યો. અગાસુર જે ચાર કાશ લાંબો ને એક કાશ પહોળો સાપ રૂપે મહોડું વકાસી પડેલો તેને ગુફા જાણી સહુ ગોપ તેમાં જઈ ઉભા-બેઠા. કૃષ્ણ પણ માંહે આવ્યા છે એવું જોઈ સર્પે શ્વાસ ખેંચ્યો ને સહુ પેટમાં ગયા પણ પછી કૃષ્ણે પોતાનું શરીર વધાર્યું એટલે અસુરના પ્રાણ નિકળી ગયા.

એક દહાડો ગાય વાહરડાને ચરતાં મેલી થોડેક દુર સઘળા ગોપ પોતપોતાના ધરનું લઈ આવેલું સાથે બેસીને ખાતા હતા. ત્યાં કૃષ્ણે પણ તેઓનું એકું ખાધું. એ ઉપરથી દેવતાઓને શંકા થઈ કે આ આહીરનું એકું કૃષ્ણ પરમાત્મા થઈને ખાય છે ત્યારે યજ્ઞાદિકમાં પવિત્રાઈ થું કરવા ધરવી જોઈએ. બ્રહ્માને પણ તેવો સંદેહ ઉપજ્યો તેથી તેઓએ વૃન્દાવનમાં આવી ગાય વાહરડાને હાંટી લઈ જઈને એક પર્વતની ખીણમાં સંતાડયાં. જમી ઉઠયા પછી સહુ ગોપ ગાયોને જોઈ છે તો તે મળે નહીં. એથી તેઓ ગભરાયા કે ગાયો ઘેર નહીં જાય તો માખાપોને ઘણું દુખ થશે. એ વાત કૃષ્ણે જાણી એટલે માયા કરીને તેટલીજ ગાયો તેવાજ રંગની કરી જેથી ગોપ સરવે પોત પોતાને ધર હસતા હસતા વળતા થયા. વળી કૃષ્ણે ગોપને પોતાનાં રૂપ આપ્યાં ને દેવતાની સલાખનાવી દીધી. એ જોઈ બ્રહ્મા તટસ્થ ચિત્રરૂપ થઈ રહ્યા; પણ પછી જ્ઞાન થયેથી એણે લગ્નિજત થઈ કૃષ્ણનું સ્તવન કર્યું.

ધેનુકે રાક્ષસને બળરામે માર્યો તેને ખીજે દહાડે કૃષ્ણ
 એના વના એખલાજ વનમાં ગૌ ચરાવવા ગયલા. ત્યાં એવું
 થયું કે ગાયો ચરતી ચરતી કહી દૂર જતી રહી તે ગોપ
 તેની ખોળમાં કૃષ્ણથી અળગા પડી ગયા. પછી ગાય તે
 ગોપ તો એકડા થયા પણ ધણા તરસ્યા થવાથી એઓએ
 યમુનાનું પાણી પીધું. પણ એના ઝેરથી સહુએ અકળાવા
 માડ્યું તે કેટલાક તો અચેત થઈ પડ્યા. એવામાં કૃષ્ણ
 હુંહતા હુંહતા ત્યા આવી પહોંચ્યા તે તેઓની સામાં અમૃત
 દ્રષ્ટિથી જોયું એટલે તે હતા તેવા પાછા થઈ રહ્યા. નાર-
 દના કલ્યાથી એક દિવસે કંસે નંદને કહાવ્યું કે કદમનું
 પુલ મને મોકલજો. એ ઝાડ જન્મનાના જે ડાહમાં કાળી-
 નાગ રહેતો હતો ત્યાં હતું. તેથી નંદજસોદા શોચમાં પડ્યાં.
 પણ કૃષ્ણે કહ્યું કે તમે ન ગલરાઓ, હું લઈ આવું છઉં.
 પછી કૃષ્ણ ગયા તે ત્યાં ગોવાળો સાથે દડી રમતાં તેણે
 એક ગોપની દડી તે ડાહમાં નાખી દીધી એટલે તે ગોપે
 કૃષ્ણ સાથે લડવા માડ્યું. પછી કૃષ્ણે તરતજ કદંબ ઉ-
 પર ચડી જન્મનામાં લુસકા માર્યો તે જ્યાં નાગ મૃતો
 હતો ત્યાં ગયા. નાગેણો મોહિત થઈ ગઈ તે પછી એ-
 ઓએ કહ્યું કે ઓ સકુમાર તું જા. નાગ ઉકશે તો તને
 બાળી નાખશે. કૃષ્ણે તેઓનું ન સાંભળતાં ખુંછડી ડાખી
 નાગને જગાડ્યો, એણે જ્યારે પુંકવાડા મારી ચૂંબેરવી
 ત્યારે કૃષ્ણે પોતાનું અંગ વધાર્યું જેથી તે નાગ આધો
 ગયો. કૃષ્ણ તેની ફેણ પગ તળે ડાખી તેનું નાક છેદી
 તેમાં દોરી પોરવી મોરલી વગાડતા ઉભા રહ્યા. નાગે તો
 મ્હોડામાંથી લોહી ઓકવા માંડ્યું તે તે મરણતુલ્ય થઈ
 રહ્યો. પછી જાન થયેથી નાગ નાગણીયોએ કૃષ્ણની
 સ્તુતિ કરી તેણે તેઓને રમણક દ્વીપમાં જઈ વસ-
 વાનું કહ્યું. નાગે કહ્યું કે ત્યાં ગરડ આવીને મને મારી

नाभशे त्तारे कृष्णे गइउने भोलावी कहुं के तारे अने
 दुष्प न देवुं. पछी नागे त्रणु पुल ने भिन्न रत्न आ-
 प्यां. कृष्णु ते लधने पाछा उपर आव्या ने त्तार पछी
 न्मनानुं विपन्न अमृत नेवुं थयुं. पछी केटलेक दहाडे
 वणी कुंसे धुंधक राक्षसने भोकल्यो. अेल्ले आवी पाछली
 राते वृन्दावनमां दव लगाउयो. अेथी न्वाणा प्रसरी रही,
 ने पशु पक्षी सहुअे भणवा भाउयुं ने गोप सहु गलराध
 गया के हुवे केम अ्यीशुं. कृष्णे संधाने आंभ मीची द्वा
 कही अनेक इय धरीने सधणे अग्नि मुअमां लध लीधो
 ने रक्षसने भारी नाभ्यो. पछी कुंस तरकृतो प्रलंभ
 राक्षस गोपइप थध सहु साथे रमवा लाग्यो अेटले उडणु-
 पीपणीनी रमतमां कृष्णे अणुसारे करी अलराम पासे
 तेने मरावी नाभ्यो. गोवाणे प्रलंभनी लोथ न्नेवामां
 पडेला अेटलामां गायो अइना अेतरमां कहीं पेसी गध.
 न्जरे गोप सहु भोणतां थाक्या त्तारे कृष्णे कइमना आउ
 उपर अडी भोरली वगाडी अेटले गायो द्वाउती द्वाउती
 त्यां आवी.

कृष्णे गोपीयो साथे अरित्र रमवा भांउयां—पाखुी लरवा
 न्जय त्यां रस्तामां रेके, तेअोनी गागेर इडे, तेअोनी
 पासे द्वाणु मागे, तेअोनी साथे छानी वातो करे, कइंभ
 उपर अडी वांसणी वगाडे ने तेअोने विवहण करे. अेक
 द्विपस गोपीयो न्मनमां स्नान करती हती ने ते तेअोनां
 वस्त्र लध कइंभ उपर अडी गया. गोपीअो नग्न न्हाती
 हती तेथी तेअोथी अ्हार न निकणाय. कृष्णे कहुं के
 अेमना अेम अ्हार आवो तो वस्त्र आपुं. पछी गोपी-
 योअे तेम कइंभ अेटले कृष्णे वस्त्र आपी कहुं के हुं
 तमारी साथे रास रमी तमारा मनोरथ पुरा करीश.

એક દિવસે કૃષ્ણે વનમાં ઋષિયોની પર્ણકુટીમાં ગોવા-
જોને ખાવાનું માગવા મોકલ્યા. એ વેળા ઋષિયો યજ્ઞ
કરતા હતા તેથી ગોવાજોને ધમકાવી કહાડી મુક્યા. પછી
કૃષ્ણના કહેવાથી તેઓએ ઋષિપત્નીયો પાસે જઈ ખા-
વાનું માગ્યું. એઓએ બ્રાહ્મણોને જમાડવાને જે ભોજન
તૈયાર કર્યું હતું તેમાંથી ગોવાજોને આપ્યું ને કટલીક તો
પોતાના સ્વામીયોએ અટકાવ્યા છતાં કૃષ્ણને મળવાને
ગઈ. એથી ઋષિયો ઘણા ખીજવાયા પણ પછી કૃષ્ણે
તેઓનાં મનનું સમાધાન કર્યું. ઘણા કાળથી ગોપ સહુ
ઈંદ્રની પુજા કરતા હતા તેઓને કૃષ્ણે ગોવર્ધન પર્વતને
પુજવાનું કહ્યું. એ ઉપરથી ઈંદ્રે ક્રોધાયમાન થઈને મૂશ-
ળધાર મેઘ વરસાવ્યો કે જેથી ગોપ ગાય સર્વ દુખી થવા
લાગ્યા. એ પ્રસંગે કૃષ્ણે તે પર્વતને પોતાની ટચ્ચી આં-
ગળી ઉપર ઉભો રાખી સહુનું સંરક્ષણ કર્યું. એ જોઈ
ઈન્દ્રે ગર્વ મુકી સ્તવન કર્યું. એક દિવસે પ્રાતઃકાળે નંદ
જન્મનામાં સ્નાન કરી જપ કરતા હતા એવામાં વરુણના
દૂતો તેને નાગપાશે બાંધી પોતાના સ્વામી પાસે લઈ ગયા.
પછી કૃષ્ણે વરુણને દર્શન આપી નંદને દેખડાવ્યું કે આવી
રીતે સહુ દેવ મારી સ્તુતિ કરે છે. પછી ઘણી ભેટ લઈને
કૃષ્ણ પિતા સહવર્તમાન પોતાને સ્થાનકે પાછા આવ્યા.

કૃષ્ણ, રાધા આદિ ગોપીયોને નાના પ્રકારના બાલ્ય
વિલાસથી વશ કરીને ને પછી અંતરધાન થઈ જઈ વિયોગના
દુઃખથી વ્યાકુળ કરીને પાછા પ્રગટ થયા ને આઠ વર્ષની
વયે તેણે ઉર્ધ્વરેતા રહી સહુને છ મહીનાની રાત્રિના મહા-
રાસમાં પૂર્ણશૃંગારનું સુખ આપી સંતોષી.

હંસપુરનો સુદર્શન નામનો વિદ્યાધર પોતાનાં ધન સૌંદર્યના
મદને લીધે અંગિરાઋષિના શાપથી અજગર થઈ પડ્યો

હતો ને એણે નંદનો અડધો ઠાંટિયો ગળ્યો હતો. એ વેળા કૃષ્ણે પોતાના ડાબા પગનો અંગુઠો તેને અરકાડયો એટલે સર્પે નંદનો પગ મુકી દીધો ને તે પાછો પોતાને સ્વરૂપે થયો.

મથુરાંથી વૃષભાસુરે પહાડ જેવા બળદને રૂપે આવી કૃષ્ણને સીંગડું માચ્યું. એણે તેને પકડી પાછો હઠાવ્યો ને પછી યુદ્ધ કરી તેને માચ્યો. પછી રાધાના કહેવાથી તેણે ગોવર્ધનપર્વતની પાસે એ તીર્થકુંડ ખોદાવ્યા જે રાધાકુંડ ને કૃષ્ણકુંડ કહેવાય છે.

કંસે દેવકી વસુદેવને પાછાં કારાગૃહમાં નાખ્યાં ને કેશી તથા વ્યોમાસુરને મોકલ્યા. એ ઘોડા તથા ગોવાળ રૂપ રાક્ષસોને પણ કૃષ્ણે માચ્યા ત્યારે કંસે પોતાના પ્રધાનોના કહેવાથી ધનુર્યાગનો સમારંભ કર્યો ને અકૂરને કહ્યું કે તમે ગોકુળ બંધ નંદ અને કૃષ્ણ બળરામને યજ્ઞ જેવાને તેડી આણો.

કૃષ્ણ બળરામે નંદાદિ ગોવાળ સાથે મથુરાની બહાર એક વાડીમાં આવી ડેરો કર્યો. અકૂરે કંસને બંધ વર્તમાન કહ્યા એટલે તે ચિંતાકાંત થયો ને પછી એ બહાં દેખે ત્યાં કૃષ્ણનેજ દેખે. સવારે કૃષ્ણ બળરામે નગ્રમાં પ્રવેશ કરી ઘોડા વાટમાં ઘોભી મળ્યો તેણે વસ્ત્ર ન આપ્યાં ત્યારે કૃષ્ણે તેની ગળચી ડાબી નાખીને તેની પાસેના વસ્ત્ર લઈ ગોપને પહેરવા આપ્યાં. દરજી મળ્યો તેણે તો કૃષ્ણનું પૂજન કર્યું ને ઘોખીના વસ્ત્ર ગોપને પહેરવા જેવાં બરોબર કરી આપ્યાં. પછી કંસની દાસી કુબ્જ સામી મળી. એણે ચંદનથી પૂજા કરી એટલે કૃષ્ણે પોતાના પગનો અંગુઠો તેના પગપર મુકી હાથની એ આંગળીએ તેની દાઢી પકડીને તેને જાંચકી એટલે તે કુબ્જી ટળીને દિવ્યદેહ થઈ. અબુતરા ઉપર ત્રણ તાડ લાંબું ને

તેવુંજ ભારી એવાં લોહાંનાં ધનુષની દશહજાર શરવીર રખેવાળી કરતા હતા. એ રખેવાળોએ કૃષ્ણને આવતા અટકાવ્યા તોપણ કૃષ્ણે ત્યાં જઈને ધનુષના એ કંકડા કરી નાખ્યા તે પછી યંને લાખ્યોએ તેજ કંકડાથી તે રખેવાળોને મારી નાખ્યા. પછી ચાણુર મુષ્ટીક નામના મધ્ધ જ્ઞેડે કૃષ્ણ જળરામે મલ્લયુદ્ધ કરી તેઓને માર્યા. એ જ્ઞેઠ ત્રણ મલ્લ ખર્જી લઈ કૃષ્ણ જળરામ જ્ઞેડે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા તેમાં કૃષ્ણે સલ અને તોસલને ડાખ્યા પગની લાતે માર્યા તે જળરામે ઠૂટને ડાખ્યા હાથની મુઠ્ઠી માર્યો. પછી કંસે આકળા ક્રોધમાં પોતાના શરવીર મલ્લોને કહ્યું કે એ છોકરાઓને મંડપ બહાર લઈ જઈ મારી નાખો, સહુ ગોવાળને મારી નાખો, અને વસુદેવ દેવકી ઉગ્રસેનને પણ મારી નાખો. એ સાંભળી કૃષ્ણે પોતાનું રૂપ એવું વિકરાળ કસ્યું કે કંસની આંખ મીચાઈ ગઈ તે તેનો મુગટ પડી ગયો. પછી તરતજ કૃષ્ણે તેના ઉપર કુદકા મારી તેના માથાના કેશ પકડી તેને સિંહાસન ઉપરથી નીચે ઢાળી પાડ્યો; વળી ત્રિભુવનના ભાર જેવો પોતાનો ભાર કરી તે તેની છાતી ઉપર જઈ પડ્યા કે તરત કંસનો પ્રાણ ગયો.

ઉપર પ્રમાણે કૃષ્ણ, અગિઆર વરપની વયે કંસ મામાનો વધ કરીને ઉગ્રસેન દેવકી વસુદેવ એઓને કારાગૃહથી મુક્ત કરી એ સર્વને પગે પડ્યા. પછી તે ઉગ્રસેનને રાજ્યાસને ખેસાડી નંદને વદાય કરી પોતાના પિતાને મંદિરે જઈ રહ્યા. અહીં વસુદેવે યંને પુત્રને જનોઈ દઈને તેઓને ઉજ્જનમાં સંદીપન ઋષિને ત્યાં લાણુવા મોકલ્યા. એસેટ દહાડામાં વિદ્યાભ્યાસ કરી રહીને વિદાય થતી વેળા ગુરુદક્ષણામાં કૃષ્ણે ગુરુનો પુત્ર જે સમુદ્રમાં ડુબી મુગ્ધો હતો તેને પાછો આણી આપ્યો, એ પ્રસંગે

કૃષ્ણે પાંચજન્ય દૈત્યને માત્યો હતો ને તેનું શંખ ૩૫ તન પોતે લીધું હતું ને એ વગાડી યમને દર્શન આપી તેની પાસેથી ગુરુપુત્રને લઈ આવ્યા હતા. એ લીલા કર્યા પછી કૃષ્ણે ઓધવને ગોકુળ મોકલી ગોપીઓની પ્રેમલક્ષિત દેખાડી તેનાં જ્ઞાનનો ગર્વ મુકાવ્યો.

કૃષ્ણે અકૂરને હસ્તિનાપુર મોકલી ત્યાંથી પાંડવના સમાચાર મંગાવ્યા ને પછી એઓને કૌરવ તરફથી ધણું જ વેકવું પડે છે એમ જાણી મોટું યુદ્ધ કરાવી દુર્યોધનાદિકનો સંહાર કરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવો એવો તેમણે સંકલ્પ કર્યો.

પોતાના જમાઇ કંસના મરણથી મગધના જરાસંધે બહુ ખીજવાઈને હવર મણુની એક ગદા મથુરામાં પડે તેવી રીતે ફેંકી પણ કૃષ્ણે પોતાની ગદા સામી મારી તેથી મગધની ગદા મથુરાની બહાર પડી. પછી જરાસંધે તેવીસ અક્ષોહિણી સેના સાથે આવીને મથુરાનગરને ઘેરા ધાલ્યો. કૃષ્ણુ ને બળરામ ઉગ્રસેનની આજ્ઞા લઈને યુદ્ધ કરવા ઉતર્યા. કૃષ્ણે શત્રુ સૈન્યનો સંહાર કર્યો ને બળરામે જરાસંધના ગળામાં હળ ભેરવી પણ કૃષ્ણે કહ્યું કે હજુ એના મોતને વાર છે માટે જવાદો. જરાસંધ લજિજ્જત થઈ પોતાને દેશ આવ્યો. થોડાક કાળ પછી ફરી જુદ્ધ કરવા આવ્યો ને હાર્યો. એમ સત્તર વાર હાર્યો ત્યારે તે તપ કરવા વનમાં ચાલ્યો. એવામાં નારદે આવી તેને યુદ્ધ કરવાનું સમજાવી પાછો મોકલ્યો. જ્યારે કાળજવન જરાસંધની તરફથી લડવા આવ્યો ત્યારે કૃષ્ણે વિચાર કર્યો કે એ મ્લેચ્છ સાથે યુદ્ધ કરવું કઠણ છે ને વળી જરાસંધ પણ મોટું સૈન્ય લઈ આવશે ને ધણાં પ્રાણીઓનો સંહાર થશે માટે હવે મોટું યુદ્ધ તો ન કરવું એ વિચારથી કૃષ્ણે સમુદ્રને બોલાવી કહ્યું કે મારે એક નગર વસાવવું છે માટે બાર જોજનનો એક ગેટ

ખાલી કરી આપ. સમુદ્રે તેમ કચ્ચું એટલે કૃષ્ણે વિશ્વકર્માને
 બોલાવી કહ્યું કે તમે સમુદ્રમાં ગેટ ઉપર હમણાનું હમણા
 એક નગર રચો કે જેમાં સર્વ જદુવંશીયો સમાઈ રેહ. વિશ્વ-
 કર્માએ અતિ ઉત્કૃષ્ટ નગર રચી કૃષ્ણને બાણ કરી એટલે
 એણે ભેગમાયાને આજ્ઞા કરી કે રાતોરાત સર્વ લોક સંપ-
 ત્તિ સહિત દ્વારિકામાં જઈ રેહ તેણે તેમ કચ્ચું ને જદવોએ
 સ્હવારમાં ઉડી ભેચું તો ચારે પાસ પાણી દીઠાં. પ્રથમ
 તેઓને ધભરાટ થયો પણ પછી કૃષ્ણની ઇચ્છાથી થયું
 હશે એમ બાણી તેઓ કૃષ્ણનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી
 કૃષ્ણ એકલા કાળજવન ભેડે યુદ્ધ કરવા ઉભા. કાળજવન
 પોતાનાં પરાક્રમના ગર્વમાં સેનને મના કરી મલ્લયુદ્ધ કરવાને
 રથપરથી હેડે ઉતર્યો. કૃષ્ણે નાસવા માડયું ને કાળજવન
 તેનો તિરસ્કાર કરતો તેની પુકે દોડયો. કૃષ્ણે તો ગંધમાદન
 પર્વતની ગુફામાં જ્યાં મુચકુન્દ મુતા હતા ત્યાં ભરાયા ને
 પોતાનું પિતાંબર ધીમે રહી તેના ઉપર ઓરાડયું. કાળજવન
 પણ ત્યાં આવ્યો ને એણે જાણ્યું કે મારો વેરી અહીં મુઠ
 ગયો છે માટે એને જગાડી માફ. યવને લાત મારી મુચકુ-
 ન્દને જગાડયા એટલે એની આંખના ક્રોધાગ્નિથી યવન
 ભસ્મ થઈ પડ્યો. પછી કૃષ્ણ કાળજવનનાં સૈન્યને લુટે છે
 એવામાં જરાસંધ (અરાડમી વેળા) જુદ્ધ કરવા આવ્યો. એની
 સાથે પણ જુદ્ધ ન કરતાં તે નાકા ને એક પર્વત ઉપર ચડી-
 ગયા. જરાસંધે પર્વતને આગ લગાડી ને પછી કૃષ્ણ બળી
 મુઆ એમ બાણી તે જતો રહ્યો. એ લીલા કરી કૃષ્ણ
 દ્વારિકા આવ્યા. અહીં વૈદ્રભદ્રેશની રુકિમણિને હરી લાવતાં
 કૃષ્ણને, રૂકમ, શિશુપાળ તથા જરાસંધ ભેડે જુદ્ધ કરવું
 પડયું હતું ને એમાં તે સહુનો પરાજય થયો હતો. સત્રાજિ-
 તનો મણિ બોળવા ગયા હતા તે પ્રસંગે કૃષ્ણે બંધુવાન
 રીંછ ભેડે યુદ્ધ કરી પછી રામ સ્વરૂપે તેને દર્શન આપ્યાં

હતાં ને એણે પોતાની કન્યા જ્ઞાંશુવતીને પરણાવી હતી. મણિ જડયા પછી સત્રાજિતે પોતાની કન્યા સત્યાભામાને કૃષ્ણ સાથે પરણાવી. પછી કૃષ્ણે પ્રાગજ્યોતિષંપુરના નરકાસુર તથા તેના મંત્રી મુર એઓને માર્યા અને તેના પુત્ર લગદંતને સિંહાસને બેસાડ્યો. રાજ્યઓની સોળ હજાર એકસો એટલી કન્યા જેને નરકાસુરે ખરજ્જેરીથી લઈ આવી પોતાનાં નગરમાં રાખી હતી તેને છોડવી અને એઓ સાથે લગ્ન કર્યાં. એજ પ્રસંગે તે, સત્યાભામાને સાર્ષદ્રની ધર્યા ઉપરાંત તેનાં નંદન બાગમાંથી કલ્પવૃક્ષનું ઝાડ લઈ આવ્યા હતા. બાણાસુરની સાથે જુદ્ધ થયું તેમાં તેના હજારમાંથી ચાર હાથ રાખી આકીના તેણે કાપી નાખ્યા. નૃગ રાજ્ય જે શાપથી અંધારા કુવામાં પડ્યા હતા તેને ચરણુ અરકાડી દિવ્ય રૂપ કર્યા. પછી બળરામને ગોપીયો સાથે રાસ રમવા મોકલ્યા. પછી ખુંડરિક-મિથ્યાવાસુદેવને માર્યો.

દ્રૌપદીના સ્વયંવર પ્રસંગમાં કૃષ્ણે પાંડવોને પ્રથમ ગુપ્ત ને પછી પ્રગટ સહાય કરી હતી. અર્જુન તીર્થાટન કરતો દ્વારકા આવ્યો ત્યારે અહીં કૃષ્ણે સૌભદ્રાનું હરણુ કરાવ્યું. પછી જ્યારે ઈંદ્રપ્રસ્થ ગયા હતા ત્યારે અર્જુનના સારથી થઈને તે ખાંડવ વનમાં ગયા હતા. પાંડવોએ રાજસુયજ્ઞ કર્યો તેની પહેલાં કૃષ્ણે જરાસંધને ભીમ સાથે રફ દાહાડા યુદ્ધ કરાવ્યું ને પછી એની પાસે તેને મરાવ્યો, અને પછી તેના પુત્ર સહદેવને મગધની ગાદી ઉપર બેસાડી વીસ હજાર આઠસો રાજ્ય જેને જરાસંધે ક્રેદ કર્યા હતા તેઓને છોડ્યા ને કહ્યું કે હવે ભેટ લઈને રાજસુયજ્ઞમાં આવજો. એ યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણોનું એકું કહાડવાનું કામ કૃષ્ણે પોતાને હાથ રાખ્યું હતું અને એક બ્રાહ્મણનું પ્રેત પોતાનાં બ્રહ્મચર્યવતથી સજ્જવન કર્યું હતું. યજ્ઞ સમાપ્ત થયા પછી રાજ્યઓને

वदाय करती वेणा धर्म प्रथम पूजन कृष्णनुं कर्युं. अे उप-
रथी शिशुपाणे कृष्णने गाणे देवा माडी. नन्वाळुं गाण
सांभ्या पंथी कृष्णे सुदर्शन अकथी शिशुपाणनुं शिर उ-
डावी दीधुं. शिशुपाणना मरणु पंथी कृष्णे द्वारिका आवी
शल्य साथे लुद्ध करी अेने माख्यो. पंथी हन्तवकने डौमो-
दडी नामनी गदाअे ने विदूरथने सुदर्शनथी माख्या. पोतानो
गुरुअंधु सुदामा दर्शनने आव्यो हतो तेनुं हरिद्र टाळ्युं.

नरे अर्जुन ने दुर्योधन अंने नरणा कृष्णनी सहाय
मागवा आव्या तारे कृष्णे कथुं के मारे युद्ध तो करुं नथी
पणु हुं मांडू सैन्य मोडलवाने तैयार छुं. दुर्योधने
सैन्य माग्युं ते उपरथी कृतवर्मा यादवने अेक अक्षोहिणी
सेना साथे मोडल्यो अने अर्जुने कथुं के तमे युद्ध न
करशो पणु आवो अे उपरथी कृष्णे तेनी साथे रडेवानी
हा केली.

धर्मराजना कल्याथी कृष्णे हस्तिनापुर न्छ सामोप-
चारथी दुर्योधननी आगण शिष्टाछ डीधी पणु नरे अेणे
न मान्युं त्तारे ते क्रोधायमान थछ पाछा धर्म पासे आव्या
हता. लुद्धना आरंभमां अर्जुने मूर्छा आवी हती ते वेणा
कृष्णे तेने ज्ञानमोधथी लुद्ध करवानुं. कथुं हतुं. लुद्धमां
नेके शस्त्र न धरवानो तेनो नीम हतो तोपणु न्यारे
अर्जुन भीष्मना जालुथी मूर्छित थछ पड्यो त्तारे कृष्णे
सुदर्शन हाथमां लघने सडुने थरथराव्या हता. लुद्ध पुडुं
थया पंथी कृष्णे धर्म राजने मोटी धामधुमथी पोते
शंभ वगाडी हस्तिनापुरनां सिंहासन उपर जेसाडया हता.
अे प्रमाणे पांडवने निर्विघ्ने राज करवानुं सोंपी पोते
द्वारिका आवी रखा. अहीं रखा पंथी कृष्णु, उद्धवादिने
नाना प्रकारनुं धर्मज्ञान संलणावता. पंथी अेक सभे
(उग्रसेन ने वसुदेव पिता) सर्व यादवोने लघ ते प्रभासनी

યાત્રા કરવા ગયા. અહીં યાદવો સમુદ્ર કિનારે મદિરા પીને પોત પોતાની વડાઈ કરતા એકા હતા તેમાં પરસ્પર ક્લેશ ઉઠ્યો તે શસ્ત્ર નિકળ્યાં જેથી સહુજ કપાઈ મુઆ. (એમ કરવાની કૃષ્ણુની ઇચ્છા હતી માટેજ તેણે તેઓને દુર્વાસા-ઋષિ પાસે શાપ દેવાડ્યો હતો). એ વેળા કૃષ્ણુ ને બળ-રામ આવે જઈ એકા હતા. પછી કૃષ્ણુ બળરામને કહ્યું કે હવે આપણે પણ વૈકુંઠ જવું જોઈએ એ સાંભળી બળ-રામ લંગોટી ધારણ કરીને સિંધુ કિનારે દેહ તણ વૈકુંઠ ગયા. કૃષ્ણુ સમુદ્ર કિનારે ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ ધારણ કરી હાથમાં શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ રાખી પીપળાના આડને અહીંગી જમણો પગ ડાબા પગના ઘુંટણ ઉપર મુકી વૈકુંઠ જવાની ઇચ્છાથી એકા હતા એવામાં જરા નામનો કોળી (બળી વાંદરનો અવતાર) ધનુષ બાણ લઈ આવી પહોંચ્યો ને એણે દુરથી કૃષ્ણુના ચળકતા પગને હરણુની આંખ બાણી બાણ માચ્યું. એ કૃષ્ણુના પગમાં વાગ્યું ને પછી તેણે પાસે આવીને જોયું તો કૃષ્ણુને ધા થયલો ને એથી તે પરતાવો કરવા લાગ્યો. કૃષ્ણુે કહ્યું કે એ મારી ઇચ્છા-થીજ થયું છે માટે તારે સાડ હમણાં વિમાન આવશે. એટલામાં વિમાન આવ્યું ને કોળી વૈકુંઠે ગયો. પછી કૃષ્ણુનો દારુક સારથી શોધતો શોધતો આવી પહોંચ્યો તેને કૃષ્ણુે કહ્યું કે મારા સ્વધામ જવાની તથા યદુવંશીયોના મરણની વાત તું વસુદેવ ઉચ્ચસેન આદિને જણાવજે ને કહેજે કે હવે દ્વારિકા જળમાં ડુબી જશે માટે સર્વ સ્ત્રી બાળકો અને ધનમાલ લઈને અર્જુન જોડે તમે હસ્તિનાપુર જજો ને અર્જુનને કહેજે કે મારા જવાનો શોચ ન કરતાં મેં ગીતામાં જે જ્ઞાન કહ્યું છે તે સત્ય જાણી મારા ચરણનું ધ્યાન રાખજે. વળી દારુકને પણ કહ્યું કે મારાં ભજન સ્મરણથી તારી પણ મુક્તિ થશે. કૃષ્ણુને તેડવા સર્વ

દેવતા વિમાનમાં ગેશી આકાશમાં આવી ઉભા હતા પણ તેઓને દીકા એટલે કૃષ્ણ પોતાનાં અંતરમાં પરમાત્માનું ધ્યાન ધરી આંખ મીચી વિજળીની પેઠે ચમકાટ કરી સ્વ-ધામ જઈ પહોંચ્યા ને દેવતાઓએ કંઈ જાણ્યું નહીં.

એ પ્રમાણે કૃષ્ણ નાના પ્રકારની લીલા દરસાવી, દુષ્ટ અધર્મીઓનો નાશ કરી, એઓને પણ મુક્તિ આપી, ધર્મનું સ્થાપન કરી, પોતાનાં મૂળ સ્વરૂપમાં લળી ગયા. એનાં મુખ્ય શસ્ત્રનું નામ સુદર્શન ચક્ર, એની ગદાનું નામ કૌમોદકી, એનાં ખડ્ગનું નામ નન્દક, એનાં શંખનું નામ પાંચજન્ય, એના સારથીનું નામ દારુક, અને એના કાટના મણિનું નામ કૌસ્તુભ હતું. (ખીલ્લે સ્યમંતક પણ એની પાસે હતો). ત્યારે આકાશમાં દૈત્યો સાથે જુદા કરવા જવું પડતું ત્યારે તે ગરુડ ઉપર બેસતા. કૃષ્ણ એ વિષ્ણુ-નારાયણનો પૂર્ણ કળા અવતાર કહેવાય છે. કૃષ્ણ, ચંદ્રવંશી યયાતી રાજના પુત્ર જે યદુ તેના વંશના હતા.

કૃષ્ણા, પાંડવની સ્ત્રી-દ્રૌપદી. ૨ એ નામની દક્ષિણ હિંદુ-સ્થાનમાં નદી.

કેકય, કૈકેયી.

કેતુ, રાહુનું પુંજડી આકારનું ધડ જે રાહુનું ડોકું કપાયા પછી જુદું પડ્યું હતું તે-એક ગ્રહ.

કેદાર, મહાદેવનું એક નામ. ૨ હિમાલયની એક ટેકરી. (અદ્રિકદાર).

કેરલ, હમણાનો મલબાર દેશ.

કેશવ, વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણ.

કેશી, એ નામનો ઘોડારૂપ રાક્ષસ જેને કૃષ્ણે માર્યો હતો.

કૈકેયી, સૂર્યવંશી દશરથ રાજની ત્રણ સ્ત્રીમાંની સહુથી ન્દાની-લસત ને શત્રુમતી મા. એ બાળક હતી ત્યારે એના

आपने त्यां कोष ऋषि रेहेता हुता ने ऐनी मा नित्य तेनी पुन करीने जमती. ऐक द्विस ऐनी माने कंध जुनुं पड्युं तेथी पून करवानुं काम ऐने सोंपी गध. ऐ पून करवा गध त्यारे ऐले ऋषिने समाधिरत जेया. पछी मश्करीमां तेने भ्हाडे भेस योणीने कैकथीये हसवा मांड्युं ऋषिऐ ऐने शाप दीघो के तने सर्वजन धिःकारशे. ऐ वात ऐनी माऐ जल्ही ऐटले ऋषि पासे क्षमा मागी विशाप आपवानी विनंति करी त्यारे ऋषिऐ कथुं के ऐने ऐक प्रसंगे धरो यश मणशे. पछी ज्यारे ऐक वेणा दशरथ, धंद्रना तेडाव्या उपरथी शुक्राचार्य जेडे युद्ध करवा धंद्रपुरीमां जवा निकल्या हुता त्यारे कैकथी धरो आग्रह करी युद्ध जेवाने दशरथ साथे गध हुती. जुद्धमां दशरथना रथना आंक लांगी पडयो ते सभे कैकथीये नीये उतरिने युद्ध पुरं थयुं त्यांसुधी पोतानो ऐक हाथ आंकने अदले रथमां भेरवी राख्यो हुतो. ऐ दशरथे दीहुं ऐटले तेनां धरुां वप्पाणु कख्यां ने धंद्र आदि देवो आश्चर्य पाभी कहेवा लाग्या के आजे कैकथी वडेज आपणुने जय मज्यो. दशरथे प्रसन्न थध कैकथीने कथुं के तें मने ज्वाडयो छे माटे धम्भामां आवे तेवा जे वर माग, कैकथीऐ ऐ वेणा माग्युं नहीं पणु मागे तारे जे वर आपवानुं दशरथ पासे वचन लीधुं. पछी जरे रामचंद्रने गादीऐ जेसाडवानो दशरथे ठराव कख्यो त्यारे कैकथीये पोतानी दासीना समज्जव्याथी राज पासे जे वर माग्या-के रामने यौद वरस वनवास भोकलो अने भरतने गादीऐ जेसाडो. ऐ प्रमाणे थयुं हुतुं. कैकथी धरुी कंकसियणु ने अदेषी हुती.

कैटल, ऐ नामनो दैत्य जेने विण्णुऐ भाख्यो हुतो.

कैलास, हिमालयनी ऐक टेकरी-शिव तथा कुभेरनुं प्रिय धाम.

કૌશલ્યા, દશરથની ત્રણ સ્ત્રીઓમાંની પેહેલી-રામચંદ્રની મા. એનાં લગન રાવણને ધાકે વહાણુમાં થતાં હતાં પણ એટલામાં રાવણે ત્યાં પણ આવીને દશરથસુદ્ધાં સર્વને કુળાડી દીધાં ને કૌશલ્યાને તે લઈ ગયો. એવું બન્યું કે દશરથને હાથએક પાટીયું લાગ્યું ને એથી તે એક એટ ઉપર આવી ચડ્યા. અહીં વળી જે પેટીમાં કૌશલ્યાને ધાલી રાવણે જે મગરને દરિયામાં રાખવાને સોંપી હતી તે પેટી તે મગરે તેજ એટ ઉપર મુકી હતી. નારદે આવી પેટી ઉઘાડી કૌશલ્યાને કહાડી તેનાં દશરથ સાથે લગન કર્યાં અને બંનેને સઘળું સમન્તવી તેજ પેટીમાં પાછાં ધાલી તે અંતરધાન થઈ ગયા. બંને બ્રહ્માએ લંકામાં રાવણને કહ્યું કે લગન તો થઈ ચુક્યાં તારે રાવણે પેટી મંગાવી ને ઉઘાડી જોયછે તો માંહે વરવહુ દીકાં. રાવણે તેમને મારી નાખવા માડ્યાં ત્યારે બ્રહ્માએ કહ્યું કે તેં મને પ્રથમથી વચન આપ્યું છે કે તેઓ જે પરણ્યા હશે તો જે માગશે તે આપીશ માટે હું આ પ્રસંગે માગું છઉં કે એ બંનેને મારે સ્વાધીન કર. રાવણે વચન પાળ્યું ને બ્રહ્મા વરવહુને અયોધ્યામાં મુકી આવ્યા.

કૌશિક, વિશ્વામિત્ર ઋષિ. ૨ ઈંદ્ર.

કૌસ્તુભ, શૈલ રત્નમાંનું એક જે કૃષ્ણ પોતાની કાટે પેહેરતા.

કૌઞ્ય, એક દ્વીપ. ૨ દૈત્ય જેને કાર્તિકેય એણે માર્યો હતો.

ક્ષીરસાગર, સાત મહાસાગરમાંનો છઠ્ઠો જે શક દ્વીપની આસપાસ પ્રવેશી છે તે. એમાં નારાયણ શેષ ઉપર શયન કરેછે. એનેજ તીરે ઉભા રહીને દેવતાઓએ અવતાર ધારણ કરાવવાને નારાયણની સ્તુતિ કરી હતી.

ખરુ, દૈત્ય—રાવણનો એક પ્રધાન.

ખર્વ, કુબેરની નવ નિધિમાંની એક.

ખાંડવવન, એમાં તક્ષક નાગ સહકુટુંબ રહેતો હતો. એને અશિએ લક્ષણ કર્યું હતું.

ખેચર, શિવ. ૨ શિવના ગણ; વિદ્યાધર.

ખેટક, બળરામનું હળમૂશળ.

ગંગા, શિવ સતીને પરણાવતાં બ્રહ્મા જે ગોર તે વિહ્વળ થયા હતા પછી તેનું મન ક્રોધ દિવસ પ્રીતી ન ચળે માટે સર્વ દેવતાઓએ પોતાનાં તેજવડે જળ ઉત્પન્ન કરી એ બ્રહ્માને પોતાની સાથે નિત્ય રાખવાને કમંડળમાં ભરી આપ્યું હતું. ત્યારે વિષ્ણુએ વામન અવતારમાં એક પગ સ્વર્ગને અરકાડ્યો હતો ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાનાં કમંડળમાંના જળથી તે પગનો અંગુઠો ઘોષ પીધો હતો. એથી જે પ્રવાહ ચાલ્યો તે સ્વર્ગગંગા-વિષ્ણુપદ્મી. કાઈ કહેછે કે શિવે તાંડવ નૃત્ય કર્યું હતું તેથી સર્વ દેવતાઓના તેજનો જળ રૂપ પ્રવાહ ચાલ્યો હતો તે ગંગા છે. કાઈ કહેછે કે બળીરાજાએ જે પાણીવડે વામનના પગ ધોયા તે જેનો પ્રવાહ ચાલ્યો તે ગંગા છે. સગર રાજાના એક વંશજ ભગીરથ એણે પોતાના પૂર્વજોનો ઓહાર કરવાસારૂ તપશ્ચર્યા કરીને ગંગાને સ્વર્ગમાંથી મૃત્યુ લોકમાં આણ્યાં. સ્વર્ગમાંથી નીચે પડતાં તેનો ઘોષ ક્રોધથી ઝીલાય નહીં માટે શિવે તેને પોતાની જટામાં લઈ લીધાં. જરે ભગીરથે શિવને વિનવ્યા તારે એણે એક લટ છોડી પ્રવાહ ચલાવ્યો. વળી વાટમાં જન્હુ ઋષિ જે તપ કરતા હતા તેની કેટલીક સામગ્રી પ્રવાહમાં ધસડાઈ ગયેથી તે ઋષિ ગંગાનું પાન કરી ગયા. એની પણ ઘણીક સ્તુતિ કરી ત્યારે ઋષિએ પોતાની જાંઘ કાપી ગંગાને બહાર કહાડી વહેતાં કીધાં. એ ઉપરથી ગંગા જાંઘવી કહેવાય છે. પછી મૃત્યુ લોકમાંથી તે પાતાળમાં ગયાં છે. એ, સ્વર્ગ મૃત્યુલોકને પાતાળમાં છે માટે એને ત્રિપથગા પણ કહેછે. એ, દેવીરૂપે શિવની સ્ત્રીને કાર્તિકેયની માતા છે. એક સમે બ્રહ્માને ત્યાં સભા મળી હતી.

તેમાં મૂર્તિમંત ગંગાનું વસ્ત્ર પવનથી ઉચું થયું. એ વેળા સર્વે જણાએ નીચું જોયું પણ મહાબીપ રાગને તેના સામું જોઈ રહ્યા તે ગંગા દસી પડ્યાં. એ પ્રસંગે બ્રહ્માએ શાપ દીધો કે તમે જે જણાં મૃત્યુ લોકમાં પડી સ્ત્રી પુરુષનો સંસાર માંડજો. એ ઉપરથી પ્રવાહ રૂપ ગંગામાંથી મૂર્તિ-મંત ગંગા નિકળ્યાં તે મહાબીપ તે દુસ્તિનાપુરના પ્રતિત રાગને ત્યાં રાન્તનુ અવતર્યા. પછી રાન્તનુને ગંગા પરણ્યાં જેથી એને બીષ્મ નામના પ્રતાપી પુત્ર થયા. (રાન્તનુની કથા જોવી).

ગંગાધર, શિવ.

ગજવદન-જાનન, ગણુપતિ.

ગટોરગન્ધ, ઘટોતકચ.

ગણુપતિ-જોશ, શિવ પાર્વતીનો મોટો પુત્ર. ગણુપતિ, અંબા, શિવ, વિષ્ણુ તે સૂર્ય એ પંચાયતન દેવતાનાં નામથી જોળખાય છે તે નિત્ય પુજાયછે. એ સંકટ વિઘ્નનો નાશ કરનાર દેવ છે માટે સર્વ કામને આરંભે એનું આરાધન થાય છે. સર્વ દેવમાં તે પ્રથમ પુજાયછે. એ, જ્ઞાનનો વર આપનાર છે. એ, શિવના ગણોમાં મુખ્ય છે માટે ગણુપતિ-નાયક-નાથ કહેવાયછે. એની ઉત્પત્તિ આમ છે:-શિવ તપશ્ચર્યાને જ્યા નિકળ્યા ત્યારે પાર્વતીએ કહ્યું કે મને એક પુત્ર આપીને જાઓ. શિવ કહે કે તમે શક્તિ છો માટે તમારી મેળેજ ઉત્પન્ન કરજો. પછી પાર્વતીએ પોતાના અંગનો મેલ દહાડી એક પુત્ર ગણુપતિ ને એક કન્યા ઉપા એમ બે ઉત્પન્ન કર્યાં. નારદે શિવને જઈ કહ્યું કે મહારાજ તમે તો અહીંયાં જોગી થઈ તપ કરો છો ને ઘેર તો બે બાળક રમે છે. શિવ જોળખણમાં નારદનું સાંભળી ક્રોધાયમાન થઈ ઉતાવળા મંદિરે આવ્યા. અહીં જન્ને

બાળકોએ તેને અટકાવ્યા. શિવ તેઓને મારવા જાય છે
 એટલામાં ઉપા તો નાહાસી મીઠાંની ચોરડીમાં ભરાઈ ગઈ
 પણ ગણપતિ પકડાઈ ગયા. શિવે તેનું ડોકું કાપી નાખ્યું
 જે ચંદ્રમંડળમાં જઈ પડ્યું. શિવે ક્રોધ કરી પાર્વતીને બા-
 લકા વિષે પૂછ્યું ત્યારે એણે કહ્યું કે તમે મને બાળકા ઉ-
 ત્પન્ન કરવાની આજ્ઞા આપી છે તે સંભારો. એ સાંભળી
 શિવે પરતાવો કરી કહ્યું કે તમારા એક પુત્રને તો મેં મારી
 નાખ્યો છે. પાર્વતીએ આક્રંદ કરી કહ્યું કે ગમે તેમ કરીને
 મારા પુત્રને જીવતો કરી આપો. શિવે ડોકું શોધ્યું પણ જ-
 ડ્યું નહીં. એવામાં એક હાથી મળ્યો તેનું ડોકું કાપી ગણ-
 પતિના ઘડને ચોંટાડી જીવતા કર્યા. મારા પુત્રને વહરવો
 કર્યો તેથી હવે એને કોઈ બોલાવશે નહીં એમ કહી પાર્વ-
 તીએ શોક કર્યો, ત્યારે શિવે કહ્યું કે સર્વ દેવમાં એ પહેલો
 પુત્રને તે સર્વ શુભ કામમાં એનું આરાધન થશે. કોઈ કહે
 છે કે એક સમે વિષ્ણુને ગણપતિ લડતા હતા એટલામાં
 શિવે વચમાં પડી ગણપતિનું ડોકું કાપી નાખ્યું. એ વાત
 પાર્વતીએ જાણી એટલે શિવને શાપ દેવા માંડ્યો. પછી
 શિવે એક દાંતના હાથીનું ડોકું કાપી લાવી ગણપતિના ઘડ-
 ને ચોંટાડી જીવતા કર્યા. ગણપતિની સ્ત્રીઓનાં નામ સિદ્ધિ
 ને છુદ્ધિ. એ બંને વિશ્વરૂપની દિકરી. એનાં લગ્ન કરવાને
 માટે એવો ઠરાવ હતો કે જે એક દિવસમાં પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા
 કરી આવે તે તેઓને પરણે. ગણપતિએ વિચાર્યું કે મા છે
 તે પૃથ્વીરૂપ છે માટે એની પ્રદક્ષિણા કરવી. પછી એણે તે
 પ્રમાણે કર્યું, ને બંને સ્ત્રી એને વરી. કાર્તિકેય પૃથ્વી રૂરીને
 મોડા આવ્યા માટે પાર્વતીએ તેમને ન પરણાવ્યા. ગણપ-
 તિના એક પુત્રનું નામ લાલ ને બીજાનું લક્ષ છે. એને
 જીંદરનું વાહન છે. એનું શરીર ગોરું છે અને મ્હો તથા મુંદ
 લાલ છે. એનો એક દાંત બહાર પડતો છે. એના કાન ઘણા

મોટા ને લાંબા છે. એને ચાર હાથ છે, તેમાં એક હાથમાં કમંડળ, ખીન્તમાં લાકુ, ત્રિન્તમાં પરશુ ને ચોથામાં જ્વ-માળા છે. એ પીઠું પિતાંબર પેહેરે છે. એ ઘણાજ ઉતાવ-ળા લલિયા છે—એવાં કે ગમે તેટલું અડપથી ખોલાતું હોય પણ તે તેવીજ અડપથી લખી શકે છે. વ્યાસ ખોલતા તે ગણ-પતિ તરત લખતા. રાવણને ત્યાં એ, ગાય બકરાં ને ઘેટાંનું ઉપરીપણું કરતા એ શરીરે કુંડાળા છે.

ગદાધર, વિષ્ણુ; કૃષ્ણ.

ગન્ધમાદન, કૈલાસપર્વતની હારમાંનો એક. ૨ એ નામનો ઋષિ જેણે ભીમનું અભિમાન ઉતાર્યું હતું. ૩ એ નામનો વાનર-કુબેરનો પુત્ર.

ગન્ધર્વ, સ્વર્ગના ગાનારા. એ અડધા મનુષ્ય ને અડધા દેવ છે. કશ્યપની તેરમાંની અરિષ્ટા સ્ત્રીથી ગંધર્વ ઉત્પન્ન થયા છે.

ગન્ધારી, ગાન્ધારી.

ગરુડ, વિષ્ણુનું વાહન. એ અડધો મનુષ્ય ને અડધો પક્ષી છે. એને લીલી પાંખ છે ને ઉડવાની ગતિ ઘણી છે. એ કશ્યપની સ્ત્રી વિનતાનો પુત્ર ને અરુણનો નાનો ભાઈ. એની ખહેનનું નામ સુમતિ જે સગર રાજાને પરણી હતી. એક સમયે દ્વારિકામાં એ કૃષ્ણના બાગની રખેવાળી કરતો હતો એવામાં ત્યાં ચિરંજીવી હનુમાન આવી ચડ્યા ને બાગમાંનાં ઝાડો ઉખેડી પૂળ ખાવા લાગ્યા. એથી બન્નેને લડાઈ ચાલી તેમાં એક ખીન્તને મેણાં મારતાં એક રામની નિંદા કરે ને ખીન્તે કૃષ્ણની કરે. અંતે ગરુડે એ વાત કૃષ્ણને કહી ત્યારે એ ખોલ્યા કે હનુમાનને રામની આણુ દો એટલે તે તુરત નમશે. ગરુડે તે પ્રમાણે કશ્યું એટલે હનુમાન કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ રામ ક્યાં છે? મને દર્શન કરાવ. પછી ગરુડ હનુમાનને કૃષ્ણની પાસે તેડી ગયો ને હનુમાને

दुर्धनने लुब्ध न करवा विषे षडु षडु समन्वयु
 हतुं पणु अणु ते मान्युं नोतुं. अणु तीर्थ जत्रा करतां
 पोताना पति धृतराष्ट्र साथे हरद्वारमां देह पाडयो. (धृत्-
 राष्ट्रनी इथा जेवी.)

गायत्री, ब्राह्मणु, क्षत्री, वैश्य अणुने संस्कारथी नवे
 जन्म आपनारी मा-देवी.

गागी, गर्गनी पुत्री. अणु जन्क राजनी सलामां याज्ञ-
 वल्क्य साथे समर्थ वाद कस्यो हतो. अना संबंधी इथा
 षुद्धद्वारण्य उपनिषदमां विस्तारथी छे.

गिरिजा, पार्वती.

गुडाकेश, शिव. २ अर्जुन.

गुरु, षुद्धरूपति-देवताणुनो गुरु. २ सात वारमांनो अंक.
 ३ नव अहमांनो अंक.

गुडु, कार्तिकेय.

गोवर्धन, गोकुणनी पासो वृन्दावनमां अ नामनो पर्वत.
 न्यारे छंद्रे डोपायमान थछ आर भेधने गोकुण उपर वर-
 साच्या त्यारे कृष्णु अने अंक हाथनी (टयी) आंगणी
 उपर धरी राभी सात दाहाडा लगी सर्व गोप धेनुतुं
 रक्षणु कस्युं हतुं.

गोविन्द, विष्णु-कृष्णु.

गौतम, दीर्घतमाना पुत्र. अ ऋषि त्रेतायुगना आरंभमां
 हिमालयना प्रदेशमां जन्म्या हता. अणु पोतानी स्त्री
 अहल्याने शाप दीधो हतो. अनेो पुत्र शतानंद ते
 जन्क राजनो गोर हतो. डोछ कहे छे के अे प्रथम प्रयाग
 आगण, पंथी मिथिलाना अरण्यमां, ने अहल्याने छोडया
 पंथी हिमालय आगण रक्षा हता. अना अे मुष्प्य शिष्य
 ते इनापन ने नियाणी. गौतमे न्याय शास्त्रनां सूत्र

ખાંધ્યાં છે. ૨ ગૌદધર્મ ચલાવનારો મૂળ પુરુષ જે બુદ્ધ શાક્યસિંહ તેનું એક નામ; બુદ્ધના ઘણા અવતાર થયા છે તેમાંનો છેલ્લો તે ગૌતમ.

ગૌતમી, પાર્વતીનું નામ. ૨ ગોદાવરી નદી. ૩ એક રાક્ષસી. ગૌરી, પાર્વતી. ૨ વરુણની સ્ત્રી.

ઘટોત્કચ, ભીમનો હેડમ્યા રાક્ષસીથી થયેલો પુત્ર. એણે મહાભારતના બુદ્ધમાં અક્ષમ્બુશ, ભગદત્ત, દુર્યોધન, કર્ણ, દ્રોણ, અશ્વત્થામા ઇતી સામાં પરાક્રમ બતાવ્યું હતું તે ઘણીવાર કૌરવસેનને હરાવ્યું હતું પણ અંતે કર્ણે ઈંદ્રની શક્તિ મુકી તેથી તેનું શિર ઉડ્યું હતું. રાક્ષસોં ત્યારે બુદ્ધમાં માયા કરતા ત્યારે એ સામી માયા કરી તેઓને હણતો.

ઘનશ્યામ, કૃષ્ણ.

ઘોર, શિવનું નામ.

ચક્ર, વિષ્ણુનું એક આયુધ. એ ગોળ તે ધારવાળું હોય છે. એ અંગુઠાની પાસેની આંગળીમાં બેરેવીને ફેરવાય છે તે એમાંથી ન સહન થાય તેવો અગ્નિ નિકળે છે. એ જેના ઉપર પડે તેને એકદમ કાપી નાખે છે.

ચક્રપાણિ, વિષ્ણુ-એના હાથમાં ચક્ર છે માટે.

ચક્રવર્તી, એક સમુદ્રથી બિજા સમુદ્ર સુધીના પ્રદેશનું રાજ કરનારો તે જેને બીજા સર્વ રાજાઓ ખંડણી આપતા હોય તે રાજા. ભરતથકી જે બાર રાજા થયા તે સઘળા ચક્રવર્તી કહેવાય છે.

ચંડ, એ નામનો દૈત જેને ચામુંડાએ સંહાર્યો હતો. ૨ જમનો દૈત.

ચંડિકા, પાર્વતીનું એક ભયંકર રૂપ. એણે મહિષાસુરને માર્યો હતો.

દુષોધનને જુદા ન કર્યા વિષે બહુ બહુ સમજાવ્યું હતું પણ એણે તે માન્યું નોતું. એણે તીર્થ જાત્રા કરતાં પોતાના પતિ ધૃતરાષ્ટ્ર સાથે હરદ્વારમાં દેહ પાડ્યો. (ધૃતરાષ્ટ્રની કથા જોવી.)

ગાયત્રી, આહાણુ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય એઓને સંસ્કારથી નવો જન્મ આપનારી મા-દેવી.

ગાર્ગી, ગર્ગની પુત્રી. એણે જનક રાજાની સલામાં યાજ્ઞવલ્ક્ય સાથે સમર્થ વાદ કર્યો હતો. એના સંબંધી કથા બૃહદ્વારણ્ય ઉપનિષદમાં વિસ્તારથી છે.

ગિરિજા, પાર્વતી.

ગુડાકેશ, શિવ. ૨ અર્જુન.

ગુરુ, બૃહસ્પતિ-દેવતાઓનો ગુરુ. ૨ સાત વારમાંનો એક. ૩ નવ ગ્રહમાંનો એક.

ગુહ, કાર્તિકેય.

ગોવર્ધન, ગોકુળની પાસે વૃન્દાવનમાં એ નામનો પર્વત. ન્યારે ધૃત્રે કોપાયમાન થઈ બાર મેઘને ગોકુળ ઉપર વરસાવ્યા ત્યારે કૃષ્ણે એને એક હાથની (ટચી) આંગળી ઉપર ધરી રાખી સાત દાહાડા લગી સર્વ ગોપ ધેનુનું રક્ષણ કર્યું હતું.

ગોવિન્દ, વિષ્ણુ-કૃષ્ણ.

ગૌતમ, દીર્ઘતમાના પુત્ર. એ ઋષિ ત્રેતાયુગના આરંભમાં હિમાલયના પ્રદેશમાં જન્મ્યા હતા. એણે પોતાની સ્ત્રી અહલ્યાને શાપ દીધો હતો. એનો પુત્ર શતાનંદ તે જનક રાજાનો ગોર હતો. કોઈ કહે છે કે એ પ્રથમ પ્રયાગ આગળ, પછી મિથિલાના અરણ્યમાં, તે અહલ્યાને છોડ્ય પછી હિમાલય આગળ રહ્યા હતા. એના એ મુખ્ય શિષ્ય તે કનાવન ને નિઆળી. ગૌતમે ન્યાય શાસ્ત્રનાં સુ

બાંધ્યાં છે. ૨ ગૌદધર્મ ચલાવનારો મૂળ પુરુષ જે બુદ્ધ શાક્યસિંહ તેનું એક નામ; બુદ્ધના ઘણા અવતાર થયા છે તેમાંનો છેલ્લો તે ગૌતમ.

ગૌતમી, પાર્વતીનું નામ. ૨ ગોદાવરી નદી. ૩ એક રાક્ષસી. ગૌરી, પાર્વતી. ૨ વરુણની સ્ત્રી.

ઘટોત્કચ, ભીમનો હેડમ્યા રાક્ષસીથી થયેલો પુત્ર. એણે મહાભારતના બુદ્ધમાં અલમ્બુશ, ભગદત્ત, દુર્યોધન, કર્ણ, દ્રોણ, અશ્વત્થામા ઇત્યાદિની સામાં પરાક્રમ બતાવ્યું હતું તે ઘણીવાર કૌરવસેનને હતાવ્યું હતું પણ અંતે કર્ણ ઈંદ્રની શક્તિ મુકી તેથી તેનું શિર ઉડ્યું હતું. રાક્ષસોં ત્યારે બુદ્ધમાં માયા કરતા ત્યારે એ સામી માયા કરી તેઓને હણતો.

ઘનશ્યામ, કૃષ્ણ.

ઘોર, શિવનું નામ.

ચક્ર, વિષ્ણુનું એક આયુધ. એ ગોળ ને ધારવાળું હોય છે. એ અંગુઠાની પાસેની આંગળીમાં ભેરવીને ફેરવાય છે તે એમાંથી ન સહન થાય તેવો અગ્નિ નિકળે છે. એ જેના ઉપર પડે તેને એકદમ કાપી નાખે છે.

ચક્રપાણિ, વિષ્ણુ-એના હાથમાં ચક્ર છે માર્તે.

ચક્રવર્તી, એક સમુદ્રથી બિજા સમુદ્ર સુધીના પ્રદેશનું રાજ કરનારો ને જેને બીજા સર્વ રાજાઓ ખંડણી આપતા હોય તે રાજા. ભરતથક્રી જે બાર રાજા થયા તે સઘળા ચક્રવર્તી કહેવાય છે.

ચંડ, એ નામનો દૈત જેને ચામુંડાએ સંહાર્યો હતો. ૨ જમનો દૈત.

ચંડિકા, પાર્વતીનું એક ભયંકર રૂપ. એણે મદિયામુરને માર્યો હતો.

ચંડી, ચંડિકા, ૨ ઉદ્દાલક ઋષિની સ્ત્રી. એ કલ્યાણી ઉલટું કરતી તેથી એને ઋષિએ શાપ દીધો હતો ને તે શલ્યા થઈને પડી હતી પણ પછી અર્જુનનાં ચરણના સ્પર્શથી તે પાછી સ્ત્રી થઈ હતી.

ચતુર્વેણીસેના, જેમાં હાથી, ઘોડા, રથ, પાળા હોય તે.

ચન્દ્ર, અત્રિની આંખમાંથી તેજનો ઝળકાટો નિકળ્યો તેથી અવકાશને ગર્ભ રહ્યો ને ચન્દ્ર ઉત્પન્ન થયા. કેટલાક કહે છે કે સૂર્યનાં સુપૂમ્ણા નામનાં કિરણથી ચન્દ્ર થયા છે. એણે રાજસુયસ કર્યો હતો તે વેળા તેણે પોતાના ગૌર બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારાને છળથી છિનવી લીધી હતી. દક્ષને સાઠ દિકરી, તેમાં સત્તાવીસ તેણે ચન્દ્રને પરણાવી હતી. શહિણી ચન્દ્રને ઘણી વહાલી હતી તેથી તેની બેનોએ દક્ષની આગળ રાવ કરી ને એણે ચન્દ્રને ક્ષય રોગ થશે એવો શાપ દીધો, પણ પછી ચન્દ્રે કાલાવાલા કર્યા ત્યારે દક્ષે કહ્યું કે ૧૫ દિવસ તારી કળા વધશે ને ૧૫ દિવસ ઓછી થતી જશે. કેટલાક ઔપધીને ચન્દ્રની સ્ત્રી કહે છે ને તેમાં સોમવલ્લી ચન્દ્રની માનીતી છે. ચન્દ્રના પુત્ર યુદ્ધથી જે ઉત્તરેઉત્તર વંશ વિસ્તાર ચાલ્યો તે ચન્દ્રવંશી રાજા કહેવાય છે. એનું કટિવસ્ત્ર રાતું, અંગવસ્ત્ર નીલ ને કંઈકે પીળું અને એનાં મુખ ઉપર તેજનો જે ભાસ અર્ધચન્દ્રાકારે દેખાય છે તે રૂપાં જેવો ધોળો છે. એના રથને એક હરણુ જોડેલું છે ને એના રાતા ધ્વજ ઉપર સસલું છે. ૨ એ સમુદ્ર મથન કરતાં નિકળેલો, તે શિવે પોતાને કપાળે રાખ્યો છે.

ચંદ્રગુપ્ત, એક શદ્ર રાજા. એ, નંદ નામના રાજાને મારીને પાટલી પુત્ર-પટણા અહિં રાજ્યાસને ખેટા હતો. કોઈ કહે છે કે તે અશોકનો દાદા હતો. એને ગ્રીક-વચન

રાજાઓ સાથે સ્નેહ હતો ને એની પાસે તેમનું કેટલુંક
સૈન્ય પણ હતું.

ચન્દ્રલાગા, ચિનાબ નદી.

ચન્દ્રમૌલિ, શિવ.

ચન્દ્રવંશ, ચન્દ્રનો પુત્ર બુદ્ધ ને એનો પુત્ર પુરુવા, એથી
ચાલેલો જે વંશ તે. એ વંશ સતયુગથી ચાલ્યો. દ્વાપરમાં
એ વંશનો છેલ્લો રાજા રક્ષ અને કલિયુગમાં છેલ્લો રાજા
ક્ષેમક હતો. એની પછી નંદ વંશ ચાલ્યો છે.

ચન્દ્રશેખર, શિવ.

ચન્દ્રહાસ, કુંદનપુરનો રાજા—એ વિષ્ણુનો ભક્ત હતો એ
બાળપણમાં પોતાના મ્હોડાંમાં શાલગ્રામ રાખી મુકતો.
એને ત્રણ વાર વિષ્ણુએ મરણથી ઉગાર્યો હતો. એની
કથા આ છે:—એનાં માળાપ એને બાળક મુકીને મરી
ગયલાં તેથી એ કુંવર કુંદનપુરમાં કાઠને ત્યાં ઉછરતો હતો.
અહિંના રાજાના પ્રધાનને એક ઋષિએ કહેલું કે આ કુંવર
કાઠ રાજવંશી છે ને એ તારી સમૃદ્ધિનો ભોક્તા થશે. એ
ઉપરથી પ્રધાને તે પુત્રને મારાઓને સોંપ્યો, પણ એઓને
દયા આવેથી એઓએ એના પગની છ આંગળીમાંની એક
કાપી લઈ જઈ પ્રધાનને બતાવી હતી. એવું બન્યું કે
ચંદનાવતીનો રાજા જે મૃગ્યાને આવ્યો હતો તેણે તે કુંવરને
વનમાં દીઠા ને પોતાને છોકરો નહીં તેથી તે પોતાને મંદિરે
લઈ ગયો ને તેનું ચન્દ્રહાસ એવું નામ પાડ્યું. અહિયાં
એ સારી પેઠું ભણ્યો ને પોતાના પિતાના શત્રુઓને છૂટી
તેઓનું ઘણુંક દ્રવ્ય લઈ આવ્યો. કુંદનપુરના પ્રધાને જાણ્યું
કે ચંદનાવતીના રાજા પાસે બહુ દ્રવ્ય છે માટે તેને બંદી-
બાને નાખી તેનું દ્રવ્ય લઈ લેવું. એ વિચારથી તે ચંદના-
વતી આવ્યો ને અહિં જોય છે તો પેલો કુંવર. એ પ્રધાને

ચન્દ્રહાસને એક કાગળ લખી આપ્યો તે કહ્યું કે મારે ઘેર આપી આવ. ચન્દ્રહાસ કુંદનપુરની બહાર એક-વાડીમાં સુતો છે એવામાં તેજ પ્રધાનની વિપયા નામની કન્યા ત્યાં આવી પોહોંતી. એ, ચન્દ્રહાસનું મુખ જોઈ મોહિત થઈ ને પછી પેલો કાગળ અંગરખાની કસે બાંધેલો તે છોડીને વાંચ્યો તો તેમાં વિપ એવું લખેલું. વિપયાએ એક સળી આંખના કાજળમાં ઘોળી, કાગળમાં વિપ દેખે એવું હતું ત્યાં વિપની જોડે યા અક્ષર વધાર્યો. ચન્દ્રહાસ નગરમાં ગયા પછી તે પ્રધાનના ધરવાળાઓએ તેને વિપયા સાથે પરણાવ્યો. કેટલાક દહાડા પછી આહિંતા રાજ્યએ પોતાની કન્યા ચન્દ્રહાસને પરણાવા માટે તેને તેડું મોકલ્યું. એ વેળા પણ પેલા પ્રધાને નગરની બહાર એક દેહેરું હતું તેમાં મારાઓ રાખ્યા હતા. ચન્દ્રહાસ પુજા કરવાને જતો હતો એવામાં તે પ્રધાનનો છોકરો મદન જેને રાજ્યએ ચન્દ્રહાસને તેડવા મોકલ્યો હતો તે મળ્યો. એણે ચન્દ્રહાસને કહ્યું કે રાજ્ય બેલાવે છે, તું જ અને તારી વતીની પુજા હું કરીશ. પછી મદન પુજા કરવા ગયો તો મારાઓએ તેને ચન્દ્રહાસ બાણી મારી નાખ્યો. પછી ચન્દ્રહાસને રાજ્ય ગાદીપર બેસાડે છે એવી વાત બાણી પેલો પ્રધાન દેહેરે ગયો તો ત્યાં મદન પડેલો. પછી પ્રધાન પણ ત્યાં આત્મ ધાત કરી પડ્યો. એ વાત સાંભળી ચન્દ્રહાસ ત્યાં ગયો ને પછી એ પણ મરતો હતો એટલામાં દેવીએ તેનો હાથ ઝાલ્યો ને પછી એના કલ્યાથી દેવીએ પેલા પ્રધાનને તથા તેના દીકરા મદનને ઇવતા કીધા. ૨ રાવણની તરવાર.

ચાણુર, કંસનો મદ્ધ જેને કૃષ્ણે માર્યો હતો. . .

ચામુંડા, પાર્વતીના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થયેલી દેવી. એણે ચંડ મુંડ રાક્ષસોને માર્યા છે. ૨ કુબેરની સ્ત્રી.

ચિત્રકુટ, એ નામનો ભુંદેલ ખંડમાં પર્વત છે. અહીં રામે વનવાસમાં પેહેલો મુકામ કર્યો હતો. ૨ ચિતોડ.

ચિત્રગુપ્ત, યમ રાજનો મેહેતો. એ માણસોનાં પાપ પુણ્યનો જમે ઉધાર રાખે છે.

ચિત્રરથ, સ્વર્ગનો મુખ્ય ગંધર્વ. એણે અર્જુનને મોહાસ્ત્ર આપ્યું હતું ને તેની પાસથી અગ્ન્યસ્ત્ર વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી.

ચિત્રવર્મા, નળરાજનો પુત્ર.

ચિત્રલેખા, (લેહા) વિધાત્રી (નસીબ લખનારી દેવી.)નો અવતાર. એ, એખાની એનપણી હતી ને એણેજ તેનાં સ્વમ પ્રમાણે અનિરુદ્ધને ચિતરી દેખાડ્યો હતો.

ચિત્રા, ચંદ્રની એક સ્ત્રી-ચૌદમું નક્ષત્ર.

ચિત્રાંગદ, હસ્તિનાપુરના શંતનુ રાજનો સત્યવતીથી ઉત્પન્ન થયેલો વડો પુત્ર. એ પરાક્રમી રાજ હતો. એણે બિજા રાજઓને છતી તેઓની સમૃદ્ધિ લઈ આવી હસ્તિનાપુરને શોભાવ્યું હતું. એક સમે એજ નામનો એક ગંધર્વ પોતાનું નામ રાજએ રાખ્યું છે એ ઉપરથી દ્વેષે ભરાઈ બુધ્ધ કરવા આવ્યો. બુધ્ધ કરતાં ગંધર્વે કપટ વિદ્યાથી ચિત્રાંગદ રાજનો પ્રાણ લીધો. એના પછી એનો ભાઈ વિચિત્ર વીર્ય રાજ થયો હતો. ૨ એ નામનો એક ગંધર્વ. ૩ નળ રાજના પુત્રનો પુત્ર જે સિમન્તિની સાથે પરણ્યો હતો તે.

ચિરંજીવી, એ સાત છે-ગણિરાજ, પરશુરામ, વિભિષણ, હનુમાન, વ્યાસ, અશ્વત્થામા ને કૃપાચાર્ય.

ચૈદિતાન, મહાભારતના બુધ્ધમાં એક મદારથી ન્તેધો-પાંડવ પક્ષનો, એને અદારમે દિવસે દુર્યોધને માર્યો હતો.

ચૈદિરાજ, શિશુપાળ-ચૈદી દેશનો રાજ. (ચંદેર જ્યાંથી ચંદેરી પાઘડી આવે છે તે હશે).

ચૈત્રરથ, કુબેરનો બાગ.

છન્દ, વેદ.

છાયા, સૂર્યની સ્ત્રી.

જગન્નાથ, બુદ્ધાવતાર રૂપે વિષ્ણુ. એનું મોટું ધામ જગન્નાથ પુરી જે ઝોરીસામાં છે ત્યાં છે. જગન્નાથપુરી એ ચાર મોટાં જાતરાનાં ધામમાંનું એક છે. રથ જાતરાને દાહાડે જગન્નાથ ને બળરામનો વરઘોડો કહાડવામાં આવે છે. જગન્નાથ પુરીમાં અઢારે વર્ણુ જાતિભેદનો વિવેક મુકી જગન્નાથનો પ્રસાદ જમે છે.

જટાયુ, એ નામનો પક્ષી-અરુણનો પુત્ર. એને રાક્ષસ જાણી રામ મારવાનું કરતા હતા પણ એ વેળા જટાયુએ કહ્યું હતું કે હું દશરથનો મિત્ર છર્ગી-ન્યારે તે શુક સામાં જુદા કરતા ત્યારે હું ત્યાં હતો. વળી એણે કહ્યું હતું અગાડી રાક્ષસોનો ધણો ભો છે માટે તમે પંચ વટીમાં જઈ રહેજ્ને; હું તમને સમાચાર કેહેતો રહીશ. રાવણુ ન્યારે સીતાને વનાશ્રમમાંથી ઊંચકી લઈ જતો હતો ત્યારે જટાયુએ તેની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું; પણ પછી રાવણુ તેની પાંખ ઊખેડી નાંખી તેને અદસસ્તો મહેલી ચાડ્યો ગયો હતો. રામ જરે સીતાને શોધતા તે મારગે આવ્યા તારે જટાયુએ રાવણુનું વૃત્તાંત કહ્યું હતું ને પછી પોતાનો પ્રાણ મુક્યો હતો.

જઠાસુર, ન્યારે ભીમ દ્રૌપદીને માટે કુબેરના વનમાંથી કમળ લઈ પાછો અદ્વૈત વનમાં આવતો હતો ત્યારે જઠાસુર, બ્રાહ્મણને વેષે તેની સાથે થયો હતો ને પછી તે ધર્મ, રાજને લ્યાંજ રહેતો. એક દિવસ ભીમ શિકારને ગયો એટલે અસુરે, ધર્મ સહદેવ નકુળનાં શસ્ત્ર લઈ લીધાં ને તેઓને તથા દ્રૌપદીને ખાંધે લઈ આકાશમાં ઉડવા

માંડયું. ભીમ સામે મળ્યો તેણે તે અસુરને અટકાવ્યો ને
 એની સાથે મદ્ધ યુધ કરી એને (જંઘાસુરને) મારી નાંખ્યો.
 જડભરત, ઋષભદેવના પુત્ર ભરતે પોતાને ત્રીજે અવતારે
 બ્રાહ્મણને ઘેર જન્મ લીધો હતો. અહીં પણ તેનું નામ
 ભરત હતું. એની સ્થિતિ એવી હતી કે કોઈ ખવાડે તો
 તે ખાય ને કોઈ મારે તોપણ તે એલે નહીં. એ ઉપ-
 રથી સહુ તેને જડભરત કહેતા. એ પુરા બ્રહ્મજ્ઞાની હતા
 ને માયાનો પાશ ન લાગે માટે તેણે જડવૃત્તિ રાખી
 હતી. પિતાના મરણ પછી એના ભાઈએ એને ખેતરની
 રખેવાળી કરવા મોકલતા તો ત્યાંપણ તે એક ઠેકાણે
 બેસી રહેતા. એવું બન્યું કે ભીલના એક રાજાએ પુત્ર
 પ્રાપ્તિ સારૂ ભદ્રકાળીને એક પુરૂષનો ભોગ આપવાની
 માનતા લીધી હતી તેથી તેના માણસો કોઈ પુરૂષ શોધતા
 હતા તે જડભરતને હૃદયપુષ્ટ બોધ પકડી ગયા. રાજા જેવો
 એનું ડોકું ઉરાડવા બંધ છે કે તરત ભદ્રકાળીએ ક્રોધા-
 યમાન થઈ રાજાનું ડોકું તેજ તરવારે ઉડાવ્યું ને જડ-
 ભરતની સ્તુતિ કરી. એક સમે રાજા રઘુરાજ પાલ-
 ખીમાં બેસી કપિલમુનિ પાસે જ્ઞાન લેવા જતો હતો.
 મારગમાં એક પાલખી ઊંચકનાર માંદો પડ્યો ત્યારે
 તેના માણસોએ રસ્તામાં બેઠેલા જડભરતને પકડી તેને
 પાલખી ઊંચકવામાં સામેલ કર્યા. એ છવજન્તુ બોધને
 આલે તેથી પાલખી ઊંચીનીચી થવા લાગી. રાજાએ
 ક્રોધાયમાન થઈ જડભરતને ઘણા તુચ્છકારનાં વચનો
 કહ્યાં ત્યારે એણે તેને જ્ઞાન સમગ્નવ્યું જેથી રાજા સમ-
 વ્યો કે એ કોઈ મહાપુરૂષ છે અને પછી નીચે ઉતરી
 ક્ષમા માગી ને કહ્યું કે કૃપા કરી મને જ્ઞાન આપી
 ભવસાગર ઉતારો ને તમારો ભેદ કહો. પછી જડભરતે
 તેને જ્ઞાન સમગ્નથી પોતાનું પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત કહ્યું હતું.

જનક, મિથિલાપુરીના રાજા એ વિદેહી કેહેવાય છે એટલે સંસારમાં રહ્યા છતાં પોતાના વેદાન્ત જ્ઞાને કરીને મુક્ત હતા. એની સલામાં બ્રાહ્મણો નાના પ્રકારની વિદ્યાવિષે વાદવિવાદ ભાષણ કરતા. જનકે પોતાના એક ખેતરમાંથી નિકળેલી પાંચ વર્ષની સીતાને ઉછેરી મોટી કરી દશરથના પુત્ર રામ સાથે પરણાવી હતી.

જનમેજય, પરીક્ષિત રાજાના પુત્ર. એણે ૮૪ વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે. એના પિતાનો પ્રાણલેનાર જે તક્ષક તેના ઉપર જનમેજયને બહુ વેર આવેથી એણે સર્પ જાતિનો સંહાર કરવાસારૂ યજ્ઞ આરંભ્યો. એમાં ઘણાક તો હોમાયા. તક્ષક ભયે કરીને પોતાના મિત્ર ઈંદ્રના સિંહાસન નીચે ભરાઈ બેઠો હતો. પણ બ્રાહ્મણોએ મંત્ર ભણ્યો એટલે તક્ષક સહિત ઈંદ્રાસન યજ્ઞમંડપમાં આવી પડ્યું. પણ પછી આસ્તિક મુનિના આગ્રહથી તે ત્રાસથી રાજાએ તક્ષકને ન હોમતાં યજ્ઞની સમાપ્તિ કરી. રાજા એક વેળા અશ્વમેધ યજ્ઞ કરતા હતા તે તેમાં તેની સ્ત્રીએ જારે અશ્વ પ્રત્યે કેટલોક વિધિ કર્યો ત્યારે કેટલાક જીવાનીયા બ્રાહ્મણોએ હાસ્ય કર્યું હતું.—એ ઉપરથી રાજાએ ક્રોધે ભરાઈ દર્ભની સેર મંત્રી તે બ્રાહ્મણો ઉપર નાખી હતી જેથી તે મરણ પામ્યા હતા. એક ગ્રંથમાં આમ છે કે જ્યારે અશ્વનું મસ્તક કપાઈ નીચે પડ્યું તે સમે ઇંદ્રે તેમાં ગુપ્ત પ્રવેશ કરી તેને નચાવ્યું હતું તે એ જોઈ એક બ્રાહ્મણને હસવું આવેથી રાજાએ તેની હત્યા કરી હતી. બ્રહ્મહત્યાના પાપથી મુક્ત થવાને રાજાએ જારે વ્યાસને વિનવ્યા ત્યારે એણે કહ્યું કે તારે મારા શિષ્ય વૈશંપાયનને મુખે મહાભારતનાં અઢાર પર્વ સાંભળવાં—અઢેક પર્વ સાંભળવાથી તારી અકેકી હત્યા જશે. એ ઉપરથી જનમેજયે મહાભારત શ્રવણ કર્યું હતું.

જનાર્દન, વિષ્ણુ.

જમ, યમ. ૨ યમના દૂત.

જમદગ્નિ, સપ્તઋષિમાંના એક-ભૃગુ ઋષિના પુત્ર ઋચીક ને એના પુત્ર-પરશુરામના પિતા. એની ઉત્પત્તિ આમ છે. ગાઘ રાજના જમાઈ ઋચીકે પોતાને સાસરે સાસુ તથા પોતાની સ્ત્રીને પુત્ર પ્રાપ્તિ થવાસાથે યજ્ઞ કરાવ્યો ને એ ભુદાભુદા વાસણમાં ભાત રંધાવી એકમાં બ્રહ્મતેજ મુક્યું ને બીજામાં ક્ષત્રીયતેજ મુક્યું ને બંનેને અકકેક વાસણમાંથી ખાવાનું કહી પોતે સ્નાન કરવા ગયા. સાસુને વહેમ આવ્યાથી વાસણ અદલબદલ કરી બ્રહ્મ તેજવાળો ભાત પોતે ખાધો. એ વાત ઋષિએ જાણી ને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તે તારી માનાં વાસણમાંથી ખાધું છે માટે તને ઘણો બળવાન પણ અતિ ક્રોધી પુત્ર થશે. પેલીએ એમ ન થવાને ઋષિને વિનવ્યા ત્યારે ઋષિએ મંત્ર જાણી કહ્યું કે તારો પુત્ર જ્ઞાની ને ધર્માત્મા થશે પણ પૌત્ર ક્રોધી સ્વભાવનો થશે. પછી ઋચીકની સ્ત્રીને જમદગ્નિ અવતર્યા. એને ચાર પુત્ર થયા તેમાં સહુથી નાહાના પરશુરામ. એક સમે સહસ્ત્રાર્જુન શિકારને અર્થે નિકળેલો એને આશ્રમે આવી ચડ્યો. તેને તેની યોગ્યતા પ્રમાણે ઋષિએ (ક્રોધે આપેલી) કામધેનુથી મળેલા પદાર્થવડે પ્રસન્ન કર્યો. રાજ વિચારમાં પડ્યો કે ઋષિ આ સઘળી તજવીજ ક્યાંથી કરેછે ને પછી તેણે જાણ્યું કે એની પાસે કામધેનુ છે. રાજએ તે માગી પણ ઋષિએ કહ્યું કે પારકી વસ્તુ મારાથી ન અપાય. એ સાંભળી રાજ બળાતકાર કરી ગાય લઇ ગયો. પરશુરામ બહારથી આવ્યા એટલે જમદગ્નિએ સર્વ વર્તમાન કહ્યું. તરતજ પરશુરામ ઉઠી માહીપમતી નગરીમાં ગયા ને નવસે પુત્રો સહિત સહસ્ત્રાર્જુનને મારી ગાય પાછી લાવ્યા. એક સમે જમદગ્નિની સ્ત્રી રેણુકા ગંગામાં

જળ ભરવા ગઈ હશે ત્યાં ચિત્રરથ ગંધર્વ પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે જળક્રીડા કરતો હતો તે જોવા ઉભી રહી, તેથી ઘેર આવતાં મોડું થયું. જમદગ્નિયે જ્ઞાનથી તે વાત જાણી ને પેલી ઘેર આવી એટલે તેને મારી નાખવા પોતાના ત્રણ પુત્રોને આજ્ઞા કરી. એઓએ ન માન્યું ત્યારે એઓને તથા રેણુકાંને મારવાની પરશુરામને આજ્ઞા કરી એણે તરત ચારોને મારી નાખ્યાં ને એથી જમદગ્નિયે પ્રસંન થઈ વર માગવાનું કહ્યું. પરશુરામે કહ્યું કે ચારોને મેં માસ્ક્યાં છે એમ તેઓ ન જાણે ને જીવતાં થાય તેવું કરે. પછી જમદગ્નિયે તે ચારોને જીવતાં કર્યાં. એક સમે એ તપ કરતા હતા ત્યાં સહસ્ત્રા-ર્જુનના રહેલા સો પુત્રો બાપનું વેર લેવા આવ્યા અને ઋષિનું ડોકું કાપી જોડે લઈ ગયા. એ ઉપરથી પરશુરામે ક્ષત્રીઓનો સંહાર કર્યો. (પરશુરામની કથા જોવી.)

જમના, યમુના.

જમ્યુદ્ધીપ, ખારા સમુદ્રથી વિટલાયલો એવો સપ્તદ્વીપમાંનો એક. એમાં આપણો ભરતખંડ છે.

જય, જય વિજયની કથા જોવી. ૨ યુધિષ્ઠિર. ૩ ઇન્દ્રનો પુત્ર.

જયદ્રથ, સિંધુ રાજનો પુત્ર. એ દુર્યોધનની બેન દુઃશીલા સાથે પરણ્યો હતો. પાંડવો વનવાસમાં મૃગયાને ગયા હતા ને દ્રૌપદી અદ્વૈત વનમાં એકલી આશ્રમમાં હતી તેવામાં એવું બન્યું કે જયદ્રથ જે પોતાનાં સૈન્ય સાથે શાલ્ય દેશ જતો હતો તે દ્રૌપદીને જોઈ મોહિત થયો હતો. તેણે આશ્રમમાં જઈ તેને સમજાવવા માંડી પણ જારે દ્રૌપદીએ તેને ધમકી આપી નાસી જવાનું કહ્યું તારે તે તેને ઉંચકી રથમાં બેસાડી ચાલતો થયો. પાંડવે જાણ્યું એટલે અર્જુન ભીમ નકુળ સાદ-દેવ તેની પછવાડે દોડ્યા ને તેને પકડી કહાડ્યો, પછી જુહ

થયું તેમાં ન કાવ્યું એટલે જ્યદ્રથે દ્રૌપદીને રથમાંથી ઉતારી મુકી પોતે નાસવા માંડયું; પણ ભીમે તેને પકડી આણી માર મારી બાંધીને ધર્મ દ્રૌપદી પાસે આણ્યો. અહીં તેની મૂછ મૂડી તેને મસ્તકે પાંચ પટા કચ્યા. જ્યદ્રથે ધર્મને વિનવી ક્ષમા માગી તારે એણે તેને છોડાવી શિખામણુ દર્શ વિદાય કચ્યો. એ બનાવથી જ્યદ્રથ લલિજ્જત થયલો તેથી તેણે પોતાને નગર ન જતાં ગંગાદ્વાર જઈ શિવનું અનુષ્ઠાન કરવા માંડયું. શિવ પ્રસન્ન થયા તારે તેણે માગ્યું કે હું પાંડવને જીતું તેવો વર આપો. શિવે કહ્યું કે જ્યારે અર્જુન નહીં હોય ત્યારે તારે ચારે ભાષ્યો ઉપર જય થશે. એ મોટાં યુદ્ધમાં દ્રુપદ અર્જુન અભિમન્યુ આદિ જોદ્ધાઓ સામાં ભારે જુદ્ધ કરતો પણ તેનું પ્રાવતું નહીં. જ્યારે અભિમન્યુ ચક્રવ્યૂહ તોડવા કૌરવ દળમાં ધુસ્થો ત્યારે જ્યદ્રથે પોતાનું સેન આકું રાખી પાંડવને લત્રીજ્જની વહારે જતા અટકાવ્યા હતા. જ્યારે અર્જુને જ્યદ્રથને મારવાનું માથે લીધું તારે એ ગભરાઈને રણમાંથી નાસી જવાનું કરતો હતો પણ પછી દુર્યોધન દ્રોણાદિકને સમજાવ્યો તે રહ્યો હતો. દ્રોણે શકટવ્યૂહ રચી તેને મધ્યમાં રાખી યુદ્ધ ચલાવ્યું હતું તો પણ અર્જુને કૌરવદળને ગભરાટમાં નાખી જ્યદ્રથને લક્ષી તેનું શિર ઉડાવ્યું હતું. એ શિર જ્યાં એનો પિતા પશ્ચિમ સમુદ્ર ઉપર સંધ્યાર્ધ આપતો હતો ત્યાં તેના હાથમાં પડ્યું હતું. અને એ પણ ત્યાંજ મરણુ પામ્યો હતો.

જયન્ત, ઈંદ્રનો પુત્ર. ૨ ભીમ. ૩ શિવ. ૪ ચંદ્ર.

જયન્તી, પાર્વતી. ૨ ઈંદ્રની પુત્રી.

જયવિજય, એ નામના વિખણના એ પોળિયા. એઓએ ઉદ્ધતાઈમાં સનકાદિક ઋષિને મંદિરમાં જતાં અટકાવ્યા હતા તે ઉપરથી તેઓએ તેમને શાપ દીધો હતો કે પૃથ્વી-

પર પડશે. પછી તેઓ વિષ્ણુપાસે જઈ કરગરી પડ્યા. ત્યારે વિષ્ણુએ કહ્યું કે સ્નેહ ભાવે મળશે તો સાત અવતાર પછી ને. વેર ભાવે મળશે તો ત્રણ અવતાર પછી તમે પાછા અહીં આવશો. પછી એઓ વેરભાવે મળવાનું કહી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. એઓ પહેલે અવતારે હિરણ્યકશિપુ ને હિરણ્યાક્ષ, બીજે રાવણ ને કુંભકર્ણ અને ત્રીજે શિશુપાળ ને દન્તવક્ર હતા.

જરતકારુ, ઋષિ. એ બહુ બહરવા ને ક્રોધી હતા. એક સમે એના પિતરોએ કહ્યું કે તું લગ્ન નહિ કરે ત્યાં સુધી હમારી ગતિ નહિ થાય. જરતકારુએ કહ્યું કે મારાં નામની સ્ત્રી મળશે તો જ હું પરણીશ. પછી એ પોતાનું નામ પોકારતા એકવાર પાતાળમાં ગયા. અહીં વાસુકી નાગે પોતાની જરતકારુ નામની એનને ઋષિ સાથે પરણાવી. ઋષિયે શરત કરી હતી કે તે જો મારી આજ્ઞા ભંગ કરશે તો હું તેને છોડી જતો રહીશ. એક સમે ઋષિ તેના ખોળામાં માથું મુકી મુતેલા ને સંધ્યા હોમવેળા વટી જશે તો શાપ દેશે માટે સ્ત્રીયે ધીમેથી પગ ખસેડી પતિને ઉઠાડવાનું કર્યું. ઋષિયે ધીમેથી કહ્યું કે મારી આજ્ઞા વના સૂર્ય અસ્ત થાયજ નહિ ને તારો ખોળો દુખ્યો માટે તે મને ઉઠાડયો ને પછી ક્રોધ કરી ચાલવા માડ્યું. પોતાને ગર્ભ છે એવી સ્ત્રીને ખબર નહિ તેથી એણે પતિને કાલાવાલાથી કહ્યું હતું કે પુત્ર વિના પિતરની મુક્તિ કેમ થશે ને મારા ભાઈયોને જનમેજયતા યજ્ઞમાં હોમાતા કોણ ખચાવશે. ઋષિ બોલ્યા હતા કે તારા ઉદરમાં ગર્ભ છે તે મહાપુરુષ થશે ને તે તારી ઇચ્છા પુરી પાડશે. પછી જરતકારુને પુત્ર અપતર્યો તે આસ્તિક મુનિ કેહેવાયા.

જરા, એ નામનો કાળી-બળીવાનરનો અવતાર. એણે કૃષ્ણના પગમાં તીર માચું હતું. ૨ એ નામની રાક્ષસી જેણે જરાસન્ધની અડધી અડધી કાયા જોડી દીધી હતી.

જરાસન્ધ, મગધ (બહાર) દેશનો રાજા. કેસનો સસરા-ચંદ્ર-વંશી રાજા હરિતનુ ને એનો પૌત્ર જે બૃહદ્રથ તેનો પુત્ર. એનો જન્મ આ રીતે છે-બૃહદ્રથને કોઈ ઋષિયે એક આંખાનું ઈળ આપી કહ્યું કે આ ઈળ રાણીને ખવાડયાથી પુત્ર થશે. રાજાએ તે ઈળ પોતાની મોટી રાણીને આપ્યું. રાણીને પોતાની સોક્ય ઉપર પ્રીતિ હોવાથી અડધું અડધું બંનેએ ખાધું. એથી બંનેને ગર્ભ રહ્યા ને તેઓએ પૂરે મહિને અડધો અડધો પુત્ર પ્રસવ્યો. એ વાત રાજાએ જાણી એટલે ક્રોધાયમાન થઈ તે બંને અડધા પુત્રને વનમાં ફેંકી દેવાડાવ્યા. એવામાં ત્યાં જરા નામની રાક્ષસી આવી તેણે પોતાની માયાથી એ ભાગ સાંધ્યા એટલે એક જીવતો પુત્ર થયો. પછી જરા તે પુત્રને રાજા પાસે લઈ ગઈ ને જરાના સાંધવાથી જોડાયો હતો. માટે રાજાએ જરાસન્ધ નામ પાડ્યું. જરાસન્ધે પાંડવ તથા યદુકુળ સિવાએ સર્વ રાજાઓને હત્યા હતા. જરે જમાઈના મરણની જાણ જરાસન્ધને મગધમાં થઈ ત્યારે એણે હજાર મણની ગદા સો વાર ફેરવી ફેંકી તે ચારસો કાશ જે મથુરા ત્યાં પડવા આવી, પણ એટલામાં કૃષ્ણે પોતાની ગદાથી તેને અટકાવી એટલે તે પાછી મગધ જઈ પડી. એથી જરાસન્ધે જાણ્યું કે જેણે મારી ગદા પાછી વાળી તે શત્રુ જીવ કચ્ચા વગર જિતાવાનો નથી. પછી તેવિસ અક્ષોહિણી સેના સાથે તે કૃષ્ણ સાથે જીવ કરવા આવ્યો. એણે સત્તર વાર મથુરાને ઘેરા ઘાલ્યો ને યુદ્ધ કર્યું ને સત્તરવાર બળરામે તેને વરુણના પાસથી પકડેલો પણ કૃષ્ણના કલ્યાથી પાછો છોડી મુક્યો. અંતે

ચાકીને જરાસન્ધ તપ કરવા ગયલો પણ પછી નારદના કહેવાથી તેણે કાળયવનને પોતાની તરફથી મોકલ્યો. એ કૃષ્ણની યુક્તિથી બળી ગયો. એવામાં પોતે સૈન્ય લઈ આવ્યો એટલે કૃષ્ણ ડુંગર ઉપર ચડી ગયા ને ત્યાંથી અંતરધાન થયા. જરાસન્ધે ડુંગરની આસપાસ અગ્નિ સળગાવ્યો ને જાણ્યું કે હવે કૃષ્ણ બળી ગયો હશે તેથી તે પાછો ગયો. જરાસન્ધે વીશ હજાર આઠસો રાજાને બંદીખાને નાખ્યા હતા. જારે પાંડવે રાજસુયજ્ઞ કર્યો ત્યારે તેઓને છોડવવાને વિચારે કૃષ્ણ, ભીમ અર્જુનને તેડી બ્રાહ્મણને વેષે જરાસન્ધને ત્યાં ગયા. રાજાએ તેઓને ધણો આદરકર્યો ને જન્મવાનું કહ્યું તારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હમે દુરના બ્રાહ્મણ છીએ ને તારી પાસે કંઈ માગવા આવ્યા છીએ તે આપ એમ કહી હરિશ્ચંદ્રાદિ દાનેશ્વર રાજાઓના દાખલા આપ્યા. રાજાએ કહ્યું કે તમે તમારું ખરું નામ જણાવો તો હું મારો પ્રાણ આપવાને પણ ના કહેનાર નથી. પછી કૃષ્ણે ત્રણોનાં ખરાં નામ જણાવી કહ્યું કે ત્રણમાંથી ગમે તે એકને જીવદાન આપ. રાજાએ કહ્યું કે તમે મારાથી ભય પામી દ્વારકા નાશી ગયા હતા તેથી તમારી જોડે લડતાં મને લાજ આવે છે ને અર્જુન તો બાળક છે માટે હું ભીમ જોડેજ યુદ્ધ કરીશ—પહેલાં કૃપા કરી મારે અહીં ભોજન કરે ને પછી ધર્મયુદ્ધ કરીએ. કૃષ્ણાદિએ રાજાને ત્યાં ભોજન કર્યું ને પછી રાજાએ એ ગદા મંગાવી ગામ ખસાર અખાડામાં જઈ ભીમ જોડે યુદ્ધ આરંભ્યું. જીવદાનની સ દહાડા આપ્યું ને એક વેળા ભીમે જરાસન્ધને ચીરી નાખ્યો પણ તે પાછો સંધાઈ ગયો. અંતે કૃષ્ણની યુક્તિથી ભીમે જરાસન્ધને ચીરી તેના એ ભાગ અવળા સવળી ફેંકી દીધા. જેથી તે મરણ પામ્યો.

જનહુ, પુરુવાના પુત્ર અયુના એક વંશજ-ગાધિ રાજના પિતા. એ જ્યાં તપશ્ચર્યા કરતા હતા ત્યાં ગંગા આવેથી જનહુ તેને અંજળીમાં લઈ પી ગયા હતા ને લગિરથે જરે ઘણા વિનવ્યા તારે ઋષિયે પોતાની જંગ દાડી ગંગાને બહાર કહાડ્યાં હતાં.

જનકી, સીતા. (જનકની પુત્રી).

જમ્બુવાન, રામને સહાય કરનારો રીંછ. એ વિષ્ણુના બગાસાંમાંથી ઉત્પન્ન થયો હતો-બ્રહ્માનો અવતાર હતો. એને રામે ૭૨ કોટી રીંછનો મુખી ઠેરવ્યો હતો. સીતાની શોધને માટે નિકળેલા વાનરની સાથે એ પણ હતો પણ વૃદ્ધ તેથી સમુદ્રને આ પારેજ રહ્યો હતો. જરે રામ રાવણનું જીવ્યું ત્યારે જમ્બુવાન પણ શક્તિ પ્રમાણે વચમાં વચમાં ધુમી આવતો. એણે પોતાની યુવાવસ્થામાં મેઝ પર્વત ઉપરથી નીચે લુસકા માર્યા હતા. એ કૃષ્ણાવતારમાં પણ હતો. સત્રાન્વિતનો મણિ તેનો લાઇ કાઠે ધાલીને શિકારને ગયેલો તેને એક સિંહે મારી નાખી પોતાની પાસે રાખેલો ને તે સિંહને જમ્બુવાને મારીને તે મણિ પોતાની પુત્રી જમ્બુવન્તીને પારણે લટકાવ્યો હતો. ત્યારે કૃષ્ણ તે મણિની ખોળમાં જમ્બુવાનની ગુદામાં ગયા ત્યારે એણે તેની સાથે જીવ્યું કર્યું. અંતે જરે કૃષ્ણે રામસ્વરૂપ દેખાડ્યું તારે જમ્બુવાન હાથ જોડી પગે પડ્યો ને પછી પોતાની કન્યા કૃષ્ણને પરણાવી.

જનહુવી, ગંગા.

જિષ્ણુ, વિષ્ણુ. ૨ ઈંદ્ર. ૩ અર્જુન.

જૈમિની, પૂર્વ મીમાંસા શાસ્ત્રના કર્તા ઋષિ. શાકતાયનના પુત્ર ને વ્યાસના શિષ્ય. એણે મહાભારતમાંનું અશ્વમેધ પ્ર-

થાકીને જરાસન્ધ તપ કરવા ગયલો પણ પછી નારદના
 કેહેવાથી તેણે કાળયવનને પોતાની તરફથી મોકલ્યો. એ
 કૃષ્ણની યુક્તિથી બળી ગયો. એવામાં પોતે સૈન્ય લઈ
 આવ્યો એટલે કૃષ્ણ ડુંગર ઉપર ચડી ગયા ને ત્યાંથી અંત-
 રધાન થયા. જરાસન્ધે ડુંગરની આસપાસ અગ્નિ સળ-
 ગાવ્યો ને બળયું કે હવે કૃષ્ણ બળી ગયો હશે તેથી તે
 પાછો ગયો. જરાસન્ધે વીશ હજાર આઠસો રાજાને બંદી-
 ખાને નાખ્યા હતા. જરે પાંડવે રાજસુયજ્ઞ કર્યો ત્યારે
 તેઓને છોડવાને વિચારે કૃષ્ણ, ભીમ અર્જુનને તેડી
 બ્રાહ્મણને વેષે જરાસન્ધને ત્યાં ગયા. રાજાએ તેઓને ધણું
 આદરકર્યો ને જન્મવાનું કહ્યું તારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હમે દુરના
 બ્રાહ્મણ છૈયે ને તારી પાસે કંઈ માગવા આવ્યા છીએ
 તે આપ એમ કહી હરિશ્ચંદ્રાદિ દાનેશ્વર રાજાઓના
 દાખલા આપ્યા. રાજાએ કહ્યું કે તમે તમારું ખરું નામ
 જણાવો તો હું મારે પ્રાણ આપવાને પણ ના કહેનાર નથી.
 પછી કૃષ્ણે ત્રણોનાં ખરાં નામ જણાવી કહ્યું કે ત્રણમાંથી
 ગમે તે એકને જીવદાન આપ. રાજાએ કહ્યું કે તમે મારાથી
 ભય પામી દ્વારકા નાશી ગયા હતા તેથી તમારી જોડે લડતાં
 મને લાજ આવે છે ને અર્જુન તો બાળક છે મારે હું
 ભીમ જોડેજ યુદ્ધ કરીશ-પહેલાં કૃપા કરી મારે અહીં
 ભોજન કરો ને પછી ધર્મયુદ્ધ કરીએ. કૃષ્ણાદિએ રાજાને
 ત્યાં ભોજન કર્યું ને પછી રાજાએ એ ગદા મંગાવી ગામ
 બહાર અખાડામાં જઈ ભીમ જોડે યુદ્ધ આરંભ્યું. જીવ
 છવ્વીસ દહાડા ચાલ્યું ને એક વેળા ભીમે જરાસન્ધને ચીરી
 નાખ્યો પણ તે પાછો સંધાઈ ગયો. અંતે કૃષ્ણની યુક્તિથી
 ભીમે જરાસન્ધને ચીરી તેના બે ભાગ અવળા સવળી ફેંકી
 દીધા. જેથી તે મરણ પામ્યો.

જનહુ, પુરુવાના પુત્ર અયુઃના એક વંશજ—ગાધિ રાજના
 પિતા. એ જ્યાં તપશ્ચર્યા કરતા હતા ત્યાં ગંગા આવેથી
 જનહુ તેને અંજળીમાં લઈ પી ગયા હતા ને ભગિરથે
 જરે ઘણા વિનય્યા તારે ઋષિયે પોતાની જંગ કાડી
 ગંગાને ખુલાર કહાડ્યાં હતાં.

જનકી, સીતા. (જનકની પુત્રી).

જમ્બુવાન, રામને સહાય કરનારો રીંછ. એ વિષ્ણુ-
 ના બગાસાંમાંથી ઉત્પન્ન થયો હતો—બ્રહ્માનો અવ-
 તાર હતો. એને રામે ૭૨ કોટી રીંછનો મુખી ઠેર-
 વ્યો હતો. સીતાની શોધને માટે નિકળેલા વાનરની
 સાથે એ પણ હતો પણ વૃદ્ધ તેથી સમુદ્રને આ પારેજ
 રહ્યો હતો. જરે રામ રાવણનું જુદું આસ્યું ત્યારે જમ્બુ-
 વાન પણ શક્તિ પ્રમાણે વચમાં વચમાં ધુમી આવતો.
 એણે પોતાની યુવાવસ્થામાં મેરૂ પર્વત ઉપરથી નીચે
 જુસકા માર્યા હતા. એ કૃષ્ણાવતારમાં પણ હતો. સત્રા-
 જિતનો મણિ તેનો લાઇ કાટે ધાલીને શિકારને ગયેલો
 તેને એક સિંહે મારી નાખી પોતાની પાસે રાખેલો ને તે
 સિંહને જમ્બુવાને મારીને તે મણિ પોતાની પુત્રી જમ્-
 બુવન્તીને પારણે લટકાવ્યો હતો. જ્યારે કૃષ્ણ તે મણિની
 ખોળમાં જમ્બુવાનની ગુદામાં ગયા ત્યારે એણે તેની સા-
 થે જુદું કશું. અતે જરે કૃષ્ણે રામસ્વરૂપ દેખાડ્યું તારે
 જમ્બુવાન હાથ જોડી પગે પડ્યો ને પછી પોતાની કન્યા
 કૃષ્ણને પરણાવી.

જનહુવી, ગંગા.

જિપ્થુ, વિષ્ણુ. ૨ ઈંદ્ર. ૩ અર્જુન.

જૈમિની, પૂર્વ મીમાંસા શાસ્ત્રના કર્તા ઋષિ. શાકતાયનના
 પુત્ર ને વ્યાસના શિષ્ય. એણે મહાભારતમાંનું અસ્વમેધ પ્ર-

કરણ પણ ક્રમ્યું છે. એ ગોરા ને ઢીંગણા હતા. એ દ્વૈત વનમાં જન્મ્યા હતા ને નીલવટમૂળ આગળ યોગિને વેષે રહેતા.

જોગણ, યોગિની.

જયેષ્ઠા, સત્તાવિસમાંતુ અઢારમું નક્ષત્ર. (ત્રણ તારાનો જુમખો).

જયોતિર્લિંગ, એ બાર છે. સોમનાથ (સોરઠમાં), મલ્લિકાર્જુન (શ્રીશૈલ પર્વતપર), મહાકાલ (ઉજ્જનમાં), એ મૂકાર (અમલેશ્વર), વૈજનાથ (ચિત્રાભૂમિક્ષેત્રમાં), નાગેશ (દારુક વનમાં), કેદાર (બદરી-હિમાચળના પૃષ્ઠ વિષે), ધુશમેશ (એરલ), રામેશ (સેતુબંધુ), ત્રંબકેશ્વર (નાશક ત્રંબકમાં), વિશ્વેશ્વર (કાશી), ભીમશંકર (ભીમા).

ડમરુ, એ શિવનું એક પ્રિય વાદ્ય છે.

ડાકિની, શિવના અનુચર; પિશાચની એક જાતિ.

તક્ષક, દશ મોટા નાગમાંનો એક-કશ્યપ ને કદુના પુત્રમાંનો એક. એ શૃંગીઝપિના શાપ પ્રમાણે પરીક્ષિતરાજને ડસ્યો હતો. એ જરે બ્રાહ્મણને વેષે પોતાને થાનકેથી હરિતનાપુર જતો હતો તારે ધન્વન્તરી મળ્યા હતા. મારગમાં તક્ષકે પુછ્યું મહારાજ કહાં જાઓછો તારે વૈદે કહ્યું કે પરિક્ષતને તક્ષક કરડવાનો છે માટે તેનું વિષ ઉતારવાને જાઈ છઈ. બ્રાહ્મણે કહ્યું કે તક્ષકનું વિષ તમારાથી ઉતરશે નહીં. વૈદે કહે હું ઉતારીશ. પછી બ્રાહ્મણે કહ્યું હુંજ તક્ષક છઈ. આ આડને હું બાળી નાખું છઈ. તમે તેને પાછું સજીવન કરો જોઈ? પછી વૈદે તે આડને પાછું હતું તેવું કશ્યું હતું. તક્ષકે કહ્યું કે મહારાજ એનાં આવરદાની વારી ખુટી છે, માટે તે બચવાનો નથી ને તમારે ધન જોઈતું હોય તો કૃદાણ્યાં આડ તજેથી ખોદી લઈ જાજો.

પછી તક્ષક ધનવન્તરીને પાછા વાળી. હસ્તિનાપુર જઈ એક પુલમાં કીડારૂપે ભરાઈ રહ્યો. એ પુલ એક પ્રાહ-
 લે રાજને આપ્યું એટલે તક્ષક તેને ડૂબી પોતાને ઠેકાણે
 ગયો. જનમેજયે જરે સર્પયજ્ઞ આરંભ્યો તારે તક્ષક ગભ-
 રાઈને ઈંદ્રને શરણે જઈ તેના સિંહાસન નીચે ભરાઈ બેઠો.
 ઘણાક સર્પ હોમાયા પછી તક્ષકનો મંત્ર ભણવામાં આ-
 વ્યો જ્યેષ્ઠી ઈંદ્રાસન સાથે તે નીચે આવ્યો. એ વેળા
 એના સગા આસ્તિકમુનિ તથા દેવગુરુ બૃહસ્પતી એઓએ
 રાજને સમજાવી તક્ષકને ઊગાર્યો હતો. ૨ આર મેધમાનો એક,
 તંદુ, શિવનો પોળિયો. ૨ નૃત્યકળાના પ્રથમ શિખવ-
 નારા મુનિઓમાંનો એક.

તન્તિપાળ, એ નામ નકુળે વિરાટ રાજને ત્યાં રાખ્યું હતું.
 તાટિકા, ભયંકર વિકરાળ રક્ષસી—રાવણની બેન. એ દેવ-
 તાઓના વિમાનને ઘણું પીડા કરતી. એને રામે, વિશ્વા-
 મિત્ર જોડે જનક રાજને ત્યાં યજ્ઞમાં જતાં મારગમાં બાણ
 મુકી મારી હતી.

તાંડવનૃત્ય, શિવનું નૃત્ય—જેમાં હાવભાવ દેખાડવાને શરીરને
 ઘણીક રીતે જોરમાં વાળવું પડે છે.

તામસ, સાત મનુમાંનો એક. એ ને એના ભાઈ ઉત્તમ ને
 રૈવત અગ્નિના પુત્ર હતા.

તારક, એ દૈત્યને કાર્તિકેયે માર્યો હતો.

તારા બૃહસ્પતિની સ્ત્રી. એના પતિ બૃહસ્પતિ ચંદ્રને ત્યાં
 રાજસુયજ્ઞમાં ગયા હતા. અહીં ચંદ્રે છળે કરી તેને ગુરુ-
 પાસથી છિનવી લીધી. પછી યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં ચંદ્રની સ-
 હાયમાં દૈત્ય ને ગુરુની સહાયમાં દેવ હતા. અંતે પ્રહ્લાની
 આજ્ઞાથી ચંદ્રમાએ તારા પાછી આપી, પણ એને ગર્ભ-
 વતી જોઈ બૃહસ્પતિ ક્રોધે ભરાયા. એના શાપના ભોયી

તારાએ ગર્ભ પ્રસવ્યો. પુત્રને જ્ઞેષ્ઠ અૃહસ્પતિનું મન લલ-
ચાયું ને પોતાની પાસ રાખવાનું ઇચ્છ્યું. પાછો વાંધો
ઉઠ્યો. બ્રહ્માએ તારાને પુછ્યું. એણે સાચી વાત કહી કે
ગર્ભ ચંદ્રથી છે. પછી બ્રહ્માએ તે પુત્ર ચંદ્રને અપાવ્યો
ને એણે તેનું બુદ્ધ એવું નામ પાડ્યું. ૨ વાલી વાનરની સ્ત્રી
અંગદની મા. એ વાલીના મરણ પછી રામની આજ્ઞાથી
સુગ્રીવની સ્ત્રી થઈ રહી હતી. એ મુખ્યપાંચ સતીઓમાં
ગણાય છે.

તારામતિ, હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી.

તિલોત્તમા, સ્વર્ગની મુખ્ય અપ્સરામાંની એક. એની ઉત્પ-
ત્તિ વિષે આમ છે હિરણ્યાક્ષના પુત્ર સંદ ને ઉપસંદ એ-
ઓએ ઉગ્ર તપથી શિવબ્રહ્માને પ્રસન્ન કર્યા હતા ને માગ્યું
હતું કે હમે દ્રાઘથીજ ન મરીએ પણ જરે હમારા બંનેમાંજ
વિરોધ થાય તારે મરીયે. એ ભાઘ્યોનો પરસ્પર એવો સ્નેહ
હતો કે વિરોધ થવાનો સંભવજ નોતો. પછી એ દૈત્યોએ
દેવતાઓને બહુ દુખ દીધું ને ઈંદ્રને સિંહાસન ઉપરથી
ઉઠાડી મહેલ્યો. જરે દેવતા બ્રહ્મા પાસે આવ્યા તારે એણે
તલતલ જેવડાં સ્તનની એક સુંદર સ્ત્રી બનાવી ને તેનું
નામ તિલોત્તમા પાડ્યું. એ તિલોત્તમાને બ્રહ્માએ વિન્ધ્યા-
ચળ પર્વતના પ્રદેશમાં જ્યાં સંદ ઉપસંદ રહેતા ત્યાં
મોકલી. એને જ્ઞેતાંજ બંને દૈત્યે દોડી તેનો અકેકેકા હાથ
ઝાલ્યો ને પછી બંને પરસ્પર વડયા ને ને એટલે લગી કે
તેઓએ એક બિજના ઉપર ગદા ચલાવી જેથી તે બંને
મરણ પામ્યા.

તુલા, બારમાની સાતમી રાશિ.

તૃણાવર્ત, કંસનો મોકલેલો વંટોળિયાને રૂપે થયેલો દૈત્ય
જેને કૃષ્ણે આકાશમાં મારી નીચે પાડ્યો હતો.

તુષા, કમદેવતી. પુત્રી.

તોળા, તુલા. (આર રાશિમાંની એક)

ત્રિગર્ત, દેશ.—હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ ભાગમાં લાહોરને લગતો.

ત્રિજટા, રાક્ષસી. રાવણે સીતાની રખેવાળીને માટે રાક્ષ-
સીયો મુકી હતી તેમાં એ મુખ્ય હતી. એ રાવણુથી છાની
સીતાની સારી પેઠે સરભરા કરતી. સીતા પણ તેની સાથે
ખુદાં મનથી વાતો કરતાં.

ત્રિપુર, એ નામનો અસુર જેને અગ્નિ શસ્ત્ર ને જળ એથી
અભેદ એવા દુર્ગવાળું નગર હતું. એ અસુરને ને એનાં
નગરને શિવે કાર્તિકમુદ પુનમે પાળી નાખ્યું હતું. નગરનું
નામ પણ ત્રિપુર હતું.

ત્રિલોચન, શિવ.

ત્રિવિક્રમ, વિષ્ણુ. (વામને ત્રણ ડગલાંથી સ્વર્ગ, મૃત્યુ,
ને પાતાળ વીટી લીધું હતું તે ઉપરથી).

ત્રિવેણી, ગંગા યમુના સરસ્વતી એ ત્રણ એકઠી મળી
વેહે છે તે—સંગમ.

ત્રિશંકુ, અયોધ્યાનો સૂર્ય વંશી રાજા—હરિશ્ચંદ્રનો પિતા.
એણે સ્વર્ગે જવાની ઇચ્છાથી મહાયજ્ઞ કરવાને વશિષ્ઠને
ગોદાવ્યા. એણે ના કહી ત્યારે રાજાએ વિશ્વામિત્રને તેડાવ્યા.
એણે સર્વ દેવને આમંત્રણ કર્યાં પણ કાઇ આવ્યું
નહીં. એ ઉપરથી વિશ્વામિત્રે ક્રોધાયમાન થઇ પોતાનાં
તપોપણથી ત્રિશંકુને સ્વર્ગમાં મોકલ્યા, પણ ઈંદ્રાદિ
દેવતાઓએ તેને નીચે ઢોળી પાડ્યો. એ વેળા વિશ્વામિત્રે
પોતાની શક્તિથી તેને નીચે આવતાં અધવચ અટકા-
વ્યો. એથી રાજા આક્રાશ ને પૃથ્વી વચ્ચે લટકતો રહ્યો
ને પછી એની નક્ષત્રમાં ગણુના થઇ.

ત્રિશિ-૨, રાવણનો એક પુત્ર-ત્રણ માયાનો. ૨ વિશ્વરૂપ.
૩ એ નામનો જ્વર-તાવ.

ત્રિશૂલ, એક પાસ ત્રણ પાંખાં એવું લોહાનું શિવનું આયુધ.
ત્રેતાયુગ, ચારમાંનો ખીજો યુગ- ૧૨૯૬૦૦ વર્ષનો.

ત્ર્યંબક, શિવ. ૨ ખારમાંનું એક જ્યોતિર્લિંગ. ૩ પરશુરામનું
ધનુષ્ય જેના રામે સીતાના સ્વયંવરમાં ત્રણ કકડા કર્યા હતા.

દક્ષ, દશ પ્રજાપતિમાંનાં એક-બ્રહ્માની તર્જની આંગળી-
માંથી, (કાઠા કહે છે) જમણા પગના અંગુઠામાંથી
ઉત્પન્ન થયેલા પુત્ર. એ, સ્વયંભૂ મનુની ત્રણ કન્યામાંની
એક સાથે પરણ્યા હતા ને તેથી તેને સોળ, કાઠા કહે છે
સાત પુત્રી થઈ હતી ને એમાંની એક સતી તે તેણે
શિવને પરણાવી હતી. એક સમે બ્રહ્માને ત્યાં દેવ ઋષી-
શ્વરોની સભા ભરાઈ હતી ને ત્યાં શિવ પણ હતા. દક્ષ
આવ્યા એટલે ખીજા સહુએ તેમનું સન્માન કર્યું પણ
શિવે પોતાનાં જ ધ્યાનમાં મગ્ન હતા. એ ઉપરથી
દક્ષે પોતાને અપમાન મળ્યું જાણી શિવનો તિરસ્કાર
કરી શાપ દીધો કે એને કાઠા યજ્ઞમાં ભાગ ન આપે.
શિવે તે કાઠા બોલ્યા નહીં પણ તેના નંદી ગણે દક્ષાદિ
બ્રાહ્મણોને શાપ દીધો; તેમ ભૃગુઋષિએ શિવના ગણ
તથા ભક્તોને શાપ દીધો; અને પછી સહુ પોત પોતાને
થાનકે ગયા. પોતાના આપેલા શાપ પ્રમાણે સહુ વર્તે
માટે દક્ષે થોડાક કાળ પછી પોતાને ત્યાં જ યજ્ઞ
કરવો ફરવ્યો, ને ખીજા સર્વ દેવ, ઋષિ તથા તેમની
સ્ત્રીઓને પોતે તેડયાં પણ શિવે સતીને ન તેડયાં. સતીયે
વગર નોતરે ત્યાં જવાને શિવની આજ્ઞા માગી. શિવે
સમજ પાડીને ના કહી પણ સતીનું મન માને નહીં.
અંતે શિવે કહ્યું કે જાવું હોય તો જાઓ પણ તેમાં સારું

નહીં થાય. સતી તો યજ્ઞમાં ગયાં પણ ત્યાં દક્ષે તેને
 ન્નેષ પોતાનું મ્હોડું ફેરવ્યું ને તેને લેખવ્યાં નહીં; તેમ
 તેની ખીજ પુત્રીઓએ પણ પિતાના ધાકથી સતીને ખોલા
 વ્યાં નહીં. એ ઉપરથી સતીને ક્રોધ ચઢ્યો—એવામાં વળી
 ન્યારે દક્ષે શિવને નામે આહુતિ આપવાની ના કહી ત્યારે
 સતીએ દક્ષને કેટલાંક વચન સંભળાવી પોતાની દેહની
 આહુતિ યજ્ઞ નારાયણને આપી. એથી યજ્ઞ ભ્રષ્ટ થયો.
 શિવના ગણ બખેડો કરશે એમ જાણી ભૃગુ ઋષિએ
 મંત્ર જાણી આહુતિ આપી કે યજ્ઞ કુંડમાંથી બે પુરુષ
 નિકળ્યા, જેઓએ શિવના ગણને સભામાંથી હાંકી
 મ્હોટ્યા. એ વર્તમાન જરે શિવે કૈલાસમાં જાણ્યાં તારે
 એણે પોતાની જટાની એક લટ પૃથ્વીપર પછાડી ને
 તેમાંથી ભૂત પ્રેત સૈન્ય સહિત વીરભદ્ર ઉત્પન્ન કર્યા.
 એણે શિવની આજ્ઞાથી યજ્ઞશાળામાં જઈ દક્ષનું શિર કાપી
 અગ્નિકુંડમાં નાખ્યું, ભૃગુની દાઢી તોડી અને સભામાં
 બેઠેલા દેવતા ઋષિ ગંધર્વ આદિ સહુને માર મારી
 અંગલંગ કર્યા. બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ આગળથી જાણુતા
 હતા માટે યજ્ઞમાં ગયા નોતા. પછી બ્રહ્માદિ દેવતા
 ઋષિઓની વિનંતિ ઉપરથી શિવે યજ્ઞશાળામાં જઈ
 પોતાનાં દર્શન આપી સહુને પાછા સમાંગી કર્યા.
 બકરાની દાઢીના વાળ ભૃગુની દાઢીને અરકાડયા તે ત્યાં
 ચોંટી રહ્યા ને દક્ષના ઘડને બકરાનું માથું ચોંટાડ્યું
 એટલે તે સજીવન થયા ને શિવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.
 ૨ પ્રાચીન બર્હિષ એ નામના રાજાના ૧૦ પુત્ર જે
 પ્રયેતાને નામે ઓળખાય છે તેઓના પુત્ર. એણે
 પોતાના પિતાની આજ્ઞાથી માનસિક સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી
 પણ એ સ્ત્રી પુરુષો પરસ્પર ભોગ ન કરે તેથી સૃષ્ટિ વધી

આપે છે તેમ જ્ઞાનીએ પોતાને જે મળે તેમાં લોભાંધ
 ન રહેતાં તે પાછું આપી દેવું; ઘિંચ પાણીમાં પડવાથી
 ઘણા સૂર્ય દેખાય છે, પણ વસ્તુતઃ એ ઘણા નથી તેમ
 પરમાત્માનો પ્રકાશ સર્વમાં છતાં તે પોતે એકજ છે. ૮
 ખપ્પુતર—એની પેઠે જ્ઞાનીએ માયાના પાશમાં ના ફસાવું.
 ૯ અન્નગર—એના જેવી સ્થિતિ જ્ઞાનીએ રાખવી—લિક્ષાને
 માટે લટકવું નહીં પણ પરમેશ્વર જે મોકલે તે ખાઈ
 પ્રસન્ન રહેવું. ૧૦ સમુદ્ર—એ વધતો નથી ને ઘટતો નથી
 તેમ જ્ઞાનીએ લાલહાનિથી હર્ષ શોક ન માનવો. ૧૧
 પતંગ—એની પેઠે જ્ઞાનીએ સ્ત્રી પુત્ર ધનના મોહમાં ન
 ફસાવું—સ્ત્રીસંગ ન કરવો. ૧૨ મધમાળી—એ મધ એકઠું
 કરે છે તે ખીજને માટે અર્થાત્ જ્ઞાનીએ સંચય ન રાખતાં
 લોભન જેટલું લેવું ને બાકીનું આપી દેવું. ૧૩ હાથી—
 એ કાગળની હાથણી નેધ ખાડામાં પડી બંધાઈ ગયો
 તેમ જ્ઞાનીએ સ્ત્રીના મોહપાશમાં ન પડવું. ૧૪ મધુહા—
 મધલમરીયો ઘણે શ્રમે ઘણે કાળે એકઠું કરે છે તે મધુહા
 સહેજમાં કહાડી લઈ જાય છે માટે જ્ઞાનીએ પ્રયોજન
 જેટલું લાવી ખાવું. ૧૫ હુરણુ—એ જેમ રાગ સાંભળતાં
 ફસાય છે તેમ જ્ઞાનીએ સ્ત્રીનાં વચન સાંભળી તેને વશ
 ન થવું ને તેનું ગાણું ન સાંભળવું. ૧૬ માછલી—એની
 પેઠે ખાવાંની લલુતા ન રાખવી. ૧૭ પિંગળાવેશ્યા—એણે
 જેમ પોતાનો ધંધો મુકી હરિસ્મરણુ કર્યું ને તે મુક્તિ
 પામી તેમ જ્ઞાનીએ કરવું કે મુક્તિ મળે. ૧૮ સમડી—
 એ માંસનો કકડો લઈ જતી હતી તેને ખીણ્યે નેધને
 મારવા માડી, ત્યારે તે કકડો તેણે નાખી દીધો—માયાને
 લા છે માટે જ્ઞાનીએ પોતાની પાસે કંઈ રાખવું નહીં. ૧૯
 અજ્ઞાન બાળક—કામાદિકને વશ ન રહેતાં એકલું વિરક્ત

રહે છે ને પોતાની સ્મતમાં પ્રસન્ન રહે છે તેમ જ્ઞાનીએ રહેવું. ૨૦ કુમારીકન્યા—એ એક દિવસ એકલી ઘરમાં છતાં પરોણા આવેલા તેને સાડ તે ન જાણે તેમ એક ઝોરડીમાં ચોખા ખાંડવા બેસી; ખાંડતાં ચુડીયો ખખડવા લાગી તારે તે એક પછી એક એમ ફેડતી ગઈ જરે ૧ રહી તારે તે ન ખખડી. તેમ જ્ઞાનીએ એકલાં રહી હરિસ્મરણ કરવું. ૨૧ તીર અનાવનારો—એ તીર અનાવવાનાં ધ્યાનમાં છતાં ત્યાંથી રાગ્નતી સ્વારી ગઈ તે તેણે જાણ્યું નહીં માટે જ્ઞાનીએ સર્વ ઇન્દ્રિયો વશ રાખી એક નારાયણનુંજ ધ્યાન કરવું જોઈએ. ૨૨. સાપ—એ પોતાને રહેવા વાસ્તે ધર ન અનાવતાં ઊંઠના દરમાં રહે છે, તેમ જ્ઞાનીએ પણ પોતાને રહેવા વાસ્તે ધર ન અનાવવું ને ત્યાં રાત પડે ત્યાં રહેવું. ૨૩ ક્ષેત્રીયો—એ પોતાનાં મોંઢાડાંમાંથી તાર કહાડી માછો ખાઈ જાય છે, તે પ્રમાણે પરમેશ્વરને જાણવો કે એનાથી ચોચ્યાસી લાખ યોનિ ઉત્પન્ન થઈ અંત સમે જીવાત્મા તેમાં સમાઈ જાય છે, માટે જ્ઞાનીએ ઘટઘટવ્યાપક ભગવાનનાં ધ્યાનસ્મરણમાં લીન રહેવું જોઈએ. ૨૪ ભીંગારી—એ મટોડીનાં ધર ખાંધી તૈયાર કરે ને માંહે પેસવાનાં કાણાં રહેવા દેછે. પછી ઝરા વિગેરે જીવડાં લાવી તેને ડંખ મારી માંચ મુટ્ટી પછી કાણાં મટોડીથી પુરી લેછે, ને પછી કટલેક દીવસે પેલા ડંખનાં સ્મરણથી પેલાં જીવડાં ભીંગારી રૂપ થઈ રહે છે; તેમ જ્ઞાનીએ પણ પરમેશ્વરમાં એવું મન લગાડવું કે જેથી તેને સ્વરૂપેજ થઈ રહેવાય.

ધીચિ, ઋષિ. જરે વૃત્તામુરે ઇંદ્રને હરાવ્યો ત્યારે નારાયણના કૃત્વાથી તે દર્શીચિ ઋષિનાં હાડકાં માગવા આવ્યો. ઋષિએ કટલીક વાર આનાકાની કરી અંતે કહ્યું કે હું

તપ કરતો એસું એટલે એક ગાય પાસે માંસ અંગ ચટા-
વજો એટલે માંસ જતું રહેશે, પછી હાડ રહે તે લઇ
જજો. ઈંદ્રે તેમ કહ્યું ને તે હાડ લઇ વિશ્વકર્માને આપ્યાં
જેણે એક તેજવાન સુંદર વજ્ર કરી આપ્યું.

દનુ, દક્ષીની કન્યા ને કશ્યપની સ્ત્રી. એના પુત્ર તે દાનવ
કહેવાય છે.

દન્તવક્ર, કાશ્ય દેશના રાજા બૃહ ધર્મનો પુત્ર. એની માનું
નામ સલદેવી જે વસુદેવની બેન થાય. એનો મસીઆઇ
ભાઇ શિશુપાળ તથા તેનો મિત્ર શાલ્વ એઓને કૃષ્ણે
માસ્લા હતા તેનું વેર લેવાનો વિચાર કરી એણે ને એના
ભાઇ વિદૂરથે બંને સૈન્ય લઇ કૃષ્ણ જે હસ્તિનાપુરથી
દ્વારકા આવતા હતા તેને મારગમાં ઘેરી લીધા. પછી
કૃષ્ણે પોતાની ટ્રૌમોદકી નામની ગદાનો એની છાતી ઉપર
પ્રહાર કર્યો જેથી એ લોહી ઝોડી મરણ પામ્યો.

દમઘોષ, શિશુપાળનો પિતા.

દમયન્તી, વિદર્ભદેશના ભીમકરાજની પુત્રી ને નળરાજની
સ્ત્રી. (નળની કથા જોવી.)

દર્પક, કામ.

દશકન્ધર—ગ્રીવ, રાવણ.

દશરથ, અયોધ્યાના સૂર્યવંશી અજરાજની પુત્ર-રામના પિતા.

એનો રથ આઠો દિશાએ અને સ્વર્ગ તથા પાતાળમાં જઇ
શકતો. એને ત્રણ પટરાણી હતી ને એ સિવાય બીજી
સાતસેં રાણીઓ હતી. એને સંતાન ન હતું તેથી એ
ધણા ઉદાસ રહે ને મૃગયા રમ્યાં કરે. એક દિવસ એને
સ્વપ્ન થયું કે મેં ત્રણ બ્રહ્મહત્યા કરી. એ વાત એણે
વશિષ્ઠ ગુરુને કહી તે ઉપરથી ઋષિએ કહ્યું કે આજે તમે
ત્રણ પશુ કે પક્ષીનો શિકાર કરી આવે એટલે સ્વપ્નઘોષ

निवारणु थशे. पक्षी रान्न वनमां गया ने आम्भो द्ढाडे
 लटक्या पलु ओको पशु डे पक्षी नजरे पडयुं नहीं ने
 सांज पडी ओटले धनुप च्छुडायी ओक तणाव पासेना
 ओड उपर च्छुडी ओझा-ओवी धारणुथी डे ओछ पशु पाण्णी
 पीवा आवे तो माइं. ओवामां श्रवणु नामनेो ब्राह्मणु
 पोतानां आंधणां मायापने डायडमां ओसाडी आंधे लछ
 त्यां आवी पोहंओ. ओखे तेओने तरस लागी हुती माटे
 पासेना तणावमां न्छ पाण्णी लेवाने वासणु ओण्युं.
 ओनेो साद सांलणी रान्नओे आणु माखुं ते श्रवणुना
 पगमां वाखुं तेथी ते न्छय राम ओवी नीस पाडी नीये
 पडयो. मनुष्यनेो पोडार सांलणी रान्न नीये उतरया ने
 न्नेथुं तो श्रवणु त्यां भरवा पडेओ. पोताने ब्रह्महत्यानेो
 द्वाप लाग्ये तेथी रान्न धखेो शोड करवा लाग्या. पक्षी
 श्रवणुे ड्छुं डे ओे वातनेो तमे शोड न करे ने भारां
 आंधणां मायाप थोडेक दूर डायडमां ओझां छे तेने च्छेला
 च्छेला पाण्णी पाओे ने भारां भरणुनी वात तेने डेहेशेो
 नडी. ओटलुं डडी श्रवणुे प्राणु मुक्येो. पक्षी रान्नओे ते
 अंध स्त्री पुरुपने पाण्णी पायुं, पणु भोडेथी ओल्या नहीं
 तेथी पोतानेो पुत्र रीसाथेो छे ओम न्णणी तेओओे धणु
 डालावाला करवा त्थारे रान्नओे ड्छुं डे में अन्नणुपणुे
 तमारो पुत्र माख्यो छे ने तमे भारे धेर आवेो ने हुं
 तमारी सेवा करीश. पणु तेओे पुत्र पुत्र करतां भरणु
 पाभ्यां ने भरती वेणा रान्नने शाप दीधेो डे न्नेम हमे
 पुत्र विन्नेगी मरीओे छैये तेम तारा प्राणु पणु पुत्र पुत्र
 करतां न्छे. पक्षी तेओेनी उत्तर क्रिया करी, रान्न धेर आन्या
 ने हुवे पोताने पुत्र थशे ओम न्णणी प्रसन्न थया. थोडाक
 डण पक्षी रान्ननी नगरीमां पार वरस हुडण पडयो.

એનું કારણ આ કે, દૈત્યના ગોર શુક્રાર્યે મેઘને આકર્ષી રાખ્યો હતો—કે બ્રાહ્મણ ગાય દુઃખી થાય ને અન્ન જળ ન મળે તો યજ્ઞ બંધ થાય એટલે દેવોનું બળ ઓછું થાય. એ ઉપરથી ઈંદ્રે શુક્રાર્યને જોડે યુદ્ધ આરંભ્યું ને સહાયતા માટે દશરથને તેડાવ્યા. રાજ્યએ ઈંદ્રની તરફથી યુદ્ધ કરી શુક્રાર્યને હરાવ્યા; ને પછી સર્વ ઠેકાણે વૃષ્ટિ થઈ. ઈંદ્રાદિ દેવોએ પ્રસન્ન થઈ રાજ્યને ધણું માન આપ્યું. વાત કરતાં રાજ્યને કંઈ સંતાન નથી એવું જાણવાથી ઈંદ્રે બ્રહ્મરૂપિણા અનુમતથી રાજ્યને કહ્યું કે તમને એકશૃંગી-ઋષિ જે ધણા વિદ્વાન છે તે જો જંગ કરાવે. તો સંતાન થાય; પણ તે ઋષિ માયામાં પડે એવા નથી માટે હું અત્રેથી મેનકા તિલોત્તમાદિ અપ્સરાઓને મોકલું છઉં તેઓ છળભેદથી તેને લઈ આવશે. તમે ઘેર જઈ જંગનો આરંભ કરો. એ ઉપરથી રાજ્યએ ઘેર આવી ઋષિઓ આદિ સર્વ દેશના રાજ્યોને તેડાવી જંગનો આરંભ કર્યો. એટલામાં અપ્સરાઓ પણ વિમાનમાં ખેસી શૃંગીઋષિ જે પાંચ વરસના હતા તેને રાજ્યના જંગમાં મુકી ગઈ. રાજ્યએ એ ઋષિનો ધણો આદર સત્કાર કર્યો. પછી ઋષિએ વેદવિધિએ જંગ કરાવ્યો ને યજ્ઞ નારાયણે પ્રત્યક્ષ થઈ શૃંગીઋષિના હાથમાં એક ક્ષીર જેવા પદાર્થનું વાસણ આપી કહ્યું કે આના ત્રણ ભાગ કરી ત્રણે સ્ત્રીઓને એક એક ભાગ ખવાડજો એટલે ત્રણેને પુત્ર થશે. પછી ઋષિએ વશિષ્ઠના હાથમાં તે વાસણ આપ્યું ને ત્વરાથી તે વહ્યી આપવાનું કહ્યું. એણે ત્રણ ભાગ કરી પહેલો કૌશલ્યા જે મોટી રાણી હતી તેના હાથમાં આપ્યો; પછી સુમિત્રાને ને પછી કેકેયીને એમ આપ્યા. કેકેયીને છેલ્લો આપ્યો તેથી તેને ક્રોધ થયો ને પોતાનો ભાગ ન ખાતાં તેણે કંકાસ કરવા

આડ્યો. દશરથ ને વશિષ્ઠ કૈકેયીને કાલાવાલા કરી સમ-
ન્નવે છે, એવામાં આકાશ માર્ગેથી એક સમડી આવી કૈકે-
યીનો ભાગ ઝડપી લઈ ગઈ. (ને એક અંજની નામની
સ્ત્રી જે પુત્રપ્રાપ્તિ સાડ મહાદેવનું તપ કરતી હતી તેના
હાથમાં મુક્યો. અંજનીની કથા જ્ઞેવી). એથી કૈકેયીએ
વધારે કંકાસ કરવા માડ્યો. અંતે દશરથે બંને સ્ત્રીઓ
પાસેથી અડધો અડધો ભાગ લઈ કૈકેયીને આપ્યો ને જ્ઞેમ
તેમ કરી તેનું સમાધાન કર્યું. દશરથે શૃંગીઝપિને સ્ત્રી
પરણાવી આપી ને અયોધ્યામાં રાખ્યા. પછી રાજને ઘેર
ચાર પુત્રનો સાથે જન્મ થયો તેમાં પ્રથમ કૌશલ્યાને
રામચંદ્ર, સુમિત્રાને લક્ષ્મણ, ને કૈકેયીએ અડધા અડધા
એ ભાગ ખાધા હતા માટે તેને ભરત ને શત્રુઘ્ન એ પુત્ર
થયા. દશરથ રાજ જીરે શુક્રાચાર્ય જ્ઞેડે યુદ્ધ કરવા ગયલા
તારે કૈકેયી પણ જ્ઞેડે ગઈ હતી ને જુદા પ્રસંગે રાજના
રથનો આંક ભાગી જવાથી કૈકેયીએ જુદા થતાં મુઘી પોતાનો
હાથ આંકને ટુકાણે ભેરવી રાખ્યો હતો. એ ઉપરથી રાજને
પ્રસન્ન થઈ જીરે માગે તારે એ વર આપવાનું કૈકેયીને
વચન આપ્યું હતું. તે પ્રમાણે (જીરે રાજને રામને ગાદી-
એ જેસાડવાનો ઠરાવ કર્યો ત્યારે) કૈકેયીએ માગ્યું કે
રામને ચૌદ વરસ વનવાસ મોકલો ને ભરતને ગાદીએ
જેસાડો. એ વચન સાંભળી રાજને મૂર્છા આવી ને પછી
રામ વનવાસ ગયા. એ વાત રાજને જાણી એટલે એણે
પુત્ર પુત્ર કરતાં પ્રાણ મુક્યો.

દામોદર, કૃષ્ણ.

દારુક, કૃષ્ણનો સારથી. જરાસંઘ લડવા આવ્યો તે વેળા
ઇન્દ્રને ત્યાંથી રથ આવેલો તેની સાથે દારુક પણ આવ્યો
હતો.

દિક્પાલ, દિશાના અધિષ્ઠાતા. એ દશ છે—ઇન્દ્ર (વજ્ર આયુધ ને પૂર્વદિશા), અગ્નિ (શક્તિ આયુધ ને અગ્નિ કોણ), યમ (દંડ આં ને દક્ષિણ દિ), નૈઋતિ (ખર્જ, નૈઋત), વરુણ (પાશ, પશ્ચિમ), વાયુ (અંકુશ, વાયવ્ય), કુબેર (ગદા, ઉત્તર), શિવ (ત્રિશૂલ, ઇશાનકોણ), બ્રહ્મા (પદ્મ, ઊર્ધ્વ) અને અનંત (ચક્ર, પાતાળે).

દિગમ્બર, શિવ.

દિગ્ગજ, અક્રેકી દિશાનું રક્ષણ કરનાર અક્રેકા ને હાથી તે—એ આઠ છે.

દિતિ, કશ્યપની સ્ત્રી ને દૈત્યની મા. જારે સમુદ્રમંથન થયું હતું ને કૃષ્ણે મોહની સ્વરૂપ ધરી દૈત્યોને મારી નાખી દેવતાઓને અમૃત પાત્રું હતું ત્યારે દિતિયે કશ્યપના ધણુ કાલાવાલા કસ્યા ઉપરથી કશ્યપે કહ્યું હતું કે હજાર વર્ષ સુધી શુદ્ધ રહિને તપશ્ચર્યા કરીશ તો તેને એવો પુત્ર થશે કે જે ઈંદ્રાદિક દેવતાઓને મારીને તારા મરીગયલા છોડરાઓનું વેર લેશે. એ અવધિ આવી રહી હતી એટલામાં ઈંદ્ર ત્યાં ગયો ને એટલી તો એણે દિતિની સેવા કરવા માંડી ને એવી તો તેને સમજાવી કે તે પોતાનું માથું જ્યાં પોતાના પગ હતા ત્યાં નાખીને સુતી, જેથી તે અપવિત્ર થઈ. પછી ઈંદ્રે તેને બળાત્કાર કર્યો તેથી તેને ગર્ભ રહ્યો ને એ ગર્ભના ઈંદ્રે ઓગણપચાસ કડકા કરી નાખ્યા. પણ પછી પેલીએ કાલાવાલા કસ્યા ત્યારે ઈંદ્રે પેલા કડકાના ઓગણપચાસ મરત કસ્યા.

દિલીપ, સૂર્યવંશીરાજન—ત્રેતા યુગથી સગર રાજનો વંશ આડ્યો તેમાંનો એક—અંશુમાનનો પુત્ર ને લગિરથનો પિતા. ૨ એજ વંશનો એજ યુગના અંતમાં થયલો રાજ. એ મોટો પુણ્યશાળી હતો પણ તેની સ્ત્રી સુદક્ષિણાને પુત્ર નહીં

તેથી તેણે વશિષ્ઠની આજ્ઞાથી કામધેનુની સેવા કરી જેથી તેને સ્વુ નામનો પ્રતાપી પુત્ર થયો. ૩ ચંદ્રવંશી કુરુ રાજાનો એક વંશજ.

દિવોદાસ, ચંદ્રવંશી હસ્તિના રાજાનો એક વંશજ. ૨ શંતનુના પુત્ર સલનો એક વંશજ.

દીર્ઘજા, અણિરાજાની નાની પુત્રી ને કુંભકર્ણની સ્ત્રી.

દીર્ઘતમા, ઋષિ-એ અંધ ને ઘણાજ કામાંધ હતા.

દીપક, ૭ રાગમાંનો એક.

દુઃકર્ણ, દુર્યોધનનો એક ભાઈ.

દુ-દુભિ, મહિપાસુરનો પુત્ર. એ યદુ જુદા માગતો. એક ઋષિના કહેવાથી એણે વાળી સાથે યુદ્ધ માંડ્યું હતું. વાળીએ તેને મારી બાર યોજનનું તેનું શરીર ઋષિમુખ પર્વત ઉપર ફેંટી દીધું જેથી ઋષિઓનાં ઝુપડાં ભાંગી ગયાં હતાં. એના પુત્ર મયાસુરે વાળી જોડે યુદ્ધ કર્યું પણ હાર્યો તેથી તે પાતાળમાં એક વિઝહરમાં સંતાયો હતો.

૨ વરુણ.

દુર્ગા, એ નામની દેવી.

દુર્મ, દુર્યોધનનો એક ભાઈ.

દુર્મદ, દુર્યોધનનો એક ભાઈ.

દુર્મુખ, દુર્યોધનનો એક ભાઈ. ૨ એક વાનર. ૩ એક નાગ.

દુર્યોધન, ધૃતરાષ્ટ્રનો વડો પુત્ર. એ ને એના નવાણું ભાઈ કૌરવ કહેવાય છે. એઓની ઉત્પત્તિ વિષે ગાંધારીની કથા જોવી. એને એના કાકાના દિકરા જે પાંડવ તેઓ ઉપર અતિ દ્વેશ હતો ને એ દ્વેશ પછવાડેથી એટલો વધી ગયો હતો કે પાંડવકૌરવ વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું હતું ને તેમાં દુર્યોધનાદિ સર્વ કૌરવ નાશ પામ્યા હતા. એની કથા આ પ્રમાણે છે;—રમતમાં ભીમ દુર્યોધનને બહુ મારતો

તેથી એણે તેને એક પ્રસંગે ઝેરના લાડુ ખવાડ્યા હતા. દ્રોણાચાર્ય પાસે ભણી રહ્યા પછી પાંડવ ડૌરવ જ્વરે રંગ-મંડપમાં પરિક્ષા આપતા હતા તારે દુર્યોધન પાંડવની પ્રશંસા થતી જ્વેષ બહુ બળીગયો હતો, ને જ્વરે કર્ણને કૃપાચાર્યે ધિક્કાર કર્યો તારે દુર્યોધને કર્ણને અંગદેશનાં રાજપદનો અભિષેક કર્યો હતો ને સર્વે મંડલિક રાજાઓ પાસે તેને તે માન અપાવ્યું હતું. એ પ્રસંગથી દુર્યોધન ને કર્ણ એક બિજના ખરેખરા મિત્ર થઈ રહ્યા હતા. જ્વરે ભીમ બળરામ પાસે ગદાયુદ્ધવિદ્યા ભણી આવ્યો તારે દુર્યોધને પણ બળરામને ગુરુ કર્યા હતા. દુપદના મારથી ડૌરવ પાછા વળ્યા હતા ને પછી એકલા અર્જુનેજ તેને દ્રોણ પાસે બાંધી આણ્યો હતો. એ પ્રસંગથી દુર્યોધને જાણ્યું હતું કે કોઈ દિવસ પાંડવો આપણું રાજ લઈ લેશે. પછી એણે પોતાના પિતાને સમજાવી પાંડવોને હસ્તિનાપુરથી દૂર રાખ્યા હતા ને લાક્ષાગૃહમાં બાળી મુકવાનો વિચાર કર્યો હતો ને પછવાડેથી એમ પણ જાણ્યું હતું કે પાંડવો બળી મુઆ છે. જ્વરે દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં પાંડવો છતા પડ્યા ત્યારે દુર્યોધને બહુ ક્રોધે ભરાઈ પોતાનાં સૈન્યબળે અર્જુન ભીમ સાથે જુદા કર્યું હતું પણ તે હારીને પાછો હસ્તિનાપુર આવ્યો હતો. ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવોને ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં જુદું રાજ કરી આપ્યા પછી થોડોક કાળ તો ડૌરવોએ પોતાનો દ્વેશ બહાર જણાવ્યો નોતો. દુર્યોધને મોટાંઈમાં પાંડવના રાજમુયજ્ઞમાં દ્રવ્ય ભંડારનું ઉપરી પાણું કર્યું હતું. પાંડવનો સભામંડપ જ્વેતાં પદાર્થપરીક્ષામાં દુર્યોધને પોતાની મૂર્ખાઈ જણાવી હતી તેથી પાંડવ પક્ષનાએ તેનું હાસ્ય કરી મેણાં માર્યાં હતાં. પાંડવની સમૃદ્ધિ જ્વેધને અદેખો અને પોતાની મૂર્ખાઈથી લગ્નિજત થયેલો

તેથી તેણે પોતાના મામા શકુનિ, મિત્ર કર્ણ, ને ભાઈ દુઃશાસનના એકત્ર વિચારથી ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવી પાંડવોને એક મહોત્સવને યાને હસ્તિનાપુર તેડાવ્યા, ને અહીં પછી ધર્મ સાથે ઘૂત રમતાં કપટવિદ્યાથી તેણે પાંડવનું સર્વસ્વ હરી લીધું. દુર્યોધને ડ્રૌપદીને સભામાં તેડાવી, ને પછી પાંડવોની દયામણી સ્થિતિ વિષે ઝોડી તેને પોતાના ઝોળામાં બેસવાનું કહ્યું, ને પછી તેનાં વસ્ત્ર કહ્ન-કાવવાને દુઃશાસનને આજ્ઞા આપી પણ એ વેળા કૃષ્ણે અ-યળાની લાજ રાખી હતી ને દુર્યોધન શીકા પડ્યો હતો. :

પાંડવો વનમાં હતા તેવારે દુર્યોધને એક વેળા દુર્વાસા ઋષિને પાંડવોને શાપ દેવાને મોકલ્યા હતા પણ ઋષિથી શાપ દેવાયો નોતો. એકવાર દુર્યોધન પોતાનો વૈભવ દેખાડવાને પાંડવોને આશ્રમે જતો હતો પણ વાટમાં તેને ચિત્ર-રથગંધર્વ સાથે ભુદ્ધ થયું હતું ને એણે તેને બાંધી પોતાને નગર લઈ જઈ બંદીખાને નાખ્યો હતો. જરે અર્જુને તેને છોડાવ્યો તારે તેણે લલિજ્જત થયેથી રાજ ત્યાગ કરી તપ કરવા જવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો, પણ કર્ણે તેનું સમાધાન કર્યું હતું. હસ્તિનાપુર પાછાં આવતાં વાટમાં સહુનો મુકામ એક સરોવર આગળ થયો ને અહીં દુર્યોધન શોકમાં ભાંચ-ઉપરજ મુઠ રહ્યો હતો. દુર્યોધનનું દુઃખ જાણી પાતાળના દૈત્યોએ હોમ કરી એક કૃત્યા કહાડી ને એ દુર્યોધનને પા-તાળમાં લઈ ગઈ. અહીં જરે એ દૈત્યો આગળ રડી પડ્યો તારે એઓએ કહ્યું કે તું ગભરાઈશ નહીં હમે બીજમ દ્રોણાદિકના અંગમાં પ્રવેશ કરી પાંડવોનો નાશ કરીશું. પછી દુર્યોધન પાછો મુકામે પહોંચી હસ્તિનાપુર ગયો હતો.

પાંડવને જ્ઞતા પાડી ફરીથી વનવાસ કરાવવાના હેતુથી દુર્યોધને જરે વિરાટ રાજની ગાયો પકડાવી આણી હતી

તારે કૌરવને અર્જુન વચ્ચે યુદ્ધ થયું હતું તે તેમાં અર્જુન-
 ને કૌરવોને મૂર્છા પમાડી દુર્યોધનનો મુગટ છેદ્યો હતો, તે
 તેનાં વંશ ઉત્તર પાસે કહડાવી ઉત્તરાને તેની ટિંગલી માટે
 અપાંવ્યાં હતાં. મોટું યુદ્ધ ન કરતાં સમાધાનીથી પાંડવોને
 રાજનો અડધો ભાગ આપવા વિષે દુર્યોધનને કૃષ્ણ, નારદ,
 વિદુર, ભીષ્મ, ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી એએએ બહુ સમજાવ્યો
 પણ તે ક્રોધનું ન સાંભળતાં કર્ણ શકુનીના વિચારથી અગિ-
 ચાર અક્ષૌહિણી સેના સાથે પાંડવ સામાં જુદા કરવા ચા-
 લ્યો. જરે જુદામાં સમજા કૌરવો ને ખીજ સહાય રાજાઓ
 પડ્યા તે છેલ્લીવારે ભીમ ગદા લઈ દુર્યોધન ઉપર દોડ્યો
 તારે એ, એક ડોહમાં ભરાઈ રહ્યો. એ વાત ભીમે જાણી
 એટલે પાંડવોને ખીજ સહુ ત્યાં ગયા. ધર્મરાજાએ કહ્યું કે
 આહાર નિકળ, તું જેમ ધચ્છીશ તેમ જુદા કરીશું. પછી
 દુર્યોધને ભીમ સાથે ગદાજુદા કર્યું તેમાં ક્રોધ ક્રોધથી હાર
 નહીં; અંતે ભીમે કૃષ્ણના સંકેતથી તેની ડાખી જંઘ ઉપર
 ગદા મારી એટલે તે પડ્યો. દુર્યોધનનું બધું અંગ (જંઘ
 સિવાયે) ગાંધારીના આશીર્વાદથી વળતું થયું હતું તે ભીમે
 જરે ગદાયુદ્ધની નીતિથી ઉલટું વર્તી કમરથકી નીચલા ભા-
 ગપર ગદા મારી (એ ભાગ પ્રલના ચોરણથી ગાંધારીએ
 દીટ્ટો નોતો) તારે દુર્યોધન ઉડી શક્યો નહીં. સહુ ચાલતા
 થયા તે એ એકલો આરડતો પડ્યો છે, એવામાં કૃપાચાર્ય,
 કૃતવર્મા ને અશ્વત્થામા ત્યાં આવી પોંચ્યા—તે પછી અશ્વ-
 ત્થામા પ્રતિજ્ઞા કરી પાંડવનો સંહાર કરવા ગયા. એણે જરે
 પાછાં આવી દુર્યોધનને કહ્યું કે મેં પાંડવ સૈન્ય તથા તેઓના
 પુત્રોનો સંહાર કર્યો છે ત્યારે દુર્યોધને પ્રાણ મુક્યો હતો.

દુર્વાસા, અત્રિ પ્રજાપતિના પુત્ર-દત્તાત્રેય ને ચંદ્રના ભાઈ-
 એ ધણાજ તામસી હતા ને તરત શાપ દેતા.

દુઃશાસન, દુર્યોધનનો ભાઈ. એણે દ્રૌપદીને ચોટલો પકડી સભામાં આણી હતી. એ ગદાયુદ્ધવિદ્યામાં ઘણો કુશળ હતો. તે એણે-મોટાં યુદ્ધમાં પોતાનાં શૌર્ય યજ્ઞ ચાતુરી સારી પેઠે દેખાડ્યાં હતાં. એ જરે કર્ણપર્વમાં ભીમની ગદાથી પડ્યો, તારે ભીમે એને પૂછ્યું હતું કે કીયે હાથે તે દ્રૌપદીનાં કુચ ગ્રહ્યાં હતાં, ત્યારે એણે મરતાં પણ પોતાનો ડામો હાથ દેખાડ્યો હતો, જેને ભીમે તરત ખલાથી જુદો કરી નાખ્યો હતો. એ, દુર્યોધનને સલાહ-આપનારામાંનો એક હતો; તેમ તેનો વિચાર પણ તરત અમલમાં આણ્યો.

દુઃશીલા, દુર્યોધનની એન-ને જયદ્રથની સ્ત્રી.

દુષ્કન્ત, દુષ્યન્ત.

દુષ્કર્ણ, દુર્યોધનનો એક ભાઈ.

દુષ્યન્ત, પુરુનો એક વંશજ. એ ઘણો પ્રતાપી હતો. એને શકુન્તલાથી ભસ્ત નામનો પુત્ર થયો હતો.

દૂષણુ, રાવણનો એક પ્રધાન. એને રામે માર્યો હતો.

દેવ; કશ્યપના અદિતિથી થયલા પુત્ર અથવા એમાંના એક. એની સંખ્યા તેંતરીશ ક્રોડ કેહેવાય છે. એઓમાં મુખ્ય ઈંદ્ર છે. એઓનું ધામ સ્વર્ગ છે. એ પૃથ્વીથી ઉંચા રહે છે, એને પલક નહીં ને શ્વાસોશ્વાસ પણ નહીં. ૨ રાગને પણ એ શબ્દ લગાડવામાં આવે છે.

દેવક, દેવકીનો પિતા-ઉગ્રસેનનો ભાઈ-આહુકનો પુત્ર. એને ૪ પુત્ર ને ૭ કન્યા હતી. એ સાતોને દેવકે કંસની આજ્ઞાથી વસુદેવ સથિ પરણાવી હતી.

દેવકી, વસુદેવની સ્ત્રી-કૃષ્ણની મા (કંસ તથા કૃષ્ણની કથા જોવી).

દેવતા, દેવ (૧ લા અર્થમાં).

દેવદત્ત, અર્જુનનો શંખ.

દેવયાની, શુક્રાચાર્યની પુત્રી ને યયાતિ રાજની સ્ત્રી, એને કચ્છ નામના બૃહસ્પતિના પુત્રે શાપ દીધો હતો કે તને બ્રાહ્મણ નહીં વરે. (કચ્છની કથા જોવી). એક સમે વૃષપર્વા દૈવ્ય રાજની પુત્રી શર્મિષ્ઠા અને દેવયાની પોતપોતાનાં વસ્ત્ર ઉતારી તળાવમાં જળક્રીડા કરતાં હતાં, એવામાં નારદ ને શિવ ત્યાં આવી ચડયાથી તેઓ શરમાઇ ગયાં ને ઉતાવળથી વસ્ત્ર પેહેરતાં દેવયાનીનું વસ્ત્ર શર્મિષ્ઠાએ પહેર્યું. એ જોઇ દેવયાનીએ તેને તુચ્છકારનાં વચનો કહ્યાં જેથી શર્મિષ્ઠાએ ક્રોધમાં દેવયાની જે નમ્ર ઉભી હતી તેને કુવામાં હડસેલો મારી નાખી દીધી ને પોતે દાસીઓ સાથે ઘેર ગઇ. એવું બન્યું કે એ સમે યયાતી રાજ મૃગયાને નિકળેલા પાણી પીવા ત્યાં આવી ચડયા ને એણે પોતાનો દુપટ્ટો દેવયાનીને પેહેરવા આપી હાથ પકડી કુવામાંથી બહાર કહાડી. દેવયાનીએ પરણવાનું ઇચ્છ્યું ને રાજએ હા કહી. પછી તે રડતી રડતી પોતાના પિતા પાસે ગઇ, ને પોતાની બનેલી વાત કહી. શુક્રાચાર્યને બહુ લાડકી હતી તેથી એ વૃષપર્વા પાસે ગયા ને એને તુચ્છકાર કર્યો. રાજએ કાલાવાલા કરી કહ્યું કે તમે કહો તે કરું. શુક્રાચાર્ય કહે કે તારી પુત્રીએ દેવયાનીના અપરાધ કર્યો છે માટે તેનું મન મનાવે તો તારા નગરમાં રહું. રાજએ દેવયાનીને વિનંતિ કરી તારે એણે કહ્યું કે જ્યાં મારાં લગ્ન થાય ત્યાં શર્મિષ્ઠા હજાર દાસી સહિત મારી દાસી થઇ રહે. રાજએ શર્મિષ્ઠાને તે વાત કહી ને એણે તે કબુલ કર્યું. દેવયાનીના કહ્યાથી શુક્રાચાર્ય યયાતિરાજને કહે તેનું લગ્ન કર્યું ને પેરામણીમાં હજાર દાસી સહિત શર્મિષ્ઠાને આપી ને રાજ પાસે એવું વચન લીધું કે તે શર્મિષ્ઠા સાથે સંબંધ ન કરે. કેટલાક કાળ પછી દેવયાનીને યદુ ને તુર્વસ નામે બે પુત્ર થયા. પછી એક સમે શર્મિષ્ઠાએ રાજના કાલાવાલા કરી પોતાનો અનુગ્રહ કરવાનું કહ્યા ઉપરથી

રાજ્યએ તેની ધ્વજા પૂર્ણ કરી ને એમ કરતાં શર્મિષ્ઠાને દેહ ને અણુ નામે એ પુત્ર થયા ને ત્રીજે ગર્ભ રહ્યો હતો. એક દિવસ શર્મિષ્ઠા દેવયાનીને વા નાખતી હતી એવામાં તેના એ પુત્રો રમતા ત્યાં આવી ચઢ્યા. એ શર્મિષ્ઠાના પુત્ર છે એ જાણવાથી દેવયાનીને રાજ્ય ઉપર વહેમ આવ્યો, ને પછી કેટલેક દાહાડે તેની ખાત્રી થઈ કે તે રાજનાજ પુત્રો છે. એ ઉપરથી તે રીસાઈને શુક્રાચાર્ય પાસે ગઈ; ને પછી શુક્રાચાર્યના શાપથી રાજને વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ. જરે રાજ્યએ હવેથી શર્મિષ્ઠા જોડે સંબંધ નહીં કરે એવું વચન આપ્યું તારે શુક્રે કહ્યું કે તારાપુત્રમાંથી જો કોઈ તારું વૃદ્ધપણું લઈ પોતાનું જોખન તને આપે તો તું જીવાન થાય. પછી શર્મિષ્ઠાના ત્રીજા પુત્ર પુરુએ પોતાની જીવાની રાજને આપી ને દેવયાની પ્રસન્ન થઈ. એક હજાર વરસ પછી દેવયાની પોતાના પતિજોડે બદ્રીકેદારમાં જઈ તપધ્યાનમાં મુક્તિ પામી.

દેવર્ષિ, દેવયોનિ છતે ઋષિનું કર્મ કરનાર એવા, નારદાદિ.

દેવવ્રત, ભીષ્મ.

દેવસેના, ઈંદ્રની પુત્રી.

દેવસૃતિ, સ્વયંભૂતી પુત્રી ને દક્ષની સ્ત્રી.

દેવી, જગદીશ્વર શક્તિનાં સ્વરૂપો અથવા એમાંનું એક. ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ તે બ્રહ્માણી-સાવિત્રિ, પાલણુ કરનારી તે વૈષ્ણવી અને સંહાર કરનારી તે રુદ્રાણી: અથવા મહાસર-સ્વતી, મહાલક્ષ્મી ને મહાકાળી. આદિમાયા દેવીએ પ્રસંગો-પાત ઘણાં રૂપ ધારણુ કર્યાં છે તે સર્વ દેવીયો છે. ૬૪ દેવી જોગણી પણ કહેવાયછે.

દૈત્ય, કશ્યપની દિતિ નામની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયલા પુત્રો. એમાંના ઘણાકને દેવ સાથે નિત્ય વેરલાવજ. એઓ તપ

કરી વર મેળવવામાં અતિ આગ્રહી, ને બળમાં પૂરા, પણ એઓમાં પાપશુદ્ધિ વિશેષ. કેટલાક દૈત્ય મોટા ભગવદ્ભક્ત ને યશ પ્રતાપવંત થયાછે.

દ્રવિડ, મદ્રાસથી તે કન્યાકુમારી સુધીનો પ્રદેશ.

દ્રુપદ, પાંચાળ દેશનો રાજા-પ્રપદનો પુત્ર. એ ને દ્રોણાચાર્ય અગ્નિવેશ્ય ગુરુને ત્યાં સાથે ધનુર્વિદ્યા ભણુતા. જુદા પડ્યા પછી જ્યારે દ્રોણ દ્રુપદની પાસે ગયા તારે એણે તેમનું બહુ અપમાન કર્યું હતું ને એથી દ્રોણે હસ્તિનાપુરમાં પાંડવ કૌરવને ભણાવ્યા પછી અર્જુન પાસે તેને બંધાવી આણ્યો હતો ને તેણે ક્ષમા માગ્યાથી દ્રોણે તેને અડધું રાજ પાછું આપ્યું હતું. દ્રુપદ લગ્નિજત થવાથી બહારોબહાર વનમાં ચાલ્યો. વાટમાં ગંગાનું એક તીર આવ્યું. અહીં જે ઋષિયો રહેતા તેમાં યાજ ને ઉપયાજ નામના એ ભાઈ મહર્ષિ હતા. યાજ વનમાં ગયલા ને ઉપયાજ આશ્રમમાં હતા. દ્રુપદે ઉપયાજને સાષ્ટાંગ કરી પોતાનું દુષ્પ કહી દ્રોણને મારે તેવો અયોની પુત્ર પ્રાપ્ત થાય તેને સારૂ વિનવ્યા ને એક સંવત્સર તે ત્યાં સેવામાં રહ્યો. પછી ઋષિઓએ યજ કરાવ્યો તો હોમ-કુંડમાંથી હેમકવચ કિરીટ કુંડળ મંડિત, ને દિવ્ય રથ ખડગ સહિત એવો ધૃષ્ટદ્યુમ્ન કુમાર નિકળ્યો, ને વેદીમાંથી દ્રૌપદી કુમારી સાક્ષાત પાર્વતી જેવી પ્રગટ થઈ. દ્રુપદ તે બંનેને લઈ પોતાને નગર આવ્યો. પછી દ્રુપદે દ્રૌપદીને મારે સ્વયંવરનો મહોત્સવ કર્યો. પછવાડેથી જારે માલમ પડ્યું કે દ્રૌપદી પાંચજણાની સ્ત્રી થવાની છે ત્યારે એ બહુ ક્રોધાયમાન થયો; પણ જ્યારે કૃષ્ણ તથા વ્યાસે આવી તેનાં મનનું સમાધાન કર્યું ત્યારે દ્રુપદે દ્રૌપદીને અનુક્રમે પાંચે સાથે પરણાવી. મોટાં યુદ્ધમાં પાંડવપક્ષના સૈન્યમાં દ્રુપદ મહારથી જોદ્ધો હતો ને દ્રોણના બાણથી પડ્યો હતો.

દુપદને પોતાની સ્ત્રીથી થયેલો શિખંડી નામનો પુત્ર હતો.
(શિખંડીની કથા જ્ઞેવી.)

દ્રોણ-ભાગ્યાર્ય, એની કથા આમ છે:-ભરદ્વાજ ગંગાદ્વારે અનુષ્ઠાન કરતા હતા ને ઈંદ્રની એક દેવાંગના પર્વણીએ સ્નાન કરવા આવેલી તેને જ્ઞેષ્ઠ ઋષિ વિન્હલ થયા ને વીર્ય ખલિત થયું તે તેણે દડિયામાં મુક્યું ને એમાંથી દ્રોણ ઉત્પન્ન થયા. એ પ્રથમ તો પિતાની પાસે વેદ ભણ્યા, ને પછી એણે અગ્નિવેશ્યને ત્યાં જઈ ધનુર્વિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો. સ્વસ્થાને આવ્યા પછી એ, કૃપયા સાથે પરણ્યા ને એથી અશ્વત્થામા પુત્ર થયો. દ્રોણની દરિદ્રાવસ્થા એવી હતી કે જરે પડેસીના છોકરાને દુધ પીતો જ્ઞેષ્ઠ અશ્વત્થામા કલ્પાંત કરતો ત્યારે કૃપયા તેને ચોખ્ખાનું ઘોણુ કરી આપતી. એ દુઃખ ટાળવા દ્રોણે પરશુરામ પાસે જઈ વિનંતી કરી ત્યારે પરશુરામે કહ્યું કે પૃથ્વી તો હું બ્રાહ્મણને આપી ચૂકા છઉં ને હવે શરીર ને અસ્ત્રવિદ્યા મારી પાસે છે એમાંથી જે જ્ઞેષ્ઠ્યે તે માગો. પછી દ્રોણ પરશુરામ પાસે અસ્ત્ર વિદ્યા ભણ્યા. થોડોક કાળ વિત્યા પછી દ્રોણે દુપદ રાગને ત્યાં જઈ આશીર્વાદ દીધો. રાગને પુછ્યું તું કાણ છે. દ્રોણે કહ્યું કે આપણે બંને એક ગુરુ (અગ્નિવેશ્ય) ને ત્યાં ભણ્યા છૈયે ને તું ઓળખતો નથી? હું દરિદ્રથી પીડિત છઉં માટે આવ્યો છઉં. દુપદ બોલ્યો કે તું ભિક્ષુક બ્રાહ્મણ ને હું રાજા, તારે મારે ઓળખાણ કેવું? તું જ નહીં તો હું દૂત બોલાવી કહાડી મુકાવીશ. દ્રોણ બોલ્યા કે તું મદે ભરાઈ માંડે અપમાન કરેછે પણ એનું દ્વેષ તને મળશે-મારા શિષ્ય પાસે તને બંધાવી અણાવું તોજ હું દ્રોણ ખરો. પછી એ સ્ત્રી પુત્રને લઈ હસ્તિનાપુર જઈ રહ્યા ને અહીં ભીષ્મ ધૃતરાષ્ટ્રને મળવાનો વિચાર કરતા હતા. એક દિવસે એ

નગર બહાર જ્યાં બાળક પાંડવ કૌરવ દહે રમતા હતા તે દૂર બેસી જોયાં કરે છે એટલામાં એવું બન્યું કે એક દહો એક અંધારા કુવામાં પડ્યો ને પછી સહુ તેમાં જોવા લાગ્યા. એવામાં જરે ધર્મની વીટી તેમાં પડી ગઇ ત્યારે તો તે છેકળ ગભરાયા. એ જોઇ દ્રોણ ત્યાં આવ્યા. તે બોલ્યા કે હે રાજપુત્રો તમે અસાધ્ય વસ્તુ સાધ્ય થાય તેવો ગુરુ કસ્યો નથી. એમ કહી કુવામાં દર્ભ મંત્રીને નાખ્યો તો તે દહો લઇ ઉપર આવ્યો, ને ધનુષ ચડાવી બાણ માર્યું તો તે વીટી લઇ આવ્યું. રાજપુત્રોએ વિસ્મય પામીને દ્રોણને કહ્યું કે મહારાજ રાજમંદિરે પધારો. દ્રોણે કહ્યું કે આગળથી ત્યાં જણાવો પછી હું આવીશ. ખીજે દહોડે ભીષ્મે પાલખી મોકલી ને દ્રોણે જઇ આશીર્વાદ દીધો— વળી કહ્યું કે દુપદે માંડે અપમાન કસ્યું છે તેની જવાબથી પીડિત છઠ્ઠી ને તું મેઘઉદાર છે માટે તારાં દર્શનને આવ્યો છઠ્ઠી. પછી ભીષ્મે ઘણાજ વિનયથી દ્રોણને રાજપુત્રો લણાવવા રાખ્યા. દ્રોણાચાર્યે પાઠશાળા કહાડી ને તેમાં દેશો દેશના રાજકુંવરો લણવાને આવ્યા. જરે પાંડવ કૌરવ લણી રહ્યા ત્યારે દ્રોણે સર્વને કહ્યું કે તમે સહુ મળીને દુપદને બાંધી મારી પાસે આણો. એ ઉપરથી રાજકુંવરો સૈન્ય લઇ દુપદ સામાં લડવા ગયા, પણ દુપદના મારથી તેઓ પાછા આવ્યા. પછી એકલા અર્જુને તેની સાથે જુદા કરી તેને બાંધી દ્રોણ પાસે આણ્યો. એ પ્રસંગે આચાર્યે દુપદને કહ્યું કે તું રાજ્ય ને હું કંગાલ બ્રાહ્મણ કેમ ? તારાં વચન સંભાર. જરે દુપદે ક્ષમા માગી ત્યારે દ્રોણ તેને ભેટયા ને અડધું રાજ્ય પોતે રાખી અડધું તેને પાછું આપ્યું. અર્જુનના ઉપર આચાર્યનો ઘણાજ પ્રેમ હતો તેથી એણે તેને એકાંત તેડી બ્રહ્મસ્થનો ઉપદેશ કરી યોગ્ય પ્રસંગે વાપરવાનું કહ્યું.

राज्यात्रयथी वधेला माटे युद्धमां द्रोणु डैरवपक्षमां
 रखा हुता ने जेक ओ मनथी ते पक्षने धिक्कारता ने
 पांडवनेो जय ध्वजता तोपणु युद्ध प्रसंगमां ओणु अस्त्र-
 शस्त्र वापरवामां लगार पणु डसर राणी नेाती. अडारमां
 पांय द्विवस द्रोणु सेनाधिपति थछने नाना प्रकारनी यातु-
 रीथी लुद्ध यत्नाव्युं हुतुं. ओणु क्वांय-यक-शकट-पद्म-शुची-
 मुष व्यूह रच्या हुता, तेम सर्व प्रकारनां शस्त्रअस्त्र वाप-
 र्यां हुतां. ओणु सांमां पक्षना मोटाभोटा जेद्धाओने उंझ-
 व्या हुता ने यक्युहुथी अलिमन्युने मराव्यो हुतो. मात्र
 ओक अर्जुनना आणुथी द्रोणुने झाछ झाछ वार स्वल्प मूर्छांमां
 रथध्वज उपर टेक्युं पडतुं हुतुं. नरे पांयमे द्विवसे अपोरे
 पांडवो द्रोणुना मारथी धणा गलराया त्यारे कृष्णु लीमनी
 पासे डैरव सेनामांनो अश्वत्थामा हाथी मराव्यो ने अश्व-
 त्थामा पड्यो ओवी शुभ यत्नावी ने जयतां वाणं वगडाव्यां.
 मारे पुत्र चिरंछव छे ते डेम मुओ ओनी भातरी डरी
 लेवा द्रोणु धर्म पासे आव्या ने पूछ्युं तो रणुवाद्यनी गर्ज-
 नांमां धर्मना मुषमांथी 'हुतः'-मुओ-ओ सांलण्युं, ने सांल-
 ण्युंके तरतण तेणु शस्त्र मुडी दीधां ने पडी पोताना रथ-
 पर यडी दड आसन वाणी पांडवनेो जय थाओ ओम लाशी
 समाधी यडावी दीधी.-मस्तकमांथी तेण निडण्युं ते
 सूर्यमां जछ मण्युं. (ओ यमत्कार कृष्ण, अर्जुन, धर्म, दृप
 ने संजय ओ पांय जणुण जेयो हुतो). पडी धृष्टद्युम्ने
 जछ अडगथी तेनुं मस्तक उडाव्युं. द्रोणु स्वभावे क्वाधी
 हुता ने ओकवार क्वाधमां तेणु अह्मास्त्र मुडी दीधुं हुतुं,
 जेथी अहु हानि थछ हुती, ने ओ उपरथी सप्तऋषियोओ
 आवी क्खुं हुतुं-डे ते अधर्म. अहु डर्यो माटे हुवे शस्त्र
 मुडी हे. द्रोणाचार्य-डे लांग्वा पोणा, रंजे स्याम, ने-वृद्धाव-

સ્થાથી ધોળા નિમાળા થયલા એવા હતા. ૪૦૦ વર્ષની વયના હતા તોપણ ૧૬ વર્ષનો જુવાન ધુમતો હોયની તેમ એ ધુમતા. એ, વેદશાસ્ત્રપારંગત, સર્વ મંત્રના જાણનાર, અસ્ત્રશસ્ત્ર વાપરવામાં નિપુણ ને ત્રિકાળજ્ઞાની હતા.

દ્રૌપદી, દુપદ રાજની પુત્રી—અગ્નિકુંડમાંથી નિકળેલી (દુપદની કથા જોવી). સ્વયંવરમાં જ્યારે કર્ણે ધનુષ ઉઠાવ્યું ત્યારે એણે કહ્યું હતું કે તે મચ્છ વિંધશે તોપણ હું તે સારથી પુત્ર છે માટે તેને વરમાળા નહીં પહેરાવું ને પછી જ્યારે અર્જુને તે વિંધ્યો હતો ત્યારે એને વરમાળા ધાલી હતી. એ પ્રસંગે કૌરવાદિ રાજઓએ ઝઘડો ઉઠાવ્યો ત્યારે અર્જુને તેને વનમાં જ્યાં કુન્તા હતાં ત્યાં મોકલી દીધી હતી. પાંડવમાંના એક જગે કુન્તાને કહ્યું કે હમે સારી ભિક્ષા લઈ આવ્યા છેએ ત્યારે માતાએ કહ્યું હતું કે પાંચે જઈએ લો. એ ઉપરથી એ પાંચેની સ્ત્રી થઈ હતી. (એણે પૂર્વે શિવનું તપ કરી મને ભરથાર આપો એવું પાંચ વાર માગ્યું હતું તે ઉપરથી). પાંડવો ઇંદ્રપ્રસ્થમાં રહ્યા હતા તેવામાં નારદના કહેવાથી પરસ્પર કલહ ન થાય માટે પાંચે ભાઈઓએ બધાંએ મહિના ને બાર બાર દહાડાના વારા બાંધ્યા હતા. તે પ્રમાણે એ અકેક સાથે રહેતી. જ્યારે અર્જુન સુભદ્રાને હરી લાવ્યો ત્યારે એને દ્રૌપદીએ હેતથી છાતી સાથે ડાખી બેન કહી હતી. સુભદ્રાને અભિમન્યુ થયો ત્યારપછી દ્રૌપદીને પ્રત્યેક વર્ષે અકેકેકા પુત્ર થયો—ધર્મથી પ્રતિવિધ્ય, ભીમથી શૃતસોમ, અર્જુનથી શૃતકર્મા, નકુળથી શતાનિકે ને સહદેવથી શૃતસેન. જગે ધર્મ ઘૂતમાં હાર્યા ને દુઃશાસન દ્રૌપદીને લેવા ગયો તારે એણે કહ્યું હતું કે ધર્મ હાર્યા તેમાં શું ? હાલ તો હું ભીમની સ્ત્રી છઉં માટે નહીં આવું. દુઃશાસન બળાતકારે જગે સભામાં

लघु गयो ने दुर्योधने पोताना ओणामां भेसवानुं कर्तुं
 त्यारे ओणु शप दीधो हुतो क्रे ओ ओणामां भीमनी गदा
 पडशे. जरे दुःशासने वस्त्र इहाडवा माड्यां, त्यारे द्रौप-
 दीये दीनताथी जगदीश्वर लगवाननुं स्मरणु कर्तुं, ओटले
 ओणु गुप्त रूपे रडी अण्णानी लाज राभी.—जेम जेम
 ते वस्त्र उतारतो जय तेम तेम ननुं ननुं वस्त्र पेहेरेलुं
 हेभातुं जय. ओम नवसे ने नव्वाणुं वस्त्र उतर्यां त्यारे
 दुर्योधने वस्त्र उतराववां अंध राभ्यां. पांडव साथे वन-
 वास जती वेणा द्रौपदी पोतानां वस्त्राभूपाणु तण् मात्र
 ओक श्वेत वस्त्रे निकणी हुती. ओणु विराट राजने त्यां सैर-
 न्द्री ओतुं नाम राभ्युं हुतुं ने द्रौपदीनी दासी छडी ने
 पांय गंधर्व मारा पति छे ते मारी रक्षा करे छे ओतुं
 कर्तुं हुतुं. पछी ओ, विराटनी राणीनी दासी थछ रडी
 हुती. ज्यारे डीयके इट्टि करी त्यारे तेने द्रौपदीये पांय
 गंधर्वनुं लय अताव्युं हुतुं पणु पछी डीयके पोतानी अेन
 सुधेक्षणा राणीने समजवी त्यारे ओणु तेने लोजन
 पदार्थ आपीने डीयके पासे मोडली. वाटमां द्रौप-
 दीये सूर्यनुं स्तवन कर्तुं, ने ओणु ओक गुप्त राक्षसने
 रक्षणुसाइ मोडल्यो. द्रौपदी डीयके पासे गछ ओटले ओणु
 तेनो हाथ आल्यो पणु अहस्य राक्षसे डीयकेने पाडी नाभ्यो
 ने द्रौपदी छटकी नाडी ते राजसलामां आवी. अहीं डीय-
 के आवीने द्रौपदीनो ओटलो साही मारवा मांडी पणु पेदा
 राक्षसे डीयकेने पणु मारयो. पछी धर्मना इहाथी ओ
 अंतःपुरमां गछ ने राते भीम पासे जछ रडी पडी. भीमे
 कर्तुं के गलराजंश नहीं, डाले राते हुं तेने मारीश. द्रौपदीओ
 डीयकेने संकेत केहेवाडयो के राते यित्रशाणामां मारी वाट
 जेजे. भीम त्यां जछ आगणथी अंधारांमां संताछ रहेलो.

તેણે 'કીચક આવ્યો કે તેની સાથે મલયુદ્ધ કરી તેને મારી નાખ્યો તે પાછો પોતાને મુકામે આવી રહ્યો. સહવારે દ્રૌપદીયે ચિત્રશાળા આગળ જઈ ખૂમ પાડી કે ગંધર્વોએ કીચકને હણ્યો. કીચકના સો ભાઈઓએ એવું ઠરાવ્યું કે દ્રૌપદીને લીધે તે મુઓ છે તેથી એને પણ તેની સાથે બાળવી. પછી તેઓ દ્રૌપદીને બાંધીને કીચકના શબ સાથે લઈ ગયા. ભીમે તેની પાછળ જઈ સર્વ કીચકોને મારી નાખ્યા તે દ્રૌપદીને છોડવી પાછી નગરમાં મોકલી દીધી. જરે રાણીયે કહ્યું કે હવે તું મારા નગરમાંથી જા કે ઉત્પાત થતો મટે, ત્યારે દ્રૌપદીએ ઉત્તર વાલ્યો કે બીજા તેર દિવસ મને રેહેવા દો. તેર દિવસ વીત્યા એટલે તે પાંડવોની સાથે છતી થઈ. મોટાં યુદ્ધને અંતે અશ્વત્થામાએ રાત્રે પાંડવ સૈન્યનો સંહાર કર્યો તેમાં દ્રૌપદીના પાંચ પુત્રો પણ પડ્યા હતા. એ ઉપરથી તેણે કલ્પાંત કરી પાંડવની આગળ કહ્યું હતું કે અશ્વત્થામાનું શિર છેદી નહીં આણો તો હું મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. પછી અર્જુને અશ્વત્થામાનાં માથાનો મણિ છેદી આણ્યો હતો. જરે પાંડવ હિમાજે ગયા ત્યારે દ્રૌપદી પણ સાથે ગઈ હતી તે વાટમાં પ્રથમ એ પડી હતી. દ્રૌપદી, તેજસ્વી શ્યામ વર્ણ હતી તે તે ઉપરથી તે કૃષ્ણા પણ કેહેવાતી. એ પાંચ સતીમાં ગણાય છે.

દ્વાપર, ત્રીજો યુગ-૮૬૪૦૦૦ વર્ષનો.

દ્વારકેશ, કૃષ્ણ.

દ્વિબિદ, વાનર-એ કિસ્કંધાપુરીમાં રહેતો અને સુગ્રીવ તથા લૌમાસુરનો મિત્ર હતો. લૌમાસુરને જરે કૃષ્ણે માર્યો ત્યારે તેનું વેર લેવાને દ્વિબિદે દ્વારિકા આવી ઝાડ પહાડ ફૂંકી મોટો ઉત્પાત કર્યો હતો. એને બળરામે માર્યો હતો.

દ્વીપ, એ સાત છે-જંબુ, કુશ, પ્લક્ષ, સાલમલી, કૌંચ, સાકલ તે પ્રકર.

धनंजय, अर्जुन. २ अग्नि. ३ पाताणनो अेक नाग.

धनिष्ठा, तैवीसमुं नक्षत्र.

धन्यन्तरि, स्वर्गना वैद्य-समुद्र मथन कर्तां निकल्या हता.

धर्म, यम-मुखा पछी जिवोनां पाप पुण्य जेध तेओने नई के

स्वर्गमां मोडलनारे देव. २ युधिष्ठिर. (यमनो अवतार).

धारा, लोकराजनी नगरी.

धूम्रलोचन, शुंलनिशुंल दैत्य राजनो सेनानी-ओने दुर्गांओ

ते ओनो वध कस्यो तेनी पेहेखां-संहास्यो हतो.

धूम्राक्ष, दैत्य-रावलनो प्रधान. ओने अंगदे भारी नाप्यो हतो.

धृतराष्ट्र, विचित्रवीर्यनी विधवा अग्निपुत्रने व्यासथी थयलो

पुत्र. ओ जन्मअन्ध तेथी राज्यासने-ओनो लाछ पांडु ओठो

हतो. पांडुनां भरणु पछी राज्यादारखार लीज्म अलावता,

पणु धृतराष्ट्रनुं मान राभीने. लाछना मुखा पछी धृतराष्ट्र

पांडवोनी सारी पेठे संलाण राभतो ने पोताना पुत्रो तथा

पांडव वच्ये लेश लेह राभतो नहीं. ओणु पांडव डौरवने

साथे जनोछ दीधां ने पछी ओओने विद्या लणाववाने कृपा-

चार्यने सोंध्या. जरे द्रोणु आध्या तारे लीज्मना केहेवाथी

तेने राभी तेओने कुवरोना गुरु कस्यो हता. डौरव लीमनी

राव लावे तोपणु ते छावरी वाणे. पंरीक्षामां ने पछी दुप-

दनी सामां थयला जुद्धमां डौरव कर्तां पांडवे विशेषे परा-

क्रम ने सद्गुणु अताव्यां ने प्रजनी ओओंउपर लकित

ओठेली जेध, तारे दुर्योधन ने प्रधान ओओना समजव्याथी

धृतराष्ट्रनी पणु जुद्धि ईरी ने ओणु पांडवोने वरुणावती

नगरीमां जेध रेहेवानुं कल्लुं-जहां दुर्योधने पांडवोने आणी

मुकवाने लाक्षागृह रथाव्युं हतुं. द्रौपदी पांडवनी स्त्री थध

ओ निमित्तनां जुद्धमां डौरवो सर्व प्रकरे हार पाभ्या तारे

धृतराष्ट्रे कुटुंब क्लेश कडाडवाने पांडवोने धर्मप्रस्थमां

તપ માડજે એટલે તેને છ માસમાં વિષ્ણુ મળશે. એ પ્રમાણે કરવાથી વિષ્ણુ મળ્યા ને ધ્રુવે વિષ્ણુની સેવા કરવાનો વર માગ્યો. વિષ્ણુએ કહ્યું કે તારાં માતપિતા તારી વાટ જુએ છે તેનું દુઃખ ટાળવાને છત્રીસ હજાર વર્ષ રાજ કર. પછી હું તારે સાડ વિમાન મોકલીશ. પછી એ ઘેર આવ્યો ને એના પિતાએ એને નારદના કહાથી ગાદીએ બેસાડ્યો. અહીં એ અહલ્યા નામની સ્ત્રીને ને બીજી ઇંદ્રની પુત્રીને પરણ્યો. છત્રીસહજાર વર્ષ રાજ કરીને ધ્રુવ માતપિતા સહિત વિમાનમાં બેસી વૈકુંઠે ગયો.

નકુલ (૭), પાંચ પાંડવમાંનો એક-માદ્રિનો પુત્ર. એ નિતિ-ધર્મજ્ઞાનમાં તથા રણવિદ્યામાં કુશળ હતો. રૂપસૌંદર્ય તથા વરણાગી અને વિવેક એ તેનામાં બહાર પડતાં હતાં.

નન્દ, એ ગોકુળના સર્વ ગોવાળીયામાં મુખી શ્રીમંત હતા. વસુદેવને એની સાથે મૈત્રિ હતી માટે તે એનેજ ત્યાં કૃષ્ણને મુકી ગયા હતા. કૃષ્ણે એને ઘેર બાર વર્ષ રહી. અનેક પ્રકારની લીલા કરી હતી. વૃંદાવન નંદે વસાવ્યું હતું. (કૃષ્ણની કથા જોવી).

નન્દક, કૃષ્ણની તરવાર. ૨ નવ નિધિમાંની એક.

નન્દન, ઇન્દ્રની વાડી, જેમાં પારિજાત કલ્પદ્રુમ આદિ વૃક્ષો છે.

નન્દા, પાર્વતી.

નન્દિની, ગાય-જે વશિષ્ઠે દિલીપ રાજાને આપી હતી.

નન્દી, શિવના હજુરિયા મુખ્ય ગણમાંનો એક-ધર્મ ન્યાયનું રૂપ-શિવવાહન પોદીયો-એશ્વેત વર્ણ તે ત્રણ સિંગડાંનો છે.

નર, નરનારાયણની કથા જોવી.

નરક, નરકાસુર: ૨ જ્યાં પાપી જીવને મુખ્યા પછી જન્મની શિક્ષા ભોગવવી પડે છે તે ટુકાણું. એ ૨૮ છે તેમાં ૨૧ મોટાં ને ૭ નાનાં છે.

નરકાસુર, પ્રાગલ્થ્યોત્તિપુરનો રાજા—પૃથ્વિનો પુત્ર. એ ભૌમા-
 સુર પણ કહેવાય છે. પૃથ્વિએ સ્ત્રીનું રૂપ ધરી તપશ્ચર્યા
 કરી ત્યારે બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ એઓએ આવી દર્શન
 આપ્યાં. એ વેળા પૃથ્વિએ વર માગ્યો કે મને એક બળ-
 વાન પુત્ર આપો કે જેની બરોબરી ત્રિલોકમાં કાઠ ન
 કરી શકે તે કાઠને હાથે તે મરે નહીં. દેવતાઓએ પ્રસંન
 થઈ કહ્યું કે તને પુત્ર થશે ને તે પૃથ્વિના રાજાઓને
 છતી તેઓની સોળહજાર એકસો એટલી અતિસુંદર કન્યા-
 ઓને બરબેરીથી વગર પરણેલી પોતાના મંદિરમાં રાખશે;
 તેમ સ્વર્ગના દેવતાઓને છતી અદિતિનાં કુંડળ પોતે પેહ-
 રશે ને ઈંદ્રનું છત્ર લઈ પોતાને માથે ધરાવશે; જ્યારે કૃષ્ણ
 તેની સાથે જુદા કરશે ને તું (પૃથ્વિ) તારે મોહોડે ઢહીશ
 કે એને મારે તારે તે તેને મારશે. પછી વરદાન પ્રમાણે
 નરકાસુર ઉત્પન્ન થયો ને એણે સાત કિલ્લાના પ્રાગલ્થ્યો-
 ત્તિપુરમાં રાજ કરવા માડ્યું. પછી રાજાઓને છત્યા ને
 સોળહજાર એકસો કન્યા લઈ આવ્યો. એનો વિચાર વીસ
 હજાર એકડી કરી તે સઘળી સાથે સામઠું લગ્ન કરવાનો
 હતો. પછી એક દિવસ તે લંકાથી આવેલા વિમાનમાં
 ઈંદ્રાદિક દેવ સાથે જુદા કરવા ગયો ને તેઓને હરાવી
 ઈંદ્રને કહાડી મુકી અદિતિના કુંડળ પહેરી પાછો પોતાનાં
 નગરમાં આવી ઋષિઓને ને હરિભક્તોને દુઃખ દેવા
 લાગ્યો. ઈંદ્રે દ્વારિકામાં આવી કૃષ્ણને વિનવ્યા ત્યારે એણે
 સત્યભામાને કહ્યું કે ચાલ નરકાસુરનું જુદા જેને ને
 નંદન બાગનું કલ્પવૃક્ષ લઈ આવીશું તે તારે આંગણે રાખજે.
 પછી ગરુડ ઉપર સ્વાર થઈ કૃષ્ણ સત્યભામાને લઈ નર-
 કાસુરસાથે જુદા કરવા ગયા. અકેકા કિલ્લાના રખેવા-
 જોનો સંહાર કરી જ્યાં નરકાસુર સુતો હતો તે મંદિરને

દ્વારે પાંચજન્મ સંખ્ય વગાડ્યો એટલે તે અમુર જગી ઉડ્યો ને ક્રોધમાં કૃષ્ણને જ્નેવા જાય છે એટલામાં મુર નામે તેનો મંત્રી હતો તેણે તેને વારયો ને પોતે ત્રિશૂળ લઈ સામો દોડ્યો. જ્યારે કૃષ્ણે સુદર્શનથી તેનાં શસ્ત્ર કાપ્યાં ત્યારે મુર કૃષ્ણને ગળી જવાના હેતુથી પોતાના પાંચ મ્હોડાં મોકળાં કરી તેની ભણી દોડ્યો, પણ કૃષ્ણે તેનાં પાંચ શિર ઉડાવ્યાં ને પછી તેનાં સાત પુત્રો જે પિતાનું વેર લેવા આવ્યા તેને પણ માર્યા. છેલ્લીવારે નરકાસુર મોટું સૈન્ય લઈ આવ્યો પણ જારે ગરુડે સૈન્યને સંહાર્યું ને નરકાસુરની તરવાર પણ કંઈ કામ કરી શકી નહીં ત્યારે એણે એક બહુ ભારી ત્રિશૂળ લઈ આવી કૃષ્ણના ઉપર મારવા માડ્યું. એ સમયે સત્યાભામાએ (એ પણ ગરુડ ઉપર હતાં) ગભરાઈ ધ્રુમ પાડી કૃષ્ણને કહ્યું કે એ પાપીને મારી નાખો. એ સાંભળતાંવારને કૃષ્ણે સુદર્શનથી તેનું શિર કાપી પાડ્યું, અને તેના પુત્ર ભગ-દન્તને સિંહાસને બેસાડ્યો.

નરનારાયણ, વિષ્ણુના ચોવીસ અવતારમાંનો પાંચમો—ધર્મ ઋષિને, (દક્ષની એક પુત્રી) મૂર્તિથી જ્નેડપુત્ર થયા હતા તે—આત્મા ને પરમાત્મા—નર ને નારાયણ સાથે અવતર્યા. એએ જન્મ્યા તેવાજ બદ્ધિકેહારમાં જઈ તપ કરવા લાગ્યા. એવા ઉદ્દેશથી કે હમાઈ જ્નેઈ સંસારી જીવો પણ પરમેશ્વરનું તપ કરતાં શિખે. હજી પણ તેઓ ત્યાં જડ મૂર્તિ રૂપે છે. નારા-યણનાં તપથી ભય પામીને ઈંદ્રે અપ્સરાઓ મોકલી ત્યારે ઋષિએ પોતાની જ્નેઈ ઉપર એક પ્રુલ મુકી એમાંથી એક મોહિની—ઉર્વશી ઉત્પન્ન કરી તે એવી કે જ્નેનું રૂપ જ્નેઈ અપ્સરાઓ લજ્જ પામી ઋષિને પ્રણામ કરી ચાલતી થઈ. ઋષિએ અપ્સરાઓને કહ્યું કે આ ઉર્વશીને સાથે લેતાં જાઓ.

ને ઈંદ્રને ભેટ કરજો. એ ઉપરથી ઈંદ્રે નરનારાયણનો મહિમા જાણ્યો હતો. નર ઋષિએ એક શતકવચ્ચ નામના અસુરનાં નવાણું કવચ છેઘાં હતાં ને એક બાકી રહી ગયું હતું તેને નરે અર્જુનનો અવતાર ધારણ કરી શતકવચ્ચનો અંશ જો કર્યું તેની પાસેથી લઈ લીધું.

નરસહી, નૃસિંહ.

નલ, (નળ). દ્વાપરના અંતમાં થયેલો સૂર્યવંશી રાજા નિપ્પદ દેશના વીરસેનનો પુત્ર. એ સ્વરૂપે સુંદર, શાસ્ત્રજ્ઞાતા, ધનુર્વેદનિપુણ ને પુણ્યશીલ હતો. એની કથા એની સ્ત્રી દમયંતીના સંગ્રંધમાં આ પ્રમાણે છે. વીરસેનની રાજસભામાં વિદર્ભદેશના ભીમક રાજાની કન્યા દમયંતીનાં સ્વરૂપશંગારવર્ણન થયાં કરતાં તેથી નળનું હૃદય વિંધાયું હતું ને એ ઉદાસ રહેતો. એક દિવસ વનમાં ગયો ત્યાં એણે સુંદર હંમેની પંક્તિ દીડી. નળનાં કરકમળમાં મુક્તામાળ જોઈને એક હંસ નળના હાથ ઉપર ચડ્યો ને મનુષ્યવાણીથી બોલ્યો કે રાજા મારો ધાત ન કરીશ-દમયંતી તને મળે તેવો હું યજ કરીશ. નળે કહ્યું તને હું મારા પ્રાણ કરતાં વધારે ગણીશ પણ હમણાંનો હમણાં તું વિદર્ભ દેશ જઈને દમયંતીને સમજાવ. પછી હંસ દમયંતીની વાડીમાં જ્યાં તે બેસી હતી ત્યાં ગયો. સખીયોએ પકડવા માંડ્યો પણ તેઓના હાથમાં ન આવ્યો, પણ જ્યારે દમયંતીએ તેને બોલાવ્યો તારે તે તેની પાસે આવ્યો ને બોલ્યો કે રાજપુત્રી હું ત્રિભુવનમાં ફરી વળ્યો છઉં, પણ નળના જેવો સકુમાર સ્વરૂપસુંદર મેં જોયો નથી ને એવાં ઘણાંક વખાણ કર્યાં. એ સાંભળી દમયંતી પણ નળસાથે પરણવાને લોલાઈ ને એણે હંસને કહ્યું કે તું જ ને નળને કહે છે મેં મનથી તમને વરમાળ પેહેરાવી છે માટે મારા પિતા સ્વયંવર રચે તેમાં ઉતાવળા આવજો. હંમે

જઈ નળને કહ્યું ને થોડા દિવસ પછી ભીમકને ત્યાંથી નળને તેડું આવ્યું. એવું બન્યું કે નારદે ઈંદ્રસભામાં દમયંતીનાં વર્ણન કરેલાં તેથી ઈંદ્ર, યમ, અગ્નિ, ને વરુણ એ ચાર સ્વયંવરમાં આવતા હતા. વાટમાં નળ મળ્યો તેને ઇન્દ્રે કહ્યું કે લોકમાં તું પુણ્યશીળ દેહેવાય છે માટે તારે પોતાનો સ્વાર્થ છોડીદઈ હમારા દૂતરૂપે થઈ દમયંતીને એવો બોધ કરવો કે જેથી-તે હમારામાંના એકને વરમાળ ધાલે. નળે કહ્યું કે અંતઃપુરમાં મારાથી કેમ જવાશે ? ત્યારે ઇન્દ્રે કહ્યું કે એક દમયંતી વગર ખીજું કોઈ તને દેખશે નહીં. પછી નળ અંતઃપુરમાં ગયો એટલે મુખ જેતાંવારને દમયંતીયે બાણ્યું કે એજ મારે પ્રીતમ છે. નિપધરાજએ પોતાનું ખરૂં નામ કહ્યું ને બોલ્યો કે હું ઇન્દ્ર, યમ, અગ્નિ, વરુણનું દૂતત્વ કરવા આવ્યો છઉં-તેઓ તારાં સૌંદર્ય ઉપર આસક્ત છે માટે એ ચારમાંથી એકને તું વરમાળ પેહેરાવ. દમયંતી બોલી કે ધનુ-પમાંથી બાણ છુટ્યું તે પાછું કેમ ફરે, માટે મેં માંડું મન તમને સમર્પ્યું છે તે બિજા કોઈબણી હવે જનાર નથી-નળ વના બિજા પુરુષ મારે મન પિતા ભાઈ અથવા પુત્ર સરખા છે. પછી નળે પેલાઓ પાસે આવીને વર્તમાન કહ્યા. સ્વયં-વરમાં તે ચાર દેવતાએ નળનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું તેથી દમયંતી વિચારમાં પડી ને પછી દેવચિન્હના ઉપર લક્ષ રાખી જોયું તો તે દેવતાઓ અંતરીક્ષ આસને હતા, ને નિપ-ધનળ પૃથિવ ઉપર હતો. તરતજ દમયંતીયે નિપધનળને વર-માળ પેહેરાવી દીધી. પછી તે દેવતાઓ નળદમયંતીને આશી-ર્વાદ દઈ વર આપી અંતરધાન થયા; અને નળ દમયંતીને લઈને પોતાને નગર ગયો. પછી દમયંતીને ઇન્દ્રસેન કુંવર ને ઇન્દ્ર-સેના કુંવરી એમ બે સંતાન થયાં. એ સમયે કળી સ્વયંવ-રમાં આવતો હતો તેને ઈંદ્રાદિયે જ્યારે કહ્યું કે દમયંતી તો

.. નળને પરણી ચુકી ત્યારે તેણે નિશ્વાસ-મુક્યો ને પછી કોધે ભરાઈ નળ દમયંતીને દુઃખ દેવાનો વિચાર કરીધો. એણે નળના પિત્રાઈ ભાઈ પુષ્કરને નળસાથે ઘૂત રમવાને લંભેચ્ચો. ઘૂતમાં નળ સર્વસ્વ હાચ્ચો. ત્યારે એણે પોતાનાં કુંવર કુંવરીને ભીમક પાસે મોકલાવી દીધાં. જરે પુષ્કરે કહ્યું કે દમયંતીની હોડ કરી ઘૂત રમ ત્યારે નળે તે સાંભળ્યાં કરીધું. પછી પુષ્કરે તેઓનાં વસ્ત્રાભૂષણ હરીલઈને તેમને કહ્યું કે મારાં નગરમાંથી નિકળો, ને હંદેરે પિટાવ્યો કે જે કાઈ નળસાથે ભાષણ કરશે તેને તાત્કાળ શિક્ષા કરવામાં આવશે. એ ઉપસ્થી નળદમયંતી અકેકજ વસ્ત્રે નગર ખહાર ત્રણ દિવસ નિરાહાર રહ્યાં-કાઈ ધારણે ઉભું ન રાખે ને કાઈ ભાષણ ન કરે. આથે દિવસે એઓએ વનમાં પ્રવેશ કર્યો, તે ત્યાં એક પુષ્ટ ખગ નજરે પડ્યો. રાજ તેને પકડવા જેમ જેમ પુકે દોડે તેમ તેમ તે દૂર જતો જાય તેથી નળે પોતાનું પેહેરેલું વસ્ત્ર કહાડી તેના ઉપર નાખ્યું એટલે તે વસ્ત્ર સહિત ઉડી ગયો ને રાજ નગ્ન થઈ રહ્યો. પક્ષીએ ઉડતાં ઉડતાં નળને કહ્યું કે હું પુષ્કરની તરફનો છઉં, ને તારું વસ્ત્ર લઈ જઈ છઉં. નળ ક્ષુધાથી પીડિત દીન વદને આમ તેમ જ્નેતો હતો એવામાં કળી મચ્છ રૂપે એક પાસેનાં તળાવની ખહાર પડ્યો. એને જ્નેતાંજ નળે તેને માર્યો ને દમયંતીના હાથમાં આપ્યો. એ તેને ધોવા તળાવની પાસે બેઠી ને મચ્છના મ્હોમાં આંગળી ધાલી દુર્ગન્ધ કહાડવા જાય છે એવે આંગળીમાંથી અમૃતસ્ત્રાવ થયો ને મચ્છ સજ્જન થઈ તળાવમાં જતો રહ્યો. દમયંતીએ જ્હીલે મ્હોડે બનેલી વાત નળને કહી પણ એણે તે ન માન્યું. ને એજ ખાઈ ગઈ એમ જાણી તેનો ધણો તિરસ્કાર કર્યો. પછી દમયંતીએ પોતાનાં વસ્ત્રનો એક છેડો નળને પહેરવા કહાડી

જઘ નળને કહ્યું ને થોડા દિવસ પછી ભીમકને ત્યાંથી નળને તેડું આવ્યું. એવું બન્યું કે નારદે ઈંદ્રસભામાં દમયંતીનાં વર્ણન કરેલાં તેથી ઈંદ્ર, યમ, અગ્નિ, ને વરુણ એ ચાર સ્વયંવરમાં આવતા હતા. વાટમાં નળ મળ્યો તેને ઇન્દ્રે કહ્યું કે લોકમાં તું પુણ્યશીળ કેહેવાય છે માટે તારે પોતાનો સ્વાર્થ છોડીદઈ હમારા દૂતરૂપે થઈ દમયંતીને એવો ઘોષ કરવો કે જેથી તે હમારામાંના એકને વરમાળ ધાલે. નળે કહ્યું કે અંતઃપુરમાં મારાથી કેમ જવાશે ? ત્યારે ઇન્દ્રે કહ્યું કે એક દમયંતી વગર ખીજું કોઈ તને દેખશે નહીં. પછી નળ અંતઃપુરમાં ગયો એટલે મુખ્ય જોતાંવારને દમયંતીયે જાણ્યું કે એજ મારો પ્રીતમ છે. નિપધરાજ્યએ પોતાનું ખરૂં નામ કહ્યું ને ઘોડ્યો કે હું ઇન્દ્ર, યમ, અગ્નિ, વરુણનું દૂતત્વ કરવા આવ્યો છઉં—તેઓ તારાં સૈાંદર્ય ઉપર આસક્ત છે માટે એ ચારમાંથી એકને તું વરમાળ પેહેરાવ. દમયંતી ઘોલી કે ધનુપમાંથી બાણ છુટ્યું તે પાછું કેમ ફરે, માટે મેં માંડું મન તમને સમર્પ્યું છે તે બિજા કોઈબણી હવે જનાર નથી—નળ વના બિજા પુરુષ મારે મન પિતા ભાઈ અથવા પુત્ર સરખા છે. પછી નળે પેલાઓ પાસે આવીને વર્તમાન કહ્યા. સ્વયંવરમાં તે ચાર દેવતાએ નળનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું તેથી દમયંતી વિચારમાં પડી ને પછી દેવગિન્હના ઉપર લક્ષ રાખી જોયું તો તે દેવતાઓ અંતરીક્ષ આસને હતા, ને નિપધનજ પૃથિવ ઉપર હતો. તરતજ દમયંતીયે નિપધનળને વરમાળ પેહેરાવી દીધી. પછી તે દેવતાઓ નળદમયંતીને આશીર્વાદ દઈ વર આપી અંતરધાન થયા; અને નળ દમયંતીને લઈને પોતાને નગર ગયો. પછી દમયંતીને ઇન્દ્રસેન કુંવર ને ઇન્દ્રસેના કુંવરી એમ બે સંતાન થયાં. એ સમયે કળી સ્વયંવરમાં આવતો હતો તેને ઈંદ્રાદિયે જ્યારે કહ્યું કે દમયંતી તો

... નળને. પરણી ચુકી ત્યારે તેણે નિશ્વાસ-મુક્યો ને પછી કોધે
 ... ભરાઈ નળ દમયંતીને દુઃખ દેવાનો વિચાર કીધો. એણે
 નળના પિત્રાઈ ભાઈ પુષ્કરને નળસાથે ઘૂત રમવાને ભંભેચ્ચો.
 ઘૂતમાં નળ સર્વસ્વ હાચ્ચો. ત્યારે એણે પોતાનાં કુંવર કુંવ-
 રીને ભીમક પાસે મોકલાવી દીધાં. જારે પુષ્કરે કહ્યું કે દમયં-
 તીની હોડ કરી ઘૂત રમ ત્યારે નળે તે સાંભળ્યાં કીધું. પછી
 પુષ્કરે તેઓનાં વસ્ત્રાભૂષણ હરીલધને તેમને કહ્યું કે મારાં
 નગરમાંથી નિકળો, ને ઢંઢેરે પિટાવ્યો કે જે કોઈ નળસાથે
 ભાષણ કરશે તેને તાત્કાળ શિક્ષા કરવામાં આવશે. એ ઉપ-
 રથી નળદમયંતી અકેકજ વસ્ત્રે નગર ખહાર ત્રણ દિવસ
 નિરાહાર રહ્યાં-કોઈ ખારણે ઉભું ન રાખે ને કોઈ ભાષણ ન
 કરે. એથે દિવસે એઓએ વનમાં પ્રવેશ કર્યો, તે ત્યાં એક
 પુષ્ટ ખગ નજરે પડ્યો. રાજ તેને પકડવા જેમ જેમ પુકે દોડે
 તેમ તેમ તે દૂર જતો જાય તેથી નળે પોતાનું પેહેરેલું વસ્ત્ર
 કહાડી તેના ઉપર નાખ્યું એટલે તે વસ્ત્ર સહિત ઉડી ગયો
 ને રાજ નગ્ન થઈ રહ્યો. પક્ષીએ ઉડતાં ઉડતાં નળને કહ્યું કે
 હું પુષ્કરની તરફનો છઉં, ને તારું વસ્ત્ર લઈ જઈ છડી. નળ
 ક્રુધાથી પીડિત દીન વદને આમ તેમ જ્નેતો હતો એવામાં
 કળી મચ્ચ રૂપે એક પાસેનાં તળાવની ખહાર પડ્યો. એને
 જ્નેતાંજ નળે તેને માર્યો ને દમયંતીના હાથમાં આપ્યો. એ
 તેને ધોવા તળાવની પાસે એડી ને મચ્ચના મ્હોમાં
 આંગળી ધાલી દુર્ગન્ધ કહાડવા જાય છે એવે આંગ-
 ળીમાંથી અમૃતસ્ત્રાવ થયો ને મચ્ચ સહવન થઈ
 તળાવમાં જતો રહ્યો. દમયંતીએ વહીલે મ્હોડે ખનેલી
 વાત નળને કહી પણ એણે તે ન માન્યું. ને એજ ખાઈ
 ગઈ એમ જાણી તેનો ધણો તિરસ્કાર કર્યો. પછી દમ-
 યંતીએ પોતાનાં વસ્ત્રનો એક છેડો નળને પ્હેરવા કહાડી

આપ્યો ને સૂર્યાસ્ત થયો એટલે બંને એક વૃક્ષ નીચે સુતાં. દમયંતી ભર નિદ્રામાં પડી હતી તેનાં સામું નજે જ્નેયું તો તેની પૂર્વસ્થિતિનો વિચાર તેને આવ્યો ને એથી તે ઘણું દુઃખ કરવા લાગ્યો. એણે વિચાર્યું કે એને છોડી હું જતો રહું તો મારે એનું દુઃખ જ્નેયું ન પડે. એટલામાં કળી પાળીરૂપે નીચે પડ્યો ને નજે અર્ધ વસ્ત્ર કાપી દમયંતીથી છુટો થઈ ચાલવા માંડ્યું.

દમયંતીએ જ્યારે જાગીને જ્નેયું તો નળ અર્ધ વસ્ત્ર કાપી જતો રહેલો ને એથી તે મૂર્છા ખાઈ પડી-પછી કેટલીક વારે સાવધ થઈ નળને પોકારતી તે વનમાં ભટકવા લાગી. મારગમાં એક અજગર મ્હોડું વકાશી પડ્યો હતો તેના મુખમાં તેનો પગ પડવાથી તેણે તે ગળવા માંડ્યો. દમયંતીએ ચીસ પાડી નળને પોકાર કર્યો તે એક પાર્શ્વીએ સાંભળ્યો ને એણે આવી અજગરને મારી દમયંતીને મુક્ત કરી. એ પાર્શ્વી એનું રૂપ જ્નેઈ કામાતુર થયો ને આલિંગન કરવા જતો હતો તે વેળા દમયંતીએ તેને બહુ સમજાવ્યો પણ ન માન્યું ત્યારે તેને શાપ દઈ બાળી ભસ્મ કર્યો. દમયંતી ઉત્તર પંથે જવા લાગી તો માર્ગમાં એક મહાતાપસને દીકા ને એને તેણે નળ સંબંધી જ્યારે પુછ્યું ત્યારે તાપસે કહ્યું કે તને તારા સ્વામિનો મેળાપ હવે વેહેલો થશે. આગળ ચાલતાં દમયંતીને નદી તીરે કેટલાક સોદાગરો મળ્યા. તેઓના સંઘમાં તે રાતે રહી. એવું બન્યું કે ત્યાં વનના હાથીઓનું ટોળું પાણી પીવા આવ્યું તેઓએ સંહાર કરવા માંડ્યો એટલે સહુ નહાસવા લાગ્યા. દમયંતી નહાસતી એક વનમાં આવી ને સવાર થઈ એટલે કેટલાક સોદાગરોની પાછળ તેણે ત્રૈલોક્યની પુરીમાં આવીને નગ્રમાં પ્રવેશ કર્યો. અહીંના રાજા સુબાહુની

માએ તે દીહું ને પછી દમયંતીને પાસે જોલાવી તું ડાણુ છે એવું પુછ્યું. દમયંતીએ પોતાનું નામ જણાવ્યા વગર કેટલીક વાત કહી. પછી રાજમાતાએ કહ્યું કે તું અહીં રહે. દમયંતી જોલી કે હું કાઢનું ઉચ્ચિષ્ટ ભોજન ન કરું, પાદ પ્રક્ષાલન ન કરું ને કાઠ સાથે ભાપણુ ન કરું એવું હોય ને મારા પતિની જ્યોત કંસવો તો રહું. રાજમાતાએ તે કબૂલ કર્યું ને પુત્રી પ્રમાણે ગણવાનું વચન આપ્યું. પછી દમયંતી સુનંદા નામની રાજકન્યા સાથે અહીં રહી.

દમયંતીને છોડી નળ આલતો થયો હતો તેણે પ્રથમ તો વનમાં ભયંકર દાવાનળ બળતો દીટ્ટા ને કાઠની ચીસ સાંભળી. પછી તેણે જઈ જ્નેયું તો ત્યાં એક મોટો નાગ બળતો હતો. નાગે નળને કહ્યું કે માંડું નામ કર્કોટક છે ને હું નારદના શાપથી અહીંઆં બળ્યાં કરું છું; પણ નારદે મને ઉસાપ આપ્યો છે કે નળ રાજ તને છોડવશે માટે મને મુક્ત કર. પછી નળે તેને ઉચ્ચકી ખાંધ ઉપર નાખ્યો ને નીચે મુકવા બંધ છે એટલામાં તેણે નળને હાથે ઉંખ દીધો. એની વિપજવાળથી નળ કાળો ને કૃપ થઈ ગયો. કર્કોટકે નળને કહ્યું કે તારું રૂપ છુપાવવા મેં ઉંખ દીધે છે ને પછી એક વસ્ત્ર આપી કહ્યું કે તારી અવધ પુરી થાય એટલે આ વસ્ત્ર માંડું સ્મરણ કરી પેહેરજો—તારું રૂપ પૂર્વવત્ થશે ને દમયંતી તથા રાજ-પાછાં મળશે. પછી નળ અયોધ્યાના ઋતુપર્ણુ રાજને ત્યાં ગયો ને બાહુક નામ ધારણુ કરી કહ્યું કે હું નળનો સારથી છઠ્ઠો ને અશ્વ-મંત્ર બાણું છઉં. પછી ઋતુપર્ણુ એને સર્વ સારથીયોનો ઉપરી કરી અશ્વશાળામાં રાખ્યો. અહીં એ નિત્ય રાતે દમયંતીને સંભારી વિલાપ કરે. બિન્ન સારથીઓએ એમ કરવાનું કારણુ પુછવાથી નળે કહ્યું કે કાઠ ભેદબુદ્ધિ માગસ

પોતાની રત્ન જેવી સ્ત્રીનો વનમાં ત્યાગ કરી જતો રહ્યો ને પછી તે મૂર્ખ શોક કરવા લાગ્યો તેની રીતી હું સહજ કરી દેખાડું છજી.

દમયંતીના પિતાએ દેશોદેશે નળદમયંતીને શોધવા બ્રાહ્મણો મોકલ્યા હતા તેમાં સુદેવે ચૈદવસુપુરીમાં આવી દમયંતીને ઓળખી. દમયંતીએ પણ તેને ઓળખ્યો ને પછી એ રડી પડી. સુનંદાએ વિસ્મિત થઈ સુદેવને દમયંતી વિષે પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે એ તારિ મસિયાણુ બહેન દમયંતી છે. પછી સહુએ તેને પ્રથમ ન ઓળખી તેનો પશ્ચાત્તાપ કર્યો ને દમયંતી સર્વનો ઉપકાર માની સુદેવ બેઠે પોતાના પિતાને ઘેર ગઈ. અહીંથી દમયંતીએ નળની શોધ કરવા બ્રાહ્મણો મોકલ્યા હતા તેમાંથી પર્ણાદ નામનો વિપ્ર સમાચાર લાવ્યો કે તમારી વાત સાંભળી માત્ર એક અયોધ્યાનો રાજ સારથી નામે બાહુક ધણો શોક કરવા લાગ્યો. પછી દમયંતીએ સુદેવને ઋતુપર્ણ પાસ મોકલ્યો ને કહેવડાવ્યું કે દમયંતી ફરીથી સ્વયંવર કરે છે ને કાલે પ્રાતઃકાળે મુદ્દત છે માટે જે રાજ બહેલો આવશે તે વરમાળ પેહેરશે. રાજાએ બાહુકને બોલાવી તે વર્તમાન કહ્યું. બાહુક બોલ્યો કે સૂર્યોદય પહેલાં પહોંચ્યાડીશ. પછી બાહુકે મરતક જેવા અશ્વ બેડી રથ તૈયાર કર્યો. ઋતુપર્ણે તે બેઠા પુષ્ટ અશ્વ બેડવાનું કહ્યું. બાહુક કહે કે હાથી મોટો હોય છે ને સિંહ નાનો હોય છે માટે શું હાથી સિંહ કરતાં બળવાન છે ? પછી બાહુકે અશ્વના કાનમાં મંત્ર મુક્યો કે તે પવન વેગે ઉડયા. મારગમાં રાજાનું વસ્ત્ર પડી ગયું ત્યારે તેણે બાહુકને રથ ઉભો રાખી તે લાવવાનું કહ્યું:—બાહુકે કહ્યું કે તે વસ્ત્ર હવે દશ યોગન દુર રહ્યું છે. એવામાં ત્યાં એક પ્રવચ બેઠા રાજાએ ગણિત કરી તેનાં

પાંતરાં ને ડૂળ કેટલાં છે તે કહી આપ્યું. પછી ઋતુપ-
 ર્ણની ઇચ્છાથી બાહુકે તેને અશ્વમંત્ર આપ્યો ને પોતે તેની
 પાસે ગણિત વિદ્યા લીધી. એ વિદ્યાના બળથી નળના
 અંગમાંથી કળી નિકળી મૂર્તિમંત્ર ઉભો રહ્યો ને કહ્યું કે મેં
 તારો બહુ ઇળ કસ્યો છે માટે તારી કથા સાંભળશે તેને
 હું નહીં પીકું. પછી કળીએ બહેડાંના વૃક્ષમાં પ્રવેશ કર્યો.
 બાહુકે રથ હાંક્યો ને વિદર્ભ જઈ પહોંચ્યા. દમયંતી આ-
 દિએ રથની ગતિ જ્ઞેષ બાણ્યું કે તે નળજ છે. ઋતુ-
 પર્ણે ત્યાં સુનકાર જ્ઞેવું દીકું પણ ભીમકે તેનું ઘણું
 સન્માન કર્યું. નળબાહુક અશ્વશાળામાં ઉતર્યો.
 અહીં દમયંતીએ તેની પરીક્ષા કરવા દેશિની નામની
 દૂતી મોકલી ને એણે બાહુકને નળના સમાચાર બાણતા હે
 તોં કહો એમ પુછ્યું. બાહુકે ઉત્તર દીધો કે તે કાયા કરૂપ કરી
 દ્રાણ બાણે કયાં ગુપ્ત રહ્યો હશે. એ ઉત્તર દમયંતીએ બાણ્યો
 એટલે દાસીને કહ્યું કે એને કંઈ અંન ઉદક આપશો નહીં
 ને આ બાળકને લઈ ત્યાં જોસી એની ચિકિત્સા જ્ઞેયાં
 કરો. દાસી બંને બાળકને લઈ ત્યાં ગઈ ને બાહુકે તેઓને
 દીકાં એટલે તેની આંખમાં આંસુ આવ્યાં ને પછી તેણે
 બાળકને છાતી સાથે સારી પેટે આંખ્યાં. બાહુકે દાસીને
 કહ્યું કે મારાં બાળકા મને સાંભરવાથી મેં એમ કર્યું.
 ત્યારે બાહુકે દ્રારા કુંભને મંત્રવડે જળથી ભર્યો ને ઘાસને
 પુંકી અગ્નિ પ્રગટ કર્યો ત્યારે દમયંતીને નિશ્ચય થયો કે
 તેજ નળ છે. ભીમકે એ સર્વ બાણ્યું ને પછી બાહુકને
 સભામાં બોલાવ્યો. ત્યાં એ પોતાના લક્ષ સમારંભનું સ્થાન
 જ્ઞેષ ઘણો ખેદ પામ્યો ને નીચું ધાલી બેઠો. એવામાં
 આકાશવાણી થઈ કે, હે નળરાજ! હવે તારૂં રૂપ પ્રગટ કર.
 પછી બાહુકે નાગનું સ્મરણ કરી તેનું આપેલું વસ્ત્ર પહેર્યું કે

તે પૂર્વે રૂપ થઈ રહ્યો. દમયંતી આદિ સર્વ પ્રસન્ન થયાં ને ધણાં દાન ધર્મ કર્યાં. પછી નળરાજ્ય અપાર સૈન્ય લઈ દમયંતી સહિત પોતાના દેશમાં આવ્યો ને પુષ્કરને ખોલાવી કહ્યું કે મારી સાથે ઘૂત રમ કે યુદ્ધ કર. નળે ઘૂત રમી સર્વ રાજ પાછું છોડી લીધું ને પુષ્કરની દયા બાણી તેને એક ગામ આપ્યું. પછી નળરાજ્ય સ્વસ્થપણે ધર્મરાજ કરી કેટલેક કાળે દમયંતી સહિત સ્વર્ગે ગયો. ૨ રામને સહાય કરનારો એક વાનર-વિશ્વકર્માનો પુત્ર. એને હાથે પથ્થર તરતા તેથી રામે તેની પાસે સમુદ્રમાં પથ્થર મુકાવ્યા હતા.

નલકૂબ્ધર (નળકૂબ્ધર), કુબ્ધર લંડારીનો પુત્ર. એકવાર એ ને એનો ભાઈ મણિગ્રીવ પોતાની સ્ત્રીયો સાથે નમ્ર થઈ જમના નદિમાં જળક્રીડા કરતા હતા એવામાં નારદ આવ્યા તેને જ્ઞેષ્ઠ સ્ત્રીયોએ લગ્નવાદ નીચું જ્ઞેયું ને પેલાઓએ ઉન્મત્તપણે નારદને નમસ્કાર ન કર્યા માટે નારદે તેઓને શાપ દીધો કે તમે એ યમલાઝ્ઞુનના વૃક્ષ થઈને અહીંજ પડો. પછી તેઓએ કાલાવાલા કર્યા ત્યારે ઉસાપ આપ્યો કે કૃષ્ણાવતારમાં કૃષ્ણ તમારો ઉદ્ધાર કરશે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણે એ ઝાડોમાં ઉખળ ભેરવી ઉખેડી નાખ્યાં હતાં ને તેમાંથી એ એ પુરૂષ પાછા નિકળ્યા હતા. એઓ કૃષ્ણની સ્તુતિ કરીને પછી પોતાને સ્વસ્થાને ગયા હતા.

નાગ, એ કશ્યપની કુટુંબ સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયલા છે. એઓને પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન હોયછે. એઓ ઇચ્છામાં આવે તે રૂપ ધારણ કરી શકેછે. નાગકન્યા ધણી સુંદર દેહેવાય છે.

નાગપાશ, વરુણનું આયુધ.

નાગેશ, આર ન્યોતિલિંગમાંનું એક-દાર્ક વનમાં.

નાભિ, ઋપભદ્રેવના પિતા. પોતાને ઘેર ઋપભદ્રેવ અવતર્યા તેથી તે પોતાને કૃતાર્થ સમજતા હતા ને ન્યારે ઋપભદ્રેવ

યોગ્ય વ્યવસ્થા થયા ત્યારે તેને સંન્યસી પોતે સ્ત્રી સહિત બ્રહ્મકેદારમાં તપ કરવા ગયા હતા.

નારદ, બ્રહ્માના પુત્ર. (જમણા હાથના અંગુડામાંથી ઉત્પન્ન થયલા). એ સ્વયંભૂ મનુ જે બ્રહ્માના એક અવતાર છે તેના પણ પુત્ર છે—બ્રહ્માએ ૧૦ પ્રબળપતિ ઉત્પન્ન કર્યા તેમાં નારદ પણ ખરા; પણ એણે પ્રબળપતિનું કામ માથે લીધું નથી. એ, પ્રથમ પદ્મકલ્પમાં ને પછી વરાહકલ્પમાં હતા. એણે એક સમે સરસ્વતિ દિનારે વ્યાસ બેઠા હતા તેને ચાર શ્લોક (જે કે નારાયણે બ્રહ્માને ને બ્રહ્માએ નારદને કહેલા તે) આપી કહ્યું હતું કે એ ઉપરથી ભાગવતલીલાની શ્રાવણ કથા બનાવો (જે ઉપરથી વ્યાસે ભાગવત કહ્યું) ને પછી એણે વ્યાસને પોતાના પૂર્વ જન્મની વાત કહી હતી તે આ રીતે:—હું પૂર્વ જન્મે એક બ્રાહ્મણની દાસીનો પુત્ર હતો. તે બ્રાહ્મણને ત્યાં ચાતુર માસમાં સંત સાધુઓ આવી મુકામ કરતા હતા. એક વાર તેઓ જ્યા નિડળ્યા ને મેં તેઓની સાથે જવાનું કહ્યું ત્યારે તેઓએ કૃપા કરી મને ધાર અક્ષરના મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો. હું નિત્ય તે મંત્રનો જપ કરી સાધુઓની આજ્ઞા પ્રમાણે કૃષ્ણ, બળરામ, પ્રદ્યુમ્ન, ને અનિરુદ્ધ એઓનાં ચરણારવિંદનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યો. એના પ્રતાપથી મને જ્ઞાન થયું ને પછી મને વનમાં જઈ તપ કરવાની ઇચ્છા થઈ. પણ મારી મા મને ઠાણ આધો કરે નહીં. ઇશ્વરેચ્છાથી તેને સાપ કરડ્યો ને તે મરણ પામી. એથી હું ઘણો પ્રસન્ન થયો ને પછી મારી પાંચ વરસની વયે ઘોરવનમાં જઈ મેં પરમેશ્વરનાં સ્વરૂપનું ધ્યાન ધર્યું જેથી મને ચતુર્ભુજ કૃષ્ણમૂર્તિએ ઠાણવાર દર્શન આપ્યું ને પછી આકાશવાણી થઈ કે તું ચિંતા તજ મારા ભજનમાં લીન રહે—તારા મનમાં વધારે પ્રીતિ થવાને મેં એકવાર

દર્શન આપ્યું ને હવે બિજા જન્મમાં ફરીથી માફ દર્શન પામીશ, ને તું મારા બિજા ભક્તોમાં રહીશ ને તને પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન રહેશે. વળી એક વીણા આપી જે વગાડી હું પરમેશ્વરનાં ભજનમાં લીન થઈ વિચારતો કે માફ આ તન ક્યારે છુટે કે ફરી દર્શન પામું. એવી ઇચ્છા કરતાં કરતાં મેં પોતાનું તન છોડ્યું ને પછી ઇશ્વર, કૃપાથીબ્રહ્માનો પુત્ર થયો ને મને પૂર્વજન્મનું સ્મરણ રહ્યું. હવે મને ધાફ તે વેળા પરમેશ્વરનું દર્શન થાય છે ને ધાફ ત્યાં હું જઈ શકું છઠ્ઠી. નારદ દેવર્ષિમાં મુખ્ય છે. એ ખુલ્લતા બદામી રંગને વણે છે. મસ્તકે જટાભાર (કાંઈ કહે છે કે એના કેશ ઉંચાળ રહે છે) ને ખાંધે વીણા રાખે છે ને કપાળે ઉભું ટીલું કરે છે—એ યમુનાની પાસે એક મઠમાં રહેતા, ને એને ૬૦ હજાર અંગુષ્ઠ પ્રમાણુ બ્રાહ્મણો શિષ્ય હતા. એણે ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર એક (સ્મૃતિ), તીર્થસ્થળ ઉપર એક, અને ગાયન ઉપર એક, એમ અંથો કચ્ચા છે. એ, ધર્મ-બ્રહ્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવામાં સમર્થ વક્તા છે, તેમ ગાયનમાં પણ એકા કહેવાય છે. એ સદૈવ ત્રિલોકમાં અહીં તહીં ફરયાં કરે છે ને પોતાનાં ધ્યાન તથા ગાયનના આનંદમાં મગ્ન રહે છે. દેવતાઓને પરસ્પર અથવા ઋષિ-રાગને સંદેશો પહોંચાડવો હોય છે તો તે નારદ પહોંચાડે છે. એ, એ જાણુને લડાવવામાં બહુ આનંદ માને છે ને એ ઉપરથી જે માણુસ એ જાણુને લડાવી મારે છે તે નારદજી કહેવાય છે. એણે પ્રસંગે મનના તુરંગથી ને પ્રસંગે સદુદ્દેશે પ્રખંચ રચ્યા છે, પણ એના પ્રખંચ કૃષ્ણના જેવા ગૂઠ ને ભારી નથી પણ સાહજિક ને હાસ્ય ઉપજાવતા છે. એના પ્રસંગો પુરાણમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છે ને એનાં નામનું એક પુરાણ પણ છે.

નારાયણ, સગુણબ્રહ્મ—આદિદેવ જેના ત્રણગુણ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શિવ એ ત્રણ દેવસ્વરૂપે પ્રસિદ્ધ છે. સર્વ સૃષ્ટિ જળમય

થઈ રહે છે તે વેળા નારાયણ શેખનાગ ઉપર શયન કરે છે તે લક્ષ્મી પગ ચાંપે છે. બ્યારે જગત ઉત્પન્ન કરવાની તેની ઇચ્છા થાય છે ત્યારે તેનાં નાભિકમળમાંથી અહ્મા નિકળે છે. બ્યારે પૃથ્વીપર અધર્મનો ભાર વધે છે ત્યારે દેવતાઓ ક્ષીરસમુદ્ર બંધમાં નારાયણ ધિરાળે છે તેને તીરે ઉભા રહી સ્તુતિ કરે છે એટલે આકાશવાણિથી તેઓને ઉત્તર મળે છે.

૨ નરનારાયણ,

નિકુંભ, કુંભકર્ણનો પુત્ર.

નિધિ, કુળેરના ભંડાર. એ નવ કહેવાય છે. પદ્મ, મહાપદ્મ, શંખ, મકર (મગર), કચ્છપ (કાચખો), મુકુંદ, કુંદ, નીલ, તે ખર્વ. એમાંના કેટલાએક કિમતી મણિ છે. એ નિધિયો સહવાસપણે, કુળેરની સેવામાં રહે છે.

નિશુંભ, શુંભનિશુંભની કથા જ્ઞેવી.

નિપથ, નળ રાજ્યનો દેશ.

નીલ (નીળ), રામને સહાય કરનારા પાંચ વાંનરમાંનો એક-અગ્નિપુત્ર. ૩ એક નિધિ.

નીલકંઠ, શિવ.

નૃસિંહ, વિષ્ણુના દશમાંનો ચોથો અવતાર. માણસનો આકાર પણ મહા ને હાથના પંજ ને ચામડી ને વાળ એ સહુ સિંહના જેવાં એવું એક ભયંકર રૂપ. એ અવતારે પ્રહલાદની બહારે આવી તેના પિતા દિરણ્યકશિપુ દૈત્યને માથ્યો હતો.

નૈઋત, દક્ષિણ ને પશ્ચિમ એની વચ્ચેનો પ્રદેશ.

નૈઋતિ, નૈઋત કોણનો અધિષ્ઠાતા એક અમુર છે.

નૈમિષારણ્ય, એ અરણ્ય અયોધ્યામાં છે ને તેમાં ગોમતી નદી વહે છે. એ ઠેકાણે ૮૮ હજાર ઋષિઓએ સુતપુરાણી પાસેથી અરાઢ પુરાણ સાંભળ્યાં હતાં.

પંચખાણ, કામદેવ. એને પાંચ ખાણ છે માટે. (કામની કથા જ્ઞેવી).

દર્શન આપ્યું ને હવે બિજા જન્મમાં ફરીથી માફ દર્શન પામીશ, ને તું મારા બિજા ભક્તોમાં રહીશ ને તને પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન રહેશે. વળી એક વીણા આપી જે વગાડી હું પરમેશ્વરનાં ભજનમાં લીન થઈ વિચારતો કે માફ આ તન ક્યારે છુટે કે ફરી દર્શન પામું. એવી ઇચ્છા કરતાં કરતાં મેં પોતાનું તન છોડ્યું ને પદ્મી ઇશ્વર, કૃપાથીબ્રહ્માનો પુત્ર થયો ને મને પૂર્વજન્મનું સ્મરણ રહ્યું. હવે મને ધાફ તે વેળા પરમેશ્વરનું દર્શન થાય છે ને ધાફ ત્યાં હું જઈ શકું છઠિ. નારદ દેવર્ષિમાં મુખ્ય છે. એ ખુલતા બદામી રંગને વણ્યું છે. મસ્તકે જટાભાર (કાંઈ કહે છે કે એના કંઈ ઉંચાળ રહે છે) ને ખાંધે વીણા રાખે છે ને કપાળે ઉભું ટીલું કરે છે—એ યમુનાની પાસે એક મકામાં રહેતા, ને એને ૬૦ હજાર અંગુષ્ઠ પ્રમાણ બ્રાહ્મણો શિષ્ય હતા. એણે ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર એક (સ્મૃતિ), તીર્થસ્થળ ઉપર એક, અને ગાયન ઉપર એક, એમ અંથો કસ્યા છે. એ, ધર્મ—બ્રહ્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવામાં સમર્થ વક્તા છે, તેમ ગાયનમાં પણ એકા કહેવાય છે. એ સદૈવ ત્રિલોકમાં અહીં તહીં ફર્યાળ કરે છે ને પોતાનાં ધ્યાન તથા ગાયનના આનંદમાં મગ્ન રહે છે. દેવતાઓને પરસ્પર અથવા ઋષિ—રાજાને સંદેશો પહોંચાડવો હોય છે તો તે નારદ પહોંચાડે છે. એ, એ જાણુને લડાવવામાં બહુ આનંદ માને છે ને એ ઉપરથી જે માણુસ એ જાણુને લડાવી મારે છે તે નારદજી કહેવાય છે. એણે પ્રસંગે મનના તુરંગથી ને પ્રસંગે સદુદ્દેશો પ્રપંચ રચ્યા છે, પણ એના પ્રપંચ કૃષ્ણના જેવા ગૂઢ ને ભારી નથી પણ સાહજિક ને હાસ્ય ઉપજાવના છે. એના પ્રસંગો પુરાણમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છે ને એનાં નામનું એક પુરાણ પણ છે.

નારાયણ, સગુણબ્રહ્મ—આદિદેવ જેના ત્રણગુણ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શિવ એ ત્રણ દેવસ્વરૂપે પ્રસિદ્ધ છે. સર્વ સૃષ્ટિ જળમય

અષ્ટ રેહુ છે તે વેળા નારાયણુ શેખનાગ ઉપર શયન કરે છે તે લક્ષ્મી પગ ચાંપે છે. ત્યારે જગત ઉત્પન્ન કરવાની તેની ઇચ્છા થાય છે ત્યારે તેનાં નાભિકમળમાંથી અહ્લા નિકળે છે. ત્યારે પૃથ્વીપર અધર્મનો ભાર વધે છે ત્યારે દેવતાઓ ક્ષીરસમુદ્ર જંભાં નારાયણુ ઘિરાળે છે તેને તીરે ઉભા રાહી સ્તુતિ કરે છે એટલે આકાશવાણિથી તેઓને ઉત્તર મળે છે.

૨ નરનારાયણુ,

નિકુંભ, કુંભકર્ણુનો પુત્ર.

નિધિ, કુબેરના ભંડાર. એ નવ કહેવાય છે. પદ્મ, મહાપદ્મ, શંખ, મકર (મગર), કચ્છપ (કાચખો), મુકુંદ, હુંદ, નીલ, તે ખર્વ. એમાંના કેટલાએક કિમતી મણિ છે. એ નિધિયો સહવારોપણે, કુબેરની સેવામાં રહે છે.

નિશુંભ, શુંભનિશુંભની કથા જ્ઞેવી.

નિપદ, નળ રાજાનો દેશ.

નીલ (નીળ), રામને સહાય કરનારા પાંચ વાંનરમાંનો એક-અગ્નિપુત્ર. ૩ એક નિધિ.

નીલકંઠ, શિવ.

નૃસિંહ, વિખણના દશમાંનો ચોથો અવતાર. માણસનો આકાર પણ મોઠો તે હાથના પંજ ને ચામડી ને વાળ એ સહુ સિંહના જેવાં એવું એક ભયંકર રૂપ. એ અવતારે પ્રલ્લાદની વહારે આવી તેના પિતા હિરણ્યકશિપુ દૈત્યને માર્યો હતો.

નૈઋત, દક્ષિણ ને પશ્ચિમ એની વચમાંનો પ્રદેશ.

નૈઋતિ, નૈઋત કોણનો અધિષ્ઠાતા એક અમુર છે.

નૈમિષારણ્ય, એ અરણ્ય અયોધ્યામાં છે તે તેમાં ગોમતી નદી વેહે છે. એ ટૂકાણે ૮૮ હજાર ઋષિઓએ સુતપુ-રાણી પાસેથી અરાઠ પુરાણ સાંભળ્યાં હતાં.

પંચખાણુ, કામદેવ. એને પાંચ ખાણુ છે માટે. (કામની કથા જ્ઞેવી).

પંચવટી, નાશકની પાસે સ્થળ છે. અહીં રામે વનવાસ કર્યો ત્યારે કેટલાક દિવસ મુકામ કર્યો હતો ને અહીંથી રાવણ સીતાને હરી ગયો હતો.

પંચાનન, શિવ.

પંચાલ(ળ), દ્રુપદ રાજનો દેશ-ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં.
(પંચાય હશે).

પંક, પાંક.

પતંજલી, અંગિરાના પુત્ર. એ ધલાવૃતમાં રહેતા. એની સ્ત્રીનું નામ લોહુપા. એ સુમેરૂ પર્વતની ઉત્તરે વડની ગુફામાં એડી હતી ત્યાંથી એને પતંજલિ લઈ આવી પરણ્યા હતા. એ વૃદ્ધ યોગી હતા. એણે યોગશાસ્ત્ર ઉપર ગ્રંથ કર્યો છે જે પાતંજલ કહેવાય છે. એણે પાણિનીનાં વ્યાકરણ ઉપર મહાભાષ્ય કર્યું છે, તેમ એક વૈદકનો ગ્રંથ પણ લખ્યો છે.

પદ્મ, ચતુર્ભુજ વિષ્ણુના એક હાથમાં જે કમળનું પુલ હોય છે તે. ૨ કુબેરના નવ નિધિમાંનો એક.

પદ્મનાભ, વિષ્ણુ.

પદ્મા, લક્ષ્મી.

પરશુરામ, જમદગ્નિના પુત્ર. એ ત્રેતાયુગના પ્રારંભમ જન્મ્યા હતા. એ વિષ્ણુના દશ અવતારમાંના છઠ્ઠા ને ચોવીસમાંના ઓગણીસમાં છે. જેમ વિષ્ણુએ રામચંદ્ર ને કૃષ્ણ નામે સાક્ષાત અવતાર ધારણ કર્યા તેમ પરશુરામ નોતા. (જમદગ્નિની કથા જોવી). એને શિવે કૈલાસ ઉપર લાણ્યા વ્યા હતા ને પછી ન્યારે ક્ષત્રિઓએ ઋષિઓને ત્રાસ દેવા માંડ્યો ત્યારે વિષ્ણુએ પોતાનો અંશ એનામાં મુક્યો હતો. ન્યારે સહસ્ત્રાર્જુન જમદગ્નિ પાસેથી કામધેનુ છીનવી લઈ ગયો ત્યારે પિતાની આજ્ઞાથી પરશુરામ સહસ્ત્રાર્જુનની નગરીમાં જઈ તેને ને તેના ૯૦૦ પુત્રોને મારી કામદુધા લઈ

આવ્યા પછી પિતાના કહાથી ચક્રવર્તી રાજની હત્યાનો દોષ નિવારણ કરવા તીર્થ યાત્રા કરી આવ્યા. એક સમયે એની મા રેણુકા ગંગામાં પાણી લેવા ગયલી તે ત્યાં ચિત્ર-કેતુ નામે ગંધર્વ પોતાની સ્ત્રીયો સાથે જળક્રીડા કરતો હતો તે જ્ઞેવાને થોડીવાર ઉભી રહી. એને ઘેર આવતાં વાર થઈ તેથી જન્મદગ્નિએ પોતાની સ્ત્રીનું મન પરપુરૂપનું. મુંદરપણું જ્ઞેવામાં ગુંથાયું છે એવું જ્ઞાનથી જાણી ક્રોધમાં પોતાના ત્રણ પુત્રોને આજ્ઞા આપી કે રેણુકાને હમણાને હમણા મારી નાખો. જ્યારે તેઓએ કહ્યું કે માને મારતાં હમારો હાથ કેમ ઉપડે? ત્યારે જન્મદગ્નિએ ત્રણ ભાઈઓ સહિત રેણુકાને મારવાની પરશુરામને આજ્ઞા કરી. પરશુરામે વિચાર્યું કે ન માઈ તો પિતા શાપ દે, પણ જ્ઞે મારીશ તો એનાંમાં જીવતાં કરવાની શક્તિ છે માટે મારવાં એ વધારે સારું છે. પછી પોતે તેમ કહ્યું ને પિતાએ પ્રસન્ન થઈ વર માગવાનું કહાથી પરશુરામે ચારે જીવતાં થાય એવું માગ્યું. જન્મદગ્નિએ ચારેને જીવતાં કર્યાં. પરશુરામ એ હત્યાનો દોષ નિવારણ કરવા પોતાના ત્રણ ભાઈઓને લઈ કરી યાત્રા કરવા નિકળેલા. એવામાં સહસ્રાર્જુનના સો પુત્ર જ્ઞે પરશુરામના હાથમાંથી છટકી ગયા હતા તેઓએ પિતાનું વેર લેવાનો વિચાર કરી જન્મદગ્નિ હોમ કરતા હતા ત્યાં જઈ તેને મારી નાખ્યા. રેણુકા વિકાપ કરવા લાગી ને તેણે એકવીસવાર પોતાની છાતી કુટી પરશુરામને સંભાળ્યા. પરશુરામે જ્ઞાનથી જ્ઞેયું તો પિતાનું મરણ થયલું. પછી એ માપાસે આવ્યા ને પ્રતિજ્ઞા કરી કે મારી માને ક્ષત્રીના ત્રાસથી એકવીસવાર છાતી કુટવી પડી માટે હું એકવીસવાર ક્ષત્રીઓને મારી મારા પિતાનું વેર લઈશ. પછી એણે એકવીસવાર પૃથ્વી નક્ષત્રી કરી પ્રાહાણોને તેનું દાન કરી.

પરશુ-કરસી નામનું આયુધ હતું એને મહાદેવે એક ત્ર્યંબક નામનું ધનુષ આપ્યું હતું તે કહ્યું હતું કે એ ભાગશે ત્યારે તારું તેજ જશે તે રામાવતાર થશે. ત્યારે તે ધનુષ ત્રેતાયુગને અંતે જનકના જમાઇ રામચંદ્રે ભાગ્યું ત્યારે પરશુરામ નારદના ઉરકેસ્થાથી યુદ્ધ કરવા ગયા પણ પોતાનું આણુ રામને ન ભાગવાથી એણે જાણ્યું કે હવે મારો અવતાર પૂર્ણ થયો. પછી બંને જણા ભેટયા તેમાં રામે પરશુરામનું અંશી તેજ હરણ કર્યું ને કહ્યું કે માંડ આણુ પાછું કરશે નહીં મારે કંઈ ઉપાય બતાવો. પરશુરામે કહ્યું કે મારા મૃત્યુમાર્ગમાં મારો એટલે હું અમર રહી તમારું સ્મરણ કરતો રહું-રામે તેમ કર્યું ને પછી પરશુરામ તપ કરવા જતા રહ્યા. પરશુરામ ભીષ્મ ને દ્રોણ એઓના ગુરુ હતા. કાશીરાજની કન્યા અમ્યાનું ભીષ્મે ગ્રહણ નોતું કર્યું ત્યારે એ પરશુરામની સ્તુતિ કરી એને હસ્તિનાપુર લઈ આવી ને અહીં એણે અમ્યા સાથે લગ્ન કરવા વિષે ભીષ્મને બહુ સમજાવ્યા પણ એણે ન માન્યું ત્યારે પરશુરામે જુદા માગ્યું હતું ને પછી ગુરુ શિષ્યે યુદ્ધ કર્યું હતું તેમાં પરશુરામ હાર્યા હતા. પરશુરામ ચિરં-જીવી છે ને મન્દ્રાચળઉપર તપ કરે છે.

પરાશર, વશિષ્ઠના પુત્ર શક્તિ ને એના પુત્ર પરાશર. એની માનું નામ ઇલા. પરાશરે મત્સ્યગન્ધા (માછીની પાળેલી કન્યા) સાથે હોડીમાં સંબંધ કર્યો હતો તેથી વ્યાસ ઉત્પન્ન થયા હતા. એ શ્રીશૈલ પર્વત ઉપર રહેતા ને એને પંદર હજાર શિષ્ય હતા. એણે એક સ્મૃતિ કરી છે. એ મોટા જ્યોતિષી પણ હતા.

પરીક્ષિત, હસ્તિનાપુરના રાજ-અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુ ને એના પુત્ર. એનો જન્મ કળજુગના પ્રારંભમાં થયો. એ

ન્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે અશ્વત્થામાએ એનો નાશ કરવા ઉત્તરાના પેટમાં બ્રહ્માસ્ત્ર મુક્યું હતું પણ કૃષ્ણે સુદર્શન ચક્રેવતી તેને વાચ્યું હતું ને પોતે ઉત્તરાના ઉદરમાં પ્રવેશ કરી પરીક્ષિતને દર્શન આપ્યું હતું. પૂરે માસે જન્મ્યા પછી પરીક્ષિત પોતાની આસપાસ નેવા લાગ્યા—એવા હેતુથી કે મને પેટમાં દર્શન આપ્યું હતું તે અહીંયાં છે કે નહીં. એ નેપીયોના જાણ્યામાં આવ્યું તેથી એનું નામ પરીક્ષિત પાડ્યું. ન્યારે યુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવો હસ્તિનાપુરનું રાજ્ય પરીક્ષિતને સોંપી હિમાજે ગળવા ગયા ત્યારે એ ધર્મથી રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા. એક દિવસે એ મૃગયાને ગયલા ત્યાં એક ગાય ને એક બળદ એ બેને માહો માહીં વાત કરતાં દીકાં તે સાંભળવા એ એક ઝાડને એથે ઉભા રહ્યા. તેઓની વાતથી રાજના જાણવામાં આવ્યું કે બળદ તે ધર્મનું રૂપ છે ને આ ગાય પૃથ્વિનું રૂપ છે ને એ પોતાનાં ઉપર અધર્મ થવાથી નિર્બળ થઈ ગઈ છે. પેલાં બે વાત કરતાં હતાં તેઓની તરફ એક શૂદ્ર, રાજને વેશે રથ ઉપર બેસી સૈન્ય સહિત હાથમાં એક સોટો લઈને ધસ્યો આવ્યો. તેને જોઈ ગાય ને બળદ થર થર કંપવા લાગ્યાં. પરીક્ષિત જે ઝાડને એથે ઉભા હતા તેણે બાણ ચઢાવી પેલા શૂદ્રને કહ્યું કે આ ગરીબ ગાય બળદ ઉપર જીલમ છોડી દે નિકર હું તને મારી નાખું છઠ્ઠી. પેલો શૂદ્ર તો ખીકથી ઉભો થઈ રહ્યો. રાજએ બળદને કહ્યું કે હું તારું રક્ષણ કરીશ ને તું નિર્ભયપણે મને કહે કે આ તારા ત્રણ પગ કાણે ભાંગી નાખ્યા? બળદે રાજને કહ્યું કે મહારાજ હું જેનું નામ દ્વંશ તેથી તમે પણ સંક્રાંત્ય પામશો ને શાસ્ત્રમાં પણ એનું નામ દેવાની મના છે માટે તમારી ખુદ્ધિથી વિચારી જીએ એટલે જાણશો. પછી રાજએ

સંકેતથી બ્રહ્મસલામાંથી ઉભો થયો ને સાહુ વિસ્મય પામ્યા. અર્જુને ધનુષ્યની પ્રદક્ષિણા કરી પ્રત્યંચા ચડાવી ને પેહલેજ ખાણે મચ્છ વિંધ્યો; અને દ્રૌપદીયે વરમાળ ધાલી. રાજાઓનું અપમાન થયું તેથી એઓ દ્રુપદને મારવા ઉભા થયા. ભીમે તેને કહ્યું કે લગાર ગભરાશો નહિ ને પછી એક મોટાં વૃક્ષથી સહુને મારવા માંડયા. અર્જુન પણ કૌરવાદિ રાજાના ખાણને પોતાનાં ખાણથી ઉત્તર આપવા લાગ્યો ને એ રીતે જુદાં ચાલ્યું તેમાં બે ભાઈઓએ સહુને નસાડયા. દ્રુપદને પણ વિચાર પડેલો તેથી તેણે ધૃષ્ટદ્યુમ્નને પાંડવ સંબંધી વર્તમાન જાણવાને મોકલ્યો. એણે ને પુરોહિતે આવી જ્યારે કહ્યું કે તે બ્રાહ્મણ તો પાંડવ છે સારે તે અહુજ પ્રસંન થયો ને પછી કૃષ્ણ તથા વ્યાસના કહેવાથી દ્રુપદે મંહોત્સવ કરી દ્રૌપદી પાંચિને પરણાવી. પછી પાંડવો પ્રગટરૂપે પાંચાળમાં રહ્યા છે એવામાં ધૃતરાષ્ટ્રના મોકલેલા વિદુર તેઓને તેડવા આવ્યા. એણે ધર્મને કહ્યું કે દુર્યોધનનું કાવ્યું નહીં તેથી તેણે ધૃતરાષ્ટ્રની આજ્ઞા માની છે ને કાકાએ તમને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં નવું રાજ સ્થાપવાને તેડયા છે. સુસ્તિનાપુરમાં પાંડવોનો ધૃતરાષ્ટ્રે મોટો આદરસત્કાર કર્યો ને કૌરવોએ પણ બહારનો સારો વિવેક દાખવ્યો. પછી ધૃતરાષ્ટ્રની આજ્ઞાથી પાંડવો ઇંદ્રપ્રસ્થમાં ગયા ને ક્રિષ્ણે રાજપદ ધારણ કર્યું. અહીં નારદના કહેવાથી પાંચેએ દ્રૌપદીને માટે બે મહિના ને બાર દિવસના વારા માં ધર્મદ્રૌપદીનાં એકાંતમાં જવાયું વરસ વનવાસ જઈ આવ્યો એણે કૃષ્ણની સાથે જઈ યજ્ઞ સાથે યુદ્ધ કરી પ્યું. અર્જુનની

पशुपताक्ष, शिवनुं णालु.

पशुपति, शिव.

पाक्षशासन, धंद्र. (सक्षसोतो नाश करनार).

पांचजन्य, विष्णु-कृष्णतो शंभ-शौह रत्नमानुं ओड.

पांचाल(ण), पंचाण.

पांचाली(णी), द्रौपदी-पंचाण देशनी माटे.

पाटलीपुत्र, पटला-अदार प्रांतनी राजधानी.

पाणिनि, व्याकरण शास्त्रना इर्ता-मुनि.

पांडव, पांडुना पांच पुत्र-युधिष्ठिर अथवा धर्म, भीम, अर्जुन, सहदेव ने नकुण. ओओनी उत्पत्ति विषे (पांडु तथा कुंतीनी इथा जेवी.) पांडुनां भरणु पछी पांडवो पैताना डाडा धृतराष्ट्र तथा पितामह भीष्मनी संलाणमां उअस्था. ओ ओ वृध्वे पांडव डौरवने साथे जेनोछ दीधां ने पछी लण्णाववाने कृपाचार्यने सोंध्या. पित्राध्वे साथे रमे तेमां पांडवो वधारे अंयण हेभाता. ओडवार रमतमां भीमे दुर्योधनने णडु भाख्यो हतो तेथी ओखे ने शकुनिये तेने भारी नाभवानो विचार छीथो, के ओ भरे तो पछी यारना छंछ लार नथी. पछी जणक्रीडाने णडुने दुर्योधन भीमने गंगा तीरे लछ गयो ने त्यां सडुओे भोजन कख्यु तेमां भीमने विपना भोदिक णवाछ्या. रात्रे भीम जेने प्रमाणु द्रुपदीमां ओडांत सुवाड्यो इतो तेने दुर्योधन कर्णु शकुनि दुःशासन ओे यारे जखे क्यडीने ओड शीला साथे णांध्यो ने गंगामां नाभी दीथो. पछी ओनुं विप उतरखुं इतुं ने वासुकीये आदरसदर कख्यो इतो. पछी पांडव डौरवे द्रोणु पासे अस्त्रशस्त्रनो अव्यास कख्यो ने परीक्षा आपी तेमां पांडव अदार पडता हेभाया. ज्यारे द्रोणे अर्जुन पासे गुरुदक्षिणामां दुपदने णांधी

કૃષ્ણનું ધ્યાન ધર્યું એટલે જ્ઞાનથી જાણ્યું કે આ શુદ્ધ છે
 તે કળજીવ છે ને એણે આ ધર્મરૂપ બળદના તપ ક્ષમા
 ને દયા રૂપી ત્રણ પગ અહંકાર, પરસ્ત્રીગમન ને મદ્યપાને
 કરીને લાંગી નાખ્યા છે, ને આ પૃથ્વીરૂપ ગાયના ઉપર
 એણે અધર્મ ચલાવ્યો તેથી તે નબળી પડી ગઈ છે.
 રાજાએ કળજીવને ખડ્ગથી મારવા માડ્યો. કળીએ કરગરી
 કહ્યું કે મહારાજ બ્રહ્માનું કરેલું મિથ્યા થનાર નથી ને
 મારામાં બધા અવગુણ છે પણ ત્રણે યુગ કરતાં એક ગુણ
 મોટો છે તે એ કે તેઓનાં રાજમાં હજારો વર્ષ લગી તપ
 કરે ત્યારે જનની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી ને મારા રાજમાં કોઈ
 એક ક્ષણે નારાયણનું સ્મરણ કરશે કે તેની ઇચ્છા પૂર્ણ
 થશે. પછી રાજા પ્રસન્ન થયો ને કળીને આજ્ઞા કરી કે
 જ્યાં જીવું રમાતું હોય, જ્યાં મદિરા વેચાતી પીવાતી હોય,
 જ્યાં વેશ્યા રેહેતી હોય ને જ્યાં જીવહિંસા થતી હોય
 ત્યાં તારો વાસ કર. કળીએ કહ્યું કે એટલામાં મારા પરિ-
 વારનો સમાસ નહીં થાય ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે સુવર્ણમાં
 ને કંજીસ માણસ જે દાન ધર્મ ન કરતો હોય તેનામાં
 પણ રેહેજે. કળીએ વિચાર્યું કે હુમણાં તો જીવું પણ
 રાજાનું મન ધર્મ ઉપરથી ઉઠે તેવો અવસર સાધવો. પછી
 રાજાને નમન કરી કળી જતો રહ્યો ને રાજાના કલા
 પ્રમાણે તેણે પાંચ જગોએ પોતાનો વાસ કર્યો. એક
 દિવસ રાજા મૃગયાને વનમાં ગયા ત્યાં એઓએ કેટલાંક
 હરણને માર્યાં પણ એક ધાયલ થયલાં હરણની પાછળ
 દોડતાં મધ્યાહ્ન થયા એટલે રાજાને પાણીની બહુ
 તરસ લાગી ને ખોળ કરવાની જોઈ. કળી નજરે
 પડી તેથી તેણે ત્યાં જઈને તરસ તા તેને
 કહ્યું કે હું અભિમન્યુને રસથી

પીડાઈ છર્ષી માટે મને દયા કરીને પાણી પાગ્રો. ઋષિએ
 રાગને કંઈ ઉત્તર ન આપ્યો. એ વેળા રાગએ જીવહિંસા
 કરેલી તે કારણથી કુળીએ તેનામાં પ્રવેશ કર્યો ને રાગએ
 ક્રોધમાં એક મુવેલો સર્પ લિંડી ઋષિની કાંટે ધાલ્યો.
 મંદિરે જઈ પોતાના મુગટ ઉતાર્યો એટલે રાગને જ્ઞાન
 આવ્યું કે સુવર્ણમાં કળજી છે ને મેં સુવર્ણમુગટ પેહા-
 ર્યો તેથી જીવહિંસા કરી ને ઋષિના ગળામાં મુવેલો
 સર્પ ધાલ્યો; હવે હું સમજ્યો કે કુળીએ ખરેખર પોતાનું
 વેર લીધું. લિંડી ઋષિની કાંટમાં સર્પ હતો તે બિન્ન
 ઋષિ પુત્રાએ દીડા તેથી તેઓએ કૌશિક નદીને તીરે
 એ ઋષિના પુત્ર શુંગીઋષિ રમતા હતા તેને સર્વ વાત
 કહી. શુંગીએ સાંભળતાંવારને શાપ દીધો કે આજથી સાતમે
 દિવસે મારા પિતાની કાંટમાં સર્પ ધાલનારને તક્ષક નાગ
 કરડશે ને તે મરણ પામશે. પછી તે પિતા પાસે આવ્યા
 ને તેની કાંટેથી સર્પ કહાડી તે મરણ પામ્યા એમ જાણી
 રુદન કરવા માંડ્યું. ગોંધાટથી લિંડી ઋષિ જનમૃત થયા.
 શુંગીએ બનેલી વાત પિતા આગળ કરી ત્યારે ઋષિએ
 પોતાના પુત્રને પરીક્ષિત જેવા ધર્મી રાગને શાપ દીધો
 માટે ધણો ઠપકો આપ્યો ને રાગને પોતાના શિષ્યો જોડે
 કહાવ્યું કે મારાથી પાણી ન પવાયું તેથી ધણો પસ્તાઈ
 છર્ષી ને તમને મારા નાદાન છોકરાએ આજથી સા-
 તમે દિવસે તક્ષક નાગ કરડવાથી મરણ થવાનો શાપ
 દીધો છે એથી હું ધણો ખેદ પામ્યો છર્ષી; માટે ત-
 મારે દાન ધર્માદિ મુક્તિનું સાધન કરવું હોય તે કરવું.
 પરીક્ષિતે એ શિષ્યો જોડે ઋષિને નમસ્કાર કહાવી કેહેવ-
 ડાવ્યું કે મારે અપરાધ ક્ષમા કરજ્જે. પછી રાગએ આલ-
 ણેને દાન કર્યાં ને પોતાના પુત્ર જનમેજયને રાગ્ય સ્વા-

કૃષ્ણનું ધ્યાન ધર્યું એટલે જ્ઞાનથી જાણ્યું કે આ શુદ્ધ છે
 તે કળબુગ છે ને એણે આ ધર્મરૂપ બળદના તપ ક્ષમા
 ને દયા રૂપી ત્રણ પગ અહંકાર, પરસ્ત્રીગમન ને મદ્યપાને
 કરીને ભાંગી નાખ્યા છે, ને આ પૃથ્વિરૂપ ગાયના ઉપર
 એણે અધર્મ ચલાવ્યો તેથી તે નખળી પડી ગઈ છે.
 રાજનએ કળબુગને ખડ્ગથી મારવા માડ્યો. કળીએ દુરગરી
 કહ્યું કે મહારાજ બ્રહ્માનું કરેલું મિથ્યા થનાર નથી ને
 મારામાં બધા અવગુણ છે પણ ત્રણે યુગ કરતાં એક ગુણ
 મોટો છે તે એ કે તેઓનાં રાજમાં હજારો વર્ષ લગી તપ
 કરે ત્યારે જનની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી ને મારા રાજમાં કોઈ
 એક ક્ષણે નારાયણનું સ્મરણ કરશે કે તેની ઇચ્છા પૂર્ણ
 થશે. પછી રાજ પ્રસન્ન થયો ને કળીને આજ્ઞા કરી કે
 જ્યાં જીવું રમાતું હોય, જ્યાં મદિરા વેચાતી પીવાતી હોય,
 જ્યાં વેશ્યા રહેતી હોય ને જ્યાં જીવહિંસા થતી હોય
 ત્યાં તારો વાસ કર. કળીએ કહ્યું કે એટલામાં મારા પરિ-
 વારનો સમાસ નહીં થાય ત્યારે રાજનએ કહ્યું કે સુવર્ણમાં
 ને કંજીસ માણસ જે દાન ધર્મ ન કરતો હોય તેનામાં
 પણ રહેજે. કળીએ વિચાર્યું કે હમણાં તો જીવું પણ
 રાજનું મન ધર્મ ઉપરથી ઉઠે તેવો અવસર સાધવો. પછી
 રાજને નમન કરી કળી જતો રહ્યો ને રાજના કલા
 પ્રમાણે તેણે પાંચ જગોએ પોતાનો વાસ કર્યો. એક
 દિવસ રાજ મૃગયાને વનમાં ગયા ત્યાં એઓએ કેટલાંક
 હરણને માસ્કાં પણ એક ધાયલ થયલાં હરણની પાછળ
 દોડતાં મધ્યાહ્ન થયા એટલે રાજને પાણીની બહુ
 તરસ લાગી ને ખોળ કરતાં લિંડી ઋષિની પર્ણકુટી નજરે
 પડી તેથી તેણે ત્યાં જઈ ઋષિ ધ્યાનમાં બેઠા હતા તેને
 કહ્યું કે હું અભિમન્યુનો પુત્ર પરીક્ષિત રાજ બહુ તરસથી

પીડાઈ છર્જા માટે મને દયા કરીને પાણી પાઓ. ઋષિએ રાગને કંઈ ઉત્તર ન આપ્યો. એ વેળા રાગએ છવહિંસા કરેલી તે કારણથી કળીએ તેનામાં પ્રવેશ કર્યો તે રાગએ ક્રોધમાં એક મુવેલો સર્પ લિંડી ઋષિની કાટે ધાલ્યો. મંદિરે જઈ પોતાનો મુગટ ઉતાર્યો એટલે રાગને જ્ઞાન આવ્યું કે મુવર્ણમાં કળનુગ છે તે મેં મુવર્ણમુગટ પેહો-ર્યો તેથી છવહિંસા કરી તે ઋષિના ગળામાં મુવેલો સર્પ ધાલ્યો; હવે હું સમજ્યો કે કળીએ ખરેખર પોતાનું વેર લીધું. લિંડી ઋષિની કાટમાં સર્પ હતો તે બિન્ન ઋષિ પુત્રોએ દીડા તેથી તેઓએ કૌશિક નદીને તીરે એ ઋષિના પુત્ર શુંગીઋષિ રમતા હતા તેને સર્વ વાત કહી. શુંગીએ સાંભળતાંવારને શાપ દીધો કે આજથી સાતમે દિવસે મારા પિતાની કાટમાં સર્પ ધાલનારને તક્ક નાગ કરડશે તે તે મરણુ પામશે. પછી તે પિતા પાસે આવ્યા તે તેની કાટેથી સર્પ કહાડી તે મરણુ પામ્યા એમ જાણી રુદન કરવા માંડ્યું. ગોંધાટથી લિંડી ઋષિ જનમૃત થયા. શુંગીએ બનેલી વાત પિતા આગળ કરી ત્યારે ઋષિએ પોતાના પુત્રને પરીક્ષિત જેવા ધર્મી રાગને શાપ દીધો માટે ધણો ઠપકા આપ્યો તે રાગને પોતાના શિષ્યો જ્નેડે કહાવ્યું કે મારાથી પાણી ન પવાયું તેથી ધણો પસ્તાઈ છર્જા તે તમને મારા નાદાન છોકરાએ આજથી સાતમે દિવસે તક્ક નાગ કરડવાથી મરણુ થવાનો શાપ દીધો છે એથી હું ધણો ખેદ પામ્યો છર્જા; માટે તમારે દાન ધર્મોદિ મુક્તિનું સાધન કરવું હોય તે કરવું. પરીક્ષિતે એ શિષ્યો જ્નેડે ઋષિને નમસ્કાર કહાવી કહેવડાવ્યું કે મારો અપરાધ ક્ષમા કરજ્ને. પછી રાગએ બ્રાહ્મણોને દાન કર્યાં તે પોતાના પુત્ર જનમેજયને રાગ્ય સ્વા-

धीन इच्छुं ने पोते वस्त्र सणुगार उतारी लंगोटी मारी
 हरद्वार न्छ गंगाने तटे जेडा. राजने शाप थयानी ने
 तेना गंगा किनारे गयानी वात सांखणी मोट मोटा ऋषिओ
 हरद्वार आव्या. ओओने राजने पगे लागी प्रन्न डर्यो डे
 मारी मुक्ति थाय ओवो उपाय देभाडो. डेटलाके दान
 यज्ञादिड करवानुं इच्छुं पणु राजनी नजरमां न आव्युं.
 ओवामां नारद शुद्धेवज्जने तेडी त्यां आवी पोंहोच्या ने
 सर्व ऋषिये तेमने धणुं मान आव्युं. राजने पणु शुद्धनी
 पुज्ज करी यरणोदक पीवुं. पछी शुद्धेवे ओने सात दिव-
 समां लागवत संलणाव्युं ने समय उपर नारायणुं
 ध्यान धरवानी आज्ञा आपी. परीक्षित आंभ मीची
 ध्यानमां छे ओवामां तक्षक नाग (जे पुलमां डीडाउपे
 लराछने ओडो हुतो ते) आहणो राजने साउ पुल लछ
 गया तेमां त्यां गयो ने परीक्षितने डरडयो जेथी राज
 लरभ थया ने मुक्ति पाभ्या.

पर्वत, ऋषि-नारदने माभो. ओ जे मित्र पणु हुता. ओड
 समे ओ जे सृज्य राजने त्यां न्छ प्हुंज्या. अही पर्वत
 तेनी कन्यानुं इप जेठ ललयायो पणु जेलतां संडायायो.
 ओ जणुी नारदे राजने इच्छुं डे मने तमारी कन्या पर-
 णावो. राजने कन्या परणुावी पणु ओ वात पर्वते न्यारे
 जणुी त्यारे ओणे नारदने शाप दीयो ने नारदे पाछे तेने
 शाप दीयो जेथी जंघेनां भुभ वानर जेवां थयां हुतां.

पवन, वायु.

पवनरेखा, उग्रसेननी स्त्री. ओ साहेलीओ साथे वनविहार
 करती हुती, ओटलामां ओड ऋडीमां तेओथी जुदी पडी
 न्छ लुली पडी. अही दुमलिक नामे राक्षसे उग्रसेननुं
 इप धरी तेना उपर जणात्कार करयो हुतो ने ओथी जे
 गर्भ र्हो तेने कंस अवतरयो हुतो.

पशुपताका, शिवनुं आणु.

पशुपति, शिव.

पांडशासन, छंद. (राक्षसोत्तो नाश करनार).

पांड्यजन्य, विष्णु-कृष्णतो शंभ-चौद रत्नमानुं अंक.

पांड्याल(ण), पंड्याण.

पांड्याली(णी), द्रौपदी-पंड्याण देशनी माटे.

पाटलीपुत्र, पटणा-अहार प्रांतनी राजधानी.

पाण्डिनि, व्याकरण शास्त्रना कर्ता-मुनि.

पांडव, पांडुना पांड्य पुत्र-युधिष्ठिर अथवा धर्म, भीम, अर्जुन, सहदेव ने नकुण. अज्ञानी उत्पत्ति विषे (पांडु तथा कुंतीनी इथा जेवी.) पांडुनां मरणु पछी पांडवो पोताना डाडा धृतराष्ट्र तथा पितामह भीष्मनी संभाणमां उछर्या. अ जे वृद्धे पांडव द्रौपदे साथे जेनाछ दीधां ने पछी लण्णाववाने कृपाचार्यने सोंध्या. पित्राद्ये साथे रमे तेमां पांडवो वधारे अंयण हेप्पाता. अेकवार रमतमां भीमे दुर्योधनने अलु भाख्यो હતો તેથી अेल्ले ने शकुनिये तेने भारी नाभवानो विचार छीयो, हे अे मरे तो पछी चारना इंच लार नथी. पछी जगन्नीडाने अलुने दुर्योधन भीमने गंगा तीरे लछ गयो ने त्यां सलुअे लोजन इच्छुं तेमां भीमने विपना भोदिक अवाख्या. रात्रे भीम जेने प्रमाणु द्राष्टीमां अेडांत मुवाडयो હતો તેने દુર્યોધન કર્ણ શકુનિ દુઃશાસન અે ચારે જલે કચડીને અેક શીલા સાથે બાંધ્યો ને ગંગામાં નાખી દીધો. પછી અેનું વિષ ઉતર્યું હતું ને વાસુકીયે આદરસહાર કર્યો હતો. પછી પાंडव દ્રौपदे द्रौणु पासे अस्त्रशस्त्रनो अव्यास इच्छो ने परीक्षा आपी तेमां पांडव अहार पडता हेप्पाया. ज्यारे द्रौणु अर्जुन पासे गुरुदक्षणांमां दुपदने बांधी

आणुवानुं माग्युं त्यारे अर्जुने ते रावन् साथे युद्ध करी तेने पांथी आणुयो हतो. औरवो पांडव आगण आंभा पडेथी अणीजता तेथी तेओअे प्रधानने हाथमां लछ धृतराष्ट्रना कान लंलेख्या ने ओखे पांडवोने ओक्षापी इंधुं के तमे ने कुंति, थोडा द्विस वारणावतमां जछ रहो—त्यां पणु आपणुं ज राज छे. पछी पांडवो वारणावतमां (जुना प्रयागमां) दुयोधने जे लाक्षागृह अंधापी मुक्युं हुतुं त्यां जछ रखा. पांडव वारणावत जवा निङ्ग्या ते वेणा विदुरे धर्मने अर्थर नामभी संकेत लापामां जणाव्युं हुतुं के दुयोधन लाक्षागृहने आणी मुकववानो छे माटे सावध रेहेजे ने में तमारमाटे ओक छुपी सणुंग ओदावी राप्पी छे तेमांथी निङ्गणी जन्ने. वारणावतमां पांडव नित्य द्विसे मृगया रमे ने रात्रे हरिडीर्तन करे. ओक द्विसे पांडवोअे आलखोने जमाडया हता ने ओक स्त्री तथा तेना पांथ पुत्र अब्यागत थछ आव्या हता तेपणु त्यां जभीने ओक ओरडामां सुता हता. ओ प्रसंगतो लाल लछ बीम जे राते जगतो सुतो हतो. तेखे मा तथा लाधयोने सणुंगमां मोडली दछ पोते धर सणगावी पुरोचन यवन जे पांडवोने आणी मुकवानो हतो तेने आणी पोते तरत सणुंगमां पेडा ने द्वार अंध करी दीधुं—ओ रीते लाक्षागृह अणी गयुं ने तेमां पुरोचन तथा पेलां ६ अब्यागत अणी मुआं. बीमे चार लाध तथा माताने पांधपर जेसाडी दक्षिण दिशानो पंथ लीयो ने लागीरथीने तीरे आव्यो. अही नौका के मनुष्य कोष भणे नही. थोडी वारमां विदुरनो मोडलेलो माछी होडी लछने आव्यो ने ओखे ६ जणुने नदी पार उताख्यां. वनमां हेडंअ राक्षसे पांडव उपर दोड करी पणु बीमे

તેને માસ્યો ને તેની જેન હેડળા સાથે લગન કર્યાં. અહીં ધટોત્કચ ઉત્પન્ન થયો. એ હેડળ વનમાં એક વર્ષ રહી તેઓએ આગળ ચાલી એકચક્રા નગર આવ્યું ત્યાં એક બ્રાહ્મણને ઘેર ઉતારે રાખ્યો ને અહીં તેઓ ભિક્ષા માગી આવી જેમ તેમ નિર્વાહ કરતા. જ્યારે બકરાક્ષસને ભોગ આપવાનો તે બ્રાહ્મણના ધરનો વારો આવ્યો ત્યારે તે પોતાના ધરના પુરૂષોમાંથી ટ્રાણુ જાય તે વિષે કુંતીને વિચાર પુછ્યો, ત્યારે કુંતીએ તેને કહ્યું કે તારી વતીનો મારો બીજો પુત્ર જશે, તું ચીંતા ન કર. પછી ભીમે અરણ્યમાં જઈ બકરાક્ષસ સાથે યુદ્ધ કરી તેને માસ્યો ને નગરના રાજાએ ભીમ બ્રાહ્મણનું બહુ સન્માન કર્યું. થોડા દિવસ પછી પાંડવો તે નગર છોડી આગળ ચાલ્યા. વાટમાં તેઓને ચિત્રરથ ગંધર્વે અટકાવ્યા. અર્જુને પોતાના હાથમાંની મસાલ અગ્ન્યસ્ત્ર મંત્ર લાણી તેના ઉપર ફેંકી એટલે તેણે ને તેના પરિવારે બળવા માંડ્યું. પછી ગંધર્વ નમ્યો ને પાંડવોનો મિત્ર થઈ રહ્યો. આગળ ચાલતાં વેદવ્યાસ મળ્યા તેણે પાંડવોને સ્વયંવરમાં જઈ કાર્ય સાધવાનું કહ્યું. પાંડવો બ્રાહ્મણને વેપે હતા તેથી તેઓ સ્વયંવરમાં ક્ષત્રીમંડળમાં નહિ પણ બ્રહ્મમંડળમાં એકા હતા. સભા ભરાઈ એટલે દ્રૌપદી આવી ને ધૃષ્ટદ્યુમ્નની પાસે બેઠી. એ મોટે સ્વરે બોલ્યો કે જે કાઈ આ ધનુષ્યથી આ ચક્ર ભેદીને આ મચ્છનું નયન વિંધશે તેને દ્રૌપદી પ્રાપ્ત થશે. રાજાએ તો સડક થઈ ગયા. કર્ણે ધનુષ્ય ઉઠાવ્યું તે જોઈ દ્રૌપદી બોલી કે કદાપી એ વિંધશે તો પણ સૂતપુત્ર છે, માટે હું સર્વથા તેની સાથે પરણનાર નથી.—એ વચનથી કર્ણે જંખવાઈ પોતાને આસને બેઠા. પછી અર્જુન જે વલ્કલવેષ્ટિત ને જટાધારી હતો તે કૃષ્ણના

સંકેતથી બ્રહ્મસભામાંથી ઉભો થયો ને સહુ વિસ્મય પામ્યા. અર્જુને ધનુષ્યની પ્રદક્ષિણા કરી પ્રત્યંચા ચડાવી ને. પેહલેજ આણે મચ્છ વિધ્યો; અને દ્રૌપદીયે વરમાળ ધાલી. રાજગોનું અપમાન થયું તેથી એઓ દુપદને મારવા ઉભા થયા. ભીમે તેને કહ્યું કે લગાર ગભરાશો નહિ ને પછી એક મોટાં વૃક્ષથી સહુને મારવા માંડયા. અર્જુન પણ કૌરવાદિ રાજના આણને પોતાનાં આણથી ઉત્તર આપવા લાગ્યો ને એ રીતે જુદાં ચાલ્યું તેમાં એ ભાધ્યોએ સહુને નસાડયા. દુપદને પણ વિચાર પડેલો તેથી તેણે ધૃષ્ટદ્યુમ્નને પાંડવ સંબંધી વર્તમાન જાણવાને મોકલ્યો. એણે ને પુરોહિતે આવી જ્યારે કહ્યું કે તે બ્રાહ્મણ તો પાંડવ છે. સારે તે બહુજ પ્રસંન થયો ને પછી કૃષ્ણ તથા વ્યાસના કહેવાથી દુપદે મહોત્સવ કરી દ્રૌપદી પાંચેને પરણાવી. પછી પાંડવો પ્રગટરૂપે પાંચાળમાં રહ્યા છે એવામાં ધૃતરાષ્ટ્રના મોકલેલા વિદુર તેઓને તેડવા આવ્યા. એણે ધર્મને કહ્યું કે દુર્યોધનનું કાવ્યું નહીં તેથી તેણે ધૃતરાષ્ટ્રની આજ્ઞા માની છે ને કાકાએ તમને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં નવું રાજ સ્થાપવાને તેડયા છે. હસ્તિનાપુરમાં પાંડવોનો ધૃતરાષ્ટ્રે મોટો આદરસત્કાર કસ્યો ને કૌરવોએ પણ જહારનો સારો વિવેક દાખવ્યો. પછી ધૃતરાષ્ટ્રની આજ્ઞાથી પાંડવો ઇંદ્રપ્રસ્થમાં ગયા ને યુધિષ્ઠિરે રાજપદ ધારણ કર્યું. અહીં નારદના કહેવાથી પાંડવોએ દ્રૌપદીને માટે એ મહિના ને બાર દિવસના વારા બાંધ્યા. અર્જુનથી ભૂલમાં ધર્મદ્રૌપદીનાં એકાંતમાં જવાયું તેથી તે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક બાર વરસ વનવાસ જઈ આવ્યો ને સુભદ્રા હરિ લાવ્યો. વળી એણે કૃષ્ણની સાથે જઈ ઇંદ્રના મોકલેલા દૈત્ય ગંધર્વ રાક્ષસ યક્ષ સાથે યુદ્ધ કરી અગ્નિને પાંડવવન ભક્ષ કરવા આપ્યું. (અર્જુનની કથા જોવી).

कृष्णना उद्धाधी शीघ्रशास्त्री भयासुरे ओके अनुपम
 सलामंडप धर्मने भेट झीधुं. ओ जेवने ऋषि राज
 ओका थाया. नारद व्याख्या तेने धर्म सिद्धासने जेसाडी
 पुण्या ने तेले राजनीति तथा धर्मज्ञाननुं जे व्याख्यान
 कस्युं ते धर्मादिके सांलळ्युं. इटलाड दिवस पछी नारदे
 पाछां आवी धर्मने कस्युं के तमारा पिता पांडुओ तमने
 इहेवडान्युं छे के राजसूयज्ञ करशो तो हुं हरिश्चंद्रनी पेटे
 इंद्रनी पासे जेसीश. ओ उपरथी धर्म ते यज्ञ करवानो
 विचार कस्यो ने कृष्णने तेडान्या. पछी कृष्ण, अर्जुन ने
 भीम रनातकने वेपे नरासंधने त्यां गया ने भीमे तेनी
 साथे युद्ध करी तेने भाख्यो ने तेना केद करेला राजजोने
 छोडवी जेजोने यज्ञमां आववानुं कस्युं. पछी अर्जुन उत्तर
 दिशाना राजजोने छती पुण्डण द्रव्य तथा सामग्री लछ
 आन्यो; तेम भीम पूर्वदिशाथी, सहदेव दक्षिण दिशाथी
 ने नकुण पश्चिम दिशाथी द्रव्य लछ आन्या. पछी धर्म
 अनेक राजजोने तेडी, असंख्य ब्राह्मणोने भोजन करावी,
 दक्षाणा आपी, त्रण वर्षे यज्ञ समाप्त कस्यो. यज्ञने अंते
 राजजोने विदाय करती वेजा धर्म प्रथम कृष्णनुं पुजन
 कस्युं ते उपरथी शिशुभाण द्रोघे लरायो ने जेले कृष्णने
 गात्रो देवा मांडी. कृष्णे लल तो सांभा पलु न्यारे सोभी
 सांलणी त्यारे तेले सुदर्शन अके तेनुं शिर उडान्युं. पछी
 सर्व राजजो भेट लछ विदाय थया पालु झोरवा भयनुं
 रच्युं सलामंडप जेवा रखा. ओ मंडप जेतां दुर्योधने
 दाय दता त्यां पाणी कस्युं ने पाणी इतुं त्यां ते भूमि इडी
 आन्यो तेथी तेनां वस्त्र पडल्यां. ओ भूर्भाछ उपर द्रौप-
 दीजे दास्य कस्युं ने जेथी दुर्योधन छेकर ललितत थयो.
 पछी नकुण सहदेव तेनां दाथ आली आगण संधुं देणारे

છે એટલે ભીમ બોલી ઉઠ્યો કે ધાર્તરાષ્ટ્ર (અંધપુત્ર) આમ
 ચાલો. એ મેણાંથી દુર્યોધનને બહુ લાગ્યું પણ તે સહન
 કરી વિવેકથી ધર્મની આજ્ઞા લઈ ધર્મની આપેલી ભેટ
 સાથે પાછો હસ્તિનાપુર ગયો. અહીં આવી એણે શકુ-
 નીના વિચારથી ધર્મને ઘૂત રમાડવાનો વિચાર કર્યો, ને
 પછી શકુનીએ ઘૂતરાષ્ટ્રને સમજાવ્યો, ને એણે એક મહો-
 ત્સવને બાને પાંડવને હસ્તિનાપુર તેડાવ્યા. પાંડવો કુંતા
 દ્રૌપદી સાથે હસ્તિનાપુર આવ્યા. એક દિવસ સભા ભરા-
 ધને બેઠી છે, એવામાં શકુની બોલ્યો કે કંઈ ઘૂત રમીયે
 ને ધર્મરાજ એમાં કુશળ છે માટે કંઈ હોડ કરીને રમીયે.
 પછી રમ્યા તેમાં ધર્મ શકુનીના કપટથી હારવા માંડ્યું ને
 સમૃદ્ધિ ખોવા માંડી. તે એટલે લગી કે અંતે તેને હોડમાં
 દ્રૌપદીને પણ આપી દેવી પડી. દુઃશાસન દ્રૌપદીને ચો-
 ટલો સાહી સભામાં લાવ્યો ત્યારે ભીષ્મ દ્રોણ વિદુરાદિયે
 નીચું જોયું પણ દુર્જન કૌરવ બહુ હરખાયા. કહ્યું દ્રૌપ-
 દીને કહ્યું કે દુર્યોધનના અંકપર એસ ને પાંડવની આશા
 મુકી રાજવિલાસ ભોગવ. એ વેળા ભીમે ગદા ફેરવી પણ
 ધર્મના આગ્રહથી તેણે પોતાનો ક્રોધ સમાવ્યો. દુઃશાસને
 તેનાં વસ્ત્ર ઉતારવા માંડ્યાં પણ જેમ જેમ તે વસ્ત્ર ઉતારે
 તેમ તેમ નવું વસ્ત્ર દેખાતું જાય—અંતે તેણે શાપના
 ભયથી વસ્ત્ર ઉતારવાં બંધ રાખ્યાં. પછી ઘૂતરાષ્ટ્રે પાંડવ
 દ્રૌપદીને પાસે બોલાવ્યાં ને કહ્યું કે દુષ્ટ દુર્યોધને તમને બહુ
 દુઃખ દીધું છે તે કંઈ મનમાં ન આણુશો—ઓ ધર્મ હું ચક્રુ-
 હીન છઉં તું મારી સંભાળ લેજે—દ્રૌપદીને કહ્યું કે કંઈ
 વર માગ ત્યારે એણે માગ્યું કે પાંડવ છતાંયા પણ દાસ
 ન દેહેવાય ને શસ્ત્ર વનાના ન રહે. પછી ઘૂતરાષ્ટ્રે પ્રસન્ન
 થઈ પાંડવનું હારેલું સર્વ પાછું આપાવ્યું. થોડા દિવસ

પછી દુર્યોધન શકુનીએ ધર્મને પ્રીતી છૂત રમવાનું કહ્યું ને બાર વરસ વનવાસ તથા એક વરસ ગુપ્ત રહેવાની હોડ કરી. ધર્મ હાસ્યા ને પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક પાંડવ તથા દ્રૌપદી વનવાસ કરવા નિકળ્યાં. એ વનવાસમાં તેઓની સાથે હનરો ઋષિ પણ હતા.

પાંડવોએ બાર વરસ વનમાં કહાડ્યાં તેમાં આ પ્રમાણે બાણવા ભોગ પ્રસંગો છે. ધર્મે સૂર્યની તપશ્રયા કરી ને એણે એક અક્ષયપાત્ર આપ્યું જેવડું સેંકડો જનને પડરસ ભોજન મળતું. દુર્યોધનના દ્રહેવાથી દુર્વાસા પાંડવને શાપ દેવાને આવ્યા હતા, પણ અક્ષયપાત્રથી તે સંતોખાયા હતા, ને ઉલટો તેણે દુર્યોધનને શાપ દીધો હતો. વ્યાસે આવી કહ્યું તેઉપરથી અર્જુને તીર્થાટન કરી શિવ સાથે યુદ્ધ કરી એની પાસથી વર પ્રાપ્ત કર્યો હતો ને પછી ઇન્દ્રના ખોલાવ્યા ઉપરથી તે સ્વર્ગમાં જઈ ત્યાં પાંચ વર્ષ રહ્યો હતો ને નાના પ્રકારની અસ્ત્રશસ્ત્ર વિદ્યા તેણે પ્રાપ્ત કરી હતી ઇ. (અર્જુનની કથા જોવી.) ભીમે કિર્મિર ને જઠાસુર એ રાક્ષસોને માર્યા. પાંચ વર્ષ માત્ર અર્જુન ભાષ્યોથી જુદો હતો પણ બીજા ચાર ભાષ્યો સાથે જ હતા. પાંડવો સર્વ ઋષિના સંગાતમાં તીર્થાટન કરતા ને તીર્થમહિમાનાં આખ્યાનો સાંભળતા—એઓએ રામ—નળ—હરિશ્ચન્દ્ર—અષ્ટાવક્ર—યાજ્ઞવલ્કય—સાવિત્રી આદિકનાં ચરિત્રો સાંભળ્યાં. એઓ પાછા અદ્વૈત વનમાં આવીને રહ્યા હતા એવામાં દુર્યોધનને ગંધર્વ લઈ ગયો છે એ વાત એઓએ સાંભળીને પછી તેને છોડવી આણ્યો હતો. (અર્જુનની કથા જોવી.) એક દિવસ પાંડવો મૃગયા ગયા હતા ને દ્રૌપદી આશ્રમ-

માં એકલી હતી. એવું બન્યું કે જ્યારે તે વાટે જતો હતો તેણે દ્રૌપદીને સ્થમાં બેસાડી લઈ જવા માંડી, પણ એ વાતની પાંડવોને જાણ થયેથી અર્જુન ભીમ તેની પછવાડે દોડયા ને તેના સેનને મારી ભીમે તેને ધર્મ પાસે બાંધી આણ્યો, પણ પછી એણે તેને શિખામણુ દઈ પોતાને દેશ જવા દીધો. એક દિવસે એક ઋષિ પાંડવને કેહેવા આવ્યો કે મારાં અરણીપાત્ર એક મૃગ લઈ ગયો છે માટે મને તે અપાવો. એ ઉપરથી તે નિકળ્યા પણ મૃગ હાથ ન લાગ્યો ને ધર્મને તૃપા લાગી. પછી નકુળ એક સરોવર આગળ ગયો તો ત્યાં વૃક્ષ ઉપરથી એક યક્ષ બોલ્યો કે મારા પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા વગર પાણી લઈશ તો તું મરીશ. નકુળે તે ન માન્યું ને તે મરણ પામ્યો. સહદેવ, અર્જુન ને ભીમની પણ તેજ દશા થઈ. પછી ધર્મ તે યક્ષના પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા ને તે યક્ષે (યમે) પોતાના પુત્ર ધર્મના ઉપર પ્રસન્ન થઈ મરણ પામેલા ચારે ભાઈઓને જીવતા ક્રિયા, પેલા બ્રાહ્મણનાં અરણીપાત્ર પાછાં આપ્યાં ને જય થાવ્યો એવો વર આપ્યો. પછી પાંડવોને દૂતની હોડ પ્રમાણે તેરમે વરસે ગુપ્ત રહેવાનું હતું તેથી તેઓએ સહુ ઋષિમંડળીને વિદાય કરીને પોતે દ્રૌપદીસહિત વેપ બદલી એકલા વનમાં ચાલતા થયા.

અદ્વૈત વન છેડી આગળ ચાલતાં પાંડવોએ વિરાટ રાજ્યને આગળ મેળવ્યું. આમ રાખી ગુપ્ત રહેવાનો વિચાર કર્યો. નગરી ભણી વળ્યા. નગરની બહાર રમશું. તે ઉપર તેઓએ પોતાં આં કરી લઈ

કાવ્યાં ને પછી એકેક જણે નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રથમ યુધિષ્ઠિરે કામમાં અક્ષ-પાસાનું પોટલું રાખી વિરાટને જઈ આશીર્વાદ દીધો ને કહ્યું કે હું પાંડવને ત્યાં હતો પણ તેઓ વનવાસ ગયા ત્યારે હું નિરાશ્રિત હોવાથી અહીંયાં આવ્યો છઉં; અક્ષવિદ્યામાં કુશળ છઉં ને માફ નામ કુંક છે. પછી વિરાટે તેને રાખ્યા. થોડીવાર પછી ભીમ બુદ્ધિવ રસોધ્યાને વેપે, પછી અર્જુન બૃહન્નટા (સ્ત્રીયોને નૃત્ય ગીત શિખવનાર હિન્ડાને વેપે), પછી દ્રૌપદી સૈરન્દ્રી દાસીને વેપે, સહદેવ તન્તિપાલ (ગાય લેંસ ઠોર નો પરીક્ષક થઈને), અને નકુળ અન્થિક (અશ્વપરીક્ષક થઈને), એમ એક પછી એક વિરાટને મળ્યા ને પાંડવોને ત્યાં હમે હતાં એવું કહ્યું ને વિરાટે સહુને પોતાને ત્યાં રાખ્યાં. ચાર મહિના ગયા પછી ભીમે એક શ્રમૂત નામનો મધ જીણે વિરાટના હજાર મલ્લને શ્રયા હતા તેને માસ્યો અને અગિયારમે મહિને કીચકને માસ્યા. શ્રમૂત તથા કીચકનાં મરણથી કૌરવને સંદેહ ઉપજ્યો કે પાંડવો વિરાટને ત્યાં હશે ને એ નક્કી કરવાને દુર્યોધને તેની ગાયોનું હરણ કરાવ્યું કે જેથી પાંડવ છતા પડે, ને છતા પડે તો દ્વીથી તેઓને ચાર વરસ વનવાસ કરવો પડે. પણ એ વિચાર કરવામાં તેઓ ભૂલ્યા હતા કેમકે વનવાસનો અવધિ આવી રહ્યો છતાં તેઓની ગણતરીમાં ઘણા દિવસ બાકી છે એવું આવ્યું હતું. એ ગોચરના પ્રસંગમાં ચાર ભાષયોએ દક્ષિણ દિશાનાં સૈન્યને માસ્યું ને વિરાટ જેને સુશર્મા પકડી લઈ જતો હતો તેને ભીમે છોડાવ્યો. ઉત્તર દિશાએ અર્જુન—બૃહન્નટાએ

मां ऐक्यी हती. ऐतुं अन्युं के न्यद्रथ ने ते वाटे
 नतो हतो तेले द्रौपदीने रथमां ऐसाडी लछ नवा मांडी,
 पणु ऐ वातनी पांडवोने न्णणु थयेथी अर्जुन भीम ते-
 नी पछवाडे द्वाडया ने तेना सेनने मारी भीमे तेने
 धर्म पासे आंधी आव्यो, पणु पछी ऐले तेने शिषा-
 मणु दध पोताने देश नवा दीधो. ऐक द्विसे ऐक
 ऋषि पांडवने केहेवा आव्यो के मारां अरणीपात्र
 ऐक मृग लछ गयो छे माटे मने ते अपावो. ऐ उप-
 रथी ते निकल्या पणु मृग हाथ न लाग्यो ने धर्मने
 तृपा लागी. पछी नकुण ऐक सरोवर आगण गयो
 तो त्यां वृक्ष उपरथी ऐक यक्ष ज्योत्यो के मारा प्रश्नना
 उत्तर दीधां वगर पाणी लछश तो तुं मरीश. नकुणे
 ते न मान्युं ने ते मरणु पाग्यो. सहदेव, अर्जु-
 न ने भीमनी पणु तेज दशा थर्छ. पछी धर्म ते य-
 क्षना प्रश्नना उत्तर दीधा ने ते यक्षे (यमे) पोताना
 पुत्र धर्मना उपर प्रसन्न थछ मरणु पामेला आरे
 लाधयोने जवता कख्या, पेला ब्राह्मणुनां अरणीपा-
 त्र पाछां आप्यां ने न्य थाज्यो. ऐवो वर आप्यो.
 पछी पांडवोने द्यूतनी होड प्रमाणे तेरमे वरसे गुप्त
 रेहेवानुं हतुं तेथी तेज्यो सहु ऋषिमंजणीने वि-
 दाय करीने पोते द्रौपदीसहित वेप नदली ऐक्या
 वनमां आलता थया.

अद्वैत वन छोडी आगण आलतां पांडवो ज्ये विराट
 राजने त्यां जुदां नाम राप्पी गुप्त रेहेवानो विचार
 कस्यो ने तेज्यो तेनी नगरी लण्णी वज्या. नगरनी आहार
 रमशानमां हूर ऐक शमीनुं आड हतुं ते उपर तेज्यो ज्ये
 पोतानां शस्त्र वस्त्रेवती विराणी शयसरभां करी लढ-

કાવ્યાં ને પછી એકેક જણે નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રથમ યુધિષ્ઠિરે કામમાં અક્ષ-પાસાનું પોટલું રાખી વિરાટને જઈ આશીર્વાદ દીધો ને કહ્યું કે હું પાંડવને ત્યાં હતો પણ તેઓ વનવાસ ગયા ત્યારે હું નિરાશ્રિત હોવાથી અહીંયાં આવ્યો છઉં; અક્ષવિદ્યામાં કુશળ છઉં ને માંડું નામ કુંક છે. પછી વિરાટે તેને રાખ્યા. થોડીવાર પછી ભીમ બુદ્ધિવ રસોધયાને વેપે, પછી અર્જુન બૃહન્નટા (સ્ત્રીયોને નૃત્ય ગીત શિખવનાર હિન્ડાને વેપે), પછી દ્રૌપદી સૈરન્દ્રી દાસીને વેપે, સહદેવ તન્તિપાલ (ગાય ભેંસ ઢેર નો પરીક્ષક થઈને), અને નકુળ અન્થિક (અશ્વપરીક્ષક થઈને), એમ એક પછી એક વિરાટને મળ્યા ને પાંડવોને ત્યાં હમે હતાં એવું કહ્યું ને વિરાટે સહુને પોતાને ત્યાં રાખ્યાં. ચાર મહિના ગયા પછી ભીમે એક હમૂત નામનો મદ્દ જણે વિરાટના હજાર મલ્લને જીત્યા હતા તેને માચ્યો અને અગિયારમે મહિને કીચકોને માચ્યા. હમૂત તથા કીચકનાં મરણથી કૌરવને સંદેહ ઉપજ્યો કે પાંડવો વિરાટને ત્યાં હશે ને એ નક્કી કરવાને દુર્યોધને તેની ગાયોનું હરણ કરાવ્યું કે જેથી પાંડવ છતા પડે, ને છતા પડે તો ફરીથી તેઓને બાર વરસ વનવાસ કરવો પડે. પણ એ વિચાર કરવામાં તેઓ ભૂલ્યા હતા કેમકે વનવાસનો અવધિ આવી રહ્યો છતાં તેઓની ગણતરીમાં ધણા દિવસ બાકી છે એવું આવ્યું હતું. એ ગોત્રહના પ્રસંગમાં ચાર ભાઈઓએ દક્ષિણ દિશાનાં સૈન્યને માચ્યું ને વિરાટ જેને સુશર્મા પકડી લઈ જતો હતો તેને ભીમે છોડાવ્યો. ઉત્તર દિશાએ અર્જુન—બૃહન્નટાએ

વિરાટપુત્ર ઉત્તરના સારથી થઈ જુદ્ધ કરી દુર્યોધના-
દિ કૌરવોને હરાવી નસાડયા. (અર્જુનની કથા જોવી).
પછી પાંડવો છતા પડયા ને વિરાટે ક્ષમા માગી. તેઓ-
ની ઊંચા પ્રકારની સરભરા કરી; તેમ રનેહ વધારવાને
પોતાની ઉત્તરા કુંવરી અભિમન્યુને પરણાવી.

પાંડવોએ વિચાર્યું કે આપણે આપણી પ્રતિજ્ઞા
તો પુરી કરી છે પણ પિત્રાધ્યો આપણને આપણું
રાજ આપવાના નથી. પછી તેઓએ દુપદ રાજ,
વિરાટ રાજ અને કૃષ્ણ બળરામ જે દ્વારકાથી
આવ્યા હતા તેમની સાથે વિચાર કર્યો ને કૃષ્ણે
દુપદના ગોરને કૌરવને ત્યાં મોકલ્યો. ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવ-
ને કહાવ્યું કે આવો ને આ પાંચ નગરનું રાજ કરો.
એ વાત પાંડવો માનવાને રાજી હતા પણ કૌરવે તે
પણ આપવાની ના કહાવી. પછી કૃષ્ણે જાતે હસ્તિ-
નાપુર જઈ દુર્યોધનને ઘણું સમજાવ્યો તોપણ તે
તેણે માન્યું નહીં ને અંતે યુદ્ધ કરવું પ્રાપ્ત થયું.

પાંડવો સાત અક્ષૌહિણી સૈન્ય સાથે કૌરવનાં ૧૬
અક્ષૌહિણી સૈન્યસામાં કુરુક્ષેત્ર-પાણીપતનાં મેદાનમાં
મળ્યા. અડાર દિવસ જુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં પાંચે ભા-
ગ્યોએ પોતાનાં વિધવિધ પરાક્રમ દેખાડયાં. જુદ્ધનો
પરિણામ આ થયો કે કૌરવપક્ષમાં માત્ર ત્રણજી જીવતા
રહ્યા બાકી સર્વ સૈન્ય નાશ પામ્યું. પાંડવ પક્ષમાં એ હજાર
રથી, સાતસે હાથી, પાંચહજાર સ્વાર અને છહજાર
પાયદળ એટલું સૈન્ય જીવતું રહ્યું. જે કે ભીષ્મે જુદ્ધને
આરંભે કેટલીક નીતિ પાળવા વિષે ભાપણ કર્યું હતું
તોપણ કૌરવે ઘણું પ્રસંગે ને પાંડવે કૃષ્ણના કહાથી
થોડે પ્રસંગે નીતિથી ઉલટું કર્મ કર્યું હતું.

ભીમે દુર્યોધનને પાંડવો ત્યાર પછી પાંડવ પોતાનાં સૈન્યથી થોડેક દૂર કૃષ્ણ સાથે રાત્રે એકાંત કરતા હતા એવામાં દ્રોણપુત્ર અશ્વત્થામાએ આવી દ્રૌપદીના પાંચે પુત્રનો તથા સર્વ સૈન્યનો સંહાર કરી નાખ્યો.

એ વર્તમાનથી દ્રૌપદી મુલદ્રાએ ઘણું કલ્પાત માંડ્યું ને કૃષ્ણ તથા પાંડવો સમાધાન કરવાને બહુ મથે પણ દ્રૌપદી માને નહીં. એણે કહ્યું કે અશ્વત્થામાનું શિર લાવો તોજ હું ઝંપું. પછી અર્જુને જઈ અશ્વત્થામાનાં માથાંનો મણી કાપી આણી દ્રૌપદીને આપ્યો ને કૃષ્ણે તેનું મન મનાવ્યું.

પછી પાંડવો પોતાના મુવેલા સંબંધીયોની ઉત્તરક્રિયા કરીને ગંગા તીરે એક માસ રહ્યા. અહીં મોટ મોટા ઋષિઓએ મળી ધર્મને શોક મુકવા વિષે અનેક નીતિ સમજાવી, પણ ધર્મે કહ્યું કે હવે મારે રાજ્ય નથી જોઈતું, હું તો વનમાં જઈ છઉં; પછી વ્યાસે કહ્યું કે તું ભીષ્મ પાસે જ ને તે તારો સંશય નિવારણ કરશે.

થોડા દિવસ થયા કે યુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવ ને કૃષ્ણ જ્યાં શરપંજરમાં ભીષ્મ પડ્યા હતા ત્યાં ગયા. કૃષ્ણે કહ્યું કે આ યુધિષ્ઠિર પોતાના મનમાં પોતાને અન્યાયી સમજે છે માટે પાસે આવતાં સંક્રાન્ધાય છે માટે એને જોલાવો. ભીષ્મે યુધિષ્ઠિરને પાસે બેસાડ્યા ને વ્યાસ નારદાદિની સમક્ષ રાજધર્મ, આપદ્ધર્મ, દાનધર્મ, મોક્ષધર્મ સંભળાવ્યા. ઉત્તરાયન થયું કે ભીષ્મે પ્રાણ મુક્યો ને યુધિષ્ઠિરે અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. પછી કૃષ્ણે ધર્મને કહ્યું કે સર્વ રાજા ને સર્વ લોકની ઇચ્છા છે કે તમારેજ રાજ્યે બેસવું માટે ચાલો.

धर्म रथे यड्या-लीम सारथी थयो, अर्जुने छत्र ध-
 खुं अने नकुण सहदेवे यंभर उराडी. ओ रीते युधि-
 छिर, धृतराष्ट्र तथा सर्व भंडणसहित जंगातीरथी वा-
 जते गाजते नगरमां आव्या ने मोटा हाकनी शोला-
 मां, ने प्रजना हर्षकहलोदमां ते हस्तिनापुरनां सिं-
 हासन उपर ओहा.

पांडवे अश्वमेध करी कीर्ति ने पुण्य संपा-
 दन कर्यां. थोडां वरस पछी धृतराष्ट्र तथा गांधारी
 भीमना तिरस्कारथी वनमां गयां ते कुन्ती पणु
 साथे गयां; वणी कृष्ण पणु स्वधाम पहोन्व्या. ओ अना-
 वोथी युधिष्ठिरने हैयाशोक वध्या, ने ओण्णे राज्या
 छोडी संसार त्याग करवाने निश्चय कर्यो. पछी
 थोडेक हहाडे पांडवे परीक्षितने राज्यासने ओसाडी
 त्यागीने वेणे निकल्या. धर्या देश भुंघा. पछी ओओ
 हिमाणे आव्या. अहीं प्रथम द्रौपदी, पछी सहदेव,
 पछी नकुण, पछी अर्जुन, ने पछी भीम ओम अनु-
 क्रमे थोडी थोडी वारे पड्यां. मात्र युधिष्ठिर ने तेनी
 पञ्चाडे आवेलो ओक कुतरे ओ ओ न पड्या. युधि-
 छिरने माटे विमान आव्युं पणु ओण्णे कहुं के कुतरे
 पहलो ओसे तो हुं ओसुं, ओटले यमे कुतरानुं स्वयं
 मुकी हछ पोताने इपे थछ दर्शन आभ्यां ने युधिष्ठिरने
 स्वर्ग देखाड्युं. स्वर्गमां युधिष्ठिर पोताना दुर्योधना-
 दि पित्राध्याने दिहा पणु पोताना लाछओने ने द्रौ-
 पदीने न दीहां. यम राज्या कहुं के ते तो णीळ ग-
 तितने पाभ्यां छे. युधिष्ठिर कहुं के ज्यां ते होय त्यां
 भने लछ जओ. पछी यमे हूत साथे तेने त्यां मोडल्या.
 अहीं युधिष्ठिर पोताना लाछयो तरुमां पडला छे

એવું દીકું ને પછી એઓની સાથે રહેવાનું કહ્યું; પણ એ વેળા ઈદ્રે જે માયા કરી હતી તે જતી રહી. એ યુધિષ્ઠિરની છેલ્લી પરીક્ષા કે યુધિષ્ઠિર પોતાના ભાઈઓ ઉપર કેટલું હેત રાખે છે તે જ્ઞેવાને. પછી યુધિષ્ઠિર સ્વર્ગની ગંગામાં નાહ્યા એટલે દિવ્યદેહ થઈને પોતાની ગતિને પામ્યા.

પાંડુ, વિચિત્રવીર્યની વિધવા સ્ત્રી અંબાલિકાનો વ્યાસથી થયેલો પુત્ર-ધૃતરાષ્ટ્રનો સાવકો ભાઈ-પાંડવનો પિતા. અંધવપણાને લીધે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજ્યપદને યોગ્ય નહીં તેથી બીજમે પાંડુને ગાદીએ એસાડયા હતા. બીજમે ત્યારે અશ્વમેધ આરંભ્યો ત્યારે પાંડુ છપન દેશના રાજાઓને છતી દિગ્વિજય કરી આવ્યા. પાંડુએ ધૃતરાષ્ટ્રને હાથે શતયાગ કરાવ્યો. કેટલાક કાળ પછી પાંડુ, કુંતી તથા માદ્રી બંને સ્ત્રીઓને લઈ હિમગિરિની પશ્ચિમવર્તી વનમાં ક્રીડા કરવા ગયા હતા-અહીં એને ધૃતરાષ્ટ્ર સર્વ વસ્તુ પુરી પાડતા. પાંડુને મૃગયાનો બહુ શોખ હતો. એક સમયે એણે મૃગયા ખેલતાં કાંઈ તાપસ તાપસી મૃગ મૃગીને રૂપે મૈથુન કરતાં હતાં તેને બાણ માર્યું એટલે તેઓ પોતાને નિજરૂપે થયાં તે મરતી વેળા તાપસે પાંડુને શાપ દીધો કે તું સ્ત્રીનો સંગ કરતાંજ મરણ પામીશ. પાંડુ ઉદાસીમાં આશ્રમે આવ્યા તે બંને સ્ત્રીઓને બનેલી વાત કહી મોહ્યા કે તમે ઘેર જઈ વિદુરને બીજમની સેવામાં રહેજો તે હું વનમાં તપ કરી દેહ પાડીશ. પેલીઓએ કહ્યું કે હમે સ્ત્રીભાવ છોડી તમારી સેવામાં રહીશું. પછી ત્રણાએ વસ્ત્રાભૂષણ કહાડી બ્રાહ્મણોને આપી દીધાં તે અંગે ભસ્મ યોગી. પાંડુએ પોતાની સેનાને

: હસ્તિનાપુર વિદાય કરી ધૃતરાષ્ટ્રને સર્વ સમાચાર કહા-
 વ્યા ને કહાવ્યું કે હમે તો હવે અહીંજ કાળગમન
 કરીશું. પછી ત્રણે જણા નાગેશગિરિ ઓળંગી
 ચિત્રરથ વન જે કાળકૂટ પર્વત ઉપર હતું ત્યાં ગયાં ને
 ત્યાંથી પછી તેઓએ હિમાચળ ઉપર વાસ કર્યો. પાંડુએ
 મુદ્ધુમ્ન સરોવર જોયું ને સ્વર્ગને અડકેલો શતશૃંગ
 પર્વત જોયો. અહીં ઘણા ઋષિઓ મળ્યા હતા તેઓ-
 ના સતસંગમાં પાંડુરાજા હોમયાગાદિ કરી કાળક્રમ-
 ભુ કરે. તપોબળે કરી ઋષિઓ સ્વર્ગમાર્ગમાં ચાલ્યા
 ત્યારે પાંડુએ પણ તેઓની પાછળ ધીમેધીમે ચાલ-
 વા માડ્યું. ઋષિઓએ કહ્યું કે તને પુત્ર નથી ને બે
 સ્ત્રીઓ સહિત તું કેમ આવીશ. એ સાંભળી પાંડુને
 ખેદ થયો ને એણે કુત્તીને કહ્યું કે તું કાંઈ મોટા ઋ-
 પિને પ્રાર્થીને સંતાન ઉત્પન્ન કર. કુન્તીએ કહ્યું કે હું
 બાળક હતી ત્યારે દુર્વાસાએ મને પાંચ મંત્ર આપ્યા છે
 તેમાં સૂર્યનો મંત્ર આરાધેથી મને કુમારી અવસ્થા-
 માં પુત્ર થયો છે તે રાધાને ઘેર ઉછરે છે ને બાકીના
 ચાર મંત્ર છે તે તમારી આજ્ઞા હોય તો તેથી હું પુત્ર
 ઉત્પન્ન કરું. પાંડુએ તેમ કરવાની આજ્ઞા આપી. ધર્મ
 ભીમ ને અર્જુન થયા પછી પાંડુએ કુત્તીને કહ્યું કે તે
 મને બહુ સંતોષ પમાડ્યો છે પણ હવે એક મંત્ર તારી
 બેન માદ્રિને આપ કે તેને પણ સંતોષ થાય. પછી
 કુન્તીએ તેમ કહ્યું ને માદ્રિને અશ્વિનીકુમારથી સહ-
 દેવ ને નકુળ બે પુત્ર થયા. એક સમે કુત્તી પાંચ પુત્રો-
 ને તેડી બીજા વનમાં ગઈ હતી ને પાંડુ તથા માદ્રી
 શતશૃંગ પર્વત ઉપરનાં વનમાં હતાં. એ સમે વસંત
 કાળ હતો તેથી સર્વ વન પ્રેમમય થઈ રહ્યું હતું. એ
 જ્ઞેષ પાંડુને કામ વ્યાપ્યો ને એણે માદ્રીના અંગનો

સ્પર્ષ કર્યો. માદ્રીએ ઘણા આગ્રહથી સમજાવ્યા પણ એણે તેનું ન માન્યું—ને અંતે એ મરણ પામ્યા. માદ્રી-એ રૂદન કરવા માડ્યું એવામાં કુત્તી આવી તેને માદ્રીએ ખનેલી વાત કહી. કુત્તીએ માદ્રીને એ વાતનો ઠપકા દીધો તે પછી કહ્યું કે તું આ પુત્રોની સંભાળ લેજો હું સહગમન કરું છઉં. માદ્રીએ કહ્યું કે મારે લીધે એનું મરણ થયું છે માટે હુંજ અગ્નિપ્રવેશ કરીશ. એમ બોલતાં માદ્રી મરણ પામી. ઋષિઓએ બંને પ્રેતને પાલખીમાં ધાલી હસ્તિનાપુર ગંગા કિનારે આણ્યાં ને કુત્તી પણ પાંચ પુત્રો સહિત ત્યાં આવી. બીજા તે સર્વ ઋષિઓને પગે પડ્યા ને ઋષિઓએ ઊંચે સ્વરે કહ્યું કે પાંડુને મરણ પામ્યાને આજે સાત દિવસ થયા છે ને જે વડીલ હોય તેણે આ પાંચે પાંડવનું પાલણુ કરવું. પછી સર્વ ઋષિઓ ચાલતા થયા ને પાંડુની ઉત્તરક્રિયા કરી બીજાદિ ઘેર આવ્યા.

પાતાલ(ળ), પૃથ્વીની નીચેનો પ્રદેશ. એનો અધિષ્ઠાતા અનંત છે. એમાં નાગ રહે છે. પાતાળ સાત છે—અતલ, વિતલ, સુતલ, મહાતલ, રસાતલ, તલાતલ, ને પાતાલ.

પારિજાત, સ્વર્ગનું એક વૃક્ષ—ત્રૈલોક્યમાંનું એક. નારદે પારિજાતનું પુલ કૃષ્ણને આપેલું તે કૃષ્ણે રુદ્રમણિને આપ્યું ને એ ઉપરથી સત્યભામા રીસાયાં હતાં પણ પછી કૃષ્ણે એ ઝાડ જે ઇંદ્રના નંદન બાગમાં હતું તે ત્યાંથી ઇંદ્રની ઇચ્છા ઉપરાંત લઈ આવીને સત્યભામાને પોતાને આંગણે શેષવાને આપ્યું હતું.

પાર્થ, અર્જુન—(પૃથાનો પુત્ર.)

પાર્વતી, આદિમાયા—શકિત. ૨ શિવની સ્ત્રી—એ પૂર્વ અવતારે દક્ષ પ્રજ્ઞપતિની શ્રીદેવીથી થયેલી સંતી નામની

પુત્રી હતી ને શિવને પરણી હતી. ખીજે અવતારે તે હિમાચળ પર્વત ને તેની સ્ત્રી મેનાની પુત્રી અને શિવની સ્ત્રી છે. એને ત્રણ સંતાન-ગણપતિ, કાર્તિકસ્વામી ને ઉપા. એનાં કાળી, ચંડી, ભવાની, દુર્ગા ઇત્યાદિ નામ છે.

પાશ, વરુણનું આયુધ.

પિંગલ(ળ), પાતાળનો એક નાગ. એ મુનિયે હંદશાસ્ત્ર રચ્યું છે.

પિંગલા(ળા), વેશ્યા. એ જનક રાજની નગરીમાં રહેતી. એને એક દિવસ કોઈ પુરુષ ન મળ્યો તેથી એ ઉદાસ થઈ ગઈ ને પછી એને પોતાનો ધંધો મુકી દઈ હરિની ભક્તિ કરવાનું સહજ જ્ઞાન થયું હતું. એ દત્તાત્રેયે માનેલા ચોવીસ ગુરુમાંની એક હતી.

પિનાક, શિવનું ધનુષ. ૨ શિવનું ત્રિશૂળ.

પિશાચ, થોડોક દેવનો ને ઘણોક ભૂતનો ગુણ રાખનાર વિક્રાળ પ્રાણી-એ કુબેરની નિધિને સાચવે છે.

પીતાંબર, વિષ્ણુ-કૃષ્ણ.

પુંડરીક, એ રાજા કાશીમાં રહેતો હતો. એ લાકડાના એ હાથ ચોંટાડી ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ ત્યારે હાથમાં રાખી પોતાની પ્રજા પાસે પોતાને કૃષ્ણનો અવતાર કહેવડાવતો, ને પોતાની પુજા કરાવતો. એકવાર એણે કૃષ્ણને દ્વારિકામાં એક બ્રાહ્મણ જોડે કહાવ્યું કે હું સાચો કૃષ્ણ છઈ ને તું વેપધારી છે માટે તારો વેપ છોડીદે નીકર યુદ્ધકરવા આવ. પછી ન્યારે કૃષ્ણ કાશીમાં યુદ્ધ કરવા ગયા ત્યારે એ મોટું સૈન્ય લઈ લાકડાના ગરૂડ ઉપર બેસી ચતુર્ભુજરૂપે મોટા ઠાકથી સામો આવ્યો. કૃષ્ણે એનું સર્વ સૈન્ય સંહાર્યું ને પછી પ્રથમ એના લાકડાના એ હાથ

છુટા પાડી મારી નાખ્યો. એને મિથ્યાવાસુદેવ પણ કહે છે. ૨ એક દ્વિગ્ગજ-અગ્નિદ્રાણુનો હાથી.

પુંડરીકાક્ષ, વિષ્ણુ-કૃષ્ણ.

પુણ્યશ્લોક, કૃષ્ણ. ૨ યુધિષ્ઠિર ૩ નળ ૪ જનક.

પુનર્વશુ, વિષ્ણુ. ૨ શિવ. ૩ સાતમું નક્ષત્ર.

પુરન્દર, ઈન્દ્ર.

પુરાણ, એમાં સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ, નાશ તે પુનરુત્પત્તિ સંબંધી-સુર, અશુર, શૂરવીર, ભક્ત, જ્ઞાની સંબંધી-મનુષ્યો તથા તેના વંશજો એઓના ઇતિહાસ સંબંધી વિષય હોય છે. પુરાણ ૧૮ છે : બ્રહ્મ-પદ્મ-બ્રહ્માંડ-અગ્નિ-વિષ્ણુ-ગરુડ-બ્રહ્મવૈવર્ત-શિવ-લિંગ-નારદીય-સ્કન્દ-મારકંડેય-ભવિષ્યત-મત્સ્ય-કૂર્મ-વરાહ-વામન તે ભાગવત-(દેવી).

પુરુષોત્તમ, વિષ્ણુ.

પુરુ, ચંદ્રવંશી યયાતિ રાજાના શર્મિષ્ઠાથી થયલા ત્રણ પુત્રમાંનો સહુથી ન્હાનો-યદુનો સાવકો ભાઈ. એણે પોતાનું જ્ઞેયન પિતાને આપી પોતે તેની વૃદ્ધાવસ્થા લીધી હતી. (યયાતીની કથા જ્ઞેવી).

પુરુજિત, પાંડવ પક્ષનો એક મહારથી જ્ઞેહો.

પુરૂરવા, ચંદ્રવંશી ખીજો રાજા-યુદ્ધનો પુત્ર. એ ધણો પ્રતાપી હતો. એણે ધણા યજ્ઞો કર્યા હતા. તે ધણાક દૈત્યોને સંહાર્યા હતા તેથી એની કીર્તિ ઈન્દ્રની સભામાં ગવાતી હતી. એણે કેશી દૈત્યને મારી ઉર્વશીને તેની પાસથી છોડવી આણી હતી. પછવાડેથી પુરૂરવાએ ઉર્વશી સાથે સંબંધ કર્યો હતો. (ઉર્વશીની કથા જ્ઞેવી). એને ઉર્વશીથી છ પુત્ર થયા હતા, જેણે ચંદ્રવંશની શાખા વધારી છે.

પુલસ્ત્ય, દશ પ્રજાપતિમાંના એક-રાવણ તથા કુબેરના પિતામહ. એ કેદારેશ્વર આગળ નેગાભ્યાસ કરતા. એણે એક સ્મૃતિનો, એક ન્યોતિપનો ને એક વ્રત સંબંધી, એમ ત્રણે લખ્યા છે.

પુલોમજા, પુલોમ ઋષિની પુત્રી. એને ઇન્દ્ર હરી લાવ્યો હતો ને એના પિતાને શાપના લયથી મારી નાખ્યો હતો.

પુષ્કર, અજમેર પ્રાંતમાં જનત્રાનું સ્થળ છે. એ સરોવર છે. ૨ સાત દ્વીપમાંનો એક. ૩ નળરાજનો પિત્રાઈ ભાઈ.

પુષ્પક, કુબેરનું વિમાન-અહ્માએ આપ્યું હતું.

પુષ્પદન્ત, સ્વર્ગનો એક ગન્ધર્વ-વિદ્યાધરમાં મુખ્ય-શિવનો ગણ. એણે શિવનું સ્તોત્ર રચ્યું છે.

પુષ્પધન્યા, કામદેવ.

પૂતના, એક રાક્ષસી. એ ઇંસની તરફથી યાનને વિષ લગાડી કૃષ્ણને ધવાડવા ગઈ હતી, પણ કૃષ્ણે ધાવતાં ધાવતાં તેનો પ્રાણ હરણ કર્યો હતો.

પૂર્વાભાદ્રપદા, ૨૭ માંનું એક નક્ષત્ર-(એ એ તારા છે.)

પૂર્વાષાઠા, વીસમું નક્ષત્ર-(એ એ તારા છે.)

પૃથા, કુન્તિ.

પૃથુ, વેણુ-વેન રાજનો પુત્ર. એ વિષ્ણુના ચોવીશ અવતારમાંનો નવમો છે. ઋષિઓએ વેન મરણ પામ્યા પછી તેના જમણા ભુજનું મથન કરી પૃથુને ઉત્પન્ન કર્યો ને ડાબા હાથમાંથી અરુચિ નામે કન્યા ઉત્પન્ન કરી. એની જોડે પૃથુનું લગ્ન કરાવ્યું. પૃથુ ઉત્પન્ન થયા કે ઋષિઓએ કુબેર પાસે નવું રત્નજડિત સિંહાસન અણાવી તેને રાજ્યાભિષેક કર્યો. એ વેળા સર્વ દે-

વેએ પૃથુને પોતપોતાની અક્રેકી અમુલ્ય વસ્તુ ભેટ કરી ને એના ગુણ ગાયા. એણે સૌ યજ્ઞ કરી પોતાના અધર્મો પિતાને ઉદ્ધાર કર્યો ને ગૌરૂપી પૃથ્વિને દોહી વનસ્પતિ આદિકને બહાર કહાડયાં. એણે પાક વધારવાને સર્વ પાહાડોને ઉત્તરાખંડમાં મુકી આવીને મોટાં નગરો વસાવ્યાં. પૃથુને અરુચિથી થયલા પાંચ પુત્રો હતા. ધણુ દિવસ એણે સાતો દ્વીપમાં ધર્મરાજ કર્યું ને પછી એ પોતાના પુત્ર વિજિતાશ્વને રાજ્ય સોંપી સ્ત્રીસહિત વનમાં જઈ તપ ધ્યાનમાં મુક્ત થયા.

પૃથ્વિ, એને બ્રહ્માએ નારાયણના નાલિકમળના પાતરાંથી ઉત્પન્ન કરી. એ એક હજાર વરસ પાણીમાં અસ્થિર હતી, પણ પછી બ્રહ્માની વિનંતિ ઉપરથી નારાયણે એને સ્થિર કરી. જ્યારે વેન રાજ્યએ હોમયાગાદિ બંધ કરાવી અધર્મ ચલાવ્યો ત્યારે (વરુણ અગ્નિ આદિ દેવોને વનસ્પતિ આદિનો ભાગ મળતો બંધ થયો માટે) પૃથ્વિએ વનસ્પતિ આદિકને પાતાનાં ઉદરમાં છુપાવી રાખ્યાં હતાં. વેનના પુત્ર પૃથુ રાજ્યએ એ વાત જાણી પૃથ્વીને મારવા માડી ત્યારે એ ગૌરૂપે શરણુ થઈ ને એણે પછી દુધરૂપે વનસ્પતિ આદિ સર્વ કહાડી આપ્યું. પૃથ્વિએ સ્ત્રી રૂપે બ્રહ્માદિ દેવોનું તપ કરી એક અતિ બળવાન પુત્ર મોગ્યો હતો ને દેવોએ તે આપ્યો હતો, જે નરકાસુરને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

પૌલોમી, ઈંદ્રાણી.

પ્રચેતા, પૃથુના પુત્ર વિજિતાશ્વના પૌત્ર, એ દશ. છે. એઓનાં ૩૫ રંગ ધર્મ કર્મ સરખાં હોવાથી એઓના પિતા પ્રાચીનબ્રહ્મિષે તે દશે પુત્રનું પ્રચેતાં નામ પાડ્યું. એઓએ તપ કરી મહાદેવને પ્રસન્ન કર્યા હતા,

ને તેઓની સાથે કેટલીક જ્ઞાન ત્ર્યયાં કરી હતી. પછી મહાદેવના ઉપદેશથી પ્રયેતાઓ સમુદ્રકિનારે ધશ્વરનું તપ કરવા ગયા. એક સમે નારદે સમુદ્રકિનારે જઈ પ્રયેતાઓને કહ્યું કે તમારો પિતા રાજ્ય છોડી વનમાં જતો રહ્યો છે ને તમારું નગર શત્રુએ સ્વાધીન કર્યું છે. એ સાંભળી પ્રયેતાઓ ક્રોધે ભરાયા ને આંખ ઉઘાડી એટલે અગ્નિજ્વાળાથી વન બળવા લાગ્યું. એ જ્ઞેષ્ઠ ચંદ્રે નિમ્લીયા નામે (મેનકા ને વિશ્વામિત્રથી થયલી) કન્યાને ત્યાં લઈ જઈ પ્રયેતાઓને પરણાવી. એ કન્યાના સામું પ્રયેતાઓએ આંખ ઉઘાડી જ્ઞેષ્ઠ એટલે તેને ગર્ભ રહ્યો ને તેથી દક્ષ નામે પુત્ર થયો, જેને પ્રયેતાઓએ પોતાના પિતાનું નગર સંભાળી લેવાની ને સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાની આજ્ઞા આપી.

પ્રજાપતિ, સગુણુ બ્રહ્મનાં મનોર્થ રૂપ પુરુષ ને શક્તિ રૂપ પ્રકૃતિ એથડી વીરજ ઉત્પન્ન થયા, વીરજથી પહેલા મનુ અથવા સ્વયંભૂ-બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા ને એણે દશ પ્રજાપતિ એટલે સૃષ્ટિ વધારવાના કામમાં સહાય કરનારા મુખ્ય પુરુષો ઉત્પન્ન કર્યા-એનાં નામ, મરીચી, અન્નિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પલ્વ, કૃતુ, દક્ષ, વશિષ્ઠ, ભૃગુ અને નારદ, ૨ બ્રહ્મા. ૩ વિશ્વકર્મા.

પ્રતિવિન્ધ્ય, દ્રૌપદીનો યુધિષ્ઠિરથી થયલો પુત્ર. એ માતાં યુદ્ધમાં લડવામાં હતો. એ -- રાત્રિ સંહારમાં પડ્યો હતો.

શબ્દને કહ્યું કે મારી સાથે લગ્ન કર, ત્યારે એણે કહ્યું કે મારે એકપત્નીવ્રત છે માટે નહીં પરણું; તું મારા પુત્રની વહુ થજે. પછી ગંગા અંતરધાન થઈ ગઈ. પ્રતીપને દેવાપિ, બાહિલક ને શન્તનુ એ ત્રણ પુત્ર થયા તેમાં શન્તનુ ગંગા બેઠે પરણ્યા હતા.

પ્રદુમ્ન, કૃષ્ણને રુકિમણિથી થયેલા પુત્ર-એ કામનો અવતાર છે. એનો જન્મ થયો ત્યારે નારદે શંખરાસુર દૈત્યરાજને કહ્યું કે તારા શત્રુ કામદેવે કૃષ્ણને ઘેર જન્મ લીધો છે ને તે બ્યારમે વર્ષે તને મારશે. શંખરે વાયુરૂપે કૃષ્ણને ઘેર જઈને ૧૮ દિવસના પ્રદુમ્નને ઊંચકી સમુદ્રમાં નાખી દીધો. અહીં એને એક મોટી માછલીએ ગળ્યો ને તે માછલી એક માછીને હાથ લાગી, ને માછીએ શંખરને તે નવાઈ દાખલ ભેટ કરી. એને ચીરી તો તે માંહેથી પુત્ર નિકળ્યો તેને શંખરના કહ્યાથી કામની સ્ત્રી રતિ ને શિવની આજ્ઞાથી શંખરને ત્યાં માયાવતી નામ ધારણ કરી ડોસીરૂપે પાકશાળાની ઉપરી થઈ રહી હતી તેણે ઉછેર્યો. એની બાર વરસની વય થઈ એટલામાં રતિએ એને ધનુર્વિદ્યા ભણાવી ને પોતા સંબંધી બનેલી વાત કહી. પછી રતિની સહલાથી પ્રદુમ્ને શંખરની સાથે યુદ્ધ કરી તેને માર્યો. રતિ પાછી બાર વરસની થઈ ગઈ ને પછી બન્ને જણા દ્વારકામાં કૃષ્ણને ઘેર ગયાં. અહીં નારદે તેઓને ઓળખાવ્યાં ને કૃષ્ણે વિધિએ બન્નેને પરણાવ્યાં. પ્રદુમ્નને રતિથી અનિરુદ્ધ નામનો પુત્ર થયો. કોઈ કહે છે કે નારદે રતિને મંત્ર આપ્યો હતો તેથી તે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વેળાએ વેળાએ શંખરને ત્યાં પુત્રને અદૃશ્ય કરી શકતી-ને કામધેનુ

ने तेजोनी साथे डेटलीक ज्ञान व्यर्था करी हती. पंथी महादेवना उपदेशथी प्रयेताओ समुद्रकिनारे धधर-
नुं तप करवा गया. ओक समे नारदे समुद्रकिनारे
जध प्रयेताओने डखुं डे तमारो पिता राज्य छोडी
वनमां जतो रह्यो छे ने तमाइं नगर शत्रुओे स्वाधीन
कर्युं छे. ओ सांखणी प्रयेताओो क्रोधे लराया ने आं-
भ उधाडी ओटले अग्निज्वाणाथी वन भगवा लाग्युं.
ओ जेध अंद्रे निम्कीया नामे (मेनका ने विश्वामित्र-
थी थयली) कन्याने त्यां लध जध प्रयेताओने पर-
णुपी. ओ कन्याना साभुं प्रयेताओओे आंभ उधाडी
जेयुं ओटले तेने गर्ल रह्यो ने तेथी दक्ष नामे पुत्र
थयो, जेने प्रयेताओओे पोताना पितानुं नगर संखाणी-
देवानी ने सृष्टि उत्पन्न करवानी आज्ञा आपी.

प्रजपति, सगुण्य ब्रह्मनां मनोर्थ इप पुरुष ने शक्ति
इप प्रकृति ओथकी वीरज उत्पन्न थया, वीरजथी
पहेला मनु अथवा स्वयंभू-ब्रह्मा उत्पन्न थया ने ओणु
दश प्रजपति ओटले सृष्टि वधारवाना काममां सहाय
करनारा मुख्य पुरुषो उत्पन्न कर्या-ओनां नाम, मरी-
ची, अत्रि, अंगिरा, पुलस्त्य, पत्त्व, इतु, दक्ष, वशिष्ठ,
भृगु अने नारद, २ ब्रह्मा. ३ विश्वकर्मा.

प्रतिविन्ध्य, द्रौपदीनो युधिष्ठिरथी थयलो पुत्र. ओ मा-
टां युद्धमां लडवामां हतो. ओ अश्वत्थामाना रात्रि
संहारमां पडयो हतो.

प्रतीप, हस्तिनापुरनो राज-शन्तनुनो पिता. ओ ओक
दिवस भृगयाने अर्थे निकलेलो ते अमथी लागीरथीने
तीरे ओरो हतो, ओवामां गंगामांथी भूर्तिमंत गंगा
निकणी ने अतीपने जमणु ओणे ओडी. गंगाओे

શન્તને કહ્યું કે મારી સાથે લગ્ન કર, ત્યારે એણે ક-
હ્યું કે મારે એકપત્નીવ્રત છે માટે નહીં પરણું; તું મારા
પુત્રની વહુ થજે. પછી ગંગા અંતરધાન થઈ
ગઈ. પ્રતીપને દેવાપિ, બાહિલક ને શન્તનુ એ ત્રણ પુ-
ત્ર થયા તેમાં શન્તનુ ગંગા જ્નેડે પરણ્યા હતા.

પ્રદ્યુમ્ન, કૃષ્ણને સુકિમણિથી થયેલો પુત્ર—એ કામનો
અવતાર છે. એનો જન્મ થયો ત્યારે નારદે શંખરા-
સુર દૈત્યરાજને કહ્યું કે તારા શત્રુ કામદેવે કૃષ્ણને
ઘેર જન્મ લીધો છે ને તે આરમે વર્ષે તને મારશે.
શંખરે વાયુરૂપે કૃષ્ણને ઘેર જઈને ૧૮ દિવસના
પ્રદ્યુમ્નને ઊંચકી સમુદ્રમાં નાખી દીધો. અહીં
એને એક મોટી માછલીએ ગળ્યો ને તે માછલી એક
માછીને હાથ લાગી, ને માછીએ શંખરને તે નવાઈ
દાખલ ભેટ કરી. એને ચીરી તો તે માંહેથી પુત્ર
નિકળ્યો તેને શંખરના કહાથી કામની સ્ત્રી રતિ
ને શિવની આજ્ઞાથી શંખરને ત્યાં માયાવતી નામ
ધારણુ કરી ડોસીરૂપે પાકશાળાની ઉપરી થઈ રહી
હતી તેણે ઉછેર્યો. એની આર વરસની વય થઈ એ-
ટલામાં રતિએ એને ધનુર્વિદ્યા લણાવી ને પોતા સં-
બંધી બનેલી વાત કહી. પછી રતિની સહલાથી પ્રદ્યુમ્ને
શંખરની સાથે યુદ્ધ કરી તેને માર્યો. રતિ પાછી આર
વરસની થઈ ગઈ ને પછી બંને જણા દ્વારકામાં કૃષ્ણને
ઘેર ગયાં. અહીં નારદે તેઓને ઓળખાવ્યાં ને કૃષ્ણે
વિધિએ બંનેને પરણાવ્યાં. પ્રદ્યુમ્નને રતિથી અનિરુદ્ધ
નામનો પુત્ર થયો. કોઈ કહે છે કે નારદે રતિને મંત્ર
આપ્યો હતો તેથી તે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે વેળાએ
વેળાએ શંખરને ત્યાં પુત્રને અદક્ષ્ય કરી શકતી-ને કામધેનુ

આવી તે પુત્રનું પોપણ કરતી; અને જ્યારે રતિને ગર્ભ રહ્યો ત્યારે શંખરે એ જાણી તેને દુઃખ દેવા માડ્યું ને પછી પ્રદ્યુમ્ને શંખરને મારી નાખ્યો.

પ્રયાગ, જ્યાં ગંગા જમના ને (અંદરથી) સરસ્વતિનો સંગમ થાય છે તે સ્થળ-હાલનું અલાહબાદ. શંખા-મુરતી પાસથી ખ્રહાને ચાર વેદ પાછા મળ્યા ત્યારે તેના ઓચ્છવમાં તેણે પ્રયાગમાં ૧૦ અશ્વમેધ કર્યા હતા. હિમાલય પર્વતમાં દેવપ્રયાગ, કર્ણપ્રયાગ, રુદ્ર-પ્રયાગ ને નંદપ્રયાગ નામનાં સ્થળો છે.

પ્રલંબ, એક રાક્ષસ-એ કંસની તરફથી કૃષ્ણને મારવા વનમાં ગોવાળને રૂપે ગયો હતો. પણ ત્યાં બળરામે તેને મારી નાખ્યો હતો.

પ્રસેન, એક જાદવ-સત્રાજિતનો ભાઈ. (સત્રાજિતની કથા જોવી.)

પ્રહ્લાદ, દિતિના પુત્ર હિરણ્યકશિપુનો પુત્ર એ જન્મ-થીજ મોટો વિષ્ણુભક્ત હતો. એ નિત્ય રામનું નામ જોખ્યાં કરે તેથી કંટાળી એના પિતાએ એને નિશાળે મુક્યો, તો ત્યાં પણ એ રામનામ વિના બીજું કંઈ ભણે નહીં ને બીજા છોકરાઓ પણ એની શિખવણીથી રામનામજ ભણે. નિશાળ બગડવાથી મેહેતાજીએ એને પાછો એના પિતાને સોંપ્યો. પિતાએ પાતાના શત્રુ વિષ્ણુનું નામ ન દેવાને એને બહુ સમજાવ્યો, પણ એણે તે માન્યું નહીં, ને વળી એને મારી નાખવાના ઘણા ઉપાય કર્યા તોપણ તે ન મુઓ. અંતે દૈત્યે એને પુછ્યું કે તારો રામ ક્યાં છે તે દેખાડ? પ્રહ્લાદે કહ્યું કે તે સર્વ ટૂંકાણે છે. દૈત્યે કહ્યું કે આ સ્તંભમાં દેખાડે તો હું ખરું જાણું.

પ્રહ્લાદે કહ્યું કે હમણા દેખશો. પછી એણે વિષ્ણુની સ્તુતિ કરી એટલે સ્તંભમાં નૃસિંહ રૂપે વિષ્ણુ દેખાયા ને પ્રહ્લાદે નમન કર્યું. નૃસિંહે હિરણ્યકશિપુ નેડે યુદ્ધ કરી નખે વતી ચીરી નાખ્યો ને પ્રહ્લાદને રાજ્યાસને બેસાડી તે અંતરધાન થયા. પ્રહ્લાદનો પુત્ર વિરોચન ને એનો પુત્ર બળીરાજ.

ક્રૂરસરામ, પરશુરામ.

બુક, રાક્ષસ જેને ભીમે માર્યો હતો. ૨ બુકાસુર.

બુકાસુર (બુગાસુર), એ નામનો કંસનો મોકલેલો રાક્ષસ જે બગલારૂપે કૃષ્ણને પોતાની ચાંચમાં લઈ ઉડ્યો હતો ને જેને કૃષ્ણે અંતરીક્ષેજ માર્યો હતો.

બદ્રિકેદાર-નાથ, શ્રીનગર પ્રાંતમાં અલકનંદા નદીનાં પશ્ચિમ તટ ઉપર નગર ને દેહેકું છે. એ જગત્રાનું મોટું ધામ છે.

બભ્રુવાહન, બભ્રુવાહન.

બભ્રુવાહન, અર્જુનનો ચિત્રાંગી ચિત્રાંગદાથી થયેલો પુત્ર-મણિપુરનો રાજા. એ રાજ એના વડવા નાગે વારસામાં આપ્યું હતું. એ રાજા ધણો ધર્માત્મા ને પરાક્રમી હતો. જ્યારે પાંડવે અશ્વમેધનો અશ્વ છોડ્યો ત્યારે એ મણિપુરમાં જવાથી બભ્રુવાહને તેને બાંધ્યો. એ વાત ચિત્રાંગીએ જાણી એટલે બભ્રુવાહનને પોતાની વાતથી જાણીતો કરી કહ્યું કે એ અશ્વરક્ષક અર્જુન તારો પિતા છે માટે અશ્વ લઈ તેને શરણુ જા. માની આજ્ઞાથી એ, અશ્વસહિત અર્જુન પાસે જઈ પગે પડ્યો ને કહ્યું કે હું તારો પુત્ર ચિત્રાંગીથી થયેલો છું. અર્જુને તેને લાત મારી દૂર ફેંકી દીધો ને ધિકારથી કહ્યું કે તું મારો પુત્ર હોય તો અશ્વ

બાંધ્યા પછી શરણુ આવે નહીં, માટે ચિત્રાંગીએ
 બર કર્મથી ઉત્પન્ન કર્યો હશે. એ સાંભળી બભ્રુવાહને
 ક્રોધમાં અર્જુનને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેને કહ્યું કે
 ધનુષ બાણ લઈ સજ થા. હું તને માફ તોજ હું
 તારો પુત્ર ખરો. પછી બભ્રુવાહને મોટું યુદ્ધ કરી અર્જુ-
 નનું શિર ઉડાવ્યું. એ વાત ચિત્રાંગી તથા તેની બેન
 ઉક્રુપીએ જાણી એટલે તેઓએ બભ્રુવાહનનો ઘણો તિર-
 સ્કાર કર્યો ને પછી ઉક્રુપીએ કહ્યું કે મારા પિતા શેષ
 પાસેથી સંજીવક મળિ આવે તો અર્જુન સજીવન થાય.
 પછી બભ્રુવાહને પાતાળમાં જઈ શેપનો પ્રધાન નાગ
 (જે શેપની ઇચ્છા ઉપરાંત થઈ મળિ આપવાની ના
 કહેતો હતો) તેની જોડે મોટું યુદ્ધ કર્યું. પછી શેષે
 તેને મળિ સ્વાધિન કર્યો ને બભ્રુવાહને અર્જુન વૃક્ષ-
 કેતાદિને જીવતા કર્યા.

બળદેવ-ભદ્ર, બળરામ.

બળરામ, વસુદેવનો શેહિણીથી થયેલો પુત્ર. બાળપ-
 ણમાં કૃષ્ણનો મોટો ભાઈ-શેપનો અવતાર. એણે
 કંસની તરફના ઘેનુક ને પ્રલંબ એ નામના રાક્ષસોને
 માર્યા, ને મથુરા ગયા ત્યાં કંસના મુશ્કિલ ને કૂટ એ
 નામના બે મલ્લોને માર્યા. દ્વારકામાં આવ્યા પછી
 એ વૃંદાવન જઈ નંદ જસોદાને મળ્યા હતા ને ગોપ
 ગોપીયોને ધીરજ આપી ગોપીયો જોડે રાસ રમ્યા હતા.
 એણે દ્વિબિદ નામે વાંદર પોતાના મિત્ર નરકાસુ-
 રનું વેર લેવા આવેલો તેની જોડે યુદ્ધ કરી તેને માર્યો.
 એણે ભીમ દુર્યોધનને ગદા યુદ્ધ શિખવ્યું હતું. જ્યારે
 કૃષ્ણ પાંડવના જુદામાં હતા ત્યારે બળરામ તીર્થાટન
 કરતા. એણે એક બિલ્વાન નામે વાંદર જે ઋષિયોને

ઉપદ્રવ કરતો તેને માચ્યો છે, અર્જુને સોભદ્રાનું હરણ કર્યું ત્યારે એને બહુ ક્રોધ ચહડ્યો હતો ને હજી મૂશળ લઈ યુદ્ધને નિકળ્યા હતા. પણ પછી કૃષ્ણે તેને સમજાવ્યા હતા. કૃષ્ણે રૂકમણીનું હરણ કર્યું ત્યારે પણ યુદ્ધમાં એણે બહુ પરાક્રમ દેખાડ્યું હતું. એ નીલાંબર પેહેરતા ને હજીમુશળ લીધા વિના કંઈ જતા નહીં. જનકવાસ્થળી થયા પછી એ કૃષ્ણથી કંઈક વેહેલા સ્વધામ પહોંચ્યા હતા.

બલિ, (બળીરાજ), મહાબળીપુરના (શોણિતપુરના) રાજા—પ્રહ્લાદના પુત્ર વિરોચનના પુત્ર. એ ચિરંજીવી છે. એ મહાદાનેશ્વર હતા. એનાથી ઈંદ્ર બહુ ણિહીતો હતો કે રખેને ઈંદ્રાસન લે. અદિતિએ પોતાના પુત્રનું રાજ ન જાય માટે વિષ્ણુનું તપ કર્યું ને વિષ્ણુએ બળિને છળવા અદિતિને પેટે વામન અવતાર ધર્યો હતો. બળિએ નવાણું યજ્ઞ કર્યા હતા ને સોમો નર્મદા કિનારે કરતો હતો તે સંપૂર્ણ થયો કે તુરત વામનજીને વેષે વિષ્ણુએ આવી જાયના કરી. બળીએ જ્યારે પ્રસન્ન થઈ માગવાનું કહ્યું ત્યારે વામને પોતાનાં ત્રણ ડગલાં ભરી પૃથ્વી માગી. બળીએ કંઈ વધારે માગવાનો આગ્રહ કર્યો પણ વામને કહ્યું કે આહાણુને ધણો લોભ ન છાજે માટે મારે તો એટલું જ બહુ છે. એ વેળા શુક્રાચાર્ય ગોરે બળીને કહ્યું કે વિષ્ણુ છળવાને આવ્યા છે માટે તું એમ કહે કે પૃથ્વીમાં દેવ આહાણુ આદિ પાંચ જણાનો ભાગ છે માટે એ વિના જે જ્નેષ્ટએ તે મારાથી આપી શકાશે. બળીએ ગમે તે થાય પણ તેમ કહેવાની ગોરને સાફ ના કહી ને પોતાની સ્ત્રી સહીત વામન આહાણુની પુજા કરી હાથમાં સંકલ્પ કરવાને પાણી રેડ-

વા માંડ્યું. એ વેળા શુક્રાચાર્ય યજ્ઞમાનની દાઝ બાણી સૂક્ષ્મ રૂપે ઝરીના નાળવામાં ભરાયા તેથી પાણી પડ્યું નહીં. બળી ઝંખવાઇ ગયો પણ એટલામાં વામને દર્ભની સળી તેમાં ખોશી એટલે શુક્રાચાર્યની એક આંખ ડાણી થઇ ને તે વેદનાથી તુરત તે બહાર નિકળ્યા. પછી બળીએ વામનના હાથમાં સંકલ્પ કરી ત્રણ પગલાં પૃથ્વીનું પાણી મુક્યું એટલે તુરત જ વામને વૈરાટ રૂપ ધારણ કર્યું ને એક પગલું આકાશમાં ને બીજું પાતાળમાં મુકીને બળીને પુછ્યું કે ત્રીજું ક્યાં મુકું? બળી સમજી ગયો ને વામનની સ્તુતિ કરી કહ્યું કે મારા મસ્તક ઉપર મુકો. વામને તેમ કર્યું ને બળીને પાતાળમાં આંધો. પછી વિષ્ણુએ એને સુતળ લોકનું રાજ્ય આપ્યું ને પોતે તેના દ્વારપાળ થઇ રહ્યા. જ્યારે રાવણ બળી જોડે યુદ્ધ કરવા પાતાળમાં ગયો ત્યારે બળીએ તેની બહુ હાંસી કરી હતી. (રાવણની કથા જોવી).

આણાસુર, બળી રાજનો સહુથી મોટો પુત્ર-શોણિ-તપુરનો રાજા. એ મોટો ધર્મત્મા ને દાતા હતો. એણે એક સમે મહાદેવનું તપ કર્યું ને મહાદેવે પ્રસન્ન થઇ એને હજાર હાથ આપ્યા ને કહ્યું કે મારા ગણો તારા નગની રક્ષા કરશે. પછી એ એક ચક્રે રાજ્ય કરવા લાગ્યો. એને એક વેળા પોતાનાં બળનું અભિમાન આવેથી એણે મહાદેવ પાસે જઇ કહ્યું કે મારા હાથ ચવળે છે માટે કોઇ શત્રુ દાખવો. મહાદેવે કહ્યું કે કૃષ્ણ તારા ભુજનો ભાર ઉતારશે ને પછી શિવે એક ધન આપી કહ્યું કે એ તારા રાજ મંદિર ઉપર ઊભી કરજે ને એ ભાગે ત્યારે બાણુએ કે

શત્રુ ઉત્પન્ન થયો. કેટલાક કાળ પછી બાણને રાણીથી ઉપા નામે પુત્રી થઈ. (કાઈ કહે છે કે મહાદેવ પાર્વતીએ ઉત્પન્ન કરેલી ઉપા આપી). બ્યારે ઉપા સાત વરસની થઈ ત્યારે બાણે તેને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા શિવપાર્વતિને સોંપી-થોડા કાળમાં ઉપા સર્વ શાસ્ત્ર ભણી ગાયન કળામાં પણ ઘણી પ્રવીણ થઈ. એક સમયે શિવપાર્વતિને હાસ્ય વિનોદ કરતાં જ્ઞેષ્ઠ ઉપાને પતિની ઇચ્છા થઈ આવી. એ વાત જાણી પાર્વતીએ ઉપાને બાણને ઘેર વિદાય કરી. અહીં બાણે તેને અનેક સખીઓ સાથે એક મહેલમાં રાખી. ઉપા પરણવા યોગ્ય થઈ ત્યારે બાણે તેના મહેલની આસપાસ કોઈ પુરુષ પ્રવેશ ન કરે માટે રાક્ષસોની ચોકી મુકી. એક રાતે તે સ્વામીના વિચારમાં સુઈ ગઈ ને પછી સ્વપ્નામાં તેણે એક પુરુષ સાથે વિનોદ કર્યો ને પછી પતિના ધ્યાનમાં પહોર દહાડો ચઢતાં લગી તે ઉડી નહીં. એથી સખીઓ ગભરાઈ. પછી કૌભાંડની પુત્રી ચિત્રલેખા ઉપાના મહેલમાં ગઈ ને જ્ઞેયું તો ઉપાને છપરખાટ ઉપર રડતી દીડી. ચિત્રલેખાએ ઉપાને ધીરજ આપી રહું કે બ્રહ્માના વરદાનથી શારદા દેવી નિત્ય મારી સાથે રહે છે તેની કૃપાથી હું દેવોને પણ વશ કરી શકીશ માટે તને શું દુઃખ છે તે કહે. પછી ઉપાએ તેને સ્વપ્નની વાત કહી ત્યારે ચિત્રલેખાએ કહું કે હું ચિત્ર કહાડું તેમાંથી તારો પતિ ઝાળા-ખાવજે એટલે જ્યાં હશે ત્યાંથી હું આણી આપીશ. પછી એણે દેવ ગંધર્વ રાજા આદિનાં ચિત્ર કહાડી બતાવ્યાં પણ બ્યારે અનિરૂદ્ધનું ચિત્ર કહાડયું ત્યારે ઉપા અચેતન થઈ ગઈ. કેટલીક વારે તે સાવધ થઈ

ને પછી ચિત્રલેખાને કહ્યું કે એજ પુરુષ સ્વપ્નમાં માંડ
 મન હરી ગયો છે ને એ નહીં મળે તો માંડ મરણ થશે.
 ચિત્રલેખા જે વિધાત્રીનો અવતાર હતી તે પ્રક્ષિણિ-
 નું રૂપ ધરી દ્વારકા ગઈ ને ઊંઘતા અનિરૂદ્ધને હીડી-
 ણા સહિત ઉપાના મહેલમાં લઈ આવી. ઉપાએ તેનો
 ઘણો ઉપકાર માન્યો ને ચિત્રલેખા પોતાને ઘેર ગઈ.
 એ દિવસથી ઉપાએ મેહલનાં દ્વાર બંધ રાખવા માડ્યાં.
 એક દિવસ બાણાસુર ત્યાં આવી ચહડ્યો ને શિવની
 આપેલી ધન સાંગી પડેલી જોઈને યુદ્ધનો પ્રસંગ પાસે
 આવ્યો જાણી પ્રલાવા લાગ્યો. એવામાં એક ચોકીદારે
 બાણને કહ્યું કે કેટલાક દિવસ થયાં રાજ કન્યાના મે-
 હલમાં કોઈ પુરૂષનો શબ્દ સંભળાય છે. એ સાંભ-
 ણી બાણાસુરને ક્રોધ ચહડ્યો ને શસ્ત્ર લઈ ઉપાના
 મેહલમાં ધસ્યો-જોય છે તો ઉપા ને અનિરૂદ્ધ એક
 પલંગ ઉપર સુતેલાં. અનિરૂદ્ધને જોઈ બાણને તેની
 જોડે પુત્રી પરણાવવાનો વિચાર આવ્યો પણ એજ
 મારો શત્રુ હશે એમ વિચારી સાંધી પાછો પ્રસ્થો ને
 જતી વેળા સેવકોને કહ્યું કે ઊંઘતા શત્રુને મારવો ન
 જોઈએ માટે તે જાગે એટલે મને જાણ કરજો. પછી
 બાણાસુરની આજ્ઞાથી દૈત્યોએ ઉપાનો મેહલ ઘેરી
 લીધો ને ઉપા ને અનિરૂદ્ધ જગ્યાં ત્યારે સેવકોએ બા-
 ણને જાણ કરી. બાણાસુર મોટું સૈન્ય લઈ અનિરૂદ્ધ જો-
 ડે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. એ સમયે અનિરૂદ્ધે સર્વ દૈત્યનો
 સંહાર કર્યો પણ બાણાસુરે તેને શિવના આપેલા
 નાગ પાશે બાંધી બંદીખાને નાખ્યો ને ઉપાને અં-
 તઃપુરમાં મોકલી દીધી. એ સમાચાર નારદે દ્વારકા
 જઈ જાણને કહ્યા ને પછી કૃષ્ણ જાણવતું સૈન્ય લઈ

બાણુ જોડે યુદ્ધ કરવા આવ્યા. બાણુની તરફથી મહાદેવ પણ યુદ્ધ કરવા આવ્યા તે બંને વચ્ચે મોટું યુદ્ધ મચ્યું. છેવટે કૃષ્ણે મોહાસ્ત્ર બાણુથી શિવને નિદ્રાવશ કરી ગુદર્શનવતી બાણુસુરના ચાર હાથ રાખી બાણુના કાપી નાખ્યા. પછી બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ વચમાં પડી શિવ કૃષ્ણ વચ્ચે સલાહ કરાવી અને બાણુસુરે ઉપાને અનિરૂદ્ધ જોડે ધામધુમથી પરણાવી.

બાલાજી, બાળકૃષ્ણ.

બાહુક, એ નામ નળરાજને ઋતુપર્ણને ત્યાં રાખ્યું હતું. બાહુલક, હસ્તિનાપુરના પ્રતીપરાજના વચલા પુત્ર રાજાનના ભાઈ. એના આજ્ઞને પુત્ર નહીં તેથી તેણે બાહુલક દોહિત્રને પુત્ર કરી રાખ્યો હતો. એણે પોતાની ૭૦૦ વર્ષની વય છતાં મહાભારતના જુદાં કાંડો પહે રહી જુદાં કાંડો હતું.

બાળકૃષ્ણ-મુકુન્દ, કૃષ્ણનું બાલ્યાવસ્થાનું સ્વરૂપ. બુદ્ધ, વિષ્ણુના ત્રીસ અવતારમાંનો તેવીસમો તે દશમાંનો નવમો. એની કથા આમ છે. એક વેળા શુક્રાચાર્યના વિચારથી દૈત્યોએ યજ્ઞ કરવા માડ્યો સારે દેવોએ વિષ્ણુની પ્રાર્થના કરી કે મહારાજ દૈત્યોનું પ્રબળ વધશે તો તે હમારો નાશ કરશે. પછી વિષ્ણુ સેવડાનું રૂપ ધરી હાથમાં પીછી રાખી નવાં વસ્ત્ર પેહેરી જ્યાં દૈત્યો યજ્ઞ કરતા હતા સાં જઈ બેઠા. દૈત્યોએ પીછી રાખવાનું તથા મેલાં વસ્ત્ર પેહેરવાનું કારણ પુછવાથી બુદ્ધે કહ્યું કે મનુષ્યના બેસવાથી અનેક જીવો ડગાઈ મરે છે માટે પીછીએ જમીન વાળીને બેસવું જોઈએ તે વસ્ત્ર ધોવાથી પાણીમાંના જીવો મરે છે તેથી તે ન ધોવાં જોઈએ. એ સાંભળી દૈત્યોએ વિચાર્યું કે

ને પછી ચિત્રલેખાને કહ્યું કે એજ પુરુષ સ્વપ્નમાં માંડ
 મન હરી ગયો છે ને એ નહીં મળે તો માંડ મરણ થશે.
 ચિત્રલેખા જે વિધાત્રીનો અવતાર હતી તે પક્ષિણિ-
 નું રૂપ ધરી દ્વારકા ગઇ ને ઊંઘતા અનિરૂદ્ધને હીડી-
 ણા સહિત ઉપાના મહેલમાં લઇ આવી. ઉપાએ તેનો
 ઘણો ઉપકાર માન્યો ને ચિત્રલેખા પોતાને ઘેર ગઇ.
 એ દિવસથી ઉપાએ મેહલનાં દ્વાર બંધ રાખવા માડ્યાં.
 એક દિવસ બાણાસુર ત્યાં આવી ચહડ્યો ને શિવની
 આપેલી ધવ્ન ભાંગી પડેલી જોઇને યુદ્ધનો પ્રસંગ પાસે
 આવ્યો જાણી પુલાવા લાગ્યો. એવામાં એક ચોકીદારે
 બાણને કહ્યું કે કેટલાક દિવસ થયાં રાજ કન્યાના મે-
 હેલમાં કોઇ પુરૂષનો શબ્દ સંભળાય છે. એ સાંભ-
 ણી બાણાસુરને ક્રોધ ચહડ્યો ને શસ્ત્ર લઇ ઉપાના
 મેહલમાં ધસ્યો-જોય છે તો ઉપા ને અનિરૂદ્ધ એક
 પલંગ ઉપર સુતેલાં. અનિરૂદ્ધને જોઇ બાણને તેની
 જોડે પુત્રી પરણાવવાનો વિચાર આવ્યો પણ એજ
 મારો શત્રુ હશે એમ વિચારી સાંધી પાછો ધસ્યો ને
 જતી વેળા સેવકોને કહ્યું કે ઊંઘતા શત્રુને મારવો ન
 જોઇએ માટે તે જાગે એટલે મને જાણ કરજો. પછી
 બાણાસુરની આજ્ઞાથી દૈત્યોએ ઉપાનો મેહલ ઘેરી
 લીધો ને ઉપા ને અનિરૂદ્ધ જગ્યાં ત્યારે સેવકોએ બા-
 ણને જાણ કરી. બાણાસુર મોટું સૈન્ય લઇ અનિરૂદ્ધ જો-
 ડે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. એ સમે અનિરૂદ્ધે સર્વ દૈત્યનો
 સંહાર કર્યો પણ બાણાસુરે તેને શિવના આપેલા
 નાગ પાંશે બાંધી બંદીખાને નાખ્યો ને ઉપાને અં-
 ત:પુરમાં મોકલી દીધી. એ સમાચાર નારદે દ્વારકા
 જઇ કૃષ્ણને કહ્યા ને પછી કૃષ્ણ જન્મવનું સૈન્ય લઇ

બ્રહ્મલોક, જ્યાં બ્રહ્મા અને ધર્મિ પ્રાણીઓ રહે છે તે.

બ્રહ્મા, બ્રહ્મની જે ઉત્પત્તિ સ્થિતિ તે લય એ ત્રણ શક્તિ તેમાંની પેહેલી તે બ્રહ્મામાં રહેલી છે. સગુણ બ્રહ્મને રજ તમ તે સત્ય એ ત્રણ ગુણ આપ્યા છે. તેમાં રજ્નેગુણ તે બ્રહ્મા. વળી તત્ત્વજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં જડ માયા તે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તે ચૈતન્ય અને કાળ તે શિવ. બ્રહ્મા શેષશર્ધ નારાયણનાં નાલિકમળમાંથી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાને પેદા થયા છે. એનું વાહન હંસ છે. એની પુત્રી સરસ્વતિ છે. બ્રહ્માને પાંચ માથાં હતાં પણ રૂદ્રે તેમાંથી એક કાપી નાખ્યું હતું. એ ચાર મહોદેથી નિરંતર ચારે વેદ ભણ્યાં કરે છે.

બ્રહ્માવર્ત, દિલ્હીની વાયવ્ય દિશાનો પ્રદેશ-સરસ્વતિને દ્રિશદ્વતિ એ જે નદીઓની વચ્ચેમાંનો.

બ્રહ્માણી, બ્રહ્માની શક્તિ-સ્ત્રીરૂપે.

ભગદન્ત, નરકાસુરનો પુત્ર. કૃષ્ણે એના પિતાને માર્યા પછી એને રાજ્યાભિષેક કર્યો હતો. અંણે મહાભારતમાં કૌરવ પક્ષે રહી ભીમ જ્નેડે મોટું યુદ્ધ કર્યું હતું.

ભગિરથ, સૂર્યવંશી સગરરાજનો પૌત્ર અંશુમાન તે એના પુત્ર દિલિપનો પુત્ર. એણે વનમાં જઈ ગંગાનું તપ કરી પોતાના પૂર્વજ્ને કપિલ મુનિના ક્રોધાગ્નિથી પાતાળમાં બળી મુઝા હતા તેઓનો ઉદ્ધાર કરવા તેને સ્વર્ગથી નીચે આણ્યાં હતાં. (ગંગાની કથા જ્નેવી).

ભદ્રકાળી, પાર્વતિનું એક ભયંકર રૂપ.

ભદ્રા, કૃષ્ણની અષ્ટ પટ્ટરાણીમાંની એક.

ભરત, ચંદ્રવંશી દુષ્યંત રાજનો શકુન્તલાથી થયેલો પુત્ર. એ ચક્રવર્તિ રાજા હતો. એ ઉપરથી એના રાજ્યનું નામ ભરતવર્ષ અથવા ભરતખંડ પડ્યું છે

યજ્ઞમાં હજારો જીવ મરશે તેનું આપણને પાપ ખેસશે માટે યજ્ઞ ન કરવો. પછી દૈત્યોએ યજ્ઞ બંધ કર્યો તે બુદ્ધ અલોપ થયા. ૨ વેદધર્મથી બુદ્ધો એક ધર્મ ચલાવનાર. બુદ્ધના અનેક અવતાર થયા છે એમ કહેવાય છે-છેલ્લો ગૌતમ અથવા સાક્યમુનિ. પ્રાણીની હિંસા ન કરવી, બળતિભેદ ન પાળવો, જીવ કેટલાએક જન્મ-માંતરે જ્ઞાન પામતો નિર્વાણ પદ પામે છે ઇલાદિ સિદ્ધાંતો એ ધર્મના છે. ૩ ચંદ્રનો બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારાથી થયેલો પુત્ર. (તારાની કથા જોવી). એણે ઇલા-સુદુમ્ન સાથે લગ્ન કર્યા હતાં તે એથી તેને પુરુવા પુત્ર થયો હતો. (ઇલાની કથા જોવી.)

બુદ્ધિ, ગણપતિની એક સ્ત્રી.

બૃહદ્વેદ, ઋષિ, એણે પાંડવને નળાખ્યાન સંલખાવ્યું હતું.

બૃહદ્બ્રહ્મ, કોસલ દેશનો રાજા. એ મોટા બુદ્ધમાં કૌરવ પક્ષનો અતિસ્થી જોધો હતો. એને અભિમન્યુએ માર્યો હતો.

બૃહસ્પતિ, અંગિરાના પુત્ર-દેવતાઓના ગુરુ. એની માનું નામ શ્રદ્ધા તે સ્ત્રીનું નામ તારા. એ અસ્ત્રશસ્ત્રાદિ સર્વ વિદ્યામાં એકકા તે સભામાં વાચાળ હતા. એણે કેટલીક સ્મૃતિના અને એક બે ચાર્વાક મતના ગ્રંથો કર્યા છે. એને તે શુક્રાચાર્યને પરસ્પર સ્પર્ધા રહેતી. ૩ એ નામનો એક ગ્રહ. ૨ એ નામનો એક વાર.

બ્રહ્મ, જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય કર્તા જે એક નિર્ગુણ સચ્ચિદાનંદ તે.

બ્રહ્મવૈવર્ત, અરાડ પુરાણમાનું એક. એમાં સૃષ્ટિનું વર્ણન તથા ગોવિંદના નામથી રાધાકૃષ્ણની મુખ્ય વે કથા છે.

બ્રહ્મર્ષિ, ઋષિપદને પામેલા બ્રાહ્મણ વશિષ્ઠાદિ. એઓ ધણું કરીને કુરુક્ષેત્ર, મત્સ્યદેશ, પંચાળ-કનોજ અને મુરાસેન મયુરામાં રહેતા.

બ્રહ્મલોક, જ્યાં બ્રહ્મા અને ધર્મિ પ્રાણીઓ રહે છે તે.

બ્રહ્મા, બ્રહ્મની જે ઉત્પત્તિ સ્થિતિ તે લય એ ત્રણ શક્તિ તેમાંની પેહેલી તે બ્રહ્મામાં રહેલી છે. સગુણ બ્રહ્મને રજ તમ તે સત્વ એ ત્રણ ગુણ આપ્યા છે. તેમાં રજ્નેગુણ તે બ્રહ્મા. વળી તત્ત્વજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં જડ માયા તે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તે ચૈતન્ય અને કાળ તે શિવ. બ્રહ્મા શેષશાઈ નારાયણનાં નાભિકમળમાંથી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાને પેદા થયા છે. એનું વાહન હંસ છે. એની પુત્રી સરસ્વતિ છે. બ્રહ્માને પાંચ માથાં હતાં પણ રૂદ્રે તેમાંથી એક કાપી નાખ્યું હતું. એ ચાર મહોડેથી નિરંતર ચારે વેદ ભણ્યાં કરે છે.

બ્રહ્માવર્ત, દિલ્હીની વાયવ્ય દિશાનો પ્રદેશ-સરસ્વતિને દ્રિશદ્વતિ એ જે નદીયોની વચમાંનો.

બ્રહ્માણી, બ્રહ્માની શક્તિ-સ્ત્રીરૂપે.

ભગદન્ત, નરકાચુરનો પુત્ર. કૃષ્ણે એના પિતાને માર્યા પછી એને રાજ્યાભિષેક કર્યો હતો. અણે મહાભારતમાં કૌરવ પક્ષે રહી બીમ જ્નેડે મોટું યુદ્ધ કર્યું હતું.

ભગિરથ, સૂર્યવંશી સગરરાજનો પૌત્ર અંશુમાન તે એના પુત્ર દિલિપનો પુત્ર. એણે વનમાં જઈ ગંગાનું તપ કરી પોતાના પૂર્વજ્ને કપિલ મુનિના ક્રોધાગ્નિથી પાતાળમાં બળી મુઝા હતા તેઓનો ઉદ્ધાર કરવા તેને સ્વર્ગથી નીચે આણ્યાં હતાં. (ગંગાની કથા જ્નેવી).

ભદ્રકાળી, પાર્વતિનું એક ભયંકર રૂપ.

ભદ્રા, કૃષ્ણની અષ્ટ પટ્ટરાણીમાંની એક.

ભરત, ચંદ્રવંશી દુષ્યંત રાજનો શકુન્તલાથી થયેલો પુત્ર. એ ચક્રવર્તિ રાજા હતો. એ ઉપરથી એના રાજ્યનું નામ ભરતવર્ષ અથવા ભરતખંડ પડ્યું છે

એણે એકસોતેતરીસ અશ્વમેધ કર્યા હતા. એની ત્રણ રાણીઓને દુરૂપ સંતાન થવાથી રાજને તેઓનાં પતિવ્રત ઉપર વહેમ આવે માટે તેઓએ તે બાળકોને જન્મતાંજ ગંગામાં ફેંકી દેવાડાવ્યાં હતાં. ભરતે કણ્વ ઋષિના વિચારથી સંતાન થવા સાડ્ મરૂતીનો યજ્ઞ કર્યો ને મરૂતીએ ભારદ્વાજ નામનો પુત્ર ભરતને આપ્યો જેનું નામ ભરતે વિનય પાડ્યું. પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં ભરત એને રાજ્ય સોંપી તપ કરવા જતો રહ્યો. ૨ કૈકેયીનો પુત્ર. રામચંદ્રનો સાવકો ભાઈ. એની રામ ઉપર એટલી પ્રીતિ હતી કે બ્યારે તે વનવાસ ગયા ત્યારે એ રાજ્ય ન કરતાં જોગ ધારણ કરી નંદીગ્રામમાં રહ્યો હતો, ને નિત્ય રામની પાવડીની પુજા કરતો. બ્યારે હનુમાન લક્ષ્મણને મુર્છામાંથી ઉઠાડવા ઔપધી સહિત દ્રોણાચળ પર્વત લઈ જતા હતા ત્યારે એણે તેના પગમાં બાણ માર્યું હતું—એમ સમજીને કે કોઈ રાક્ષસ રામને મારવાને પર્વત લઈ જાય છે. એનાં બાણથી હનુમાન એક પગે ખોંડા થયો. પછી હનુમાન રામનો ભક્ત છે એ વાત ભરતે જાણી એટલે એ તેની પાસે ગયો ને રામના સમાચાર જાણી લઈ પોતાના બાણ ઉપર ઘેસાડી હનુમાનને દ્રોણાચળ સહિત સૂર્યોદય થતાં પહેલાં લંકાં આગળ પોહાંચાડ્યો. ૩ એ નામનો મુનિ જેણે નાટક શાસ્ત્ર સંબંધી પ્રથમ ગ્રંથ કર્યો છે.

ભરતવર્ષ, ઉત્તર હિંદુસ્તાન.

ભરથરી, ભર્તૃહરિ.

ભર્તૃહરિ, ઉજ્જૈન નગરીના રાજ-ગર્ધવસેનનો પ્રધાનની પુત્રીથી થયેલો પુત્ર ને વિક્રમાદિત્યનો સાવકો ભાઈ.

એ મોટા વિદ્વાન હતો તેમ કવિ પણ હતો. એને એક બ્રાહ્મણે અમર કૃળ આપ્યું ને કહ્યું કે એ ખાધાથી માણસ અમર થાય છે માટે તમેજ ખાલો. રાજાએ તે લીધું ને વિચાર્યું કે મારી બહાલી રાણીને ખવડાવું કે તે અમર ને સદા જોયનવંતી રહે. પછી રાજાએ કૃળ રાણીને આપ્યું. રાણીએ ઉપર પ્રમાણે વિચારી પોતાના ચારને આપ્યું. ચારે પોતાની રાખેલી વેશ્યાને આપ્યું. એ વેશ્યા દરબારની હતી તેથી એણે જાણ્યું કે રાજા અમર થાય તો સાહે. પછી તે કૃળ પાછું રાજા પાસે આવ્યું ને ઉપલી સર્વ વાતની રાજાને જાણ થઈ એટલે તેને સંસાર ઉપર ધિઃકાર આવ્યો ને રાજા જીવાનીમાંજ વૈરાગ્ય પામી જોગીનો વેપ ધારણ કરી વનમાં તપ કરવા જતો રહ્યો.

ભવાની, પાર્વતી-શાન્ત ને આનંદી ભાવમાં.

ભસ્માસુર, વૃકાસુરની કથા જોવી.

ભાગવત, એ ગ્રંથમાં વિશેષે કૃષ્ણાવતારની લીલા છે.

ભાગીરથી, ગંગા.

ભારત, ચંદ્રવંશી ભરત રાજાના વંશજ. ૨ એઓ સંબંધી જે કથા તે; મહાભારત.

ભારદ્વાજ, ચંદ્રવંશી ભરત રાજાનો પુત્ર. એની કથા આમ છે. બૃહસ્પતિએ પોતાની મમતા નામની ભાભીને કે બલાતકારે વ્યભિચાર કર્યો તેથી તેને ગર્ભ રહ્યો ને તેણે પુત્ર પ્રસવ્યો; પણ બૃહસ્પતિના વિનવ્યા છતાં મમતાએ તેનું પોપણ ન કર્યું ને તે પુત્રને ક્રેડી દીધો જેની લાવરી પક્ષીએ સંભાળ લીધી. એવામાં ભરતે સંતાન થવા સાહે મરૂતીનો યજ્ઞ કર્યો તેથી મરૂતીએ એ પુત્ર ભરતને લાવી આપ્યો. એનું

નામ ભરતે વિતથ પાડ્યું ને ભરત પછી એ ગાદીએ બેઠો. ૨ સમ્રાજ્યપિમાંના એક. ૩ દ્રોણ.

ભાર્ગવ, ભૃગુના પુત્ર. એ રાક્ષસોને સહાય કરતા માટે શિવ એને ખાઈ ગયા હતા ને એ પાછા મૂત્ર રૂપે બાહ્યર નિકળી દૈત્યોના ગુરુ થયા હતા. એ હિમાલયની પેલીપાસ કેતુમાલમાં જન્મ્યાહતા; ૨ શુક્ર. ૩ પરશુરામ.

ભાસ્કરાચાર્ય, એ નામના ન્યોતિપિ-એ નિગ્મના રાજમાંના બેદર નામના પરગણામાં આસરે સાતસે વરસ ઉપર થઈ ગયા. એણે બીજ ગણિત, લીલાવતિ, સિદ્ધાંત શિરોમણિ, એ ગ્રંથો કર્યા છે. એને પુત્ર નહોતો પણ લીલાવતિ નામે પુત્રી હતી. એ પુત્રીનું નામ અમર રાખવાને એણે પુસ્તકનું નામ લીલાવતિ રાખ્યું.

લીમ, પાંચ પાંડવમાંનો બીજો. એ દ્રોણ પાસે ધનુર્વિદ્યા ભણ્યા પછી બળરામ પાસે ગદાયુદ્ધકળા શિખી આવ્યો હતો. એ લાક્ષાગૃહ બાબ્યા પછી હેડબ રાક્ષસને મારી તેની બેન હેડબા સાથે પરણ્યો હતો ને એથી એને ઘટોત્કચ પુત્ર થયો હતો. વનમાં બંધ રાક્ષસને મારી દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં એણે એક મોટા વૃક્ષના પ્રહારે કૌરવને નસાડ્યા હતા. એણે છવીસ દિવસ જરાસન્ધ સાથે ગદાયુદ્ધ કરી તેને માર્યો હતો. કામ્યક વનમાં કિર્મીર રાક્ષસને માર્યો, અને તીર્થાટનના પ્રસંગમાં એણે કુબેરના યજ્ઞ રાક્ષસો સાથે યુદ્ધ કરી તેના પ્રધાનને મારી કમળપુલ લઈ આવી દ્રૌપદીને આપ્યું હતું. વિરાટને ત્યાં છમૂત મલ્લને અને કીચકને માર્યા હતા. મોટા જુદ્ધમાં ભીમે બાણધી ને ગદાધી ને તરવારથી ને લાત મુકીથી કૌરવપક્ષના

સંકટો મોટમોટાઓને અને હજારો હાથીઓને સંહાર્યા હતા. દુઃશાસનને ગદાથી પાડી ભીમ તેની છાતી ઉપર ચડ્યો તે પોતાની ગદાએ વા નાખી સાવધ કરી પૂછ્યું કે દ્રૌપદીનો ચોટલો કીયે હાથે સાલ્યો હતો. ન્યારે દુઃશાસને પોતાનો જમણો હાથ ખતાવ્યો ત્યારે તે ભીમે મુળથી ઉગેડી નાખ્યો તે પછી તરવારથી તેની છાતી ચીરીને તેનું રક્ત નિકળ્યું તે તેણે વખાણી વખાણી પીધું. એ વેળા એ એવો તો ભયાનક દેખાતો કે અને ઘના નેહાઓ થરથર કાંપ્યા હતા. જુદને અંતે ભીમે દુર્યોધન સાથે એકલાએકલી ગદાયુદ્ધ કર્યું હતું તે ન કાવ્યું ત્યારે તેની જંથ ઉપર ગદા મારી તેને ફરી ન ઉઠે તેવો કસ્યો હતો તે પગેવતી માથું રગડોળ્યું હતું.

એનામાં દશહજાર હાથીનું ખળ હતું. તીર્થાટન પ્રસંગમાં એણે ગન્ધમાદન પર્વતભણી જતાં એક વાનર જે પોતાનું પુછકું વાટમાં પસારી ગેરો હતો તેને કહ્યું કે વાનર તારું પુછકું ઉપાડ. વાનરે કહ્યું કે હું વૃદ્ધ છઠ્ઠી તુંજ ઉપાડ. ભીમ મથીમથીને થાક્યો પણ તે ઉપડ્યું નહિ. પછી વાત કરતાં એણે જાણ્યું કે તે વાનર તો હનુમાન છે. ભીમે કહ્યું કે લંકા ખાળી તે વેળાનું તમારું સ્વરૂપ દેખાડો. હનુમાને તે રૂપ ધર્યું કે ભીમ મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. નદૂપ રાજા જે અજગર થઈ પડ્યો હતો તેણે ભીમની કમરે લપટાઈ પોતાની ફેણ તેનાં મ્હો ઉપર ધરી રાખી હતી પણ પછી યુધિષ્ઠિરે આવી તેને છોડાવ્યો હતો. ન્યારે ભીમ યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞાથી દ્રોણના શકટ વ્યૂહમાં અર્જુનને શોધવા ગયો હતો ત્યારે એણે પોતાનું હતું તે

ટહું પરાક્રમ બતાવ્યું હતું પણ કર્ણે તેને અતીસેં હં-
 ક્ષાવ્યો હતો ને તેને ધનુષ્પર્શ પણ કર્યો હતો. ભીમ
 અતિ ઉગ્ર સ્વભાવનો હતો તોપણ ધર્માર્જુન કુન્તીની
 આમન્યા લેશ પણ લોપતો નહીં. જે વેળા દ્રૌપદીનું કૌરવે
 સભામાં અપમાન કર્યું તે પ્રસંગે તેનું લોહી અતી-
 શય ઉભરાઈ આવ્યું હતું પણ તે સાંખી રહ્યો હતો.
 એણે કૌરવને—ધૃતરાષ્ટ્રને મેણું મારવામાં કંઈજ બાકી
 રાખી નથી ને એનાજ તિરસ્કારથી ધૃતરાષ્ટ્ર ને ગાં-
 ધારી વનમાં ચાલ્યાં ગયાં હતાં. બાહુબળ પ્રમાણે
 તેને ખાવાનો આહાર પણ અતીસેં હતો. એણે વિ-
 રાટને ત્યાં બદ્ધવ નામ રાખી પાકશાળાનું ઉપરીપણું
 કર્યું હતું—એ રસોઈ કરવામાં નિપુણ હતો ને એણે
 પાકશાસ્ત્રનો એક ગ્રંથ પણ રચ્યો છે. (પાંડવોની કથા જ્ઞેવી).

ભીમક, ભીમક.

ભીમસેન, ભીમ.

ભીમ, શન્તનુના ગંગાથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્ર-આઠમાં-
 ના એક વસુનો અવતાર. એ જન્મ્યા ત્યારે એને
 ગંગામાં ન નાખવાવિષે શન્તનુએ પોતાની સ્ત્રી ગંગાને
 કહ્યું હતું. જ્યારે ગંગાએ એકલાં જવા માંડ્યું ત્યારે
 શન્તનુએ કહ્યું કે એને ઉછેરશે કોણ માટે સાથે
 લઈજાઓ. એઉપરથી ગંગા એને લઈને ગંગામાં સ-
 માયાં. એને ગંગાએ ઉછેરી મોટા કરી બૃહસ્પતિ
 પાસે ચારે વેદ તથા ધનુર્વેદ ભણાવ્યા. એને ઈંદ્રાદિ-
 દેવે પોતાનાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર આપ્યાં. પછી એને
 શુક્ર તથા પરશુરામ પાસે ધનુર્વિદ્યા ભણાવીને એની
 ચોવીસ વર્ષની વયે ગંગાએ શન્તનુને પાછા સોંપ્યા.
 જ્યારે સત્યવતીના પિતા (માઠીએ) શન્તનુને કહ્યું—

કે મારી સત્યવતી પુત્રીને પુત્ર થાય તેને તમારાં પછી રાજ આપો ને તમારા લીખ્મને ન આપો તો હું એને તમારી સાથે પરણાવું ત્યારે શન્તનુ મોટા વિચારમાં પડ્યા હતા. એવામાં એક દિવસ લીખ્મે પોતાના પિતાને પુછ્યું કે કેમ ઉદાસ છે. શન્તનુએ સર્વ વાત કહી ત્યારે લીખ્મ માઠીને ઘેર ગયા ને કહ્યું કે હું એના પુત્રના ઉપર છત્ર ધરીશ. ન્યારે માઠી એણે કે તમારાં સંતાન મારી પુત્રીના પુત્રને ઉઠાડી મુકશે ત્યારે લીખ્મે પ્રતિજ્ઞા કરી કહ્યું કે હું જન્મસુધી બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળીશ. પછી માઠીએ સત્યવતી લીખ્મને સ્વાધીન કરી ને એ તેને પોતાની મા પ્રમાણે ગણી રથમાં બેસાડી શન્તનુપાસે લઇ ગયા; ને શન્તનુએ તેની સાથે લગ્ન કર્યું. લીખ્મનું નામતો દેવવ્રત હતું પણ એ રાજપુત્રે બ્રહ્મચર્ય પાળવા વિષે નીમ લીધો ને રાજ્યઉપરથી હક ઉઠાવ્યો એ જે સ્થાઇ વિશ્વમય પમાડે તેવું-લયંકર કર્મ કર્યું તેથી એ, લીખ્મ કહેવાયા. ન્યારે શન્તનુ મરણ પામ્યા ત્યારે લીખ્મે પોતાના સાવકા ભાઇ ચિત્રાંગદને અને એનાં મરણ પછી વિચિત્રવીર્યને રાજ્યે બેસાડ્યો. પછી એનું લગ્ન કરવાને લીખ્મ મોટી ચિંતામાં પડ્યા હતા. એવામાં એમણે સાલજ્યું કે કાશીરાજની ત્રણ પુત્રીનો સ્વયંવર થાયછે. લીખ્મ ત્યાં ગયા ને ત્યાંથી એકસો આઠ ધુળના રાજ્યોને છતીને ત્રણેને ઉપાડી હસ્તિનાપુર લઇ આવ્યા. અહીં લગ્ન સમારંભ થાય છે એટલે કાશીરાજની પુત્રી અંબાએ કહ્યું કે હું મારાં મનથી શાલ્વને વરીછી. એઉપરથી લીખ્મે તેને રથમાં બેસાડી શાલ્વ પાસે મોકલી. શાલ્વે ન્યારે કહ્યું કે હું હવે તારી સાથે લગ્ન નહીં કરું ત્યારે અંબા પા-

છી હસ્તિનાપુર આવી. અંબિકા ને અંબાલિકા તો વિચિત્રવીર્ય સાથે પરણી ચુકી હતી. અંબાએ ભીષ્મને કહ્યું કે શાલ્વ ના કેહે છે માટે તુંજ મારી સાથે પરણ. ભીષ્મે કહ્યું કે મારે તો સર્વ સ્ત્રીયો મા ખેન પ્રમાણે છે. એ અપમાન ન સહન થયેથી અંબાએ બદ્ધિકાત્રમ જઈ મોટું તપ કરી પરશુરામને પ્રસન્ન કર્યા ને કહ્યું કે તમારો શિષ્ય સ્વછંદી થયો છે માટે તેને સમજાવો. પછી પરશુરામ અંબાને તેડી હસ્તિનાપુર આજ્યા. ભીષ્મે સામાં જઈ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા ને નગરમાં આણીને પૂજન કર્યું. પરશુરામે કહ્યું કે આ અંબા સાથે લગ્ન કર અથવા મારી સાથે જુદ્ધ કર. ભીષ્મે કહ્યું કે મેં તો સર્વ સ્ત્રીને મા ખેન ગણી છે માટે શીરોતે પરણું ને આજ્ઞા હોય તો યુદ્ધ કરું. પરશુરામે કહ્યું કે ત્યારે જુદ્ધ આપ. પછી ભીષ્મે સત્તાવિસ દાહાડા જુદ્ધ કર્યું ને પરશુરામને જીત્યા. જ્યારે ભાર્ગવ મ્હર્ષાંગત થતા ત્યારે ભીષ્મ પોતાના રથમાંથી ઉતરી તેની આસનાવાસના કરતા. છેલ્લીવારે ભાર્ગવે ભીષ્મને છાતી સરસા ડાળ્યા ને કહ્યું કે મારી વિદ્યા તને પૂરેપૂરી પ્રાપ્ત થઈ છે; અંબાને કહ્યું કે મારો નિયમ તો હવે પૂર્ણ થયો માટે તું પિતાને ઘેર જા. પછી પરશુરામ પોતાને સ્થાનકે ગયા. વિચિત્રવીર્ય મરણ પામ્યા. પછી સત્યવતીએ ભીષ્મને કહ્યું કે રાજગાદી નિર્વેશ જશે માટે તું લગ્ન કર; પણ ભીષ્મે ના કહી. પછી સત્યવતીના કેહેવાથી ભીષ્મે વ્યાસને તેડાવ્યા ને એણે વિચિત્રવીર્યની એ વિધવા સ્ત્રીયો તથા એક દારી સાથે સંબંધ કરીને ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ ને વિદુર એ ત્રણ ઉત્પન્ન કર્યા. એ ત્રણને ભીષ્મે ઉછેરી મોટા કર્યા ને પરણાવ્યા. પાંડુ રાજા કેહેવાતા પણ સઘળો કારભાર ભીષ્મ

કરતા. પાંડુના મરણ પછી ભીષ્મે પાંડવ કૌરવને કૃપાચાર્ય પાસે લણાવ્યા. દ્રોણ દારિદ્રી પીડિત થયેથી હસ્તિનાપુર આવ્યા, તેને ભીષ્મે વિનયપૂર્વક રાજ્યાશ્રય આપી પાંડવ કૌરવ તથા ધીજ્ઞ રાજપુત્રોના ગુરુ કરી થાપ્યા. પાંડવ કૌરવ વચ્ચે જે દ્વેશ ઉભો થયો તે આલ્યાં કીધો તેના સર્વ પ્રસંગોમાં ભીષ્મપિતામહ કૌરવને બહુ સમન્વયતા પણ ધૃતરાષ્ટ્રને માહું લાગે તેને લીધે તે સહુ સહુનાં કર્મ તે તે ભોગવશે એ જ્ઞાને ઉદ્ધત કૌરવના દુરાચાર તેઓ સાંખ્યા કરતા. મોટાં યુદ્ધમાં ભીષ્મ જોઈ પાંડવનો જય ધ્રુવતા હતા તોપણ કૌરવ પક્ષમાં રહ્યા હતા. સઘળા કૌરવ દળના સેનાધિપતિ દ્રાપ્દલ ભીષ્મે ૧૦ દિવસ અદ્ભુત બુદ્ધ કર્યું હતું. એના રથાશ્વ ઘોળા હતા તે એના ધ્વજ ઉપર પાંચ પાંખાંનું તાડ હતું. એણે બુદ્ધને આરંભે કેટલીક નીતિ પાળવા વિષે ભાષણ કર્યું હતું. કૃષ્ણે બુદ્ધમાં શસ્ત્ર ન ધરવા વિષે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી પણ તેજે દિવસે ભીષ્મે એવાં તો બાણ માર્યાં હતાં કે એને વારવા સાડ કૃષ્ણને પરોણો લેવો પડ્યો હતો; નવમે દિવસે પણ અર્જુનને મૃર્છા આવી સારે કૃષ્ણે રથચક્ર હાથમાં લઈ તે ઉપર બાણ ઝીલ્યાં હતાં. એ વેળા ભીષ્મ ઓડ્યા હતા કે મારી પ્રતિજ્ઞા તો મેં પૂર્ણ કરી છે. હવે મને મારો કે મારો મોક્ષ થાય. શિખંડી ઉપરાઉપરી ભીષ્મને બાણ મારતો પણ ભીષ્મ તેના સામું જોતા જ નહીં (શિખંડી-અંબા સ્ત્રી હતી મારે). પછી શિખંડીનાં નિમિત્ત બાણથી પણ ખરેખરાં અર્જુનનાં તિવ્ર બાણથી ભીષ્મ ધરણીપર પડ્યા, (કારતક વદ આદ્યે), તે ઉત્તરાયન થતાં સુધી બાણ સળંગ ઉપર જ રહ્યા.

ત્યારે પાંડવો પોતાનાં મુવેલાં સંબંધીઓની ઉત્તરક્રિયા કર્યા પછી ભીષ્મનાં દર્શનને ગયા હતા ત્યારે એણે (ભીષ્મે) વ્યાસ નારદાદિ ઋષિઓ જે બાણ શૈયાને વિંટલાઈ બેઠા હતા તેના સમક્ષ યુધિષ્ઠિરને રાજ-ધર્મ, મોક્ષધર્મ આદિ ધર્મોવિષે વ્યાખ્યાન કર્યું હતું. પછી ઉત્તરાયન થતે ભીષ્મે પોતાનો દેહ મૂકી પોતાની પૂર્વગતિને પામ્યા હતા.

કૌરવ સભામાં દ્રૌપદીયે ભીષ્મને પ્રશ્ન કર્યા હતા ને એણે ગત કરી જઈ ઉત્તર વાળ્યા નોતા, એ એક પ્રસંગ સિવાયે બીજે કોઈ પણ પ્રસંગે એણે પોતાની ઉજળી સુધડતા મુકી નથી. તેમ સંસાર સંબંધી વિ-પયમાં માત્ર સ્ત્રી સંબંધી જ એને પોતાના બ્રહ્મચર્ય વ્રતને લીધે અનુભવ જ્ઞાન નોતું—એ સિવાયે તે સર્વ વિપયમાં કુશળ હતા. એણે કોઈ દિવસ યુદ્ધમાં પીક દેખાડી નથી ને કોઈ પણ પ્રસંગે નીતિનું ઉલ્લંઘન કર્યું નથી. અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યામાં અર્જુન કરતાં વિશેષ ઉજ્જવળ યશસ્વી કહિયે તો ચાલે ને બ્રહ્મ વિદ્યામાં તો એ ઋષિ જેવા જ હતા.

ભીષ્મક, વિદર્ભ દેશનો રાજ-દમયત્નીનો પિતા. ૨ એજ દેશનો રાજ-રુકિમણીનો પિતા.

ભુરિશ્રવા, સોમદત્તનો પુત્ર—કૌરવ પક્ષનો જોદ્ધો. એને સાત્યકીયે માર્યો હતો.

ભૂત, શિવના ગણવર્ગમાંનો એક ગણવર્ગ.

ભૃગુ, દશ પ્રજાપતિમાંના એક—બ્રહ્માના પુત્ર. એ મહર્ષિમાં મુખ્ય છે. એ બ્રહ્મલોકમાં જન્મ્યા હતા. એક વાર ભૃગુને દેવતાઓની સભામાં પ્રશ્ન થયો કે સર્વ દેવોમાં મોટું કોણુ? ત્યારે એણે ઉત્તર દીધો કે હું

વિચાર કરીને કહીશ. પછી ઋષિ પ્રથમ બ્રહ્મા પાસે ગયા ને તેને દંડવત ન કરતાં બેઠા. બ્રહ્માએ ક્રોધ ચહાવી શાપ દેવાનું કહ્યું પણ પોતાનો પુત્ર બ્રહ્મા તે સહન કરી ગયા. પછી એ શિવ પાસે ગયા. આસનથી ઉઠી શિવ સામાં ભેટવા બંધ છે એટલે ભૃગુએ કહ્યું મસાણવાસી મને અડશે નહીં. એ સાંભળી શિવ ત્રિશૂળ લઈ ઉઠ્યા ને ભૃગુ નાઠા. પછી વિષ્ણુ પાસે ગયા ને તેને નિદ્રાવશ જોઈ તેને ખીજવવાને ભૃગુએ એક લાત મારી. વિષ્ણુએ જાગૃત થઈ નમસ્કાર કરી ઋષિના પગ ચાંપવા માંડ્યા. એમ કહીને કે મને લાત મારવાથી તમારા પગ દુઃખતા હશે. પછી ભૃગુ ઋષિ પાછા દેવ સભામાં આવ્યા ને ઉપલી વાત કહી કહ્યું કે સર્વ કરતાં વિષ્ણુ મોટા. ખીજે અવતારે ભૃગુ વરુણના પુત્ર હતા ને આર્યાવર્તમાં જન્મ્યા હતા. એને ધાતા વિધાતા ને ભાર્ગવ એ ત્રણ પુત્ર હતા. એણે અયોધ્યાના રાજા સગરને સાઠ પુત્ર આપ્યા હતા. ૨ શિવ. ૩ શુક્ર. ૪ જમદગ્નિ, એ ભૃગુના પુત્રના પુત્ર હતા.

ભૈરવ, શિવનું એક ઉતરતી પંકિતનું રૂપ. એ આઠ કેહેવાય છે. હસિતાંગ, રૂઝ, ચન્ડ, ક્રોધ, ઉન્મત્ત, કપટી, ભીષણ, સંહાર. ૨ એ નામનો રાગ.

ભોજ, ધારા નગરીનો રાજા. એ પોતે વિદ્વાન ને વિદ્વાનોને આશ્રય આપવામાં અતિ ઉદાર હતો. બતરીસ પુત્રીના સિંહાસન સંબંધી ભોજની કથા પ્રસિદ્ધ છે. વિક્રમના વંશમાં એક સિંધુલ નામે રાજાને ઘડપણમાં ભોજ નામે પુત્ર થયો. એ પાંચ વરસનો હતો ત્યારે એના આપે મરતી વેળા પોતાના ભાઈ મુંજને ગાદી આપી ભોજને સોંપ્યો. મુંજે ભોજને પાઠશા-

ળામાં મુક્યો. ભોજની તીવ્રશુદ્ધિ જ્ઞેષ મુંજે
 જાણ્યું કે એ મોટો થશે એટલે માફે રાજ છીનવી
 લેશે. પછી ભોજને મારી નાખવાનો વિચાર કરી મુંજે
 પોતાના મિત્ર વત્સરાજને કહ્યું કે આજ રાત્રે ભો-
 જને વનમાં લઈ જઈ એનું માથું કાપી મારી પાસે
 લાવો. વત્સરાજે મુંજને એમ ન કરવાને બહુ સમ-
 જાણ્યો પણ એણે ન માન્યું. અંતે વત્સરાજ ખિન્ન
 થઈ રાજની આજ્ઞા માથે ચડાવી શાળામાંથી બહારે-
 બહાર ભોજને રથમાં બેસાડી વનમાં લઈ ગયા. અહીં
 વત્સરાજે ભોજને સઘળી વાત કહી તે નાગી તરવાર
 ઉગામી. ભોજે કહ્યું કે એમાં તમારો કંઈ વાંક નથી
 માટે તમારે એ વાતનું દુઃખ ન ધરતાં રાજની આજ્ઞા
 પ્રમાણે કરવું, પરંતુ આ મારો એક પત્ર કાઢાને
 આપવો. ભોજે પત્ર લખી આપ્યો તે પછી વત્સરા-
 જને કહ્યું કે હવે વાર ન લગાડો. બાળક ભોજની
 આવી ધીરજ જ્ઞેષને વત્સરાજના હાથમાંથી તરવાર
 પડી ગઈ તે તેની આંખમાંથી આંસુ વેહેવા માંડ્યાં.
 પછી એણે ભોજને ન માસ્થા તે પોતાને ઘેર લઈ
 જઈ છુપા રાખ્યા.

ભૌમાસુર-નરકાસુર.

મકર, દશમી રાશી.

મકરધ્વજ, કામદેવ. ૨ હનુમાનનો પુત્ર. જ્યારે હનુમાન
 લંકા બાળ્યા પછી પુછકું હોલવવાને સમુદ્ર કિનારે ગયલાં
 તે વેળા તેણે પોતાનો પરસેવો જે હાથે વતી લોહી નાખ્યો
 તે સમુદ્રમાં એક મગરી મોઢું વકાસી બેઠી હતી તેનાં
 મોઢાંમાં પડ્યો તે તેને એથી મકરધ્વજ અવતર્યો.
 એ અહિરાવણની તરફથી પાતાળની રખેવાળી કરતો.

મગધ, બહાર પ્રાંતનો દક્ષિણ ભાગ.

મધવા, ઈન્દ્ર.

મંગળ, નવગ્રહમાંનો એક. એનો રંગ રાતો છે. એને લાલ પગ તથા સપેત શરીર અને મેંદાનું વાહન છે. એના હાથમાં ધોળું તથા લીલું કમળ ને એક ડુંકુડો છે. એ પૃથ્વિનો પુત્ર કહેવાય છે. ૨ સાત વારમાંનો એક.

મચ્છગંધા, સત્યવતી.

મચ્છાવતાર, મત્સ્યાવતાર.

મણિકર્ણિકા, કાશીમાં ગંગાનો એક ઓવારો-ઘાટ છે.

મણિગ્રીવ, કુબેરનો પુત્ર ને નળકૃષ્ણનો ભાઈ.

મત્સ્યદેશ, વિરાટનું રાજ-હાલનું દ્વિનાજપુર.

મત્સ્યગંધા, સત્યવતી.

મત્સ્યાવતાર, વિષ્ણુના દશ અવતારમાંનો પેહુલો-એ સાતમા મનુ સત્યવ્રત રાજને પ્રલયની લીલા દાખવવાને અને હયગ્રીવ ને બ્રહ્માના વેદ ચોરી ગયો હતો તેને મારી વેદ પાછા લાવવાને લીધો હતો.

મથુરા, ઉચ્ચસેનની રાજધાની-કૃષ્ણની જન્મ ભૂમી.

મદન, કામદેવ.

મદ્ર, એ નામનો દેશ. હાલનું ભુતાન-બુટાન. ૨ એ નામનો રાજ-પાંડુનો સસરો.

મધુકૈટભ, એ દૈત્યો શેપશાયીના કાનના મેલમાંથી ઉત્પન્ન થઈ, બ્રહ્મા ને નાભિ કમળમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા તેને માસ્કાં કરતા. બ્રહ્માએ યોગનિદ્રાની સ્તુતિ કરી શેપશાયીને જગાડ્યા ને એણે દૈત્યો સાથે જુદા કરી પોતાની જંગમાં લઈને માસ્કાં હતા.

મનુ, બ્રહ્માના પુત્ર અથવા બ્રહ્માનો અવતાર-સૃષ્ટિની વૃદ્ધિ કરનારો ને મનુષ્યને ધર્મ શિખવનારો. દરેક કલ્પમાં

ચૌદ મનુ ઉત્પન્ન થાય છે. એકકા મનુની વચમાંનો જે સમય તે મન્વન્તર કહેવાય છે. આ કલ્પમાં છ મનુ થઈ ગયા છે. સ્વયંભુ; સ્વારોચિષ; ઉત્તમ; તામસ; રૈવત ને આશ્વક; હાલના મનુનું નામ વૈવસ્વત અથવા ળી-ને રૈવત અથવા કોઈ સત્યવ્રત પણ કહે છે. વિવસ્વત જે સૂર્ય તેનો પુત્ર તે સાતમો મનુ એનાથી સૂર્યવંશ આવ્યો છે. એ સાતમા મનુની પુત્રી જે ધૃત્વા તેની સાથે ચંદ્રનો પુત્ર બુદ્ધ પરણ્યો હતો.

મંદરાચલ, પર્વત-જેને વિષ્ણુએ કાચ્યા થઈ પીઠ ઉપર ધર્યો હતો તે જેને યોગે સમુદ્ર મથન થયું હતું.

મંદાકિની, ગંગા.

મંદાર, સ્વર્ગનું એક વૃક્ષ.

મંદોદરી, રાવણની સ્ત્રી. મય રાક્ષસની પુત્રી. એ પંચ સતીમાંની એક છે.

મય, (રાક્ષસ) મંદોદરીનો પિતા. એણે પોતાના જમાઈ રાવણને પેરામણીમાં એક કૃત્યા આપી હતી તે કહ્યું હતું કે તારો પ્રાણ જ્વાની વેળા આવે ત્યારે એનો ઉપયોગ કરજે-એ જેના ઉપર જશે તેનો તુરત પ્રાણ લેશે. એ કૃત્યા રાવણે મોટા યુદ્ધમાં છેલ્લીવારે લક્ષ્મણને મારી હતી. ૨ (અસુર) એણે ઇન્દ્રની તરફથી ખાંડવ વનના રક્ષણને અર્થે અર્જુન સાથે જુદા કસ્યું હતું. એ શીલ્પશાસ્ત્રીએ ધર્મને માટે સલામંડપ રચ્યું હતું. ૩ દુદુલિનો પુત્ર, એણે વાળી નેડે યુદ્ધ કસ્યું હતું. ૪ (દાનવ) અહિલોચનનો પિતા. એ પુંડરીક નાગની કન્યા સાથે પરણ્યો હતો.

મરીચિ, બ્રહ્માના પુત્ર દશ પ્રજા પતિમાંના એક. ૨ બૃ-ગુના પુત્ર-કશ્યપના પિતા. ૩ રાવણનો મામો.

મરુત, વાયુ, એ ઓગણપચાસ છે. (દિતિની કથા જ્ઞેવી).

મલય, મલયાદેશ જ્યાં મલયાચળ પર્વત કહેવાય છે.

મહાકાળ (મહાકાલ), મહાપ્રલય વેળાનું ઇશ્વરનું જે લયંકર રૂપ તે-એ કાળો છે તે એના હાથમાં સહુના નાશનું ઓળિયું છે તે એક તરવાર છે. એ બ્રહ્મા વિષ્ણુ તે શિવ એ સગુણ દેવોનો પણ નાશ કરે છે.

મહાકાળી, એ મહાકાળની સ્ત્રી-પાર્વતિનું એક લયંકર રૂપ-મહાકાળીની કોટમાં મુંડમાળા છે.

મહાદેવ, શિવ.

મહાપદ્મ, પાતાળનો એક નાગ ૨ નવ નિધિમાંની એક

મહાભારત, એમાં ભરતરાજના વંશજ્ઞેની-પાંડવ કૌરવની કથા છે.

મહાભીષ, સૂર્યવંશી રાજા-ઇક્ષ્વાકુનો વંશજ-એણે એક હજાર અશ્વમેધ ને સો રાજમુપજ કર્યા તેથી એ સ્વર્ગમાં ગયો હતો ને અહીં એને ઇન્દ્ર બહુ માન આપતો. એક સમે બ્રહ્મસભામાં એ બેટો હતો તેવામાં મૂર્તિમાન ગંગાનું વસ્ત્ર પવને ઉડ્યાથી સર્વ સભાએ નીચું જોયું પણ મહાભીષે ગંગાના સામું જોયા કર્યું ને ગંગા એના સામું જોઈ હતી પડી. બ્રહ્માએ જન્નેને શાપ દીધા કે મૃત્યુ લોકમાં પડશો. પછી એ રાજાએ પ્રતીપને સાં શન્તનુનો અવતાર લીધો હતો.

મહામાયા, પાર્વતિનું એક રૂપ.

મહારથી, દશ હજારને પુત્રો પડે એવો એક જ્ઞેવો.

મહાલક્ષ્મી, વિષ્ણુની શક્તિનું એક સ્વરૂપ.

મહાસરસ્વતી, બ્રહ્માની શક્તિનું સ્વરૂપ.

મહિરાવણ, રાવણનો મામે ને અદિરાવણનો ભાઈ. એ બે ઇન્દ્રજનના મરણ પછી રામ વ્રહ્મણને પાતાળમાં લઈ

ગયા હતા ને કાળિકાને ભોગ આપવાના હતા પણ એવામાં હનુમાને એકને અને રામે બિન્નને મારી નાખ્યો હતો.

મહિપાસુર એ શ્રીરંગપટ્ટણનો રાજા. એણે સો વરસ સુધી ઇન્દ્રાદિક દેવો સાથે યુદ્ધ કરી જ્યારે ઇન્દ્રનું રાજ લઇ લીધું ત્યારે સર્વ દેવતાએ પોતપોતાનાં તેજની એક સુંદર દેવી ઉત્પન્ન કરી જેને દશ હાથ ને અંકકા હાથમાં જુદાં જુદાં શસ્ત્ર હતાં. એ મહાલક્ષ્મીએ મહિપાસુર જોડે યુદ્ધ કર્યું ને અંતે એક પગ તેના માથા ઉપર મુકી તરવારથી તેનું ડોકું કાપી નાખ્યું. જ્યારે માથા વતના એ પાડાની ગરદનમાંથી મનુષ્યનું શરીર નિકળ્યું ને એ સામો પ્રહાર કરવા જાય છે એટલામાં દેવીના સિંહે પોતાનું જમણું ડાઠું લચ્યું ને દેવીએ તેની છાતીમાં ભાલો મારી પાડ્યો.

માતલી, ઇન્દ્રનો સારથી.

માદ્રી, પાંડુની બીજી સ્ત્રી. સહદેવ નકુળની મા. (પાંડુની કથા જોવી).

માધવ, વિષ્ણુ-કૃષ્ણ.

માન્દાર, મંદરાચળ.

માન્ધાતા, મુચકુંદના પિતા-યુવનાશ્વ રાજાના પુત્ર. એ ધણા પ્રતાપી ને ચક્રવર્તિ હતા. એનો જન્મ એના પિતાની કુખમાંથી થયો હતો ને ઇન્દ્રે પોતાનો અમૃતવાળો પગનો અંગુઠો ચુસાડી એનું પાળણ કર્યું હતું. એને પસાય પુત્રી ને ત્રણ પુત્ર હતા. એનાથી રાવણ પણ બહીતો. (યુવનાશ્વની કથા જોવી.)

માયા, આદિ પ્રકૃતિ. ૨ લક્ષ્મી. ૩ કામદેવની મા.

મારુતિ, હનુમાન.

માર્કંડ,-૩૫. એ નામના એક મુનિ-મૃકંડ ઋષિના પુત્ર.

એણે એક પુરાણ કર્યું છે. મૃકંડને સંતાન ન હોવાથી

તેણે હોમાદિ કરી દેવોને પ્રસન્ન કર્યા—દેવોએ કહ્યું કે તને પુત્ર થશે પણ બાર વર્ષ જીવશે. પછી મૃકંડને માર્કેડેય થયા. માર્કેડેય બાર વર્ષના થયા એટલે એનાં માત પિતા રડવા લાગ્યાં. માર્કેડેયે કારણ પુછવાથી તેઓએ કહ્યું કે તારું આયુષ્ય આવી રહ્યું. માર્કેડેયે જીવવાનો ઉપાય પુછવાથી તેઓએ કહ્યું કે પ્રભુની ઇચ્છા હોય તો જીવાય. એ સાંભળી માર્કેડેય વનમાં વિષ્ણુનું તપ કરવા ગયા. છ મન્વંતર વિત્યા એટલે ઇન્દ્રે ગંધર્વ અપ્સરાદિને તપ ભંગ કરવા મોકલ્યાં પણ તેઓ ઋષિ આગળ ન દ્રાવ્યાથી પાછાં ઇંદ્ર પાસે ગયાં. કેટલાક કાળ પછી વિષ્ણુએ ઋષિને દર્શન આપી વર માગવાનું કહ્યું. માર્કેડેયે આયુષ્ય માગવાથી તું એક કલ્પલગી જીવીશ એમ કહી વિષ્ણુ અંતરધાન થયા. પણ ઋષિએ તપ જતરી રાખ્યો. વિષ્ણુએ એ કરી દર્શન આપ્યું ને માર્કેડેયે માગ્યું કે તમારી માયાનું શોકું કૌતુક જ્નેવાની ઇચ્છા રાખું છઉં. વિષ્ણુએ કહ્યું કે આજથી સાતમે દાહાડે તે દેખીશ પણ તે સમે મને ભુલીશ તો ગોથાં ખાઇશ. પછી સાતમે દિવસે માર્કેડેય નદી કીનારે સંખ્યા કરતા એકા હતા એવામાં અંધાંડ થઇ આવ્યું ને નદીનાં પાણી ચહડવા માડ્યાં ને ઋષિ અથાગ જળમાં ગોથાં ખાવા લાગ્યા, ને તેમાં કાઇ વેળા જળચરો ગળી બહાર કહાડતાં જાય. એમ હજારો વર્ષ વિત્યાં એવું ઋષિના સમજ્યામાં આવ્યું એટલે ઋષિએ દુષ્પથી છુટવાને પ્રહ્લની સ્તુતિ કરવા માંડી. એવામાં એક ટાપુ નજરે પડ્યો ને તે ઉપર એક વડનું ઝાડ દીઠું. તેને ઝાલી ઋષિ તે ટાપુપર ગયા. વડના એક પાંતરાં ઉપર બાર તેર દિવસનું એક બાળક દીઠું ને ઋષિ તેની પાસે જઈ જ્નેવા લાગ્યા તો તે બાળકે ઊંચો શ્વાસ લીધો ને

મેના, મેરૂ પર્વતની પુત્રી ને હિમાચળની સ્ત્રી. એને બે પુત્રી
 ગંગા ને ઉમા-ઉમા મહાદેવને પરણી ને ગંગા સર્વ દેવોને.
 મેરૂ, પર્વત-એ સાત ખંડની મધ્યે છે. એને કમળના કોશની
 ઉપમા આપવામાં આવી છે-કમળને જેમ પાંખડી તેમ
 એને જુદા જુદા દ્વીપો. એની ઉંચાઈ ચોસ્યાસી હજાર
 જોજન જેમાંના મોળહજાર જોજન તો જમીનની સપા-
 ઠીની નીચે છે. એનું પૂર્વ તરફનું મ્હો ઘોળું, દક્ષિણ
 તરફનું પીળું, પશ્ચિમ તરફનું કાળું ને ઉત્તર તરફનું રાતું
 છે. સ્વર્ગમાંથી ગંગા જે આવી તે પ્રથમ એનાં શિખર
 ઉપર પડી ને ત્યાંથી તે ચાર નદીને રૂપે આસપાસના
 દ્વીપોમાં વેહે છે. દક્ષિણ તરફનો જે પ્રવાહ છે તે હિંદુ-
 સ્તાનની ગંગા, તાતાર દેશમાં ઉત્તર તરફ વેહે છે તે ભદ્ર-
 મોમા, પૂર્વ તરફની તે સીતા ને પશ્ચિમ તરફની તે ચક્ષ
 અથવા ઔકસસ છે. મેરૂના શિખર ઉપર બ્રહ્માદિ દેવ,
 ઋષિ ને ગંધર્વો રહે છે. એ મેરૂ પર્વત સુવર્ણ ને મણિથી
 ભરેલો છે. ખરૂં જોતાં એમ લાગે છે કે હિમાલય પર્વ
 તની ઉત્તરમાં તાતાર દેશની જે ઉંચી પૃથ્વી છે તેજ મેરૂ
 પર્વત હશે. આમૂ, આકસસ અથવા જૂહન-શિહન એને
 બિજી નદીઓનાં જહાં મૂળ છે અને જેને એશિયાની મુખ્ય

દન પર્વતની ગુપ્તામાં જિંધ લેજ્જે તે જે કોઈ તમને જગા-
 ડશે તે ભસ્મ થશે તે ત્યાં તમને કૃષ્ણ દર્શન આપશે. પછી
 મુચકુંદે તેમ કહ્યું. એ વાત કૃષ્ણ જાણતા હતા તેથી તે
 કાળયવનથી હારી જ્યાં મુચકુંદ સુતા હતા ત્યાં તેનાં ઓસીકાં
 આગળ આવી ધ્રુપાઈ રહ્યા હતા. કોઈ કહે છે કે કૃષ્ણે
 તેને પોતાનું પીતાંબર ઓરાડ્યું હતું. એટલામાં કાળયવન
 જે તેની પુઠે પડ્યો હતો તે ત્યાં આવ્યો તે સુતેલા મુચ-
 કુંદને કૃષ્ણ જાણી એક લાત મારી જેથી તે જાગ્યા તે
 એની આંખતા ક્રોધાગ્નિથી કાળયવન ભસ્મ થયો. પછી
 કૃષ્ણે એને દર્શન આપ્યું તે કહ્યું કે તેં કેટલાંક પાપ કર્યાં
 (પૃથ્વિના લોભથી તે પરસ્ત્રીગમનથી) માટે તું ઉત્તર
 માં જઈ માંડું ધ્યાન ધર એટલે તારી મુક્તિ થશે.
 કૃષ્ણને નમન કરી અદ્રિફદારમાં જઈ રહ્યા.

। નગરીનો રાજા-ભોજનો કાઢો.

। પાછ ચંડ એ જે દેવોને ચામુંડા દેવીએ

ઋષિ તેના નાકમાં ભરાઈ ગયા;—જ્યાં તેણે ચૌદ બ્રહ્માંડ દીઠાં બધી બાળકે નીચે શ્વાસ મુક્યો એટલે ઋષિ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. પછી ઋષિ બાળકને હાથમાં લેવા જ્ય છે એટલે સર્વ અલોપ થઈ ગયું ને માર્કંડેય નદી કીનારે પ્રથમની પટે સંખ્યા કરતા બેઠેલા. ઋષિ વિસ્મય પામી, વિષ્ણુની સ્તુતિ કરતા હતા એવામાં પોતે પોતાનાં ધ્યાનમાં મહાદેવ પાર્વતિને દીઠાં ને પાર્વતિના ક્ષ્માથી શિવે તેને વર આપ્યો કે તું એક કલ્પ લગી જીવીશ ને તારાં નામનું એક પુરાણ થશે.

મિત્રવૃન્દા, કૃષ્ણની આઠ પટરાણીમાંની એક.

મિત્રાવરુણ, સાતમા મનુ. ૨ વરુણ.

મિથિલા, જનકની નગરી. હાલનું તિરહૂટ.

મિથુન, ત્રીજી રાશી.

મીન, બારમી રાશી.

મીનકેતન, કામ.

મુકુંદ, કૃષ્ણ. ૨ કુબેરની નવ નિધિમાંની એક.

મુચ્ચકુંદ, માન્ધાતાનો પુત્ર. એ ધણો પરાક્રમી ને ચક્રવાર્તિ રાજા હતો. ઈંદ્ર પણ જ્યારે દૈત્યોથી હારતો ત્યારે એની સહાયતા માગતો ને મુચ્ચકુંદ તેની તરફથી મોટાં યુદ્ધ કરી ધણા દૈત્યોને મારતો. જ્યારે સ્વામી કાર્તિક દેવોની સહાયતાને આવ્યા ત્યારે ઈંદ્રાદિએ મુચ્ચકુંદને કહ્યું કે તમને બહુ શ્રમ પડ્યો છે માટે તમે એક મુક્તિ વિના (કિમકે તે આપવી વિષ્ણુને હાથ છે) જે જ્નેષ્યે તે માગો. મુચ્ચકુંદે કહ્યું કે મારાં કુટુંબને મળવાની આજ્ઞા આપો. દેવ બોલ્યા કે તે તો સર્વ મરણ પામ્યું છે. મુચ્ચકુંદે માગ્યું કે ધણા દિવસ થયાં હું નિરાંતે સુતો નથી માટે મને એકાંત જગો દેખાડો, દેવોએ કહ્યું કે કૃષ્ણાવતાર થાય ત્યાંલગી ગંધમા-

દન પર્વતની ગુફામાં ઊંધ લેજો ને જે કાષ્ઠ તમને જગાડશે તે ભસ્મ થશે ને ત્યાં તમને કૃષ્ણ દર્શન આપશે. પછી મુચકુંદે તેમ કસ્યું. એ વાત કૃષ્ણ જાણતા હતા તેથી તે કાળયવનથી હારી જ્યાં મુચકુંદ સુતા હતા ત્યાં તેનાં ઓસીકાં આગળ આવી છુપાઈ રહ્યા હતા. કાષ્ઠ કેહે છે કે કૃષ્ણે તેને પોતાનું પીતાંબર ગોરાડયું હતું. એટલામાં કાળયવન જે તેની પુઠે પડ્યો હતો તે ત્યાં આવ્યો ને સુતેલા મુચકુંદને કૃષ્ણ જાણી એક લાત મારી જેથી તે જાગ્યા ને એની આંખના ક્રોધાગ્નિથી કાળયવન ભસ્મ થયો. પછી કૃષ્ણે એને દર્શન આપ્યું ને કહ્યું કે તેં કેટલાંક પાપ કર્યાં છે (પૃથ્વિના લોભથી ને પરસ્ત્રીગમનથી) માટે તું ઉત્તર દિશામાં જઈ માંડ ધ્યાન ધર એટલે તારી મુક્તિ થશે. મુચકુંદ કૃષ્ણને નમન કરી અદ્રિકેદારમાં જઈ રહ્યા.

મુંજ, ધારા નગરીનો રાજા-ભોજનો કાકા.

મુંડ, એ ને એનો ભાઈ ચંડ એ જે દૈત્યોને ચામુંડા દેવીએ માર્યા હતા.

મુર, દૈત્ય-નરકામુરનો પ્રધાન. એને પાંચ શિર હતાં ને કૃષ્ણે માર્યા હતા.

મુરારિ, કૃષ્ણ.

મુશળ, બળરામનું આયુધ.

મુષ્ટિક, કંસની તરફનો એક મદ્દ-એને બળરામે મથુરામાં માર્યા હતા.

મૃગલાંછન, ચન્દ્ર.

મેઘનાદ, ઈંદ્રજિત.

મેનકા, સ્વર્ગની મુખ્ય ત્રણ અપ્સરામાંની એક. એક સમે વિશ્વામિત્ર ઋષિનું તપ ભંગ કરવા ઇન્દ્રે એને મોકલી હતી ને ઋષિથી મેનકાને જે ગર્ભ રહ્યો તેની શકુન્તલા ઉત્પન્ન થઈ હતી.

મેના, મેરૂ પર્વતની પુત્રી ને હિમાચળની સ્ત્રી. એને એ પુત્રી ગંગા ને ઉમા-ઉમા મહાદેવને પરણી ને ગંગા સર્વ દેવોને. મેરૂ, પર્વત-એ સાત ખંડની મધ્યે છે. એને કમળના કાશની ઉપમા આપવામાં આવી છે-કમળને જેમ પાંખડી તેમ એને જુદા જુદા દ્વીપો. એની ઉંચાઈ ચોસ્વાસી હજાર જોજન જેમાંના સોળહજાર જોજન તો જમીનની સપાટીની નીચે છે. એનું પૂર્વ તરફનું મહો ધોળું, દક્ષિણ તરફનું પીળું, પશ્ચિમ તરફનું કાળું ને ઉત્તર તરફનું રાતું છે. સ્વર્ગમાંથી ગંગા જે આવી તે પ્રથમ એનાં શિખર ઉપર પડી ને ત્યાંથી તે ચાર નદીને રૂપે આસપાસના દ્વીપોમાં વેહે છે. દક્ષિણ તરફનો જે પ્રવાહ છે તે હિંદુસ્તાનની ગંગા, તાતાર દેશમાં ઉત્તર તરફ વેહે છે તે ભદ્ર-સોમા, પૂર્વ તરફની તે સીતા ને પશ્ચિમ તરફની તે ચક્ષ અથવા ઔકસસ છે. મેરૂના શિખર ઉપર બ્રહ્માદિ દેવ, ઋષિ ને ગંધર્વો રહે છે. એ મેરૂ પર્વત સુવર્ણ ને મણિથી ભરેલો છે. ખરૂં જોતાં એમ લાગે છે કે હિમાલય પર્વતની ઉત્તરમાં તાતાર દેશની જે ઉંચી પૃથ્વી છે તેજ મેરૂ પર્વત હશે. આમૂ, આકસસ અથવા જુહૂન-શિહૂન એને બિજી નદીયોનાં જહાં મૂળ છે અને જેને એશિયાની મુખ્ય ભૂમિ કહિયે તો ચાલે તહાં મેરૂ પર્વત હશે ને અહીંથી આર્યલોક નિકળીને આણી પાસ આવ્યા. ભવિષ્યોત્તર પુરાણમાં લખ્યું છે કે વૈવસ્વત મનુ મેરૂ પર્વત આગળ રહેતા ને એના વંશજે અયોધ્યામાં ગાદી કરી.

મોરારી, મુરારિ.

મોહન, કામદેવનું એક બાણ. ૨ કૃષ્ણ.

યક્ષ, એ ગણદેવતાની સંખ્યામાં છે. એ કુબેરના ગણ છે ને તેની વાડી તથા ભંડારના રખેવાળ છે. એ ભલાં તેમ ભુંડા કામ કરનારા પણ છે. ૨ કુબેર.

યક્ષી, યક્ષની સ્ત્રી. ૨ કુબેરની સ્ત્રી.

યજ્ઞ, ચાર વેદમાંનો એક. એ અગ્નિને પોષવાની સામગ્રી કરી આપે છે. એ શુકલ ને કૃષ્ણ એવા બે છે.

યદુ, ચંદ્રવંશી રાજ. યયાતીના દેવયાનીથી થયલા બેમાંનો એક પુત્ર. એના વંશને યદુવંશી કહેવાય છે. એને દત્તાત્રેયે જ્ઞાનોપદેશ કીધો હતો.

યમ, અદિતિના પુત્ર જે બાર આદિત્ય તેમાંના એક-એ ન્યાય કરનારા દેવ છે. એને યજ્ઞમાં બલિદાન આપવામાં આવે છે તેમ શ્રાદ્ધમાં પણ એનો લાગો પોંડાયે છે ને એટલા ઉપરથી એ શ્રાદ્ધદેવ કહેવાય છે. એ સત્યવ્રત મનુનો અંશ રાખે છે અને મનુ સૂર્યપુત્ર છે તેથી યમ પણ સૂર્યપુત્ર છે. એ દક્ષિણ દિશાના પ્રદેશના અધિપ છે. ન્યાયના દેવ દાખલ એનું નામ ધર્મરાજ છે. શ્રાદ્ધના દેવ દાખલ એ પિત્રુપતિ પણ કહેવાય છે ને સર્વ વસ્તુનો અંત આણનાર દાખલ તે મૃત્યુ કહેવાય છે. એની નગરીનું નામ તે યમપુરી, જ્યાં સઘળા જીવ દેહ છોડ્યા પછી જાય છે અને અહીં ન્યાય થયા પછી જીવને સ્વર્ગમાં અથવા નર્કમાં લઈ જવામાં આવે છે. નર્કના પતિ દાખલ એને બે કુતરા છે-એક કર્ણુર (કાબરો) તથા ત્રિશિર છે ને બીજો શ્યામ છે. યમને બે રૂપ છે. એક સત્ય ને પરોપકાર બુદ્ધિ દેખડાવતું તેજસ્વી છે ને એ રૂપે ધર્મરાજ કહેવાય છે. એના ચાકરનું નામ કર્મલ છે જે જીવને વિમાનમાં બેસાડી ધર્મ પિત્રુપતિ છે ત્યાં આણે છે. બીજો રૂપે તે યમજ કહેવાય છે જેને દુષ્ટ અધર્મી જીવ જોય છે એને મોટા દાંત ને વિકરાળ શરીર છે. એ કેટલાએકને નર્કમાં નખાવે છે, અને કેટલાએકને પાતાળના રાક્ષસોનો આહાર દાખલ કરી આપે છે. એના ચાકરનું નામ કર્મલ

મેના, મેરૂ પર્વતની પુત્રી ને હિમાચળની સ્ત્રી. એને એ પુત્રી ગંગા ને ઉમા-ઉમા મહાદેવને પરણી ને ગંગા સર્વ દેવોને. મેરૂ, પર્વત-એ સાત ખંડની મધ્યે છે. એને કમળના કોશની ઉપમા આપવામાં આવી છે-કમળને જેમ પાંખડી તેમ એને જુદા જુદા દ્વીપો. એની ઉંચાઈ ચોસ્યાસી હજાર જેજન જેમાંના સોળહજાર જેજન તો જમીનની સપાટીની નીચે છે. એનું પૂર્વ તરફનું મહો ધોળું, દક્ષિણ તરફનું પીળું, પશ્ચિમ તરફનું કાળું ને ઉત્તર તરફનું રાતું છે. સ્વર્ગમાંથી ગંગા જે આવી તે પ્રથમ એનાં શિખર ઉપર પડી ને ત્યાંથી તે ચાર નદીને રૂપે આસપાસના દ્વીપોમાં વેહે છે. દક્ષિણ તરફનો જે પ્રવાહ છે તે હિંદુસ્તાનની ગંગા, તાતાર દેશમાં ઉત્તર તરફ વેહે છે તે ભદ્ર-સોમા, પૂર્વ તરફની તે સીતા ને પશ્ચિમ તરફની તે ચક્ષ અથવા ઔકસસ છે. મેરૂના શિખર ઉપર બ્રહ્માદિ દેવ, ઋષિ ને ગંધર્વો રહે છે. એ મેરૂ પર્વત મુવર્ણ ને મણિથી ભરેલો છે. ખંડ જેતાં એમ લાગે છે કે હિમાલય પર્વતની ઉત્તરમાં તાતાર દેશની જે ઉંચી પૃથ્વી છે તેજ મેરૂ પર્વત હશે. આમૂ, આકસસ અથવા જૂહન-શિહન એને બિજા નદીયોનાં જહાં મૂળ છે અને જેને એશિયાની મુખ્ય ભૂમિ કહિયે તો ચાલે તહાં મેરૂ પર્વત હશે ને અહીંથી આર્યલોક નિકળીને આણી પાસ આઝ્યા. ભવિષ્યોત્તર પુરાણમાં લખ્યું છે કે વૈવસ્વત મનુ મેરૂ પર્વત આગળ રહેતા ને એના વંશજે અયોધ્યામાં ગાદી કરી.

મારારી, મુરારિ.

મોહન, કામદેવનું એક બાણ. ૨ કૃષ્ણ.

યક્ષ, એ ગણદેવતાની સંખ્યામાં છે. એ કુબેરના ગણ છે ને તેની વાડી તથા ભંડારના રખેવાળ છે. એ ભલાં તેમ ભુંડા કામ કરનારા પણ છે. ૨ કુબેર.

યક્ષી, યક્ષની સ્ત્રી. ૨ કુબેરની સ્ત્રી.

યજ્ઞુ, ચાર વેદમાંનો એક. એ અગ્નિને પોષવાની સામગ્રી કરી આપે છે. એ શુકલ ને કૃષ્ણ એવા બે છે.

યદુ, ચંદ્રવંશી રાજ. યયાતીના દેવયાનીથી થયલા બેમાંનો એક પુત્ર. એના વંશને યદુવંશી કહેવાય છે. એને દત્તાત્રેયે જ્ઞાનોપદેશ કીધો હતો.

યમ, અદિતિના પુત્ર જે બાર આદિત્ય તેમાંના એક-એ ન્યાય કરનારા દેવ છે. એને યજ્ઞમાં બલિદાન આપવામાં આવે છે તેમ શ્રાદ્ધમાં પણ એનો લાગો પોંહાયે છે ને એટલા ઉપરથી એ શ્રાદ્ધદેવ કહેવાય છે. એ સત્યવ્રત મનુનો અંશ રાખે છે અને મનુ સૂર્યપુત્ર છે તેથી યમ પણ સૂર્યપુત્ર છે. એ દક્ષિણ દિશાના પ્રદેશના અધિપ છે. ન્યાયના દેવ દાખલ એનું નામ ધર્મરાજ છે. શ્રાદ્ધના દેવ દાખલ એ પિત્રુપતિ પણ કહેવાય છે ને સર્વ વસ્તુનો અંત આણનાર દાખલ તે મૃત્યુ કહેવાય છે. એની નગરીનું નામ તે યમપુરી, જહાં સઘળા જીવ દેહ છોડ્યા પછી જાય છે અને અહીં ન્યાય થયા પછી જીવને સ્વર્ગમાં અથવા નર્કમાં લઈ જવામાં આવે છે. નર્કના પતિ દાખલ એને બે કુતરા છે-એક કર્કુર (કાગરો) તથા ત્રિશિર જે ને બીજને શ્યામ છે. યમને બે રૂપ છે. એક સત્ય ને પરોપકાર બુદ્ધિ દેખડાવતું તેજસ્વી છે ને એ રૂપે ધર્મરાજ કહેવાય છે. એના ચાકરનું નામ કર્મલ છે જે જીવને વિમાનમાં બેસાડી ધર્મ પિત્રુપતિ છે ત્યાં આણે છે. બીજે રૂપે તે યમજ કહેવાય છે જેને દુષ્ટ અધર્મી જીવ જ્તેય છે એને મોટા દાંત ને વિકરાળ શરીર છે. એ કેટલાએકને નર્કમાં નખાવે છે, અને કેટલાએકને પાતાળના રાક્ષસોનો આહાર દાખલ કરી આપે છે. એના ચાકરનું નામ કસ્મલ

છે જે જીવને ગળાંમાં દોરડાં નાખી ખરખચડે રસ્તેથી ઘસડી નર્કમાં નાખે છે. ધર્મરાજ યમે પોતાનો અંશ યુધિષ્ઠિરમાં મુક્યો હતો. એણે યજ્ઞ થઈ યુધિષ્ઠિરને પ્રશ્ન કરી પરીક્ષા લીધી હતી. ૨ વિકરાળ યમના દૂત.

યમુના, સૂર્ય પુત્રી-યમની બહેન. એ મુર્તિમાન થઈ કાલિન્દીને નામે કૃષ્ણને માટે હોડીમાં તપ કરતી હતી ને પછી અર્જુન દ્વારે કૃષ્ણ સાથે પરણી હતી. એ કૃષ્ણની આઠ પટરાણીમાંની એક ગણાયછે.

યયાતિ, ચંદ્રવંશી પાંચમો રાજા-નહૂપનો પુત્ર. એણે યજ્ઞ દાન બહુ કર્યાં હતાં. એનું વૃદ્ધપણ એના પાંચ પુત્રમાંના પુરુએ લઈ પોતાનું જોખન આપ્યું હતું તેથી એણે પ્રસંન થઈ પોતાનું રાજ પુરને આપ્યું હતું ને યિગ્નએને શાપ દીધો હતો. એની સ્ત્રી દેવયાની-(એની કથા જોવી).

યશોદા, નંદની સ્ત્રી-કૃષ્ણને ઉછેરનારી મા. (કૃષ્ણની કથા જોવી).

યાજ્ઞવલ્કય, એ નામના મોટા બ્રહ્મજ્ઞાની ઋષિ. એણે પ્રથમ શાકલ્યને ગુરુ કર્યા હતા પણ એક પ્રસંગે ગુરુએ ક્રોધા-યમાન થઈ પોતાનું ભણાવેલું પાછું આપવાને કહ્યું ત્યારે યાજ્ઞવલ્કયે તે એકી કાડ્યું હતું ને એ એકલું યિગ્ન ઋષિયો તીતર થઈ ખાઈ ગયા હતા જેની તૈત્રી શાખ. થઈ છે. યાજ્ઞવલ્કયે પછી સૂર્યને ગુરુ કર્યા હતા ને તેની પાસથી શુક્લ યજ્ઞ: પૃથ્વી પર લાગ્યા હતા. એણે જનક-રાજાને ત્યાં સર્વ બ્રાહ્મણોને બ્રહ્મજ્ઞાનવિદ્યામાં જીત્યા હતા ને શાકલ્ય નિરુત્તર થયો હતો તેથી તેનું ડોકું પડ્યું હતું.

યાદવ, યદુરાજાના વંશજો.

યુધામન્યુ, પાંચાળ દેશનો એક ખંડિયો રાજા-પાંડવ પક્ષનો એક જોદ્દો. એ અને ઉત્તમૌજ એ બે અર્જુનના ચક્રરક્ષક હતા. રાત્રિ સંહારમાં પડ્યો હતો.

યુધિષ્ઠિર, પાંડુના ન્યેષ્ઠ પુત્ર. યમ-ધર્મરાજનો અવતાર. એણે ઇંદ્રપ્રસ્થમાં રાજપદ ધારણ કર્યા પછી રાજસુયત્ર કર્યો હતો. એને મયામુરે કૃષ્ણના કલાથી સભામંડપ કરી આપ્યું હતું. એ કૌરવ સાથે ઘૂત રમવામાં હાર્યા હતા તેથી એણે પોતાના ચાર ભાઈ તથા દ્રૌપદી સહ-વર્તમાન ૧૨ વર્ષ વનવાસ કર્યો હતો. વનવાસમાં એણે ઋષિઓને મુખે તીર્થમહિમા સાંભળ્યો હતો ને એણે એક યજ્ઞના પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા હતા. વિરાટને ત્યાં એ કંકનામના બ્રાહ્મણ થઈ રાજ્યોને ઘૂત રમાડતાં શિખવવા ઉપર રહ્યા હતા. મોટાં જુદાં એણે આગળ પડીને જુદાં નથી કર્યું તોપણ એક એ વાર એણે અસ્થ પાણુથી દ્રોણ કર્ણાદિ કૌરવને ગભરાવ્યા હતા. દ્રોણનો કાળ વેહેલો આણુવા સાડ ન્યારે કૃષ્ણે ઘણો આગ્રહ કરી અશ્વત્થામા મુઓ એમ કહેવાનું કહ્યું ત્યારે એણે તેવા અર્થનું પણ યુદ્ધિતવાળું ભાષણ કર્યું હતું જેથી દ્રોણે ખડું માન્યું હતું ને પછી શસ્ત્ર મુકી દીધાં હતાં. મુવાની ઉત્તરક્રિયા કરતી વેળાના સમયમાં એણે કર્ણને માટે અતિ શોક કરતાં તેના ઘણા ગુણ ગાયા હતા ને કુન્તીનો-સ્ત્રી જાતનો બાહુ ધિકાર કર્યો હતો. એણે બીખ્મને મુખે રાજનીતિ તથા મોક્ષ ધર્મ સાંભળ્યા હતા. સહુના કલાથી એ હસ્તિનાપુરને આસને બેઠા, પણ એનો દૈયા-શોક જા્ય નહિ ને ન્યારે કૃષ્ણ સ્વધામ ગયાની વાત એણે જાણી ત્યારે એ હિમાજે ગયા (પાંડવની કથા જોવી).

યુધિષ્ઠિરે ૪૦ સેક વર્ષ ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં ને જુદાં અતે હસ્તિનાપુરમાં ૩૬ વર્ષ રાજ કર્યું. જુદાં સમયે એનું વય ૮૦ એક વર્ષનું ખડું ને એ જોતાં સવાસો ઉપર વર્ષની વયે તે સ્વર્ગે ગયલા. કળિયુગમાં પેહેલા શકકર્તા

તે એજ. એનો શક ૩૦૪૪ વર્ષ ચાલ્યો. પછી વિક્રમ શક ચાલ્યો. એ, સત્ય નીતિથી વર્તનારા, પ્રતિજ્ઞા પાળનારા, સંબંધીયોના સાચા સ્નેહી, શસ્ત્રશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ, રાજનીતિમાં કુશળ ને ધર્મનિષ્ઠ એવા હતા.

યુયુત્સુ, ધૃતરાષ્ટ્રનો એક વેશ્યાથી થયેલો પુત્ર. એ મોટાં જીવનમાં કૌરવપક્ષમાં ઉભો રહ્યો હતો પણ ન્યારે યુધિષ્ઠિરે બંને દળવાળાને કહ્યું કે જેને જે પક્ષમાં જવું આવવું હોય તે તે પક્ષમાં જાય આવે, ત્યારે યુયુત્સુ પાંડવદળમાં ગયો હતો. યુધિષ્ઠિર રાજ્યાસને બેઠાં ત્યારે પણ એ તેમની સાથે હતો. એ જેમ બેઠો હતો તેમ ધર્મિષ્ઠ ને સત્સંગનો ભક્ત હતો. એને યુધિષ્ઠિરે રાજ છોડ્યું ત્યારે ઇન્દ્ર-પ્રસ્થનું રાજ આપ્યું હતું.

યુયુધાન-સાત્યકી.

યુવનાશ્વ, સૂર્યવંશી રાજા-માન્ધાતાનો પિતા. એ મોટો પ્રતાપી હતો. એને કંઈ સંતાન ન થવાથી એણે ઋષિયો કને યજ્ઞ કરાવ્યો ને મંત્રેલું પાણી એક કળશિયામાં ભરી રાખ્યું-એવા ઉદ્દેશથી કે એ પાણી સ્હવારમાં રાણીને પાવું કે તેને પુત્ર થાય. રાજા રાતે યજ્ઞશાળામાંજ સુતો હતો. એવું બન્યું કે રાતમાં રાજાએ તરસ લાગવાથી પેલું મંત્રેલું પાણી અન્નણે પીધું. એ વાત ઋષિયોએ જાણી ને રાજાને કહ્યું કે તને પુત્ર થશે. રાજા ઉદાસ થયો ને પછી ઇશ્વરેચ્છા સમજી એણે મન વાળ્યું. એનું પેટ દિવસે દિવસે ગર્ભવતી સ્ત્રીની પેટ વધવા લાગ્યું ને પુરા દાહાડા થયા એટલે ઋષિઓએ એની ડાખી કુખ ચીરી પુત્રને બાહાર કાઢ્યો. પછી ઋષિયોએ મંત્રથી કુખ સાંધી દીધી. પુત્ર બહાર આવી દૂધ પીવાને રોવા લાગ્યો ત્યારે ઇન્દ્રે પોતાનો અંગુઠો અમૃતથી ભરેલો તેનાં

મહોમાં આપ્યો જ્યેથી તેનું પેટ ભરાયું. એ વેળા ઇન્દ્રે માન્ધાતાને નામે પુત્રને ખુમપાડી કહ્યું હતું કે તારું પાલણુ હું કરીશ તે ઉપરથી સહુ તે પુત્રને માન્ધાતા કહેવાલાગ્યા.

યોગનિદ્રા, મહાકાલીનું એક રૂપ. એનું પ્રહાર્યે સ્તવન કર્યું હતું ને પછી એણે નારાયણની શક્તિ રૂપે મધુકૈટભને સંહાર્યા હતા.

યોગિની, પાર્વતીનું યોગાવસ્થ રૂપ. યોગિની ૬૪ કહેવાય છે.

યોજનગન્ધા, સત્યવતી.

રક્તપીજ, શુંભનિશુંભ નામના દૈત્ય રાજાઓની તરફથી દેવી સાથે લડવા આવેલો દૈત્ય. એને દેવીએ માર્યો હતો. એને એવું હતું કે એનાં લોહીનું એક ટીપું પૃથ્વીપર પડે તો નવો એક રક્તપીજ પુરુષ, ઉભો થતો.

રઘુ, અયોધ્યાના રાજા-દિલીપના પુત્ર ને દશરથના પિતામહ. એણે દિગવિજય કર્યો હતો. ૨ રામચંદ્ર.

રઘુનાથ-વીર, રામચંદ્ર.

રતિ, કામદેવની સ્ત્રી. (કામ તથા પ્રદૂમ્નની કથા જોવી).

રથાંગપાણિ, વિષ્ણુ (રથાંગ-ચક્ર છે હાથમાં માટે).

રમલા, સ્વર્ગની એક અપ્સરા.

રવિ, સૂર્ય. ૨ એ નામનો વાર.

રાક્ષસ, એ કરૂપ વિકરાળ આકૃતિના ને મહાબળિયા કહેવાય છે. એ દૈત્ય રાજાઓની સેવામાં રહે છે. એ અધાર કર્મ કરનારા મનુષ્યનો હાર પણ કરે છે. એ અનેક રૂપ ધારણ કરે છે ને અનેક માયા કરે છે. કેટલાક કહે છે કે પુલસ્ત્યના વંશજો તે રાક્ષસ-એ આહારો ધર્મનિષ્ઠ પણ મદોન્મત્ત હોવાથી દુરાચારમાં રમતા.

રાધવ, રામચંદ્ર.

રાજર્ષિ, રાજવંશી છતે ઋષિનું કર્મ કરનારા.

રાજસૂત્ર, એ નામનો યજ્ઞ. એ માત્ર ચક્રવર્તિ રાજવીજ થાય. એ યજ્ઞ પાંડવે કર્યો હતો.

રાધા-વિક્રા, વૃષલાન ગોપની દિકરી-કૃષ્ણાની મુખ્ય પ્રિયા. એ ઘણી રૂપાળી ને ચતુર હતી. ૨ ધૃતરાષ્ટ્રના એક સાર-થીની સ્ત્રી જેણે કૃષ્ણને ઉછેરી મોટો કર્યો હતો.

રામ-ચંદ્ર, સૂર્યવંશી દશરથ રાજના કૌશલ્યાથી ધયસા પુત્ર-વિષ્ણુના અવતાર. એ પ્રથમ કૌશલ્યાને દર્શન આપી પછી બાળક રૂપે થઈ ગયા હતા. એણે વશિષ્ઠ ગુરુ પાસે વિદ્યા-ભ્યાસ કર્યો, ને પછી વિશ્વામિત્ર ઋષિ ને પોતાના યજ્ઞના રક્ષણને માટે તેડવા આવ્યા હતા તેની સાથે ગયા. રામે માર્ગમાં તાટિકા રાક્ષસીને મારી ને વિશ્વામિત્રને ત્યાં યજ્ઞપ્રસંગે ને રાક્ષસો દુઃખ દેતા હતા તેઓને પણ માર્યા. યજ્ઞ નિર્વિધતે સમાપ્ત થયા પછી રામ તથા લક્ષ્મણ (એ પણ

કચ્છો ત્યારે કૈકેયી આડી પડીને બોલી કે રામને વનવાસ મોકલ્યો ને મારા પુત્ર ભરતને ગાદીયે બેસાડો. એ સાંભળી દશરથ તો મૂંઝિત પડી રહ્યા, પણ રામ ભરતને ગાદીયે બેસવાનું કહી, ચૌદ વરસ વનવાસ કરવા નિકળ્યા.—લક્ષ્મણ ને સીતા પણ સાથે થયાં.

રામે ગંગા પાર ઉંતરી પ્રયાગમાં ભારદ્વાજ ઋષિને ત્યાં ઉંતારો રાખ્યો ને પછી ઋષિની ઇચ્છા પ્રમાણે ચિત્રદ્રુટ પર્વત ઉપર જ્યાં વાલ્મિકિ ઋષિનો આશ્રમ હતો ત્યાં તે ગયા ને એક મહુલીમાં રહ્યા. અહીં રામને મળવાને અયોધ્યાથી ભરત શત્રુઘ્ન તથા કેટલાક નગ્જન આવ્યા ને એઓને મહોડેથી દશરથનું મરણ સાંભળી રામે શોક કર્યો ને પછી વશિષ્ઠના કહ્યા પ્રમાણે ગયાજી જઈ તેનું શ્રાદ્ધ કર્યું. પાછા ચિત્રદ્રુટપર આવી રામે ભરતાદિને ધીરજ આપી વિદાય કર્યા ને પોતે અહીં ઋષિના સમાગમમાં રહ્યા. પછી અહીંથી ચાલ્યા તે સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર અત્રિને આશ્રમે અને પછી શરભંગ ઋષિને આશ્રમે થઈને માર્ગમાં વિરોધ નામનો રાક્ષસ જે સીતાને ઊંચકી લઈ જઈ ઝાડીમાં ભરાયો હતો તેને મારીને જટાયુ પક્ષીના કહેવાથી પંચવટીમાં આવી રહ્યા. એક દિવસ સીતાએ મુવર્ણમૃગ દીઠો ને તેના ચર્મની કંચુકી પેરવાની હડ લીધી. તે ઉપરથી રામ તેની પૂઠે દોડયા. ઘણીવાર થઈ પણ રામ ન આવ્યા ત્યારે સીતાએ લક્ષ્મણને જોવા મોકલ્યા. એ ટાંકણામાં રાવણુ જોગીને વેપે જાગ્યા આવી, સીતાને ઉપાડી લઈ ગયો. રામે મૃગને માચ્યો એટલે તે નિજ રાક્ષસરૂપે થઈ પડ્યો ને પછી રામ લક્ષ્મણ મહુલીમાં આવીને જુવે છે તો સીતા ન મળે. જંને ભાઈયે જાહુ શોક કર્યો પણ પછી સીતાનો શોધ કરવા રાવણુના પગલાં પડેલાં તે

રાધવ, રામચંદ્ર.

રાજર્ષિ, રાજવંશી છતે ઋષિનું કર્મ કરનારા.

રાજસૂય, એ નામનો યજ્ઞ. એ માત્ર ચક્રવર્તિ રાજથીજ થાય. એ યજ્ઞ પાંડવે કર્યો હતો.

રાધા-ધિકા, વૃપલાન ગોપની દિકરી-કૃષ્ણની મુખ્ય પ્રિયા. એ ધણી રૂપાળી ને ચતુર હતી. ૨ દૃતરાષ્ટ્રના એક સારથીની સ્ત્રી જેણે કૃષ્ણને ઉછેરી મોટો કર્યો હતો.

રામ-ચંદ્ર, સૂર્યવંશી દશરથ રાજના કૌશલ્યાથી થયલા પુત્ર-વિષ્ણુના અવતાર. એ પ્રથમ કૌશલ્યાને દર્શન આપી પછી બાળક રૂપે થઈ ગયા હતા. એણે વશિષ્ઠ ગુરુ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો, ને પછી વિશ્વામિત્ર ઋષિ જે પોતાના યજ્ઞના રક્ષણને માટે તેડવા આવ્યા હતા તેની સાથે ગયા. રામે માર્ગમાં તાટિકા રાક્ષસીને મારી ને વિશ્વામિત્રને ત્યાં યજ્ઞપ્રસંગે જે રાક્ષસો દુઃખ દેતા હતા તેઓને પણ માર્યા. યજ્ઞ નિર્વિદને સમાપ્ત થયા પછી રામ તથા લક્ષ્મણ (એ પણ સાથે હતા), વિશ્વામિત્રની સાથે જનકરાજને ત્યાં જવા નિકળ્યા. વાટમાં ગૌતમની સ્ત્રી અહલ્યા જે શલ્યા થઈને પડી હતી તેને ચરણ ચરકાડી પૂર્વરૂપ કરી. જનકને ત્યાં સીતાના સ્વયંવરમાં રામે ગ્રંથસ્થ ધનુષ્ય જેને ઉંપાડતાં સવણ નકલાયો હતો તે ઉઠાવી તેના ત્રણ કકડા કરી નાખ્યા ને સીતા સાથે લગ્ન કર્યું. રામ પાછા અયોધ્યા આવતા હતા એટલામાં પરશુરામે આવી બાણ મારવા માડ્યાં, પણ રામને કંઈ લાગ્યાં નહીં. પછી પરશુરામે રામાવંતાર થયો જાણી રામને નમન કર્યું ને રામે હાથીયેથી ઉતારી તેને ભેટી તેનું તેજ હરણ કરી લીધું. અયોધ્યામાં અભ્યાસ પછી રામલક્ષ્મણે વશિષ્ઠ પાસે ધનુર્વિદ્યાનો વિશેષ અભ્યાસ કર્યો. બ્યારે દશરથે રામને ગાદીયે બેસાડવાનો વિચાર

કચ્ચો ત્યારે કૈકેયી આડી પડીને ઝોલી કે રામને વનવાસ મોકલો ને મારા પુત્ર ભરતને ગાદીયે બેસાડો. એ સાંભળી દશરથ તો મૂંઠિત પડી રહ્યા, પણ રામ ભરતને ગાદીયે બેસવાનું કહી, ચૈાદ વરસ વનવાસ કરવા નિકળ્યા.—લક્ષ્મણ ને સીતા પણ સાથે થયાં.

રામે ગંગા પાર ઉતરી પ્રયાગમાં ભારદ્વાજ ઋષિને ત્યાં ઉતારે રાખ્યો ને પછી ઋષિની ઇચ્છા પ્રમાણે ચિત્રકૂટ પર્વત ઉપર જ્યાં વાલ્મિકિ ઋષિનો આશ્રમ હતો ત્યાં તે ગયા ને એક મહુલીમાં રહ્યા. અહીં રામને મળવાને અયોધ્યાથી ભરત શત્રુઘ્ન તથા કેટલાક નગ્નજન આવ્યા ને એઓને મ્હોડેથી દશરથનું મરણ સાંભળી રામે શોક કર્યો ને પછી વશિષ્ઠના કહ્યા પ્રમાણે ગયાજી જઈ તેનું શ્રાદ્ધ કર્યું. પાછા ચિત્રકૂટપર આવી રામે ભરતાદિને ધીરજ આપી વિદાય કર્યા ને પોતે અહીં ઋષિના સમાગમમાં રહ્યા. પછી અહીંથી ચાલ્યા તે સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર અત્રિને આશ્રમે અને પછી શરભંગ ઋષિને આશ્રમે થઈને માર્ગમાં વિરોધ નામનો રાક્ષસ જે સીતાને ઊંચકી લઈ જઈ આડીમાં ભરાયો હતો તેને મારીને જટાયુ પક્ષીના કહેવાથી પંચવટીમાં આવી રહ્યા. એક દિવસ સીતાએ સુવર્ણમૃગ દીડો ને તેના ચર્મની કંચુકી પેરવાની હક લીધી. તે ઉપરથી રામ તેની પૂઠે દોડયા. ઘણીવાર થઈ પણ રામ ન આવ્યા ત્યારે સીતાએ લક્ષ્મણને જ્નેવા મોકલ્યા. એ ટાંકણામાં રાવણુ જ્નેગીને વેષે જાનવા આવી, સીતાને ઉપાડી લઈ ગયો. રામે મૃગને માચ્યો એટલે તે નિજ રાક્ષસરૂપે થઈ પડ્યો ને પછી રામ લક્ષ્મણુ મહુલીમાં આવીને જુવે છે તો સીતા ન મળે. જંને લાઈયે જાહુ શોક કર્યો પણ પછી સીતાનો શોધ કરવા રાવણુના પગલાં પડેલાં તે

જ્ઞેષ દક્ષિણદિશાનો પંથ લીધો. વાટમાં રાવણના મોકલેલા રાક્ષસો મળ્યા તેઓને માર્યા ને પછી રામ કિષ્કિન્ધામાં આવ્યા. અહીં પમ્પાસરોવર આગળ રામ લક્ષ્મણને પ્રથમ હનુમાન, ને પછી નળ, નીળ સુગ્રીવ ને જંબુવાન સાથે સમાગમ થયો ને એ વાનરો ભક્ત થઈ રહ્યા. રામે વાલીને માર્યો ને તેનું રાજ સુગ્રીવને આપ્યું ને વાલીની સ્ત્રી તારાનું સુગ્રીવ સાથે લગ્ન કરાવ્યું. પછી રામની આજ્ઞાથી હનુમાન લંકામાં જઈ સીતાનો શોધ લઈ આવ્યા. સર્વ વર્તમાન જાણ્યા પછી રામ લક્ષ્મણ વાનરોના સૈન્ય સાથે કિષ્કિન્ધા છોડી સમુદ્ર કિનારે આવ્યા. અહીં રાવણનો ભાઈ વિભીષણ આવી રામને શરણ થયો. પછી વાનરોએ સેતુ બાંધ્યો ને સહુ સેતુઉપર થઈને લંકાની પાસેના સુવેળાચળ પર્વતની તળેટીપર આવી પહોંચ્યા.

રામે અંગદ વાનરને રાવણ પાસે મોકલ્યો. અંગદે અનેક પ્રકારે તેને સમજાવ્યો પણ તેણે ન માન્યું. પછી બંને પક્ષના સૈન્ય સામસામાં મળ્યાં. અઢાર પદ્મ વાનર, બોતેર કાટી રીંછ એકદમ રાવણના રાક્ષસો ઉપર તુટી પડ્યાં— તેમાં નીલ સેનાપતિ, હનુમાન, અંગદ, સુગ્રીવ, સુષેણુષ્ઠ ધુમ્યા—કોઈ, રાક્ષસને—રથને—ઘોડાને—હાથીને પગેથી ઝાલી માથાપર ફેરવી પૃથ્વીપર ફેંક, કોઈ તેઓના પેટ ફેડી નાખે, કોઈ હાથ—પગ—નાક તોડે, કોઈ મુડદાંને ઉંચલી લંકામાં ફેંકે, કોઈ પર્વતો વરસાવે; તેમ રાવણની ચતુરંગી સેનાના મદોન્મત્ત રાક્ષસો પણ અનેક અનેક શસ્ત્રોથી વાનરોને કાપે, તેઓને પગ તળે કચરે, તેઓનાં ડોકાં મરડી નાંખે. એ ધમસાણુમાં રાવણનો સેનાપતિ ધુમ્રાક્ષ ને વજ્રદૃષ્ટિ એઓએ પોતાનાં બળચાતુર્યથી અસંખ્યાત વાનરોને હણ્યા ને તેઓનો પરાભવ

કર્યો, પણ પછવાડેથી હનુમાને ધૂમ્રાક્ષને અને અંગદે વજ્રદષ્ટિને મુષ્ટિપ્રહારે મારી નાખ્યા. પછી ઈંદ્રજીત ચડ્યો તે એણે વાદળમાં ભરાઈ સર્પાસ્ત્ર મુક્યાં જેથી કપીયો વિકળ થઈને પૃથ્વીપર પડ્યા તે રામ લક્ષ્મણને પણ મૂર્છના આવી. વાયુએ ગુપ્તરૂપે આવી રામના કાનમાં ગરુડ મંત્ર ભણ્યો તે એથી રામે જનગૃત થઈ ગરુડાસ્ત્ર મુક્યું કે સર્પ નાકા તે સૈન્ય પાછું જુદું કરવા ઉભું થયું. રાવણના પ્રહસ્ત સેનાપતિયે બહુ મારો ચલાવ્યો પણ અંતે તેનું ન ચાલ્યું તે તે રણમાં પડ્યો. પછી મોટાં સૈન્યના ઠાઠમાં રાવણ રથા-રૂઢ થઈ રણમાં આવ્યો. સર્વ વાનરોએ સામટો પર્વતનો વર્સાદ વરસાવ્યો પણ રાવણે પોતાનાં બળ ચાતુરીથી તેનું નિવારણ કર્યું તે સુગ્રીવાદિને શરે વિંધ્યા. લક્ષ્મણે બાણ મુક્યાં પણ રાવણના બાણથી તે મુર્છિત થયા. ત્યારે હનુમાને વજ્ર મુષ્ટિ ચલાવી તે નળે બ્રહ્મદત્ત મંત્રથી કાટિ નળ કર્યા ત્યારે રાવણે બ્રહ્માસ્ત્ર મુક્યું. અંતે રામે બાણ મુકી તેનાં છત્ર છેઘાં ને મુગટને પાડ્યો. પછી રાવણે રણમાંથી ખસી જઈ કુંભકર્ણને મોકલ્યો. એ પણ રામને બાણે પડ્યો. પછી વાનરોએ નરાંતક, દેવાંતક, ત્રિશિરા ઇં સાથે જુદું કરી તેમને માલ્યા. લક્ષ્મણે રાવણના પુત્ર અતિક્રાયાને માલ્યો. ઈંદ્રજીતે આવી મોટ મોટા વાનરોને શરે વિંધ્યા, ને સોસો બાણથી રામ લક્ષ્મણને જકડયા તે જથવાઘ વગડાવી તે લંકામાં ગયો. પછી જંશુવંતના કહેવાથી હનુમાન દ્રોણાચળ લઈ આવ્યા તે એ ઉપરની વેલીની સુગંધીથી રામ લક્ષ્મણ તથા સહુ વાનરવીર પાછા ઉઠ્યા તે એએએ લંકાગદપર ધસારો કર્યો. વળી જુદું ચાલ્યું તેમાં ધણાક અસુર પડ્યા પણ પાછાં ઈંદ્રજીતે આવી સહુનો પરાભવ કર્યો. એણે એક કૃત્રિમ સીતા દેખાડી તેનો વધ કર્યો તે અક્ષયરથ

જેઠ દક્ષિણદિશાનો પંથ લીધો. વાટમાં રાવણના મોકલેલા રાક્ષસો મળ્યા તેઓને માસ્યા ને પછી રામ કિષ્કિન્ધામાં આવ્યા. અહીં પમ્પાસરેવર આગળ રામ લક્ષ્મણને પ્રથમ હનુમાન, ને પછી નળ, નીળ સુગ્રીવ ને જંબુવાન સાથે સમાગમ થયો ને એ વાનરો ભક્ત થઈ રહ્યા. રામે વાલીને માસ્યો ને તેનું રાજ સુગ્રીવને આપ્યું ને વાલીની સ્ત્રી તારાનું સુગ્રીવ સાથે લગ્ન કરાવ્યું. પછી રામની આસાથી હનુમાન લંકામાં જઈ સીતાનો શોધ લઈ આવ્યા. સર્વ વર્તમાન જાણ્યા પછી રામ લક્ષ્મણ વાનરોના સૈન્ય સાથે કિષ્કિન્ધા છોડી સમુદ્ર કિનારે આવ્યા. અહીં રાવણનો ભાઈ વિભીષણ આવી રામને શરણ થયો. પછી વાનરોએ સેતુ બાંધ્યો ને સહુ સેતુઉપર થઈને લંકાની પાસેના સુવેળાચળ પર્વતની તળેટીપર આવી પહોંચ્યા.

રામે અંગદ વાનરને રાવણ પાસે મોકલ્યો. અંગદે અનેક પ્રકારે તેને સમજાવ્યો પણ તેણે ન માન્યું. પછી બંને પક્ષના સૈન્ય સામસામાં મળ્યાં. અઢાર પદ્મ વાનર, બેતેર કોટી રીંછ એકદમ રાવણના રાક્ષસો ઉપર તુટી પડ્યાં— તેમાં નીલ સેનાપતિ, હનુમાન, અંગદ, સુગ્રીવ, સુષેણુષ્ઠ ધુમ્યા—કોઈ, રાક્ષસને—રથને—ઘોડાને—હાથીને પગેથી ઝાલી માથાપર ફેરવી પૃથ્વીપર ફેંકે, કોઈ તેઓના પેટ ફેડી નાખે, કોઈ હાથ—પગ—નાક તોડે, કોઈ મુડદાંને ઉંચલી લંકામાં ફેંકે, કોઈ પર્વતો વરસાવે; તેમ રાવણની ચતુરંગી સેનાના મદોન્મત્ત રાક્ષસો પણ અનેક અનેક શસ્ત્રોથી વાનરોને કાપે, તેઓને પગ તળે કચરે, તેઓનાં ડોકાં મરડી નાંખે. એ ધમસાણુમાં રાવણનો સેનાપતિ ધુમ્રાક્ષ ને વજ્રદૃષ્ટિ એઓએ પોતાનાં બળચાતુર્યથી અસંખ્યાત વાનરોને હણ્યા ને તેઓનો પરાભવ

કર્યો, પણ પછવાડેથી હનુમાને ધૂમ્રાક્ષને અને અંગદે વજ્રદંષ્ટિને મુષ્ટિપ્રહારે મારી નાખ્યા. પછી ઈંદ્રજીત ગડયો ને એણે વાદળમાં ભરાઈ સર્પાસ્ત્ર મુક્યાં જેથી કપીયો વિકળ થઈને પૃથ્વીપર પડ્યા ને રામ લક્ષ્મણને પણ મૂર્છના આવી. વાયુએ ગુપ્તરૂપે આવી રામના કાનમાં ગરુડ મંત્ર ભણ્યો ને એથી રામે જાગૃત થઈ ગરુડાસ્ત્ર મુક્યું કે સર્પ નાઠા ને સૈન્ય પાછું જુદું કરવા ઉભું થયું. રાવણના પ્રહસ્ત સેનાપતિયે બહુ મારે ચલાવ્યો, પણ અંતે તેનું ન આલ્યું ને તે રણમાં પડ્યો. પંછી મોટાં સૈન્યના ઠાઠમાં રાવણ રથા-રૂઠ થઈ રણમાં આવ્યો. સર્વ વાનરોએ સામટો પર્વતનો વર્સાદ વરસાવ્યો પણ રાવણે પોતાનાં બળ આતુરીથી તેનું નિવારણ કર્યું ને સુગ્રીવાદિને શરે વિંધ્યા. લક્ષ્મણે બાણ મુક્યાં પણ રાવણના બાણથી તે મુર્છિત થયા. ન્યારે હનુમાને વજ્ર મુષ્ટિ ચલાવી ને નળે બ્રહ્મદત્ત મંત્રથી કાટિ નળ કર્યા ત્યારે રાવણે બ્રહ્માસ્ત્ર મુક્યું. અંતે રામે બાણ મુકી તેનાં છત્ર છેઘાં ને મુગટને પાડ્યો. પછી રાવણે રણમાંથી ખસી જઈ કુંભકર્ણને મોકલ્યો. એ પણ રામને બાણે પડ્યો. પછી વાનરોએ નરાંતક, દેવાંતક, ત્રિશિરા ઇં સાથે જુદું કરી તેમને માર્યા. લક્ષ્મણે રાવણના પુત્ર અતિક્રાયાને માર્યો. ઈંદ્રજીતે આવી મોટ મોટા વાનરોને શરે વિંધ્યા, ને સાસો બાણથી રામ લક્ષ્મણને જકડયા ને જયવાદ વગડાવી તે લંકામાં ગયો. પછી જંબુવંતના કહેવાથી હનુમાન દ્રોણાચળ લઈ આવ્યા ને એ ઉપરની વેલીની સુગંધીથી રામ લક્ષ્મણ તથા સહુ વાનરવીર પાછા ઉઠયા ને એઓએ લંકાગદપર ધસારે કર્યો. વળી જુદું આલ્યું તેમાં ધણાક અસુર પડ્યા પણ પાછાં ઈંદ્રજીતે આવી સહુનો પરાભવ કર્યો. એણે એક કૃત્રિમ સીતા દેખાડી તેનો વધ કર્યો ને અક્ષયરથ

આમ કરવાને હવન કરવા માંડ્યો. સીતાનો વધ થયો
 જાણી રામે નીચું માથું કર્યું ને સર્વ વાનરો ગગળી ગયા
 પણ એટલામાં વિભીષણના પ્રધાનો સીતા જીવતી છે એવાં
 વર્તમાન લાગ્યા એટલે સહુ પાછા સજ થયા. વિભીષણના
 કહાથી રામે લક્ષ્મણને વાનરો સહિત ઈંદ્રજીતનો હોમ ભ્રષ્ટ
 કરવાને મોકલ્યા. અડધો રથ તો નિકળી ચુક્યો હતો
 એવામાં વાનરોએ પર્વત નાખીને હોમ ભ્રષ્ટ કર્યો ને પછી
 તે નાસી ગયા. ઈંદ્રજીત નિરાશ તો થયો પણ મોટાં દળ
 સાથે જુદા કરવા ઉભો. એણે બહુ ચાતુરીથી લક્ષ્મણ સાથે
 જુદા કર્યું પણ પછી અંતે ૧૪ વર્ષ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળેલું
 એવા, લક્ષ્મણે બાણ મુકી ઈંદ્રજીતને માર્યો. ઈંદ્રજીતનાં મરણ
 પછી રાવણે પોતાના મામા અહિરાવણ મહિરાવણ જે
 પાતાળમાં રાજ કરતા હતા તેને બોલાવ્યા ને એઓએ
 સુતેલા રામલક્ષ્મણને ઉઠાવી આકાશમાંથી પાતાળમાં લઈ
 જઈ કારાગૃહમાં નાખ્યા. વાનરોએ રામ લક્ષ્મણને ન
 દીક્ષા ત્યારે તેઓ બહુ ગલરાયા પણ પછી વિભીષણના
 કહેવાથી નળ, નીળ, જંબુવાન, અંગદ, સુગ્રીવ ને હનુમાન
 તેની શોધને નિકળ્યા. આગળ જતાં પાંચ જણે તો હામ
 મુકી પણ હનુમાન બીડયા ને ઘણીવારે પણ તે રાક્ષસોના
 નગરમાં પેકા. તે રાક્ષસો રામલક્ષ્મણને સીંદુરનાં દીલાં
 કરી પુલનો હાર પેહેરાવી ગાડાંસાથે બાંધી કાળીકાને ભોગ
 આપવાને તેને મંદિરે લઈ ગયા હતા. પણ હનુમાન જે
 સૂક્ષ્મ રૂપ ધરી આગળથી ત્યાં લરાયા હતા તેણે મહિરાવ-
 ણને મંદિરમાં તેડી તેનો વધ કર્યો ને પછી રામલક્ષ્મણે
 મંદિરમાંથી બાહાર આવી અહિરાવણ સાથે જુદા કરી રામે
 તેને માર્યો. પછી રામલક્ષ્મણ હનુમાન સાથે પાછા સુવે-
 ણાયલ પર આવ્યા. અહીં મોટું સૈન્ય લઈ રાવણ જુદા

કરવા આવ્યો. જુદાં માં એણે વાનરોને ન લેખવતાં રામને પાંચ બાણુ માસ્યાં ને તે લાગ્યાં એ જોઈ તે પુલાયો પણ રામે સાત એવાં માસ્યાં કે તે રાવણનું હૃદય ભેદીને લંકામાં ગયાં. રાવણ મૂર્છિત થઈ પડ્યો. લક્ષ્મણે બાણુ મારી તેના સારથીને પાડ્યો. રાવણે ખીન્ને રથ મંગાવી જુદાં કર્યું ને તેમાં તે રામનાં સૈન્યને મૂર્છિત કરી ચાલતો થયો. પછી એણે એક ગુફામાં શિવલિંગ થાપી તેની આગળ મોટો હોમ કરવા માડ્યો પણ એટલામાં વાનરોએ આવી તેનો ધ્વંશ કર્યો. વછી પાછું મોટું જુદાં થયું ને એ પ્રસંગે ઈંદ્રે રામને માટે શસ્ત્ર ભરેલો રથ મોકલ્યો ને એઉપર જેસી રામે અદભુત યુદ્ધ કર્યું ને રાવણનાં મસ્તક છેઘાં. પણ એનાં વક્ષસ્થળમાં અમૃતની કુરૂપી હતી તેથી તરતજ પાછાં દશ મસ્તક નિકળ્યાં. રામે પછી હૃદય લક્ષ્મીને બાણુ માસ્યાં ને રાવણ પડ્યો ને એ પડ્યો કે રામે ધનુશ મુક્યું.

રામે વિભીષણને લંકાનાં રાજ્યનું દાન આપ્યું ને તેને સૈન્ય સાથે ત્યાં વિદાય કર્યા. સર્વ દેવતા રામની ભેટ લેવાને આવ્યા ને પોતાને રાવણના ત્રાસથી છોડવ્યા માટે રામના તેઓએ ઘણા ગુણુ ગાયા ને પછી નમન કરી તે સ્વસ્થાને ગયા. ખીન્ને દિવસે વિભીષણુ સીતાને તેડી સૈન્ય સાથે સુવેળામાં આવ્યા ને રામે સીતાને આવતી દેખીને આડું જોયું. સીતા પગે લાગવા ગઈ તેને રામે દુર ખસેડી કહ્યું કે તને દુષ્ટના હાથમાંથી છોડાવી, મેં મારો ક્ષત્રીનો ધર્મ પાળ્યો માટે હવે તું તારી નજરમાં આવે ત્યાં જા; હું તો જન્મ લગી વનવાસ કરવાનો છું માટે તારે કાઠ ખીજી રાજ સાથે લગ્ન કરવું. એ સાંભળી સીતાને મૂર્છાં આવી, પણ સાવધ થયા પછી તેણે ક્રોધમાં ચિતા ખડકાવીને હું જો સતી ન હોઉં તો મને અગ્નિ બાળી નાંખજો એવું પ્રી

તેમાં ઝંપલાવ્યું, સીતા અગ્નિમાંથી પાછાં નિકળ્યાં ને એ વેળા આકાશવાણી થઈ કે સીતા પતિવ્રતા છે. પછી રામે તેનો અંગીકાર કર્યો. પછી અતિ વિશાળ એવાં પુષ્પક વિમાનમાં રામ લક્ષ્મણ સીતા ને સુગ્રીવાદિ એકા ને તે આકાશ માર્ગે ઉડ્યું. માર્ગમાં રામચંદ્ર જહાં જહાં પોતે મુકામ કરેલા તથા પોતાને સંકટ દુષ્પ પડેલાં તે સ્થળો સીતાને બતાવે ને વચમાં વચમાં ઋષિયોના આશ્રમ આવે તેમાં કોઈ કોઈ ઋષિની ભેટ લેવા નીચે ઉતરે. એમ કરતાં તેઓ નંદી ત્રામમાં જહાં ભરતહતાત્યાં આવી પહોંચ્યા. ભરતે અયોધ્યામાં સમાચાર કહાવ્યા તેથી રાજ કુટુંબ સર્વ પ્રજા રામને તેડવા આવ્યાં. પછી એ ત્રણ દીવસ નંદીત્રામમાં રહી રામ અયોધ્યામાં આવ્યા. એ સિંહાસને એકા ને ભરત તથા સુમંત તેના પ્રધાન થયા. વિલીષણ સુગ્રીવ આદિ કેટલાક દિવસ અયોધ્યામાં રહ્યા પછી પુષ્પક વિમાનમાં એસી પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા. જતી વખત રામચંદ્રે વિલીષણને કહ્યું કે એ વિમાન કુબેરને પાછું આપજો. ઘણા દિવસ રામે અયોધ્યાનું રાજ્ય કર્યું. એના રાજ્યમાં પ્રજાને ઘણું સુખ મળ્યું માટે સર્વ એના ભાવથી ગુણુ ગાય ને સદા રામ રાજ રહે એવું ઇચ્છે. એવામાં સીતાને ગર્ભ રહ્યો ને રામચંદ્રે વિધિથી સીમન્ત કર્યું. એક દિવસ પોતે એક દૂતને બોલાવી પુછ્યું કે મારે વિષે નગરમાં લોક કેવો વિચાર રાખે છે? દૂતે કહ્યું કે મહારાજ આખા નગરનો આપના ઉપર પૂર્ણ ભાવ છે પણ એક પાપી ઘોષી કાલે આપને વિષે ઘણું બોલ્યો. રામે તેને કેહેવાનો આગ્રહ કર્યો ત્યારે દૂતે કહ્યું કે એ ઘોષી મઘપીએ પોતાની સ્ત્રીને પતિવ્રત ભંગનો દોષ મુકી પીહેર કહાડી મુકી હતી, પણ જ્યારે કેટલેક દિવસે તેનો પિતા

પાછી મુકવા આવ્યો ને જમાઈના ઘણા કાલાવાલા કરયા ત્યારે એણે કહ્યું કે સીતા રાવણુ જોડે ગઈ તેને રામે પાછી ધરમાં ધાલી તેમ શું હું કરવાનો છઉં? એમ કહી સ્ત્રીને એક લાત મારી બહાર ઉરાડી દીધી. એ ઉપરથી રામે લક્ષ્મણને બોલાવી ઘોખીની વાત કહી ને કહ્યું કે હું જાણું-છઉં કે સીતા સતી છે તોપણુ લોકાપવાદ આવ્યો માટે કાલે સહવારે તમે સીતાને રથમાં બેસાડી ગંગાપાર મુકી આવો-એણે કેટલાક દિવસ ઉપર મારા પુછવાથી ઋષિ ને ઋષિપત્ની એઓનું પુજન કરી વસ્ત્રાલંકાર આપવાની પોતાની ઇચ્છા બતાવી હતી તે ઇચ્છા પૂરણુ કરવાને બહાને તેડી જાણે. લક્ષ્મણે એમ ન કરવાને રામના ઘણા કાલાવાલા કરયા ને કહ્યું કે મારી મા જેવાં સીતા છે તેને વનમાં એકલી મુકીને મારાથી કેમ અવાશે. રામે માન્યું નહીં ને લક્ષ્મણ ઉપર ક્રોધ કરી કહ્યું કે જો તું એમ નહીં કરે તો કાલે હું મારો પ્રાણુ તજીશ. પછી બીજે દિવસે લક્ષ્મણે સીતાને ઋષિઓનાં દર્શનને બહાને ગંગાપર લઈ જઈ ત્યાં બેસાડયાં ને રામની વાત માડીને કહી ને ધીરજ આપી પોતે અયોધ્યામાં આવતા રહ્યા. સીતાએ ઉંચે સ્વરે રુદન કરવા માંડ્યું. તે શબ્દ સાંભળી વાલ્મિકિ ઋષિ જે ગંગાકિનારે સ્નાન કરતા હતા તે ત્યાં આવી સીતાને પોતાને આશ્રમે તેડી ગયા. સીતા ગર્ભવતી હતાં તેથી કેટલેક મહીને લવ કુશ નામના બે પુત્ર થયાં; ને એઓને વાલ્મિકિ સર્વ વિદ્યા ભણાવી. કેટલીક વાર પછી અયોધ્યામાં રામચંદ્રે અશ્વમેધનો આરંભ કર્યો ને અશ્વ-રક્ષણુ કરવાને શત્રુદ્ધને મોકલ્યો. એ પૃથ્વીના રાજાઓને જિતી વાલ્મિકિના આશ્રમ આગળ આવ્યો તો અશ્વને લવે બાંધેલો. પછી મોહું યુદ્ધ થયું તેમાં લવકુશે ભરત શત્રુદ્ધ

લક્ષ્મણ આદિને મૂર્છાગત કર્યા ને છેલ્લી વારે રામ યુદ્ધ કરવા આવ્યા તેને પણ લવકુશે મૂર્છા પમાડી. એ વાત વાલ્મિકે જાણી એટલે તે સીતા તથા લવકુશને રામ આગળ લઈ ગયા ને પછી સીતા સંબંધી બનેલી વાત કહી ને કહ્યું કે એ સતી છે ને આ પુત્રનું રૂપ તમારા જેવુંજ છે માટે એનો અંગીકાર કરો. પછી રામને ઘણો આનંદ થયો ને સર્વને તેડી અયોધ્યામાં આવ્યા ને અશ્વમેધ કર્યો. પછી કેટલેક વર્ષે રામે કુબેરનું પુષ્પક વિમાન મંગાવ્યું ને પોતાના રાજ્યની ચોકસી કરવા અંત્રીક્ષ માર્ગે નિકળ્યા. તે બધે પ્રીતિ છેલ્લીવારે તપસ્વીયોનાં વનમાં આવ્યા. અહીં તપાસ કરતાં એક ગુફામાં કોઈ માછીને તપ કરતો જોયો. રામે તેને કહ્યું કે તને તપનો અધિકાર નથી માટે દેહકષ્ટ કરવું મુકી તારે ઘંધે લાગ. માછીએ માન્યું નહીં ને રામે તેનો વધ કર્યો. માર્ગમાં એ પક્ષી લડતાં હતા તેનો ન્યાય ચુકવી રામે અયોધ્યામાં આવી કેટલાંક વર્ષે રાજ કર્યું. પછી રામે કુશને ગાદીએ બેસાડ્યો અને ભરત શત્રુઘ્નને બીજાં રાજ સોંપી પોતે નગ્ર લોક સહિત સ્વધામ ગયા.

રામાયણ, જેમાં રામાવતારની કથા છે તે ગ્રંથ-વાલ્મિકે નો કરેલો.

રામેશ્વર, (સેતુબન્ધ), બાર જ્યોતિર્લિંગમાંનું એક. યાત્રાનું એક ધામ, હિંદુસ્થાનની દક્ષિણ ટોચ ઉપર છે.

રાવણ, લંકાનો રાજ. બ્રહ્માના પુત્ર .પુલસ્ત્ય ને તેના પુત્ર વિશ્વશ્રવા એનો મોટો પુત્ર. એણે મહાદેવનું તપ કરી તેંતરીસ કરોડ દેવ પાસે પોતાની આણુ મનાવી હતી. એણે દશવાર શિવની પુજા કરી હતી માટે શિવે એને દશ મસ્તકને વીશ હાથ આપ્યા હતા. એણે પોતાનો

સાવંકા ભાષ કુબેર જે લંકાનો રાજા હતો તેને પિતા પાસે પત્ર લખાવ્યો જેથી કુબેર રાવણને લંકાનું રાજ્ય સ્વાધીન કરી પોતે બ્રહ્માના કલ્યાથી અલકાપુરી નગર વસાવી રહ્યા. રાવણે પ્રજા ઉપર જીલમ કરવા માડ્યો ત્યારે કુબેરે પોતાના દૂત જોડે જીલમ ન કરવા વિષે શિખામણનાં વચનો કહેવડાવ્યાં એથી રાવણને ક્રોધ ચહડ્યો ને પોતે અલકાનગરીમાં જઈ કુબેરનું પુષ્પક વિમાનાદિ સર્વ છીનવી લઈ તેને અલકાપુરીમાંથી કહાડી મુક્યા. રાવણને મેઘનાદ-ઈન્દ્રજિત નામે ધણો પરાક્રમી પુત્ર હતો ને એ શિવાએ એક લાખ વીસ હજાર પુત્ર, સવાલાખ પૌત્ર, અંસીહજાર સ્ત્રી ને અઠાર અક્ષોહિણી વાજંત્રી હતાં. એક સમે રાવણ મહાદેવને ત્યાં ગયો તેને નંદીકેશ્વરે અટકાવ્યો. એથી એ બન્ને વચ્ચે યુદ્ધ થયું ને નંદીકેશ્વરે એને શાપ દીધો કે વાનરો તારો અહંકાર ઉતારશે. એથી રાવણને ક્રોધ ચહડ્યો ને એણે કૈલાસ પર્વત ઉપાડી ડોલાવવા માડ્યો. શિવ જે ઊંચતા હતા તે જગ્યા ને એણે ક્રોધમાં પૃથ્વી ઉપર પગ ઠોક્યો કે રાવણ કૈલાસનીચો દબાઈ ગયો. એક હજાર વરસ રાવણે શિવની પ્રાર્થના કરી ત્યારે શિવે એને પર્વત તળેથી કહાડ્યો. પછી રાવણે પાતાળમાં જઈ અભિમાનનાં વચનો કહી બળી પાસે યુદ્ધ માગ્યું. બળીએ કહ્યું કે આ હિરણ્યકશિપુની ગદા ઊંચકા તો તમારું પરાક્રમ ખરું. રાવણથી તે ન ઊંચકાઈ. એ વેળા બળી રાજા પોતાની સ્ત્રી જોડે સોકો રમતા હતા. પાસો ગબડી ગયો હતો તેથી બળીએ રાવણને કહ્યું કે પેલો પાસો તો આપો. એ રાવણથી ન ઊંચકાયો ત્યારે બળીની સ્ત્રી મળક કરી હસવા લાગી. રાવણે લલિત થઈ પાછા જવા માડ્યું, પણ બળીના સેવકાએ તેનાં વસ્ત્ર કહાડી લઈ નગરમાં

ફેરવ્યો—કેટલેક દહાડે એના પિતાને જાણ થયાથી તેણે બળી પાસે જતન કરી એને છોડાવ્યો. પછી એણે લંકામાં આવી હું બળીને જીતી આવ્યો એવી ખૂમ ઉરાડી.

એક સમે આકાશ માર્ગે જતાં એણે સમુદ્ર કિનારે કિષ્કિન્ધાના રાજા વાલીને ધ્યાનમાં ખેડુલો દીકો એટલે પુષ્પક વિમાનમાંથી નીચે ઉતરી તેને પકડવા ગયો. વાલી-એ એને કાખમાં ધાલ્યો ને ઘેર જઈ પોતાના પુત્ર અંગ-દને પારણે રમકડાંની જગોએ બાંધ્યો. અહીંથી પણ એના પિતાએ છોડાવ્યો. એક દિવસ રાવણ સમુદ્ર કિનારે પાર્થિવ પૂજન કરતો હતો ને ત્યાંથી થોડેક દૂર સહસ્ત્રાર્જુન પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે જળક્રીડા કરતો હતો. સહસ્ત્રાર્જુને પાંચશે હાથે પાણી રોકી રાખ્યું હતું તેથી રાવણની તરફ પાણી વધ્યાં ને એનાં મ્હોડાં લગી આવ્યાં. એથી એ ક્રોધમાં સહસ્ત્રાર્જુન જોડે યુદ્ધ કરવા ઉભો થયો. સહસ્ત્રાર્જુને એને કાખમાં ધાલ્યો ને જળક્રીડા કરી રહ્યા પછી ઘેર જઈ બંદીખાને નાખ્યો. કેટલેક દહાડે સહસ્ત્રાર્જુને દયા આણી રાવણને છોડ્યો ને એ લંકામાં આવ્યો. અહીં એણે બ્રહ્માને પુછ્યું કે માંડે મોત કોને હાથે છે? બ્રહ્મા-એ કહ્યું કે સૂર્યવંશી દશરથ રાજાના પુત્ર રામને હાથે છે. એ સાંભળી રાવણ દશરથને મારવાનો વિચાર કરતો હતો એવામાં નારદે આવી જાણ કરી કે આજે દશરથનાં લગ્ન છે. પછી એણે દશરથની જાન દરિયામાં છુરાડી દીધી હતી. (દશરથની કથા જોવી). રાવણ વગર નોતરે સીતાના સ્વયંવરમાં ગયો હતો ને ત્યાં ત્ર્યંબક ધનુષને લાંગવા જતાં તે એની છાતી ઉપર ઉથલી પડ્યું હતું ને રામે તે ઉપાડી લાંગ્યું હતું તેથી રાવણ ધણો ખિન્નવાયો હતો. રામ જ્યારે પંચવટીમાં રહ્યા હતા ત્યારે રાવણે પોતાના મામા મરી-

ચીને સુવર્ણનો મૃગ થઇ રામની પર્ણકુટી પાસે મોકલ્યો. જ્યારે સીતાના કલ્હાથી રામ તેને મારવા ગયા તે પાછળથી લક્ષ્મણ પણ ગયા ત્યારે રાવણે જોગીને વેધે સીતા પાસે જઇ જાનના કરી અને તે પ્રજા આપવા બહાર આવ્યાં એટલે રાવણ તેને ઈચ્છી ચાલતો થયો. વાટમાં એણે રામના મિત્ર જટાયુ પક્ષી જેડે યુદ્ધ કરી તેની પાંખ તોડી નાંખી તેને અદ્વસતો કર્યો ને લંકામા જઇ સીતાને અશોક વાડીમાં દશ હજાર રાક્ષસની ચોકીમાં રાખ્યાં. રાવણે સીતાને પોતાને વશ થવા બહુ બહુ સમજાવી ને મંદોદરી પાસે પણ કહાવ્યું પણ સીતાએ માન્યું નહીં. જ્યારે રામ જુદા કરવા આવ્યા ત્યારે રાવણે તેની સામાં જુદા કર્યું પણ અંતે એ રામનાં બાણથી મરણ પામ્યો.

રાહુ, એક દૈત્ય-કસ્યપ ને દિતિનો પુત્ર. એને ચાર હાથ હતા ને એના શરીરનો નીચલો ભાગ પુંજડીના આકારનો હતો. એ, કાળો ને ક્રોધી હતો ને દેવતાઓમાં કલહ કરાવતો. એના ઉપર દૈત્યોની પ્રીતી હતી. જ્યારે દેવદૈત્યોએ સમુદ્ર મંથન કરી અમૃત કાઢ્યું ને કૃષ્ણે મોહિની સ્વરૂપ લઇ અમૃત દેવોને આપવા માંડ્યું ત્યારે એણે દેવનું રૂપ લઇ સૂર્યચંદ્રની વચ્ચે બેસી તે પીધું પણ તુરંતજ ચંદ્ર-સૂર્યે કૃષ્ણને સંકેત કર્યો એટલે કૃષ્ણે ચક્રવતી એનું માથું ને બે હાથ કાપી નાખ્યાં. એણે અમૃત પીધું હતું તેથી એ મુઓ નહીં પણ ધડ ને ડોકું છવતાં છુટાં પડ્યાં. પછી એને કૃષ્ણે કહ્યું કે હવે તું દેવની પંક્તિમાં આવ્યો માટે તું રાક્ષસી બુદ્ધિ છોડી દે ને હમે તુને આકાશમાં દેવની સાથે બેસવાની જગો આપીએ છીએ. પછી એ આકાશમાં ગયો ને નવગૃહમાં ગણાયો. એના ડોકાંને રાહુ ને ધડને કેતુ કહે છે, સૂર્ય ચંદ્રે એને સાન કરી કૃષ્ણને બતાવ્યો હતો

ફેરવ્યો—કેટલેક દહાડે એના પિતાને જાણ થયાથી તેણે બળી પાસે જાનના કરી એને છોડાવ્યો. પછી એણે લંકામાં આવી હું બળીને છૂતી આવ્યો એવી ખૂમ ઉરાડી.

એક સમયે આકાશ માર્ગે જતાં એણે સમુદ્ર કિનારે કિષ્કિન્ધાના રાજા વાલીને ધ્યાનમાં ખેડેલો દીડો એટલે પુષ્પક વિમાનમાંથી નીચે ઉતરી તેને પકડવા ગયો. વાલી-એ એને કાખમાં ધાલ્યો ને ઘેર જઈ પોતાના પુત્ર અંગ-દને પારણે રમકડાંની જગોએ ખાંધ્યો. અહીંથી પણ એના પિતાએ છોડાવ્યો. એક દિવસ રાવણ સમુદ્ર કિનારે પાર્થિવ પૂજન કરતો હતો ને ત્યાંથી થોડેક દૂર સહસ્ત્રાર્જુન પોતાની સ્ત્રીયો સાથે જળક્રીડા કરતો હતો. સહસ્ત્રાર્જુને પાંચશે હાથે પાણી રોકી રાખ્યું હતું તેથી રાવણની તરફ પાણી વધ્યાં ને એનાં મ્હોડાં લગી આવ્યાં. એથી એ ક્રોધમાં સહસ્ત્રાર્જુન નેડે યુદ્ધ કરવા ઉભો થયો. સહસ્ત્રાર્જુને એને કાખમાં ધાલ્યો ને જળક્રીડા કરી રહ્યા પછી ઘેર જઈ બંદીખાને નાખ્યો. કેટલેક દહાડે સહસ્ત્રાર્જુને દયા આણી રાવણને છોડ્યો ને એ લંકામાં આવ્યો. અહીં એણે બ્રહ્માને પુછ્યું કે મારું મોત કોને હાથે છે? બ્રહ્મા-એ કહ્યું કે સૂર્યવંશી દશરથ રાજાના પુત્ર રામને હાથે છે. એ સાંભળી રાવણ દશરથને મારવાનો વિચાર કરતો હતો એવામાં નારદે આવી જાણ કરી કે આજે દશરથનાં લગ્ન છે. પછી એણે દશરથની જાન દરિયામાં ખુરાડી દીધી હતી. (દશરથની કથા જોવી). રાવણ વ્રગર નોતરે સીતાના સ્વયંવરમાં ગયો હતો ને ત્યાં ત્ર્યંબક ધનુષને ભાંગવા જતાં તે એની છાતી ઉપર ઉથલી પડ્યું હતું ને રામે તે ઉપાડી ભાંગ્યું હતું તેથી રાવણ ધણો ખિજવાયો હતો. રામ જ્યારે પંચવટીમાં રહ્યા હતા ત્યારે રાવણે પોતાના મામા મરી-

ચીને સુવર્ણનો મૃગ થઇ રામની પર્ણકુટી પાસે મોકલ્યો. જ્યારે સીતાના ક્ષાથી રામ તેને મારવા ગયા ને પાછળથી લક્ષ્મણ પણ ગયા ત્યારે રાવણે જ્નેગીને વેષે સીતા પાસે જઇ જાન્યના કરી અને તે પૂજા આપવા બહાર આવ્યાં એટલે રાવણ તેને ઉંચકી ચાલતો થયો. વાટમાં એણે રામના મિત્ર જટાયુ પક્ષી જેડે યુદ્ધ કરી તેની પાંખ તોડી નાંખી તેને અદસસતો કર્યો ને લંકામા જઇ સીતાને અશોક વાડીમાં દશ હજાર રાક્ષસની ચોકીમાં રાખ્યાં. રાવણે સીતાને પોતાને વશ થવા બહુ બહુ સમજાવી ને મંદોદરી પાસે પણ કહાવ્યું પણ સીતાએ માન્યું નહીં. જ્યારે રામ જુદ્ધ કરવા આવ્યા ત્યારે રાવણે તેની સામાં જુદ્ધ કર્યું પણ અંતે એ રામનાં બાણથી મરણ પામ્યો.

રાહુ, એક દૈત્ય-કસ્યપ ને દિતિનો પુત્ર. એને ચાર હાથ હતા ને એના શરીરનો નીચલો ભાગ પુંછડીના આકારનો હતો. એ, કાળો ને ક્રોધી હતો ને દેવતાઓમાં કલહ કરાવતો. એના ઉપર દૈત્યોની પ્રીતી હતી. જ્યારે દેવદૈત્યોએ સમુદ્ર મંથન કરી અમૃત કાઢ્યું ને કૃષ્ણે મોહિની સ્વરૂપ લઇ અમૃત દેવોને આપવા માંડ્યું ત્યારે એણે દેવનું રૂપ લઇ સૂર્યચંદ્રની વચ્ચે જેસી તે પીધું પણ તુરતજ ચંદ્ર-સૂર્યે કૃષ્ણને સંકેત કર્યો એટલે કૃષ્ણે ચક્રવતી એનું માથું ને જે હાથ કાપી નાખ્યાં. એણે અમૃત પીધું હતું તેથી એ મુઓ નહીં પણ ધડ ને ડોકું જીવતાં છુટાં પડ્યાં. પછી એને કૃષ્ણે કહ્યું કે હવે તું દેવની પંક્તિમાં આવ્યો માટે તું રાક્ષસી બુદ્ધિ છોડી દે ને હમે તુને આકાશમાં દેવની સાથે જેસવાની જગો આપીએ છીએ. પછી એ આકાશમાં ગયો ને નવગૃહમાં ગણાયો. એના ડોકાંને રાહુ ને ધડને કેતુ કહે છે, સૂર્ય ચંદ્રે એને સાન કરી કૃષ્ણને બતાવ્યો હો

તે વેર રાખી એ તેઓને અમાસે ને પુનેમે કાઠકાઠ વાર રોકે છે જે ગ્રહણ થયાં કેહેવાય છે.

રુકમૈયો, રુકમ.

રુકમ, વિદર્ભ દેશના રાજા ભીષ્મકનો પુત્ર-રુકિમણીનો ભાઈ. એનો વિચાર રુકિમણીને શિશુપાળ સાથે પરણાવવાનો હતો તેથી તેને તેડાવ્યો હતો. પણ એવામાં કૃષ્ણ આવી રુકિમણીને લઈ ગયા. રુકમ તથા શિશુપાળે કૃષ્ણ નેડે યુદ્ધ કર્યું તેમાં બળરામે એને રથની સાંગી સાથે બાંધી એનાં દાડી મુછ બોડી છોડી મુક્યો. એણે રુકિમણીને પાછી લાવ્યા વગર પુરમાં ન જવાનું પણ લીધું હતું પણ તેથી એ પુરમાં ન જતાં કચ્છ દેશ વસાવી અહીંજ રહ્યો.

રુકિમણી, વિદર્ભ દેશના ભીષ્મક રાજાની પુત્રી. એ મોટી થઈ ત્યારે પિતા તથા એના ભાઈ રુકમનો વિચાર શિશુપાળને દેવાનો હતો. પણ એની ઇચ્છા કૃષ્ણ સાથે પરણવાની હતી તેથી એણે પોતાના ગોર સાથે કૃષ્ણને છાનો કાગળ મોકલ્યો ને લખ્યું કે હું અંબાના દેહેરામાં પુજન કરવા ગામની બહાર જઈશ ત્યાં આવવું. એ પછી કૃષ્ણે દ્વારીકા જઈ વિધિ પૂર્વક રુકિમણી નેડે લગ્ન કર્યું. રુકિમણી લક્ષ્મીનો અવતાર હતી. એના પુત્રનું નામ પ્રદ્યુમ્ન જે કામનો અવતાર હતો. એ કૃષ્ણની પાછળ બળીને સતી થઈ હતી.

રુદ્ર, શિવનું એક રૂપ. કાઠ વળી કેહે છે કે બ્રહ્મા એકવાર ક્રોધાયમાન થયા હતા ત્યારે તેની ભૂગુટીમાંથી એ પેદા થયું. એ અગ્નીયાર કેહેવાય છે-અન્યકપાદ, અહિવર્ધન, વિરૂપાક્ષ, સુરેશ્વર, જયંત, બહુરૂપ, અંબક, અપરાજિત, સવિત્ર અને હર. શિવ મનુષ્યનાં આંસુ લુછનાર છે માટે તે રુદ્ર કેહેવાય છે; અથવા એ અગ્નિઆર દેવ, જન્મ્યા ત્યારે રડયા હતા તેથી, અથવા એઓએ દૈત્યોને રડાવ્યા હતા તેથી રુદ્ર કેહેવાયા.

રુદ્રાણી, રુદ્રની શક્તિ-સ્ત્રી.

રેણુકા, પરશુરામની મા-જન્મદગ્નિની સ્ત્રી. એક વાર એને એની જ્ઞાન સહસ્ત્રાર્જુનની સ્ત્રી નોતરું દેવા આવી ત્યારે વાત કરતાં એણે પણ તેને કહ્યું કે તમે એકવાર હમારે ત્યાં જન્મવા આવો. ત્યારે તેણે અભિમાનથી ઉત્તર દીધો કે તું બીખારીની સ્ત્રીથી હમારા માણસોને જ અન્ન પુરું નહીં પડે તો હમને શું ખવાડવાની હતી. એથી રેણુકાને બહુ દુઃખ લાગ્યું ને પોતાના પતિને કહ્યું. પછી ક્રેટલેક દિવસે સહસ્ત્રાર્જુન સૈન્ય સહિત શિકારને નિકળ્યો હતો. તે જન્મદગ્નિના આશ્રમ આગળ આવી ચડ્યો. જન્મદગ્નિએ તેને ને તેનાં સૈન્યને કામધેનુને પ્રતાપે વિધવિધનાં પકવાન જમાડ્યાં. (જન્મદગ્નિ તથા પરશુરામની કથા જ્ઞેવી.)

રેવતી, બળભદ્રની સ્ત્રી. ૨ સત્તાવીસમું નક્ષત્ર.

રૈવત, સાત મનુમાંના એક-એ અગ્નિના પુત્ર ક્રેહેવાય છે. ચાલતા કલ્પના પાંચમા. ૨ શિવનું નામ. ૩ દૈત્યનું નામ. ૪ વિંધ્યાચળની પૂર્વ તરફનો ભાગ જેમાંથી રેવા નદિ નિકળે છે.

રોહિણી, વસુદેવની સ્ત્રી- બળરામની મા. ૨ દક્ષપ્રજાપતિની પુત્રી ને ચંદ્રની માનિતી સ્ત્રી (નક્ષત્ર).

રૌરવ, એક મોટું નર્ક છે.

રોહિતાશ્વ, હરિચંદ્રનો પુત્ર.

રોહિદાસ, રોહિતાશ્વ.

લક્ષ્મણ, દશરથના મુખિત્રાથી થયલા પુત્ર-રામચંદ્રના ભાઈ. એ શેષનો અવતાર હતા. એ સદા રામની સેવામાંજ રહેતા. એ રામસીતાની સાથે વનવાસમાં હતા ને તેઓને જ્ઞાનજ્ઞ આણી આપતા. એક સમયે રાવણની જ્ઞાન સૂર્યનખાનો પુત્ર ડંડીવનમાં તપકરતોહતો તેને મહાદેવે પ્રસન્ન થઈ

એક પ્રચંડ ધનુષ બાણસાથે આકાશમાર્ગે મોકલ્યું. એવામાં લક્ષ્મણ ત્યાં ફળ શોધવાને આવી ચડયા. દેવોએ અંધર્મીના હાથમાં બાણ જવા કરતાં લક્ષ્મણના હાંથમાં જશે તો એ દૈત્યોનો નાશ કરશે એમ જાણી વાયુની મારફતે તે બાણ લક્ષ્મણને અપાવ્યું. પછી એજ બાણે લક્ષ્મણે સૂર્યનખાના પુત્રને માર્યો. એ વાત સૂર્યનખાએ જાણી એટલે તેણે પુત્રનું વેર લેવાને દિવ્ય કન્યાનું રૂપ ધરી લક્ષ્મણ પાસે આવી પરણવાનું કહ્યું. લક્ષ્મણે પોતાના મોટા ભાઈની આજ્ઞા લઈ આવવાનું કહ્યું ત્યારે એણે કહ્યું કે હું જ લાવું છું. પછી એણે રામ પાસે જઈને આજ્ઞા માગી. રામે એને ઝાળખીને કહ્યું કે તારા વાંસા ઉપર લખીઆપું. પેલીએ જોઈને વાંસો બતાવાય નહીં એવું બાત કહાડ્યું પણ રામે તેને કચ્ચાવના આજ્ઞા આપવાની ના કહી. પછી તેણે હા કહી ને રામે તેના વાંસા ઉપર નાક કાન કાપી નાંખવાની આજ્ઞા લખી આપી. પેલી પ્રસન્ન થતી લક્ષ્મણ પાસે આવી. લક્ષ્મણે તે વાંચ્યું ને પેલીને વાતમાં નાખી અચ્ચીતું ખડગ કહાડી તેનાં નાક કાન કાપીનાખ્યાં. મોટાં યુદ્ધમાં એણે રાવણના કેટલાક પુત્રોને અને પ્રધાનોને માર્યા. ઈંદ્રજીતને પણ એણેજ માર્યો. એ સીતાને મા પ્રમાણે ગણતા. લક્ષ્મણનો સ્વભાવ ક્રોધી હતો તો પણ રામની આજ્ઞા લીધા વગર એ કંઈ કામ કરતા નહીં.

લક્ષ્મણા, કૃષ્ણની એક સ્ત્રી. ૨ દુર્યોધનની કન્યા.

લક્ષ્મી, વિષ્ણુ-શેષશાયી નારાયણની શક્તિ.—સ્ત્રી. જ્યારે શે-
ષશાયી નારાયણ પોઢે છે ત્યારે એ તેના પગ ચાંપે છે. એ
સૌંદર્ય ને ધનની દેવી છે. એક વાર લક્ષ્મી ને વિષ્ણુ પોત-
પોતાનું અભિમાન કરવા લાગ્યાં. લક્ષ્મી કહે કે મારે વડે
તમે, ને વિષ્ણુ કહે કે મારે વડે તમે. લક્ષ્મીએ કહ્યું કે

આપણે બંને પૃથ્વી ઉપર જઈએ તે પછી જોઈએ કે લોકો કાનું માન વધારે રાખે છે. પછી વિષ્ણુ સાધુને રૂપે એક બ્રાહ્મણને ત્યાં ગયા તે એણે ધણા ભાવથી તેની પુત્ર કરીને પોતાને ઘેર રાખ્યા. સર્વે જન્મવા એકા હતા એવામાં લક્ષ્મી ભીષ્મરણને વેષે તેને બારણે આવ્યાં ને કાલાવાલા કરી પીવાને પાણી માગ્યું. એને દેખી વિષ્ણુએ પેલાં ધરનાંને કહ્યું કે એ જીવતી કાકેણુ છે માટે એને હમણા ને હમણા કાહાડી મુકો. પછી ધરનાએ પેલીને મારી કહાડવા માડી, ત્યારે ભીષ્મરણે ઝોળીમાંથી એક રત્નજડિત પ્યાલું કહાડ્યું ને કહ્યું કે મને પાણી પાઓ તો આ આપીદઈ. પેલા બ્રાહ્મણે પાણી પાછ પ્યાલું લીધું. પછી ભીષ્મરણે એવાં ધણાં વાસણો બતાવી કહ્યું કે પેલા સાધુને જો કહાડી મુકો તો આ બધાં તમને આપી દઈ. પછી બ્રાહ્મણે પ્રથમ તો સાધુને કહ્યું હમારે બહાર જવું છે માટે તમે હવે જાઓ. પણ તેણે જવાની ના કહી ત્યારે બ્રાહ્મણે લક્ષ્મીના કહેવાથી સાધુને મારવા માંડ્યો. પછી સાધુ ને ભીષ્મરણ બંને અલોપ થયાં ને વિષ્ણુએ લક્ષ્મીની વાત કબુલ કરી કહ્યું કે કળબુગમાં મારા કરતાં તમારું મહાત્મ મોટું છે. વૈષ્ણવો લક્ષ્મીને આદિમાયા, જગતની માતા સમજે છે.

લંકા, રાવણની રાજધાની-હાલનું સિલોન. એમાં પ્રથમ માલી, સુમાલી ને માલ્યમાન એ ત્રણ રાક્ષસ રાજ કરતા. એઓ દેવને દુઃખ દેતા તેથી વિષ્ણુએ તેમની સાથે બુદ્ધ કર્યું ને એમાં એ ભાઈ મરાયા ને માલ્યમાન પાતાળમાં નાસે. થોડો કાળ લંકા રાજ વનાની રહ્યા પછી કુબેરે ત્યાં રાજ્ય આરંભ્યું. ટ્રેલેક દાહાડે માલ્યમાને આવી કુબેરને જોયા. એ તેનાથી ન ખમાયું તેથી તેણે પોતાની

કન્યા કુબેરના પિતાને પરણાવી ને એ સ્ત્રીથી રાવણાદિ પુત્ર થયા. લંકાને હનુમાને બાળી હતી. એમાં સુવર્ણ બહુ હતું એમ કેહેવાય છે.

લમ્બોદર, ગણપતિ.

લલિતા, ગોકુળની એક ગોપી-એ રાધા તથા કૃષ્ણની દૂતી હતી.

લવ, રામચંદ્રનો નાનો પુત્ર.(કુશની કથા જોવી).

લિંગ, સંહાર કરનાર અને પ્રીતી ઉત્પન્ન કરનાર જે શિવ તેનું ચિન્હ. એનો પાર લેવાને બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ બહુ મથ્યા હતા પણ કંઈ કાવ્યા નહોતા.

લોમેશ, ઋષિ. એને ઈંદ્રે યુધિષ્ઠિરને તીર્થમહિમા ને પુણ્યક્લોકનાં આખ્યાનો સંભળાવવા દ્વૈત વનમાં મોકલ્યા હતા.

વક્રતુંડ-દંત, ગણપતિ.

વજ્ર, ઈંદ્રનું આયુધ. એ પર્વતને કાપી નાખે છે.

વનમાલી, કૃષ્ણ.

વરાહ, વિષ્ણુનો અવતાર. હિરણ્યાક્ષ નામના દૈત્યે બ્રહ્માનું તપ કરી વંર પ્રાપ્ત કર્યો હતો કે કોઈથી પણ ન મરું. પછી એ પૃથ્વી ઉપર અધર્મ કરવા લાગ્યો ને ગર્વમાં પૃથ્વીને પાતાળમાં લઇ ગયો. બ્રહ્માએ વિષ્ણુની સ્તુતિ કરી કે મહારાજ હિરણ્યાક્ષ પૃથ્વીને પાતાળમાં લઇ ગયો છે. પછી બ્રહ્માને છીંક આવી ને નાકમાંથી વિષ્ણુ મગતરાં જેવડા ભુંડને રૂપે બાહાર પડ્યા ને પછી એકદમ વધી ગયા. એનું શરીર માણસના આકારનું ને મહોડું ભુંડના જેવું હતું. એ રૂપ ધારણ કરવાનું કારણ કે હિરણ્યાક્ષે બ્રહ્મા પાસે વર માગતી વેળા મનુષ્ય પશુ પક્ષી આદિનું નામ દીધું હતું પણ એવા આકારના જનાવરનું નામ નોતું દીધું. પછી વરાહ પાતાળમાં ગયા ને પોતાની દાદમાં પૃથ્વી

લઈને આવતા હતા એવામાં હિરણ્યાક્ષ મળ્યો. એણે વરાહ નેડે એક હજાર વર્ષ યુદ્ધ કર્યું પણ અંતે વરાહ તેને માચ્યો.

વરુણ, દેવ:-આર આદિત્યમાંનો એક-પશ્ચિમ દિશાના પ્રદેશનો રક્ષણ કર્તા. પાણીમાં અંધારું હોય છે માટે એને અંધારાનો દેવ પણ કહે છે. એની શક્તિ તે વારુણિ કહેવાય છે.

વશિષ્ઠ, સમન્તપિમાંના એક. એ રામ ને તેના પૂર્વજોના રાજગૌર હતા. એની સ્ત્રીનું નામ અરુન્ધતી. એણે વેદના ઉપર ભાષ્ય કર્યું છે. એણે રામચંદ્રને યોગ સમજાવ્યો હતો, જે યોગવાશિષ્ઠને નામે પ્રસિદ્ધ છે. વશિષ્ઠ કર્મકાંડથી તત્ત્વદર્શી હતા. એનો એક જન્મ સત્યયુગમાં બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્માનાં મનમાંથી થયો ને બીજો જન્મ પદ્મકલ્પમાં થયો ત્યારે એના પિતાનું નામ મિત્રાવરુણ ને માનું નામ કુંભ હતું. એ જોગીને વેષે રહેતા. એને લાંબી દાઢી હતી ને કેસર રંગના કેશ માથાપર પાઘડીની પેઠે વિંટાયલા રહેતા. વશિષ્ઠનો વાસ હિમાલય પર્વત ઉપર હતો. એને ને વિશ્વામિત્રને પરસ્પર અતિ દ્વેષ હતો.

વસન્ત, ઋતુ-કામદેવનો મિત્ર.

વસુ, ગણદેવતાનો એક વર્ગ. એ આઠ છે. આપ, ધ્રુવ, સોમ, ધવ, અનિલ, અનલ, પ્રત્યુપ અને પ્રભાસ. એમાં અનલ-અગ્નિ મુખ્ય છે.

વસુદેવ, કૃષ્ણના પિતા-સુરસેન જાદવના જ્યેષ્ઠ પુત્ર.

વામન, વિષ્ણુનો પાંચમો અવતાર-ઈંદ્રના નાના ભાઈ. એનો જન્મ યોનિથી નથી પણ કૃષ્ણ રામનાં જન્મની પેઠે એ, પ્રથમ અદિતિને દર્શન આપીને પછી નાહાના થઈ ગયા હતા. એ હાથમાં દંડ કમંડળ લઈ બળીને છળવા ગયા હતા. (બળી રાગની કૃષ્ણા જોવી).

વાયુ, વાયવ્ય દિશાનો અધિપ દેવ-આઠ દિશાના આઠ વાયુ લેતાં એ આઠ વાયુ ક્રવાય છે તે દિતિની કથામાં લખ્યા પ્રમાણે એ ઝોગણુ પચાસ પણ કહેવાય છે. આઠ મરુત અથવા ઝોગણુપચાસ મરુતમાં મુખ્ય વાયુ છે. વાયુ, હનુમાન ને ભીમનો પિતા કહેવાય છે.

વાલી (વાળી), વાનર-દિગ્ધિક્ષાનો રાજા-ઇન્દ્રનો પુત્ર-સુગ્રીવનો ભાઈ. એક વેળા એ સમુદ્ર કિનારે ધ્યાનમાં ખેડો હતો ત્યાં રાવણુ એને પકડવા આવ્યો તેથી વાલી રાવણુને કાખમાં ધાલી ચાર-સમુદ્ર ઝોળંગી આવ્યો હતો. એણે દુન્દુભિ રાક્ષસ સાથે જુદ્ધ કરી તેને માર્યો હતો, એણે પોતાના ભાઈ સુગ્રીવને નગર બહાર કાઢી મુક્યો હતો. વાલીને રામે માર્યો હતો, તે એની સ્ત્રી તારાને સુગ્રીવ સાથે પરણાવી હતી.

વાલ્મિકી, ઋષિ-રામાયણના કર્તા-કવિ. એ પૂર્વે લુટારાનો ધંધો કરતા. એક સમયે એણે નારદને પોતાની મીનમાંથી જતા અટકાવી લુટવા માંડયા. નારદે એને જ્ઞાન સમજાવ્યું ત્યારે એ પોતાનાં કિષેલાં કર્મનો પશ્ચાત્તાપ કરી રડવા લાગ્યા તે નારદના કાલાવાલા કરી કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ માહારો ઉદ્ધાર કરો. નારદે એને ખીચોખીચ આડીની અંદર બેસાડી ઉપર પાંતરાં વગેરે ઢાંકી દીધાં તે જપ કરવા શરૂ નામનો મંત્ર આપ્યો; પણ એને તે ભણતાં ન આવડ્યું ત્યારે ઋષિએ કહ્યું કે હું પાછો આવું ત્યાં સુધી તારે મરા મરા એમ જપ કરવાં કરવો. ચાર વર્ષ પછી નારદ પાછા આવ્યા તે આડીમાં જઈ જોય છે તો તેણે વાલ્મિકીને રામ નામનો જપ કરતાં સાંભળ્યા. તેને માથે હાથ મુકી સાવધ કરી બહાર તેડી જઈ જોયું તો તે, ઋષિ જેવા તેજસ્વી ને વિદ્વાન જણાયા. વાલ્મિકી

નારદને પુછ્યું કે હવે હું મારો કાળ કેમ ગુજરું. નારદે
કહ્યું કે તમે રામની કથા રચો. પછી એણે શત કાવિ
રામાયણ કહ્યું. પછી સાઠ હજાર વરસે રામાવતાર થયો.
ન્યારે રામ વનવાસ નિકળ્યા ત્યારે ચિત્રકૂટ ઉપર વાલ્મિકિ-
કને આશ્રમે કેટલાક દિવસ રહ્યા હતા. ન્યારે ધોલીના
વચનથી રામે સીતાને વનવાસ મોકલ્યાં ત્યારે વાલ્મિકિ
ગંગા કિનારે પોતાને આશ્રમે સીતાને રાખ્યાં હતાં ને
લવ કુશને વેદ તથા ધનુર્વિદ્યા ભણાવ્યાં હતાં.

વાસવ, ઈંદ્ર.

વાસુકી, એક મોટો નાગ જેને વિષ્ણુના કૃમિ અવતારમાં
સમુદ્રમંથન કરતી વેળા નેતરાંરૂપે મંદ્રાચળ પર્વતની
આસપાસ વિંટાળ્યો હતો.

વાસુદેવ, કૃષ્ણ.

વિકર્ણુ, પાંડવ પક્ષનો મહારથી જ્ઞેહો.

વિક્રમ-માદિત્ય, ઉજ્જનનો રાજા સંવત શકનો સ્થાપનાર.
ભર્તૃહરિ વૈરાગ્ય પામીને જતા રહ્યા પછી તેની ગાદીએ
જે રાજા એસે તેને વૈતાળ ખાઈ જતો. એ વાત વિક્રમે
જાણી એટલે એણે સાધારણ મનુષ્યને વેપે આવી પ્રધા-
નને કહ્યું કે મને ગાદીએ બેસાડો તો હું તે ચલાવીશ.
પ્રધાને એને ગાદીએ બેસાડ્યો. એણે તે દિવસે સાંજ
સુધી રાજ ચલાવી પોતાના સુવાના ઓરડામાં કેટલુંક
અન્ન ભરી રાખ્યું ને પોતે નાગી તરવાર હાથમાં રાખી
જાગતો બેઠો. મધરાતે વૈતાળ, રાજના ઓરડામાં આવ્યો
એટલે રાજાએ તેને કહ્યું કે પ્રથમ આ અનાજ ખાઈને
પછી મને ખા. વૈતાળ અનાજ ખાઈ તૃપ્ત થઈ જતો
રહ્યો. એમ નિત્ય થાય. એક દિવસ રાજાએ વૈતાળને
પુછ્યું કે તારી શક્તિ કેટલી છે તે કહે. વૈતાળે કહ્યું કે

હું જે ધારું તે કરું ને મને ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાનની જાણ પડે છે. રાજ્યએ કહ્યું કે મારા આયુષ્યમાંથી પાંચ વરસ ઓછાં કે વધતાં કર. વૈતાળે કહ્યું કે એ દોષના હાથમાં નથી. પૂજા દિવસે રાજ્યએ અનાજ ન રખાવ્યું તેથી વૈતાળ ક્રોધે ભરાયો. રાજ્યએ કહ્યું કે તારાથી મારા આયુષ્યમાંથી પાંચ વરસ ઓછાં કે વધતાં નથી થતાં ત્યારે તને ફેડટ ખાવાનું શું કરવા આપવું જોઈએ; તારી ધૃષ્ટા હોય તો મારી સાથે યુદ્ધ કર. વૈતાળે રાજ્યને કહ્યું કે તારી ધીરજ જોઈ હું પ્રસન્ન થયો માટે કંઈ વર માગ. વિક્રમે કહ્યું કે હું જ્યારે સ્મરણ કરું ત્યારે આવી માફકામ કરવું. વૈતાળ હા કહી જતો રહ્યો ને પછી વિક્રમે મોટા ઠાકથી પોતાને ફરી રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. એણે ઘણા પરમાર્થ કર્યા છે. એ વિદ્વાનોને ઘણા આશ્રય આપતો ને એની સલામાં નવ મોટા પંડિત હતા—શંકુ, વરરુચિ, મણિ, અંશુપાત, જિજ્ઞણ, ત્રિલોચન, હરિ, ઘટકર્પર, અમરસિંહ, અને ષિજ્ઞ. કેટલાક વળી આમ જણાવે છે—ધન્વન્તરિ, ક્ષપણક, અમરસિંહ, શંકુ, વૈતાળ ભટ્ટ, ઘટકર્પર, કલિદાસ, વરાહમિહિર અને વરરુચિ. એ વિક્રમની સલામાં નવ રત્ન કહેવાતા. જ્યોતિર્વિદ્યાભરણ ગ્રંથમાં લખે છે કે રાજ્યને ૮૦૦ મંડળિક રાજ્ય—૧૬ વાચાળ પંડિત, ૧૦ જ્યોતિષી, ૬ વૈદ્ય અને ૧૬ વેદિયા હતા. એનું સૈન્ય ૧૮ યોજન ભૂમિ રોકતું—એમાં ૩ કરોડ પાયદળ, ૧૦ કરોડ ઘોડેસ્વાર, ૨૪૩૦૦ હાથી અને ૪ લાખ મધ્યવા હતા. એણે ૯૫ શક—સૂઠી સરદારોનો પરાભવ કરી શકારિ નામ ધારણ કર્યું. એ સુતું, મોતી, રત્ન, ગાય, ઘોડા, હાથી, ઈં નાં દાન આપતો. ઇતિહાસોમાં લખ્યું છે કે, વિક્રમને તેના પિતાએ કંઈ મિલકત આપી હતી અને તે કેટલોક કાળ પોતાના સાવકા

ભાઈ ભર્તૃહરિ સાથે ઉજ્જનમાં રહ્યો હતો. પછી કંઈ એ ભાઈએ વચ્ચે વાંધો ઉડ્યો ને વિક્રમે ઉજ્જન છોડ્યું. એ ઘણો કાળ સાધારણ સ્થિતિમાં ગુજરાત ને ખીજા રાજ્યોમાં રખડ્યો. જ્યારે ભર્તૃહરિ પોતાની સ્ત્રીથી કંટાળી રાજપાટ છોડી જતો રહ્યો ત્યારે વિક્રમ રાજ્ય થયો. એણે ઘણાએક ભાગમાં પોતાની સત્તા ખેસાડી. પાછલા રાજ્યોના વખતમાં મંડળીકા બંડો જગાવતા હતા તેઓને પણ સંતોખ્યા ને પોતાના રાજ્યની કીર્તિ વધારી. એનો શક શાલિવાહન આવતાં લગી એટલે ૧૩૫ વર્ષ સુધી હિંદુસ્થાનના ઘણા-એક ભાગોમાં ચાલ્યો ને રજવાડામાં તથા ગુજરાતમાં તો હજીએ ચાલે છે—(દક્ષિણમાં નથી ચાલતો.)

વિચિત્રવીર્ય, દ્વાપરયુગનો ચંદ્રવંશી બાવીસમો રાજા-શત્રુનો ત્રિશ્ર સ્ત્રી સત્યવતીથી થયલો ખીજો પુત્ર ને પાંડુની માતાનો પરણેલો વર. એ ચિત્રાંગદના મુવા પછી ગાદીએ ખેડ્યો હતો. એને અંબિકા ને અંબાલિકા નામની બે સ્ત્રી હતી. વિચિત્રવીર્ય પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે ભોગ વિલાસમાં નિમગ્ન રહેતો તેથી એ ક્ષય રાગે મરણ પામ્યો. એને કંઈ સંતાન ન હતું તેથી એની મા સત્યવતીએ વ્યાસ પાસે બંને વહુઓને પુત્ર થવા સારૂ મોકલી હતી.

વિજય, (જયવિજયની કથા જોવી), ૨ અર્જુન.

વિજયા, પાર્વતિ. ૨ પાર્વતિની દાસી. ૩ યમની સ્ત્રી.

વિદુર્ભ, બીજમક રાજનો દેશ-ખીરાર.

વિદુર, વિચિત્રવીર્યનાં ધરની દાસીને વ્યાસથી થયલા પુત્ર-ધૃતરાષ્ટ્રના નાના ભાઈ. એ બુદ્ધિમાન, ચતુર ને નીતિમાન હતા, તેમ શાસ્ત્ર ને ધનુર્વિદ્યા પણ લખ્યા હતા. એ મોટાં યુદ્ધને પ્રસંગે કૌરવોનાં મેણાંથી તીર્થયાત્રા કરવા ગયા હતા. એ પાંડવોનું હિત ધર્યહતા. એણેજ તેમને

લાક્ષાગૃહમાંથી ઉગાસ્યા હતા. ભીષ્મ ધૃતરાષ્ટ્ર એઓ પણ વિદૂરને વિચાર પુછી કામ કરતા. વિદૂરનીતિ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ છે.

વિદૂરથ, દન્તવક્રનો ભાઈ. એને કૃષ્ણે સુદર્શનથી માસ્યો હતો.

વિદ્યાધર, એ ગણદેવતામાં છે.

વિદ્યાતા, અહ્યા. ૨ કામદેવ.

વિદ્યાતરી, અહ્યાની પુત્રી. એ દરેક પ્રાણીને અવતર્યા પછી છઠ્ઠે દાહાડે તેનું કર્મ કપાળમાં લખી જાય છે.

વિનતા, કશ્યપની સ્ત્રી ને અરુણ તથા ગરુડની મા. (કરુડની કથા જોવી).

વિનાયક, ગણપતિ.

વિંધ્યાચળ, એ નામનો પર્વત જોથી ઉત્તર હિંદુસ્થાન ને દક્ષિણ હિંદુસ્થાન એવા બે વિભાગ થયા છે. એને ને મેરુને ઉચાં થવાની સરસાઈ થઈ હતી ને એઓ સૂર્ય-મંડળલગી પહોંચ્યા હતા, પણ એટલામાં અગસ્ત આવ્યા એટલે વિંધ્યાચળે આડાં પડી નમન કર્યું. અગસ્તે કહ્યું કે હું આવું ત્યાંસુધી એમજ પડી રહેજો. એ પછી ઋષિ આવ્યાજ નહીં તેથી તે આડો પડી રહ્યો છે.

વિલીપણ, રાવણનો નાનો ભાઈ. એ રામનો ભક્ત હતો. જ્યારે રાવણ સીતાને લંકામાં હરી લાવ્યો ત્યારે એ ને એની સ્ત્રી, સીતાની ઘણી સંભાળ રાખતાં. એણે રાવણને સીતા પાછી આપી રામને નમવાનું કહ્યું પણ તેણે તે ન માન્યું ને મારી નાખવા ખર્જ કહાડ્યું ત્યારે વિલીપણ નહારી રામને શરણે ગયો ને તેમને રાવણની સર્વ વાતથી જાણીતા કર્યા. યુદ્ધમાં પણ કોઈ કોઈ વાર એ રામની તરફથી ધુમતો. રાવણને માસ્યા પછી રામે

લંકાનું રાજ્ય એને આપ્યું ત્યારે એણે રાવણ જે જે વસ્તુ લોકો પાસે અધર્મથી છીનવી લાવ્યો હતો તે તે તેમને પાછી મોકલી દીધી હતી. એ ચિરંજીવી છે.

વિરાટ, મચ્છ દેશનો રાજા જેને ત્યાં પાંડવો રહ્યા હતા. એ મોટા જુદામાં પાંડવ પક્ષમાં મહારથી જોદ્ધા હતા.

વિરોચન, પ્રહ્લાદનો પુત્ર.

વિવસ્વત, સૂર્ય.

વિશ્રવા, વિદ્યશ્રવા.

વિદ્યકર્મા, બ્રહ્માના પુત્ર. જગત તથા તેમાંની વસ્તુઓના ઘાટ રચનારો દેવ. દેવતાઓનો શીલ્પશાસ્ત્રી તથા અસ્ત્ર-શસ્ત્રનો ધડનાર. એણે અગન્યસ્ત્ર શોધી કહાડ્યું છે.

વિદ્યશ્રવા, રાવણ તથા કૃષ્ણેરનો પિતા. બ્રહ્માના પુલસ્ત્ય ને એના વિશ્વશ્રવા-એને ઇડવીડા સ્ત્રીથી કૃષ્ણેર અને કેશની સ્ત્રીથી રાવણ કુંભકર્ણ તથા વિભીષણ થયા હતા. ઇડવીડા, ત્રણખિન્દુની કન્યા અને કેશની, માલ્ય-માન રાક્ષસની કન્યા.

વિદ્યામિત્ર, સપ્ત ઋષિમાંનાં એક-ગાંધી રાજના પુત્ર. એ પોતાનાં તપોઅળથી બ્રહ્મર્ષિ કહેવાયા. તપનો ભંગ કરવા ઈંદ્રે એકવાર મેનકા અપ્સરાને મોકલી હતી તેનાથી એ લલચાયા પણ બીજીવાર ઈંદ્રે રંભા નામની અપ્સરા મોકલી ત્યારે ઋષિએ શ્રાપ દીધો કે તું દશહજાર વર્ષ શલ્યા થઈ પડજે. એણે પોતાનો ભાણેજ મુનસ્વપ જેને હરિશ્ચન્દ્ર રાજા બળીદાન આપવાનો હતો તેને બચાવ્યો ને તેને પોતાનો દત્ત પુત્ર કરી તેનું નામ દેવરાત પાડ્યું. પછી પોતાના મોટા પચાસ પુત્રોને આજ્ઞા કરી કે તમારે એને મોટા ભાઈ પ્રમાણે ગણવો પણ તેઓએ તે ન માન્યાથી ઋષિએ શ્રાપ દીધો કે તમારા વંશજને

મ્લેછ કહેવાશે. એના પચાસ નાના પુત્રોએ ઉપલી આજ્ઞા માન્ય રાખી ત્યારે ઋષિએ પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે તમારા વંશજ મોટાઈ પામશે. એ ઋષિને તે વશિષ્ઠ ઋષિને પરસ્પર સ્પર્ધા હતી. એક વાર ત્રિશંકુ નામે રાજ્યએ વશિષ્ઠને વિનંતિ કરી કે હું દેવલોકમાં રહું એવો ઉપાય દેખાડો. વશિષ્ઠે કહ્યું કે એવો ઉપાય કાઢ નથી. પછી તે વશિષ્ઠના પુત્ર પાસે ગયો ત્યારે એણે તેને શ્રાપ દીધો કે તને ગુરૂવચન ઉપર વિશ્વાસ નથી માટે તું મ્લેચ્છ થજો. પછી ત્રિશંકુ વિશ્વામિત્ર પાસે આવ્યા. ઋષિએ કહ્યું કે તું મ્લેચ્છ તો નહીં મટે પણ હું તને દેવલોકમાં મોકલું છું. પછી ઋષિએ તેને ઉંચે ચડાવ્યો તે તે દેવલોકમાં ગયો પણ દેવતાઓએ એને મ્લેચ્છ કહી નીચે નાખ્યો. ઋષિએ તેને આવતાં દીઠો એટલે મંત્રગ્નથી અટકાવ્યો જેથી તે અધર લટકી રહ્યો. એક વાર એણે યજ્ઞ કરવા માંડેલો પણ રાક્ષસો મુડદાં નાખી તે અલગવતા તેથી તેનું રક્ષણ કરવા ઋષિ રામલક્ષ્મણને તેડવા દશરથને ત્યાં ગયા પણ આર વરસની વયના બંને પુત્રોને મોકલતાં દશરથનો બ્યારે જીવ ન ચાલ્યો ત્યારે દશરથે ઋષિને કહ્યું કે હું આવું છું. એથી ઋષિએ ક્રોધમાં રાજ્યને તુચ્છ વચનો કહી ચાલવા માંડ્યું. પછી વશિષ્ઠના કહ્યાથી તે શ્રાપના ભયથી રાજ્યએ બંને પુત્રોને મોકલ્યા હતા.

વિશ્વેશ્વર, કાશીમાં જે બ્યોતિલિંગ છે તે.

વિષ્ણુ, ત્રણ દેવતામાંના એક-પાલણુ ને વ્યવસ્થા કરનાર દેવ.

એણે અવતાર ધારણુ કર્યા છે. એ નારાયણનો અંશ છે ને મહાપ્રલય સમે તેમાં મળી જાય છે. વિષ્ણુ એ, સૂર્ય,

કાળ, યમ, વાયુ, આકાશને રૂપે છે. કશ્યપની સૃષ્ટિના

દેવતામાં તે બાર આદિત્યમાં ને આઠ વસુમાં એક છે-ઈ-
 દ્રના નાહાના ભાઈ કહેવાય છે. વિષ્ણુએ શિવની તપશ્રયા
 કરી ૧૦૦૦ ક્રમળ ચડાવવાનો નીમ લીધો હતો પણ
 બ્યારે શિવે પરીક્ષા કરવા એક ક્રમળ છુપાવ્યું ત્યારે વિ-
 ણ્ણુએ પોતાનું એક નયનક્રમળ કાપી ચડાવ્યું હતું ને
 એથી શિવે પ્રસન્ન થઈ નયન પાછું સાંઠું કર્યું હતું ને
 સુદર્શન ચક્ર આપ્યું હતું-એ ઉપરથી વિષ્ણુ પુંડરીકાક્ષ
 કહેવાય છે. એનાં ઘણાં નામ છે, એ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે
 હોય છે ત્યારે એના હાથમાં શંખ, ચક્ર, ગદા ને પદ્મ
 હોય છે. એ એક કાણાંવાળા કાળા પથ્થર રૂપે શાલિ-
 ગ્રામને નામે પુજાય છે. વિષ્ણુનો રંગ શ્યામ છે ને સ્વ-
 ભાવ સાત્વિક છે. એની સ્ત્રી લક્ષ્મી, એનું વાહન ગરુડ ને
 એનું ધનુષ શાર્ફ છે. વિષ્ણુ રાવણને ત્યાં તેની પુત્રીઓને
 ગાતાં નાચતાં શિખવતા હતા.

વીરજ, સગુણ ધર્મરત્ન કર્તૃત્વ શક્તિ તથા અકર્તૃત્વસહન-
 શક્તિ એ એથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર-પુરુષ પ્રકૃતિનો પુત્ર.
 એ થકી પ્રજ્ઞપતિ ને પ્રજ્ઞપતિથી સ્વયમ્ભૂ મનુ ઉત્પન્ન થયા.

વીરભદ્ર, શિવનું એક રુદ્ર રૂપ. શિવે દક્ષના ઉપર ક્રોધે
 ભરાઈને પોતાની જટા પછાડી તેથી જે વિકરાળ દેવ ઉત્પ-
 ન્ન થયા તે વીરભદ્ર. એણે દક્ષનું ડોકું કાપ્યું હતું.

વીરસેન, નળરાજના પિતા.

વૃકાસુર, શકુનીનો પુત્ર. એણે શિવનું તપ કર્યું. શિવે આઠ
 દહાડામાં પ્રસન્ન થઈ એના માગ્યા પ્રમાણે વર આપ્યો
 કે જેને માથે તું હાથ મુકીશ તે ભસ્મ થશે. પછી એક
 સમે એ, પાર્વતિનું રૂપ દેખી મોહિત થયો ને શિવને
 ભસ્મ કરી પાર્વતિને ઘેર લઈ જવાને વિચારે મહાદેવના
 મસ્તક ઉપર હાથ મુકવા દોડ્યો. શિવ દોડતા વિષ્ણુપાસે

આવ્યા. પછી વિખણુ બ્રાહ્મણને વેષે વૃકાસુરને મળ્યા તે તેને દોડવાનું કારણ પુછ્યું. વૃકાસુરે હતું તે કારણ કહ્યું એટલે વિખણુ એકલા કે તું કેવો અજ્ઞાન છે કે મહાદેવ ભૂતોની ટોળીમાં ફરે છે, સ્મશાનમાં વાસ કરે છે ને વેદધર્મથી ઉલટું આચરણ કરે છે તેનું વચન તું સાચું માને છે—પ્રથમ તુંજ તારે માથે હાથ મુટ્ટી પરિક્ષા કરી જો ને પછી કરવું હોય તે કરજો. વૃકાસુરે ગભરાટમાં તેમ કહ્યું એટલે તે ભસ્મ થઈ રહ્યો.

વૃકોદર, ભીમ.

વૃજ-વૃન્દાવન, ગોકુળની પાસેનું વન-ગામ, જ્યાં કૃષ્ણે લીલા કરી હતી.

વૃત્રાસુર, એની ઉત્પત્તિ આમ છે—ઈંદ્રે વિશ્વરૂપ પુરોહિતને માર્યો ત્યારે તેના પિતા ત્વષ્ટા નામના તપસ્વીએ હોમ કરી ઈંદ્રને મારે એવો નિશ્ચળ ખડ્ગ સહિત એક દૈત્ય ઉત્પન્ન કર્યો. એ નિત્ય એક તિરવા જેટલો વધતો હતો તેથી તેનું નામ વૃત્રાસુર પાડ્યું. એ યુદ્ધ કરવા આવ્યો એટલે ઈંદ્ર ઈંદ્રપુરીમાંથી દેવતા સહિત નાહો. પછી વિખણુની સહાયથી ઈંદ્ર દધીચિ ઋષિના હાડકાંનું વજ્ર લઈ યુદ્ધ કરવા આવ્યો. એ સમે બંને વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું. જ્યારે ઈંદ્રે વજ્રેવતી તેના એ હાથ કાપી નાખ્યા ત્યારે વૃત્રાસુર ઐરાવત સહિત ઈંદ્રને ગળી ગયો. જ્યારે ઈંદ્ર તેની કૂખ ફાડી બહાર નિકળ્યો ને ૧૦૦ વર્ષ યુદ્ધમાં મથ્યો ત્યારે વૃત્રાસુરનું શિર છેદાયું હતું.

વૃશ્ચિક, આઠમી રાશી.

વૃષસેન, કર્ણનો પુત્ર—એ અતિરથી હતો. એને અર્જુને, કર્ણને મારતાં પહેલાં એની સમક્ષ માર્યો હતો.

વેતાલ, ભૂતની એક જાતિ—એ વિક્રમને પ્રસન્ન હતો.

વેદ, આર્ય લોકનું મૂળધર્મપુસ્તક. એ ચાર છે ઋગ્, યજુઃ, સામ તે અથર્વ.

વેદવ્યાસ, વ્યાસ.

વૈકુંઠ, વિષ્ણુનું ધામ.

વૈજયંત, ઇંદ્રનો મહેલ.

વૈદર્ભી, દમયંતી.

વૈવસ્વત, સૂર્યનો પુત્ર;—મતુ (સાતમો).

વૈશંપાયન, વ્યાસનો શિષ્ય—એણે પરિક્ષિતના પુત્ર જનમે-જ્યને મહાભારત સંભળાવ્યું હતું.

વૈશ્રવણ, કૃષ્ણેર.

વૈશ્વદેવ, નિત્ય શ્રાદ્ધનાદેવ. એ દશ છે—વસુ, સત્ય, કૃતુ, [દક્ષ, કાળ, કામ, ધૃતિ, કુરુ, પુરુષ અને મદ્રવ.

વૈશ્વાનર, અગ્નિ.

વૈષ્ણવી, વિષ્ણુની શક્તિરૂપ દેવી.

વ્યાસ, પરાશરના સત્યવતી કુમારીથી થયલા પુત્ર. એ દ્વાપર યુગમાં યમુનાના એક એટમાં જનમ્યા હતા ને તે ઉપરથી એ કૃષ્ણદ્વીપાયન પણ કહેવાય છે. એ ઘણા ઉંચા ને કાળા પણ તેજસ્વી હતા—વ્યાઘ્રચર્મ હોડતા ને જટાકલાપ ગ્રાખતા. એણે વેદની ગોઠવણ કરી જુદા પાડ્યા છે ને એ ઉપરથી એ વેદવ્યાસ પણ કહેવાય છે. એણે અષ્ટાદશ પુરાણ, ભહાભારત, ભાગવત, વેદાંત એ ગ્રંથો દેખ્યા છે. વ્યાસ એ કૃષ્ણના એક અવતાર પણ કહેવાય છે. એણે પોતાના શિષ્ય પૌલને ઋગ્વેદ, વૈશંપાયનને યજુર્વેદ, જૈમિનીને સામવેદ ને સુમંત-નુને અથર્વ વેદ એમ સમજાવ્યા. પુરાણને ભહાભારત લોમકૃષ્ણને ભણાવ્યાં. એ બદરીકદારનાં અરણ્યમાં રહેતા. એ ચિરંજીવી છે.

આવ્યા. પછી વિષ્ણુ બ્રાહ્મણને વેષે વૃકાસુરને મળ્યા તે તેને દોડવાનું કારણ પુછ્યું. વૃકાસુરે હતું તે કારણ કહ્યું એટલે વિષ્ણુ ખોલ્યા કે તું કેવો અજ્ઞાન છે કે મહાદેવ ભૂતોની ટોળીમાં ફરે છે, સ્મશાનમાં વાસ કરે છે ને વેદધર્મથી ઉલટું આચરણ કરે છે તેનું વચન તું સાચું માને છે—પ્રથમ તુંજ તારે માથે હાથ મુકી પરિક્ષા કરી જો ને પછી કરવું હોય તે કરજો. વૃકાસુરે ગભરાટમાં તેમ કસ્યું એટલે તે ભસ્મ થઇ રહ્યો.

વૃકોદર, ભીમ.

વૃજ-વૃન્દાવન, ગોકુળની પાસેનું વન-ગામ, જ્યાં કૃષ્ણે લીલા કરી હતી.

વૃત્રાસુર, એની ઉત્પત્તિ આમ છે—ઈંદ્રે વિશ્વરૂપ પુરોહિતને માર્યો ત્યારે તેના પિતા ત્વષ્ટા નામના તપસ્વીએ હોમ કરી ઈંદ્રને મારે એવો ત્રિશૂળ ખડ્ગ સહિત એક દૈત્ય ઉત્પન્ન કર્યો. એ નિત્ય એક તિરવા જેટલો વધતો હતો તેથી તેનું નામ વૃત્રાસુર પાડ્યું. એ યુદ્ધ કરવા આવ્યો એટલે ઈંદ્ર ઈંદ્રપુરીમાંથી દેવતા સહિત નાડો. પછી વિષ્ણુની સહાયથી ઈંદ્ર દધીચિ ઋષિના હાડકાંનું વજ્ર લઇ યુદ્ધ કરવા આવ્યો. એ સમે બંને વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું. જ્યારે ઈન્દ્રે વજ્રેવતી તેના એ હાથ કાપી નાખ્યા ત્યારે વૃત્રાસુર ઐરાવત સહિત ઈંદ્રને ગળી ગયો. જ્યારે ઈંદ્ર તેની કૃષ્ણ કાઠી ખહાર નિકળ્યો તે ૧૦૦ વર્ષ યુદ્ધમાં મથ્યો ત્યારે વૃત્રાસુરનું શિર છેદાયું હતું.

વૃશ્ચિક, આઠમી રાશી.

વૃષસેન, કર્ણનો પુત્ર—એ અતિરથી હતો. એને અર્જુને, કર્ણને મારતાં પહેલાં એની સમક્ષ માર્યો હતો.

વેતાલ, ભૂતની એક જાતિ—એ વિક્રમને પ્રસન્ન હતો.

વેદ, આર્ય લોકનું મૂળધર્મપુસ્તક. એ ચાર છે ઋગ્, યજુઃ, સામ ને અથર્વ.

વેદવ્યાસ, વ્યાસ.

વૈકુંઠ, વિષ્ણુનું ધામ.

વૈજયંત, ઇંદ્રનો મહેલ.

વૈદર્ભી, દમયંતી.

વૈવસ્વત, સૂર્યનો પુત્ર;—મનુ (સાતમો).

વૈશંપાયન, વ્યાસનો શિષ્ય—એણે પરિક્ષિતના પુત્ર જનમે-
જ્યને મહાભારત સંભળાવ્યું હતું.

વૈશ્રવણ, કૃષ્ણેશ્વર.

વૈશ્વદેવ, નિત્ય શ્રાદ્ધનાદેવ. એ દશ છે—વસુ, સત્ય, કૃતુ,
[દક્ષ, કાળ, કામ, ધૃતિ, કુરુ, પુરુષ અને મદ્રવ.

વૈશ્વાનર, અગ્નિ.

વૈષ્ણવી, વિષ્ણુની શક્તિરૂપ દેવી.

વ્યાસ, પરાશરના સત્યવતી કુમારીથી થયલા પુત્ર. એ દ્વાપર યુગમાં યમુનાના એક એટમાં જનમ્યા હતા ને તે ઉપરથી એ કૃષ્ણદ્વીપાયન પણ કહેવાય છે. એ ધણુ ઉંચા ને કાળા પણ તેજસ્વી હતા—વ્યાઘ્રચર્મ હોડતા ને જટાકલાપ રાખતા. એણે વેદની ગોઠવણ કરી જુદા પાડ્યા છે ને એ ઉપરથી એ વેદવ્યાસ પણ કહેવાય છે. એણે અષ્ટાદશ પુરાણ, ભહાભારત, ભાગવત, વેદાંત એ ત્રણે કર્યા છે. વ્યાસ એ કૃષ્ણના એક અવતાર પણ કહેવાય છે. એણે પોતાના શિષ્ય પૌલને ઋગ્વેદ, વૈશંપાયનને યજુર્વેદ, જૈમિનીને સામવેદ ને સુમંત-નુને અથર્વ વેદ એમ સમજાવ્યાં. પુરાણને ભહાભારત લોમકર્ષણને લણાવ્યાં. એ બધીકેદારનાં અરણ્યમાં રહેતા. એ ત્રિરંજી છે.

શકારિ, વિક્રમ. ૨ શાલિવાહન.

શકુન્નિ, ગાન્ધાર દેશનો રાજા-દુર્યોધનનો સગો મામો. એ ઘૂત રમવામાં બહુ કુશળ હતો; એણે જ યુધિષ્ઠિરને હરાવ્યા હતા. એ મોટા યુદ્ધમાં કૌરવ પક્ષમાં મહારરથી જોડો હતો. એને ૧૮ મે દિવસે શલ્ય મુવા પછી સહદેવે માર્યો હતો. દુર્યોધનને હિણી સલાહ આપવામાં શકુન્નિ ને કર્ણ મુખ્ય હતા.

શકુન્તલા, કૃષ્ણ ઋષિની ધર્મપુત્રી-દુષ્યન્તરાજની સ્ત્રી. તપ ભંગ કરવા ઈંદ્રે મોકલેલી મેનકા અપ્સરા સાથે વિશ્વામિત્રે સંભોગ કર્યો ને એથી મેનકાને પુત્રી થઈ. એ પુત્રીને મેનકા વનમાં મુકી જતી રહી. એવામાં કૃષ્ણઋષિ ત્યાં આવી ચહડયા ને એણે તે પુત્રીને આશ્રમે આણી પાળી મોટી કરી. શકુન્ત નામના પક્ષીએ વનમાં તેની રક્ષા કરી હતી માટે ઋષિએ શકુન્તલા નામ પાડ્યું. એક સમે પૌરવ વંશનો દુષ્યન્તરાજ મૃગયાને નિકળેલો કૃષ્ણના આશ્રમમાં આવી ચડ્યો-એ વેળા ઋષિ આશ્રમમાં ન હોવાથી શકુન્તલાએ તેને આદર સત્કાર કર્યો. રાજા શકુન્તલા ઉપર મોહિત થયો ને પછી અહીંજ બન્નેએ ગાંધર્વ વિવાહ કર્યો. પછી શકુન્તલાને મુકી રાજા નગરમાં ગયો. એમ કહીને કે હું ઘેર જઈ તને તેડાવીશ. શકુન્તલાને દુષ્યન્તથી ગર્ભ રહ્યો-એ વાત કૃષ્ણઋષિએ જ્ઞાનથી જાણી ત્યારે પોતાના એ શિષ્યો જોડે શકુન્તલાને સાસરે મોકલી દીધી. રાજાએ તેડું ન મોકલ્યું માટે ઋષિના શિષ્યોએ રાજાને ટુપકા દીધો ને શકુન્તલા ગર્ભવતી છે તે પણ કહ્યું. એ સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે મેં કાંઈ સ્ત્રી જોડે ગાંધર્વ લગ્ન કર્યું નથી ને એ સ્ત્રી મારી નથી. રાજાનો ઉત્તર સાંભળી શકુન્તલા રડવા લાગી. એવામાં આકાશ વાણી થઈ કે દુષ્યન્તની સ્ત્રી શકુન્તલા પતિવ્રતા

છે. પછી રાજ્ય શકુન્તલાને અંત:પુરમાં તેડી ગયો ને તેની આસના વાસના કરી કહ્યું કે જ્ઞે હું તને એમની એમ રાખત તો લોક આપણા ઉપર અપવાદ મુકત. પછી શકુન્તલાને ભરત નામનો પુત્ર થયો જે આગળ ચક્રવર્તી કહેવાયો.

શંકર, શિવ.

શંકરાચાર્ય, વેદાન્ત શાસ્ત્રના એક શિક્ષા ગુરુ. કેરલ દેશમાં કાલપી અથવા કાપલ ગામમાં એનો જન્મ થયો. એના પિતા એને આઠમે વર્ષે જનોઇ દઇને વેદાન્ત શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરાવી મરણુ પામ્યા. એને સર્વ વિદ્યા સહજ પ્રાપ્ત થઈ. એક સમે ગૌતમ અગસ્ત્યાદિ ઋષિઓએ શંકરાચાર્યની માને કહ્યું કે તમારા પૂર્વ તપના કૃણથી તમારે શિવરૂપ પુત્ર છે પણ એનું આયુષ્ય માત્ર આઠ વર્ષનુંજ છે માટે ખીજાં આઠ હમે આપીએ છીએ. એક દિવસ શંકર પૂર્ણા નદીમાં સ્નાન કરવા ગયા હતા ત્યાં મગરે પગ ઝાલ્યો ને એણે છુમ પાડી. એની મા દોડી આવી. તેને શંકરે કહ્યું કે તું મને સન્યસ્ત ગ્રહણ કરવાની આજ્ઞા આપે તો એ મગર મને મુકે. માએ આજ્ઞા આપી ને મગરે શંકરને મુક્યા. કોઇ કહે છે કે એ ને એની મા નદી ઉતરતાં હતાં ને પાણી ગળાં લગી આવ્યાં. એ વેળા શંકરે માને કહ્યું કે મને સન્યસ્ત લેવા દે તો આપણે ઉગરીએ. માએ હા કહીને શંકર તેને ખાંધે એસાડી નદીપાર ઉતર્યા. પછી કોઇ ગોવિંદપાદ પાસેથી સન્યસ્ત દીક્ષા લઇને શંકર કાશી ગયા. અહીં વિશ્વનાથનું દર્શન કરવા જાય છે તો એક ચંડાળ જે ચાર કુતરાને લઇ જતો હતો તેને શંકરે કહ્યું કે વેગળો થા. ચંડાળ બોલ્યો કે મહારાજ હજી ભેદધુદ્ધિ છે કે? પછી શંકરે તેને ગુરૂ માન્યો. શંકરે ખાર વરસમાં ગંગાતીરે બેસી વ્યાસસૂત્ર ઉપર ને ગીતા ઉપર ભાષ્ય રચ્યાં. સહુ

મળીને એણે સોળ લાખ્ય ક્રયાં છે. દેટલાએક ગૌડપં-
ડિતો એના લાખ્યોનું ખંડન કરવા તૈયાર થયા પણ કંઈ
કાવ્યા નહીં. શંકરાચાર્ય શિષ્યોને લણાવતા એવામાં વ્યાસે
આવી કહ્યું કે હજી તમે પંડિતોને જાણ્યા નથી માટે આ
ખીજાં સોળ વર્ષનું આયુષ્ય હું તમને આપું છઠ્ઠી-પછી શંકર
દેશ દેશના પંડિતોને જાણવા નિકળ્યા. પ્રથમ એણે પ્રયા-
ગમાં આવી કુમારીલલદાચાર્ય જેણે સુધર્મા નામના રા-
જની સલામાં બુદ્ધવાદીને જાણ્યા હતા તેને પોતાનું મુત્ર-
લાખ્ય દેખાડ્યું ને અદ્વૈત બ્રહ્મનો ઉપદેશ આપ્યો. પછી
રેવા તીરે ચોળી મહેશ્વરમાં આવી મંડનમિશ્ર જેડે વાદ
કરી તેમને જાણ્યા. વળી મંડનમિશ્રની સ્ત્રી સરસ્વતિની
ધર્યાથી શંકરે તેની સાથે સત્તર દિવસ વાદ કર્યો. અડા
રમે દિવસે સરસ્વતિએ કામશાસ્ત્રના પ્રશ્ન કર્યા તેના ઉત્તર
શંકરને સુજાયા નહીં તેથી એક માસની એણે મુદત માગી.
પછી શંકર વનમાં જઈ એક રાજ જે શિકાર કરતાં થાકીને
મરણ પામેલો તેના ખોળીયામાં પ્રવેશ કરીને નગરમાં
ગયા. અહીં એણે રાજ સ્ત્રીઓ સાથે વિલાસ કર્યો ને કામ
શાસ્ત્રનો ગ્રંથ રચ્યો. મહીના ઉપર મુદત થઈ ગઈ પણ
શંકર ન આવ્યા એમ જાણી શિષ્યો તેના શયને ગુફામાં
મુકી ગવૈયા થઈ રાજ્યદ્વારે ગાવા લાગ્યા. એ ગાયનમાં
ચિત્ત ગયાથી શંકરને શુદ્ધિ આવી ને એ પાછા પોતાના
શરીરમાં પેઠા. પછી એણે મંડનમિશ્રને ઘેર જઈ સરસ્વ-
તિને ઉત્તર આપ્યા ને મંડનમિશ્રે શંકરાચાર્ય પાસે દીક્ષા
લીધી. શંકરાચાર્ય તથા તેના શિષ્યોએ વૈષ્ણવ, શૈવ,
પાશુપત, કાપાલિક, સૌર ને સાકતાદિક મતોનાં ખંડન કરી
એક બ્રહ્મનું મત પ્રવર્તાવ્યું ને પોતે ઉચ્ચૈરવ નામના
કાપાલિકને નૃસિંહનાં સ્મરણથી માર્યો. પછી એ ગોકર્ણુ

તીર્થમાં થઇ શુંગેરીમાં આવ્યા. અહીં થોડા દિવસ રહીને એણે ગોકર્ણેશ્વરમાં જઈ નીલકંઠપંતને જણાવ્યા. દ્વારકામાં જઈ વૈષ્ણવોને જણાવ્યા. ઉજ્જનમાં ભદ્રભાસ્કરને જણાવ્યા. બાલુ મથુરાદિ પંડીતોને જણાવ્યા. શ્વેતાંબર દિગંબરાદિક આરહત જૈન મતવાળાઓને જણાવ્યા. પછી વિદેહ કૌશલ્ય દેશમાં થઈને ગૌડ દેશના મોરારીમિશ્ર તથા ધર્મગુપ્તમિશ્ર એ પંડિતોને જણાવ્યા. પછી શંકરને ભગંદરનો રોગ થયો. શિષ્યોએ ધણા ધણા વૈદ્યોના ઓસડ કર્યાં પણ વ્યાધિ મટે નહીં. એવામાં શિવે અશ્વિનિકુમાર વૈદ્યને મોકલ્યા. એણે કહ્યું કે આ રોગ કામણુથી થયો છે ને તે એક અભિનવગુપ્ત નામનો શંકરનો શિષ્ય જે પ્રથમ શાકત હતો તેણે કામણુ કરેલું છે. એ સાંભળી શંકરના એક શિષ્યને ક્રોધ ચહડ્યો ને એણે પ્રણવ મંત્રનો જાપ કર્યો એટલે અભિનવગુપ્ત મરણ પામ્યો ને શંકરનો રોગ ગયો. પછી શંકરાચાર્ય કાશ્મીર દેશમાં જ્યાં શારદા-પીઠ છે ત્યાં જઈ સર્વ પંડિતોને જણાવ્યા અને અહીં અહીં શિષ્યોને ધણી તાહાડ વાવા માડી ત્યારે શંકરે શિવનું સ્મરણ કર્યું ને એણે એક તમકુંડ બનાવી દીધો. પછી સોળ વર્ષ થયાં એટલે શંકરાચાર્ય પોતાની ગતિને પામ્યા. એ આચાર્ય ક્યારે થઈ ગયા તે વિષે નક્કી કહેવાતું નથી;—કાંઈ એ હજાર વર્ષ ઉપર થઈ ગયા કહે છે ને કાંઈ હજાર વર્ષ ઉપર. શંકરે યુદ્ધવાદીઓને જણાવ્યા ને પોતાને આશ્રય આપનારા રાજા પાસે કેટલાકને મારી નખાવ્યા ને કેટલાકને દેશ બહાર કહડાવ્યા. જે કે આચાર્યે વેદાંત માર્ગ પ્રવર્તાવ્યો તેઓ મૂર્તિ પુજનનું સમુળું ખંડન કરીધું નથી. પોતે કાંચી આદિ નગરોમાં શિવલિંગની સ્થાપના કરી છે અને શિવનું મહાત્મ ગાયું છે.

શંખ, વિષ્ણુનું એક આયુધ. ૨ એ નામનો એક નાગ.

શંખાસુર, એ નામનો એક દૈત્ય. પદ્મ પુરાણમાં તે ભાગવતમાં લખ્યું છે કે કૃષ્ણના ગુરૂ સંદીપનની સ્ત્રીએ કૃષ્ણને વિનંતી કરી કે ગુર્જર દેશને લગતા સમુદ્રે મારો પુત્ર ચોરી લીધો છે તે મને અપાવો. કૃષ્ણે સમુદ્ર પાસે આવી કહ્યું કે સંદીપનનો પુત્ર આપ. સમુદ્રે કહ્યું કે મહારાજ એક પાંચજન્ય નામે દૈત્ય જે શંખ રૂપે મારા જળમાં રહે છે તેણે ચોસ્યો છે. પ્રક્રી કૃષ્ણે તેને ખોળી કહાડી યુદ્ધ કરી તેને માર્યો ને તેને શંખથી જુદો પાડી તે શંખ લઈ પાતાળમાં યમપુરીમાં ગયા. અહીં કૃષ્ણે શંખનાદ કર્યો એટલે યમે વેહેલાં વેહેલાં આવી સંદીપનનો પુત્ર આપીદીધો.

શચિ, ઇંદ્રાણી.

શતકવચ, રાક્ષસ. એના નવાણું કવચ નર (નારાયણ) એણે કાપ્યાં હતાં ને એક વાકી હતું તે કર્ણની પાસથી ઇન્દ્રે લઈ લીધું.

શતાનિક, જનમેજયનો પુત્ર. ૨ નકુળનો પુત્ર.

શત્રુઘ્ન, દશરથનો કૈકયીથી થયેલો પુત્ર-જ્યારે રામ લક્ષ્મણ વનમાં ગયા ને ભરત નંદીગ્રામમાં જઈ રહ્યા, ત્યારે એ સર્વના સંમતથી રામની પાદુકા સિંહાસન ઉપર મુકી અયોધ્યાનો રાજકારભાર કરતો. એ રામના અશ્વમેધના અશ્વનાં રક્ષણને માટે ગયો હતો ને એણે લવકુશ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું.

શનિ-શ્વર, એ નામનો એક ગ્રહ-એનો રંગ આસમાની છે ને એને પીળું પિતાંબર, ધનુષ્યાણુ, પીળા પગ ને કાગડાનું વાહન છે.

શન્તનુ, હસ્તિનાપુરના ચંદ્રવંશી ૨૬ મા રાજ-પ્રતીપના ત્રણ માંના નાના પુત્ર. એ ગાદીએ એકા ત્યારે ૧૨ વર્ષ અનાવૃષ્ટિ રહી. એનું કારણ એમ કેહવાતું કે એના વડા ભાઈ દેવાપિ જીવતાં છતાં શન્તનુ ગાદીએ એકા હતા. શન્તનુએ દેવપિ જે તપસ્વિ ઋષિ થયા હતા તેની પાસે જઈ રાજ્યાસને એસવાની વિનંતિ કરી, પણ તેણે પોતાને માટે ના કહી ને શન્તનુને આજ્ઞા આપી અને અનાવૃષ્ટિને માટે યજ્ઞ કરાવ્યો જેથી વૃષ્ટિ થઈ. શન્તનુ મોટા પ્રતાપી હતા. એ મૂર્તિમાન ગંગાસાથે પરણ્યા હતા, એવી સરતથી કે જોટલાં સંતાન થાય તેટલાંને ગંગામાં નાખી દેવાં. શન્તનુએ સાતને તો ઝંપલાવ્યાં પણ જ્યારે આઠમા દેવવ્રત-ભીષ્મ થયા ત્યારે રાજ્યએ ગંગાને કહ્યું કે એને જે જીવતો રહેવા દો તો સાડે કે મારે વંશ રહે. પછી ગંગા ભીષ્મને શન્તનુ પાસે મુટ્ટી ચાલી જાય છે એટલે વળી શન્તનુ ખોલ્યા કે એ બાળકને કાણ ઉછેરશે માટે એને પણ સાથે લેતાં જાઓ ને મોટા થાય ત્યારે આપજો. ગંગા ભીષ્મને લઈ ગંગામાં સમાયાં. એવિસ વર્ષ થયા પછી ગંગાએ ભીષ્મને પાછા આપ્યા. એક દિવસ શન્તનુ મૃગયા કરતાં એક વનમાં આવ્યા તો મુગંધ પસરી રહેલી ને તેનું કારણ જાણવા આગળ ચાલ્યા તો એક માછીને ત્યાં તેમણે યોજનગંધા ડુંવરીને દીડી ને તે કામથી વ્યાકુળ થયા. નગરમાં આવ્યા પછી રાજ્યએ ધણુંજ ઉદાસ રહેવા માડ્યું. ભીષ્મે આગ્રહ ધરી કારણ પુછ્યું ત્યારે શન્તનુએ સંધી વાત કરી ને પછી ભીષ્મે માછીને ત્યાં જઈ કેટલીક પ્રતિજ્ઞા કરીને યોજન ગંધા-સત્યવતીને હસ્તિનાપુર આણી. અહીં શન્તનુએ એતી સાથે લગ્ન કર્યું ને એથી તેમને ચિત્રાંગદ ને વિચિત્રવીર્ય એ બે પુત્ર થયા.

શંખર, એ નામનો દૈત્ય જેને કામે સંહાર્યો હતો. (પ્રદુમ્નની કથા જોવી.)

શંખરી, શૂર્પનખાનો પુત્ર—એ કાળ ખડ્ગ પ્રાપ્ત કરવા સાડ પંચવટી આગળ વાંસની ઝાડીમાં શિવનું તપ કરતો હતો. શિવે પ્રસન્ન થઈ તે મોકલ્યું પણ દેવતાઓએ વાયુને સમન્વી લક્ષ્મણ જે ત્યાં કૃળ વીણતા હતા તેના હાથમાં પકે તેમ કચું ને લક્ષ્મણે તે ખડ્ગે વતી વાંસની ઝાડી કાપી નાખી તેમાં શંખરી પણ કપાઈ ગયો.

શંભુ, શિવ.

શર્મા, વિલિપણની સ્ત્રી. એ સીતાની હિતુ હતી.

શર્મિષ્ઠા, વૃષપર્વા દૈત્ય રાજની પુત્રી અને યયાતી રાજની સ્ત્રી—દેવયાનીની દાસી. એને યયાતિથી દેહ, આણુ ને પુરુ એ ત્રણ પુત્ર થયા હતા. (દેવયાનીની કથા જોવી).

શલ્ય, નકુળ સહદેવનો સગો મામો—માદ્રીનો ભાઈ. એ ભારતનાં યુદ્ધમાં કૌરવ પક્ષનો અતિરથી જોધો હતો. એ પોતાના સૈન્ય સાથે પાંડવને સહાય કરવા જતો હતો પણ વાટમાં એક વિશ્રામસ્થળથી પ્રસન્ન થઈ એણે સ્થળ બાંધનારને કંઈ આપવાનું ઇચ્છ્યું. તરત દુર્યોધન આવી ઉભો રહ્યો ને એણે માગ્યું કે તમે પાંડવ પક્ષમાં ન જતાં હમારા પક્ષમાં આવો. એ ઉપરથી શલ્ય ઇચ્છા ઉપરાંત પણ બોલેલું પાળવાને કૌરવ પક્ષમાં ગયો હતો. એ દુર્યોધનના ધણા આગ્રહથી (કૃષ્ણ જોમ અર્જુનના તેમ) કર્ણનો સારથી થયે હતો. જ્યારે કર્ણ અર્જુન યુદ્ધ કરતા ત્યારે શલ્ય વારંવાર કર્ણને નિંદી તેનું તેજ હરણુ કરતો. કર્ણના પડયા પછી એ અડારમાંનો અરધો દિવસ સેનાધિપતિ થયો હતો. એને યુધિષ્ઠિરે એક શક્તિથી માસ્યો હતો. એ ગદાયુદ્ધમાં ભીમ તથા દુર્યોધન જેવોજ નિપુણ હતો.

શારદા, સરસ્વતિ.

શારદ્રત, કૃપાચાર્ય-શરદ્વાનના પુત્ર માટે.

શાલિગ્રામ, જે કાળો ગોળ ને એક કાણાંવાળો પથ્થર વિખણુને નામે પુખ્ત્ય છે તે. એ નેપાળની હદમાં ગંડકી નદીમાં થાય છે.

શાલિવાહન,, પ્રતિષ્ઠાન-પેહણના એક બ્રાહ્મણની સુમિત્રા નામની બાળવિધવા પુત્રીનો શેષથી થયેલો પુત્ર. બ્યારે સોમકાંત રાજાએ સુમિત્રા તથા તેના પિતા સુલોચનને નગર ખહાર કહાડી મુક્યાં સારે તે ગામને પાદરે કુંભાર-વાડામાં જઈ રહ્યાં હતાં. શાલિવાહન પાંચ વર્ષનો થયો કે એણે મટોડીનાં હાથી ઘોડાં રથ વગેરે કરવા માંડ્યાં ને પોતાના જેવડાં છોકરાઓમાં રાજકાળની રમત રમવા માંડી. એ, લોકના ટંટા યથાન્યાય ચુકવે તેથી એની કીર્તિ ફેલાઈ-વિક્રમે પણ એની ઘણીક રીતે પરીક્ષા લીધી. જેનીના કહેવાથી ને શાલિવાહનનાં ચરિત્રથી વિક્રમે તેને શત્રુ બણ્યો ને પછી સૈન્ય લઈ તે લડવા આવ્યો. એ જોઈને સુમિત્રાએ શેષનું સ્મરણ કર્યું ને એણે આવી એક અમૃતની કુખી શાલીવાહનને આપી કહ્યું કે તે મટોડાંના હાથી ઘોડા સ્વાર પદ્ધતિ કરી કરીને કુવામાં ભરી રાખ્યાં છે તેના ઉપર એ છાંટજે. શાલિવાહને તેમ કર્યું એટલે કુવામાંનું સર્વ સૈન્ય જીવતું થઈ ખહાર આવ્યું ને એણે વિક્રમના સૈન્યને નસાડ્યું. શાલિવાહને નર્મદા નદી આળંગવા માંડી એટલે તે સૈન્ય પાણીમાં સમાઈ ગયું. એણે શક પ્રતાવ્યો છે. એના શકને ને વિક્રમના શકને ૧૩૫ વર્ષનો અંતર છે. એનો શક ગુજરાતીયોમાં આવતો નથી-દક્ષિણમાં ને દક્ષણીયોનાં રાજ્યમાં આવે છે.

શાસ્ત્ર, વિખણું ધનુષ.

શાલ્વ, સૌભ નગરનો રાજા એણે રુકમણિહરણના પ્રસંગમાં શિશુપાળની તરફથી કૃષ્ણ બળરામ સામું યુદ્ધ કર્યું હતું પણ હાર ખાધી હતી. એણે યદુવંશનો નિકંઠન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. શિશુપાળનાં મરણ પછી એનું વેર લેવાને શાલ્વે શિવ પાસેથી વર પામ કર્યો હતો. એણે દ્વારકા આવી માયાયુદ્ધ કર્યું પણ અંતે કૃષ્ણે તેને બાણ તથા ગદાથી ગતિભંગ કરીને સુદર્શને વતી તેનું શિર ઉડાવ્યું હતું. શાલ્વે કાશિરાજની પુત્રીયોના સ્વયંવર પ્રસંગમાં ભીષ્મ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું પણ હાર્યો હતો. ૨ એક મ્લેચ્છ રાજા-કૌરવ પક્ષનો જ્ઞેહ્ઠા.

શિખંડિની; સ્ત્રી ૩૫ શિખંડી.

શિખંડી, કાશિરાજની પુત્રી અંબાને ભીષ્મે ન સ્વીકારી ત્યારે તેણે તપ કરી દેહ પાડી દ્રુપદ રાજાને ત્યાં અવતાર લીધો. રાજાને પુત્ર નોતો તેથી રાણીએ કન્યાને અદલે પુત્ર અવતર્યો એવી વાત ચલાવી. દ્રુપદે એનું દર્શાવું દેશના રાજાની કન્યા સાથે લગ્ન કર્યું. વરવહુનું એકાંત થવાથી વહુને જણાયું કે મારો વર તો સ્ત્રી છે, ને પછી વહુએ પોતાના પિતાને ઘેર જઈ એ વર્તમાન કહ્યું. શિખંડિની લલિત થયેથી વનમાં નાસી ગઈ તે ત્યાં રડવા લાગી. એવું બન્યું કે સ્થૂલકર્ણ નામનો કુબેરનો ગણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો ને એણે દયા આણી શિખંડિનીને આઠ દિવસની સરતે પોતાનું પુરુષત્વ આપ્યું ને એનું સ્ત્રીત્વ પોતે લીધું. એ શિખંડીએ નગરમાં આવી પોતાની સ્ત્રીનું સમાધાન કર્યું. એવો યોગ આવ્યો કે સરતના આઠ દિવસમાં કુબેરે કંઈ સ્થૂલકર્ણને સ્ત્રી રૂપે જ્ઞેયો ને એથી કોપાયમાન થઈ તેને શાપ દીધો કે શિખંડીનો દેહ પાત થાય ત્યાંસુધી તું સ્ત્રીજ રહેજે. એ રીતે શિખંડી

મરતાં સુધી પુરુષજ રહ્યો. મહાભારતનાં યુદ્ધમાં એ મહા-
રથી જોદ્ધો હતો ને એણે દશમે દિવસે ભીષ્મને પાડ્યા
હતા. એ અશ્વત્થામાના રત્નિસંહારમાં પડ્યો હતો.

શિવ, સર્વનો સંહાર કરનાર તમોગુણુ ધૃશ્વર. એ, કાળ, અગ્નિ,
વરુણ, સૂર્ય, યમ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, નારાયણને રૂપે મનાય
છે. એ સર્વ તંત્રના અધિષ્ઠાતા છે. જ્યારે વેદ ચોરાયા
હતા ત્યારે શિવે પાર્વતિને તંત્રનો ષોધ કર્યો હતો. સંહાર
કર્યા પછી પ્રીતી ઉત્પન્ન કરે છે એ ભાવમાં શિવ,
લિંગ રૂપે પૂજાય છે. એ યોગી રૂપે છે ને ચિરકાળ
યોગાભ્યાસ કરે છે તોપણ પ્રસંગોપાત કેટલાંક સંસારી
કર્મ પણ કરે છે. એ ક્રોધી છે તેમ ભોળા ને વર આપવે
ઉદાર છે. એને જે સ્ત્રી છે—પાર્વતિ અર્ધાંગે, ને ગંગા
જટામાં. એ કર્પૂરવર્ણ છે. એને ત્રણ આંખ, છે તેમાં ત્રીજી
જે ભવાંતી વચમાંતી છે તેમાંનો ડોળો ઉચ્ચો નીચો થયાંજ
કરે છે. એ ત્રણ આંખ, ભૂત, વર્તમાન ને ભવિષ્ય એ ત્રણ
કાળ દેખાડે છે. એને મુંડની (રાક્ષસનાં ડોડાંની) માળા છે.
એ સદૈવ નાગા રહે છે પણ વેળાએ વ્યાઘ્રચર્મ કટિએ વિટા-
ળે છે. એને સર્પનાં આભૂષણ છે. એનું વાહન વૃષભ—ખજા
છે. એનાં સહસ્ત્ર નામ છે પણ તેમાંનાં કેટલાંક આ છે—
(કર્યાણુ કરનાર) શિવ, મહાદેવ—મહેશ્વર, વિશ્વેશ્વર
મહાકાળ, (ઉત્પન્ન કરનાર) ભવ—જગદ્ગોનિ, (મૃત્યુને
હતનાર) મૃત્યુંજય, (મનુષ્યના આંસુ લુછનાર અને દૈત્યોને
રડાવનાર) રુદ્ર, (સમુદ્રમાંથી નિકળેલાં વિપને શિવે ગળે
ઉતાર્યું પણ પછી પાર્વતિએ ગળું ડાખી રાખી વિપને
શિવના ઉદરલોકમાં ન જવા દીધું ને એથી લીલું વિપ ગળેજ
લપટાઇ રહ્યું માટે) નીલકંઠ, ત્રિલોચન, ચંદ્રમૌલી—
શેખર, વૃષભવાહન, વૃષધ્વજ, જટિલ—જટાધારી,

ધૂર્જટિ, (આકાશના જેવા રંગના કેશ માટે) વ્યોમકેશ,
ત્રિશૂલી-શૂલપાણિ, પિનાકી, પશુપતિ, (ભૂત પિશા-
ચના ઉપરી) ભૂતનાથ, ગંગાધર, (મુંડ માળા છે માટે)
કપાલી, (ત્રિપુર દૈત્યને માસ્થો છે માટે) ત્રિપુરારિ,
(ત્રણ વેદ અથવા ત્રણ વર્ણના ત્રણવ ઝોંકારના અધિ-
દાતા) ત્ર્યંબક, પંચાનન, સ્મરહર, ગિરીશ, કૈલાસ-
નિકેતન, દક્ષયજ્ઞવિનાશી, (વીર્ય અગ્નિમાં નાખ્યું
હતું માટે) વહ્નિહરેતા, (બ્રહ્માનું એક માથું કાપ્યું હતું
માટે) બ્રહ્મમૂર્દ્ધભૂત, અન્ધકરિપુ, (નાગા) દ્વિગંબર
(નંદીગણના ઉપરી) નન્દીશ, અર્દ્ધનારીશ્વર, ઇં એ
નાં શસ્ત્રાસ્ત્ર ત્રિશૂલ, પિનાક, પાશુપત, પાંશુલ,
પાશ ઇં છે.

શિશુપાળ, દમધોષનો વસુદેવની બેનથી થયેલો પુત્ર. એ
જન્મ્યો સારે એને ચાર હાથ ને ત્રણ આંખ હતી તે
ઉપરથી એને એની માએ ક્રોધી દેવાનો વિચાર કર્યો પણ,
એટલામાં આકાશવાણી થઈ કે જેને હાથે એનું મોત
હશે તેના જેવાથી એના બે હાથ ને ત્રીજી આંખ ખરી
પડશે. પછી એની માએ ક્રોધી ન દેતાં એને રાખ્યો.
સગાં સંબંધી જેવા આવ્યાં તેમાં કૃષ્ણ પણ આવ્યા તે,
એણે શિશુપાળને જોયો એટલે આકાશવાણી ખરી થઈ.
શિશુપાળની માએ ન્યારે કૃષ્ણને કહ્યું કે તું એને મારીશ
નહિત્યારે એણે કહ્યું કે એના સો અપરાધ થશે સારે મારીશ.
રુકિમણિનાં લગ્ન શિશુપાળ સાથે થવાનાં હતાં ને એ
જન લઈને આવતો હતો એટલામાં કૃષ્ણ રુકિમણિને
હરી ગયા. એથી શિશુપાળને કૃષ્ણ સાથે વેર થયું ને એ
પ્રસંગ ઉપર યુદ્ધો થયાં તેમાં હારેથી શિશુપાળ બહુ ખિન્ન
થયો. રાજસૂયજ્ઞને અંતે રાજાએ વિદાય કરતી વેળા

યુધિષ્ઠિરે પ્રથમ પુજન કૃષ્ણનું કર્યું. ત્યારે શિશુપાળે દ્રોધે ભરાઈ ગાળો દેવા માંડી;—કૃષ્ણે ૧૦૦ ગાળ પુરી સાંભળી કે મુદ્દર્શને વતી તેનું શિર ઉડાવ્યું.—મસ્તક આકાશમાં જતાં ખોલતું હતું કે મેં કૃષ્ણને હત્યો, મેં કૃષ્ણને હત્યો, પણ પછી તે પાછું કૃષ્ણ આગળ આવી પડ્યું હતું.

શુક, વ્યાસના પુત્ર—એ પેહેલે જન્મ પોપટ હતા. શિવે પાર્વતિને જ્ઞાન સમજાવ્યું તે પોપટે સાંભળ્યું. એ શિવને જણાવ્યું ત્યારે તે તેની પુકે દોહ્યા ને શુકે ગભરાઈ પોતાનું ખોળિયું પાડી વ્યાસની સ્ત્રીના ઉદરમાં પ્રવેશ કર્યો—શિવ પણ ત્યાંજ બાર વર્ષ ખેસી રહ્યા. પછી વિષ્ણુએ શિવનું સમાધાન કર્યું ને શુક અવતર્યા. એ જન્મ્યા તેવાજ નાળ સહિત વનમાં નારી ગયા. પછવાડે એના પિતા વ્યાસ દોહ્યા ને એણે ઘેર આવવાનું કહ્યું પણ શુક ન આવ્યા. એ ઋષિઓના મંડળમાં જ ભગવતના ગુણાનુવાદ ગાતા. એક સમે નારદ મળ્યા તેને શુકે કહ્યું કે મહારાજ મારી મુક્તિ થાય તેવો કંઈ ઉપાય બતાવો. નારદે કહ્યું કે તેતો તમારા પિતાના જાણ્યામાં છે. પછી શુક પોતાના પિતા પાસે આવ્યા ને એણે ભાગવત ભણાવ્યું. પછી શુકે પરીક્ષિત રાજને તેના અંતકાળ ઉપર સઘળા ઋષિ શ્રોતાઓના સમક્ષ સાત દિવસ શ્રીમદ્ ભાગવત સંભળાવ્યું હતું.

શુક—કાચાર્ય, ભૃગુના પુત્ર અને દૈત્યોના ગુરુ. એ એક આંખે કાણુ થયા હતા (બીજી રાજની કથા જોવી). એ મોટા વિદ્વાન, જોદ્ધા ને કવિ હતા. એની પાસે સંખ્યની વિદ્યા હતી. શુંભનિશુંભ, દિતિના પુત્ર ને દૈત્યના રાજ—એઓને દુર્ગાએ સંહાર્યા હતા.

શૂર્પનખા, રાવણની બેહેન. એનાં લક્ષ્મણે નાક કાન કાપ્યાં હતાં. (લક્ષ્મણની કથા જોવી).

શૃંગીઋષિ, લીંડી ઋષિના પુત્ર. એનો જન્મ હરણીથી થયો હતો. એ ધણુ વિદ્વાન ને જ્ઞાની હતા. એણે નાહની વયમાં દશરથ રાજને સંતાન થવા સાડ્ યજ્ઞ કરાવ્યો હતો. (દશરથની કથા જ્ઞેવી). એણે પરીક્ષિત રાજને સાત દિવસમાં મરણુ પામવાનો શ્રાપ દીધો હતો.

શેષ, એ નામનો નાગનો રાજ-અનન્તતાનું સ્વરૂપ. પ્રલય-કાળને વિષે વિષ્ણુ નારાયણ રૂપે એના ઉપર શયન કરે છે. એ પાતાળના પ્રદેશનો અર્ધીપ છે. એણે રામાવતારમાં લક્ષ્મણનો ને કૃષ્ણાવતારમાં બળરામનો અવતાર લીધો હતો. અગીયાર રુદ્રમાંનો જે સંકર્ષણ તે એ છે.

શૈબ્ય, પાંડવ પક્ષનો મહારથી જ્ઞેહો.

શોણિતપુર, આણાસુરની નગરી.

શ્રવણુ, એક બ્રાહ્મણનો પુત્ર. એ પોતાના આંધળાં મા આપને કાવડમાં બેસાડી ખાંધે લઇ તેઓને તિર્થ યાત્રા કરાવતો. એ દશરથનાં બાણથી મરણુ પામ્યો હતો. (દશરથની કથા જ્ઞેવી.)

શ્રી, સરસ્વતિ. ૨ લક્ષ્મી, ૩ પાર્વતિ.

શ્રીકંઠ, શિવ.

શ્રીધર, વિષ્ણુ.

શ્રુતકર્મા-સેન-સોમ, દ્રૌપદીના અર્જુન, સહદેવ, ભીમથી થયલા પુત્ર. એઓ મોટા જુદામાં લડયા હતા ને જુદાને અંતે જ્યારે અશ્વત્થામા રાત્રે સંહાર કરવા આવ્યા ત્યારે પણ તેની સાથે લડ્યા હતા પણ અશ્વત્થામાએ એમને મારી નાખ્યા હતા.

શ્વેતચાણુ, ચંદ્ર. ૨ અર્જુન.

પડાનન, કાર્તિકેય.

સગર, સૂર્યવંશી રાજા-હરિશ્ચંદ્રના વંશના આહુક રાજાના પુત્ર, આહુકે હજારવાર લગ્ન કરતાં પણ એકે સંતાન થયું નહીં. એક સમયે નારદ આવીયા તે એણે એક આમ્રપ્રજા આપી કહ્યું કે ગમે તે એક રાણીને ખવાડવું એટલે પુત્ર થશે. તે દિવસે મોટી રાણીનો વારો હતો તેથી તેને ખવાડયું. એવું બન્યું કે આહુકના નગર ઉપર ઘણાક રાજાઓ ચડી આવીયા તેથી તે નાસીને જ્યાં ઋષિઓનાં ઝુપડાં હતાં ત્યાં પોતાની સર્વ સ્ત્રી સાથે આવી રહ્યો. એકને દાહાડા રહેલા જ્ઞેષ્ઠ ષિશુઓએ અદેખી થઈ તે તેને ઝેર દીધું. ગર્ભવતીને વિપત્તી જવાળા બહુ લાગી તેથી તે ઔરવ ઋષીની ઝુપડીમાં ગઈ તે તેને કહ્યું કે મહારાજ મહારો પ્રાણ ઉગારો. ઋષિએ આશીર્વાદ દીધો તે કહ્યું કે તને તે તારા ગર્ભને કંઈ હાનિ નહિ થાય પણ પુત્ર વિપ સાથે અવતરશે. પછી આહુકનું મૃત્યુ થયું, તે ષિશુ રાણીયો સતી થઈ. પેલીયે પુત્ર પ્રસવ્યો તેનું ઋષિએ સગર (વિપ સહિત) એવું નામ રાખ્યું. એણે ઘણા મ્લેચ્છોને જીતી રાજ વધાર્યું. સગરને કેશિની ને સુધૃતિ (સુમતિ) નામે બે સ્ત્રી હતી. પહેલીને અસમંજસ નામનો એક બળવાન પુત્ર હતો તે ખીજીને સાઠ હજાર પુત્ર હતા. અસમંજસ લોકને દુઃખ દેતો થયો તેથી રાજાએ તેને વનમાં કહાડયો તે તેના પુત્ર અંશુમાનને પોતાની પાસે રાખ્યો. સગરે અશ્વમેધ કરવા માઝ્યા તે ૯૯ તો નિર્વિદને કર્યા પણ છેલ્લા યજ્ઞની વેળા ઇંદ્રિ યજ્ઞના અશ્વને પાતાળમાં જ્યાં કપિલમુનિ ધ્યાનમાં બેઠા હતા તેની પાછળ બાંધી રાખ્યો. એ અશ્વની રખેવાળી સગરના ૬૦ હજાર પુત્ર કરતા તેઓ શોધી શોધીને થાક્યા તે અંતે નિરાશ થઈ સગર પાસે આવીયા. સગરે પૃથ્વિ ખોદા-

વી તેઓને પાતાળમાં જોવા મોકલ્યા તો અહીં તેઓ ઘોડા-
ને કપિલમુનિની પછવાડે બંધાયેલો જોઈ, એકદમ સાથે જુમ
પાડી ઉઠ્યા કે, એ અશ્વ હમારો છે તે છોડો. કપિલમુનિયે
ક્રોધથી આંખ ઉઘાડી એટલે તે સાક હજાર ભસ્મ થઈ
હગલા થઈ પડ્યા. ઘણો કાળ વીત્યો ને પુત્ર પાછા ન
ફર્યા તેથી સગરે અંશુમાનને શોધ કરવા મોકલ્યો. એણે
કપિલમુનિની સ્તુતિ કીધી ને પછી મુનિયે ઘોડો આપ્યો
ને કહ્યું કે, આ તારા કાકા જે મારા ક્રોધથી આ દશાને પા
મ્યા છે તેની મુક્તિ ગંગા જ્યારે અહીં આવશે ત્યારે થશે.
એ વાત અંશુમાને સગરને કહી ને એણે પછી ઇશ્વરેચ્છા
જાણી મન વાળ્યું. સોમો અશ્વમેધ તો કીધો પણ પછી
ઔરવ ઋષિ પાસે જ્ઞાન સમજી અંશુમાનને રાજ સોંપી
સગર રાજ વનમાં જઈ રહ્યા ને ઇશ્વરલક્ષ્મિમાં મોક્ષ પામ્યા.

સંકર્ષણ, બળરામ.

સંજય, ધૃતરાષ્ટ્રનો મુખ્ય સારથી. એને વ્યાસે દિવ્યચક્ષુ આપ્યાં
હતાં ને એથી તે યુદ્ધમાં બનતી સર્વ વાત ધૃતરાષ્ટ્રને કહેતો.

સતધન્વા, એક યાદવ. એનાં લગ્ન સત્યલામા સાથે થવાનાં
હતાં પણ પછી કૃષ્ણ સાથે થયાં તેથી એણે સત્રાજિત
તને ચોરીથી તેનાં ધરમાં ભરાઈ, સુતેલો મારી નાખ્યો હતો.

સતી, આદિમાયા-શક્તિનો અવતાર-દક્ષ પ્રજાપતિની પુત્રી-
શિવની સ્ત્રી. (દક્ષની કથા જોવી). સતીનો બીજો અવ-
તાર તે પાર્વતિ.

સત્યલામા, કૃષ્ણની આઠ પટરાણીમાંની એક-સત્રાજિત
બદ્ધવની પુત્રી. એ પૃથ્વિનો અવતાર હતી. જ્યારે કૃષ્ણ
નર્કાસુરને મારવા ગયા ત્યારે તેણે સત્યલામાને સાથે રાખી
હતી ને એની પાસે અસુરને મારવાનું બોલાવી તેને મારી
નાખ્યો હતો. સત્યલામાએ પારિજાતના વૃક્ષને માટે કંકાસ

કર્યો હતો તે ઉપરથી કૃષ્ણે ઈંદ્રની ઇચ્છા ઉપરાંત તેના આગમાંથી તે ઉપાડી આપ્યું હતું. (નર્કાસુરની કથા જોવી).

સત્યયુગ, ચારમાંનો પેહેલો યુગ—સત્તર લાખ અઠ્ઠાવિસ હજાર વર્ષનો. એમાં સહુ મનુષ્ય સત્યથી વ્યવહાર ચલાવતાં.

સત્યવતી, ચંદીવસુ રાજા મૃગયાને નિકળેલો, તે ફરતો ફરતો એક સુંદર વાડીમાં ખેરા ને અહીં એને પોતાની સ્ત્રી ગિરિ-કા સાંભરી આવી ને કામ વ્યાપેથી તે ખલિત થયો. એણે પોતાનું વીર્ય એક દ્રોણમાં મુકી શેન પક્ષીને કહ્યું કે એ મારી સ્ત્રીને આપી આવ. એ પક્ષી ઉડ્યો તેની પાછળ ખીજનું પક્ષી લાગ્યાં. વઢવાડ થઈ તેમાં શેને પેલું રેત જન્મનામાં નાખી દીધું. એ રેત એક માછલીયે ગળ્યું. એ માછલી એક માછીએ પકડીને ચીરી તો તેમાંથી એક પુત્ર ને એક પુત્રી નિકળ્યાં. માછી એ એ જીવને પોતાના રાજા પાસે લઈ ગયો ને એણે પુત્રને પોતાની પાસે રાખ્યો ને મત્સ્ય એવું નામ પાડ્યું. તેમ કન્યા માછીને આપી. એ કન્યાનાં શરીરમાંથી દુર્ગંધી નિકળ્યાં કરતી તેથી જોઈ તેનું નામ સત્યવતી હતું તોપણ તે મત્સ્યગંધા કેહેવાતી એવું બન્યું કે પરાશર ઋષિ તીર્થયાત્રા કરતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા ને પેલી કન્યા જે એકલી નદીપર ખેડી હોડી સા ચવતી હતી તેને તેણે કહ્યું કે મને પેલેપાર ઉતાર. નદી અધવચ્ચ હોડી આવી એટલે પરાશર તેને વઘા કે મારી સાથે ક્રીડા કર. પેલીયે ઉત્તર વાળ્યો કેહું દુર્ગંધીવાળી-છર્ડી, કુમારી છર્ડી ને દિવસે ભોગ કરવામાં પાપ છે. પરાશરે મંત્ર ભણી પાણી છાંટ્યું એટલે તે યોજનગંધા થઈ, અને સૂર્ય તરફ અંજળી છાંટી એટલે વાદળાંથી તે ઢંકાઈ ગયો, અને કહ્યું કે તને અપવાદ નહિ લાગે. પછી ઋષિયે સંભોગ કર્યો ને યોજનગંધાએ પુત્ર જાણ્યો જે

વ્યાસના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એ તરત મોટા થઈ ગયા ને એણે કહ્યું કે મા હું મારો જન્મારો ભગવદ્ભક્તિમાં કાહાડવાને વનમાં જઈ છૂંકી;—તમને કામ પડે ત્યારે મને સંભારજો એટલે હું તરત આવીશ. પછી સત્યવતી સુંદરી પાછી કુમારિકા થઈ રહી. કેટલાંક વર્ષ પછી એ શન્તનુ રાજ સાથે પરણી ને એને ચિત્રાંગદ ને વિચિત્રવીર્ય એ બે પુત્ર થયા, એઓનાં મરણ પછી હસ્તિનાપુરની ગાદી નિર્વંશ જવાને ભયે સત્યવતીએ વ્યાસને તેડાવ્યા ને એણે વિચિત્રવીર્યની બે વિધવાઓ સાથે સંબંધ કરી પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા. પાંડુનાં મરણ પછી વ્યાસે આવી સત્યવતીને કહ્યું કે હવે કુટુંબ કલેશ વધવાનો છે, ધર્મક્રિયાનો લોપ થવાનો છે, બહુ બહુ અનર્થ થવાનો છે માટે કુટુંબ માયા છોડી દઈને મારીસાથે ચાલો. એ ઉપરથી સત્યવતી પોતાની બે વહુઓને સાથે લઈ બદરીકાશ્રમમાં જઈને રહ્યાં.

સત્યવ્રત, સૂર્યવંશી ૨૫ મા રાજા. એ ત્રેતાયુગમાં હતા. કોઈ સાતમાં મનુને સત્યવ્રત કહે છે. એ રાજગાદી છોડીને દશ હજાર વર્ષ થયાં પ્રલય જોવાની ઇચ્છાથી તપ કરતા. એક સમયે સત્યવ્રત નદીએ તર્પણ કરતા હતા ત્યાં અંજળીમાં એક નાની માછલી આવી અને ખોલી કે તું મને પાછી નદીમાં ન નાખીશ કેમકે મને મોટી માછલીયો ખાઈ જશે ને હું તારે શરણે છૂંકી. સત્યવ્રત તેને કમંડળમાં રાખી ઘેર લઈ આવ્યા. થોડીવાર પછી તે માછલી વધી મોટી થઈ ને કમંડળમાં ન માઈ. માછલીએ કહ્યું કે મને મોટી જગામાં રાખો. પછી જેમ જેમ માછલી વધતી જાય તેમ તેમ સત્યવ્રત તેને તેવે ટુકાણે સખતા જાય. વણીજ વધી ગઈ ત્યારે તેને રાજાએ સમુદ્રમાં નાખી ને કહ્યું કે હવે એ વિના ખીજું કંઈ ટુકાણું નથી. સત્યવ્રતે

જ્યારે તે માછલીની સ્તુતિ-કીધી ત્યારે માછલીએ કહ્યું કે તારી ઇચ્છા પુરી કરવાને મેં અવતાર લીધો છે—આજથી સાતમે દહાડે મોટો જળપ્રલય, થશે તેમાં એક વહાણમાં સાત ઋષિઓ એકા હશે તે તારો હાથ પકડી વહાણમાં એસાડશે ને તે વહાણની પાસે પાણી ઉપર એક સર્પ દેખાશે; પછી તમે એક દોરડું લઈને તેનો એક છેડો માફે સીંગડું જે દશ હજાર જ્વેજન લાંબું નિકળશે તેને આંધજ્વે ને ખીજ્વે છેડો સર્પની પુંજડી સાથે આંધજ્વે;—પછી તે વહાણ પાણી ઉપર ફરશે ને તું મહા પ્રલયનું ચરિત્ર જ્વેજ્વે;—એ વેળા તું મને જ્ઞાન પુછીશ તે હું તને સમજાવીશ, કે જેથી તારી મુક્તિ થશે; માટે સાત દહાડામાં તું સધળી ઔપધી એકડી કરીને તારી સાથે રાખજે. એ પ્રમાણે સધળું બન્યું ને સત્યવ્રતની ઇચ્છા પુરી પડી. પછી મચ્છરૂપ ભગવાને રાજને કહ્યું કે તું તારી આંખ બંધ કર. રાજએ આંખ બંધ કરી ને પાછી ઉઘાડીને જ્વેજ છે તો પોતે પોતાની નગરીમાં નદી ઉપર તર્પણકરતા એડુલા.

સત્યા, કૃષ્ણની અષ્ટપટરાણીમાંની એક.

સત્રાજિત, યાદવ. એણે સૂર્યની તપશ્ચર્યા કરીને સ્વમંતકમણિ પ્રાપ્ત કર્યો હતો. એ તે મણિનું પુજન કરી નિત્ય વીશ મણ સુવર્ણ લેતો. એક દિવસ કૃષ્ણે તેનું મન જ્વેજાને હસતાં હસતાં કહ્યું કે એ મણિ તો ઉગ્રસેનને શોભે ને પ્રજનો ધર્મ છે કે નવી વસ્તુ હોય તે રાજને અર્પણ કરવી. સત્રાજિત ઉત્તર ન દેતાં કૃષ્ણને નમન કરી જતો રહ્યો ને ઘેર જઈ બનેલી વાત તેણે પોતાના ભાઈ પ્રસેનને કહી. પ્રસેન કૃષ્ણ ઉપર ક્રોધે ભરાયો ને મણિ પોતાની ઢાટે પેરી શિકારને ગયો. હરણ નાહું તેની પાછળ પ્રસેન

होउयो ने तेतो साथ पाछण रही गयो. जेवुं जन्मुं. डे ते जेक गुफा आगण आव्यो डे जेक वाधे ते हरणुने ने प्रसेनने मारी नाभ्यां. वाध गुफां पेशतो हतो जेवे मांहेथी जंभुवंत रींछ आव्यो ने जेणे वाधने मारी मण्डि पोतानी डन्या जंभुवंतीने रमवा आभ्यो. प्रसेननां गुम थवानी वात नगरमां गयेथी सत्राजितने अंदेशो थयो डे प्रसेनने कृष्णजेण मण्डि देवाने माटे माख्यो हशे ने जे वात जेणे राते स्त्रीना आग्रहथी तेने डही. स्त्रीये पातानी जेनपणीने ने जेणे कृष्णुनी स्त्रीयाने ने जेजेजे कृष्णुने डही. कृष्णु उग्रसेननी आज्ञा लघने प्रसेननी साथे गयेला माणुसमांना डेटलांडने साथे राभी वनमां गया. जेणे प्रथम प्रसेननुं राय पछी वाधनुं राय ने पछी रींछना पगलां दीहां. जे उपरथी कृष्णु गुफां जठ जंभुवान साथे सत्ताविस दिवस युद्ध डखुं ने पछी ज्यारे रामयंद्रूपे दर्शन आभ्युं त्यारे ते रींछ पगे पउयो ने पछी जेणे पोतानी डन्यां कृष्णुने परणुवी ने पेरामणुीमां मण्डि आभ्यो. वायदा प्रमाणे न आवेथी कृष्णुने माटे नगरमां रडारेण थछ रहेली; ने मण्डिनुं डारणु सत्राजित हतो माटे जेने मारी नांभवानो सडु विचार डरता हता, पणु जेएलांमां कृष्णु जंभुवंतीने लघने आनी र्होंज्या. कृष्णु सत्राजितने तेडाय्यो ने डखुं डे आ मण्डि जंभुवंते मने आभ्यो छे पणु हुं तमने आपुं छडें. सत्राजित लज्जित थछ मण्डि लछ घेर आव्यो पणु पोताने ने कृष्णुने वेर जंधायुं जेम जणुी तेषु पोतानी पुत्री सत्यलामाने कृष्णु साथे परणुवी ने पेरामणुीमां मण्डि आपवा भाउयो, पणु कृष्णु डखुं डे हमारथी पुज्ज नहीं थाय माटे तमेज राभो. सत्राजितने सतधन्याजे मारी नाभ्यो हतो—(सतधन्यानी कथा जेथी).

સનક, સનકુમાર, સનન્દ, સનાતન, એ ચારને બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ વધારવાને સાથે ઉત્પન્ન કરી તેઓને વર માગવાનું કહ્યું. એઓએ કહ્યું કે પાંચ વર્ષ લગી મનુષ્યને કામ-ક્રોધાદિ હોતાં નથી માટે સદા પાંચ વર્ષનાજ રહિએ એવો વર આપો. પછી બ્રહ્માએ એ ચારને માગ્યા પ્રમાણે વર આપ્યો. એક વાર એ ચારે વિષ્ણુને મંદિરે ગયા હતા પણ દ્વાર આગળ એઓને જ્ય વિજય નામના પોળીઆઓએ અટકાવ્યા હતા તેથી ઋષિઓએ તેમને પૃથ્વીપર પડવાનો શ્રાપ દીધો હતો. એ ચાર મહા જ્ઞાની હતા.

સક્ષર્ષિ, સાત ઋષિ-જ્ઞાતમ, ભરદ્વાજ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ, વશિષ્ઠ, કશ્યપ અને અત્રિ. ૨ એ નામનો સાત તારનો જુમળો.

સમ્પાતિક, ગીધ પક્ષી-જટાયુનો ભાઈ.

સરસ્વતિ, બ્રહ્માની પુત્રી. સર્વ પ્રકારની વાણી-સર્વ પ્રકારની વિદ્યાકળાની આધષ્ટાતા દેવી. એણે સંસ્કૃત વાણી ઉત્પન્ન કરી છે. એ સ્ફટિક વર્ણ છે. એને ચાર હાથ ને કપાળે ચંદ્ર છે. એક હાથમાં વીણા, એકમાં કમળ, એકમાં પાત્ર, ને એકમાં કાગળનું ઓળિયું છે; અથવા દ્રાઘ મતે એકમાં વીણા, એકમાં કમળ, એકમાં પાશ ને એકમાં અંકુશ છે. એ હંસ ઉપર ને દ્રાઘ વાર મોર ઉપર સ્વારી કરે છે. ૨ બ્રહ્માની સ્ત્રી; સાવિત્રી. ૩ એ નામની નદી.

સવ્યસાચી, અર્જુન.

સહુદેવ, પાંચ પાંડવમાંનો એક. એ ભૂત ભવિષ્યનો જાણનાર જોષી ને ક્ષાત્રવિદ્યામાં નિપુણ હતો. ૨ જરાસંધનો પુત્ર.

સહસ્રાક્ષ, ઇંદ્ર.

સહસ્રાર્જુન, ક્ષત્રી રાજા-કૃત્તવીર્યનો પુત્ર. એ કાર્તવીર્ય પાશુ કહેવાય છે. એણે સાતે દ્વીપનું એકચક્રે રાજ્ય કસ્યું હતું.

એણે રાવણને જીત્યો હતો. એક વાર તર્મદાતીરે સહસ્રા-
ર્જુન પાંચશે હાથે પાણીને ખાળી પાંચશે હાથે સ્ત્રીયોસાથે
જળક્રીડા કરતો હતો તેથી રાવણ જે પાર્થિવપૂજન કરતો
તેને અડચણ થયેથી તે સામે થયો. પણ સહસ્રાર્જુને તેને
પકડી જળક્રીડા કરી રહ્યો ત્યાંલગી પોતાની બગલમાં
રાખી મુક્યો હતો. એણે પરશુરામ સાથે જુદ્ધ કર્યું
હતું. (પરશુરામની કથા જોવી).

સાત્યકી, યાદવ સંધી-યાદવ સેનનો અધિપતિ-અર્જુનનો
શિષ્ય. એણે મહાભારતનાં જુદ્ધમાં કૌરવના મોટ મોટા
જોદ્ધાઓ સાથે જુદ્ધ કર્યું હતું. જ્યારે એ શકટવ્યૂહમાં
અર્જુનને શોધવા ગયો હતો ત્યારે એણે દ્રોણનાં ૧૦૦ ધનુષ્ય
કાખ્યાં હતાં તે દ્રોણે ધણી પ્રશંસા કરી હતી. એ જાદવા-
સ્થળીમાં કપાઈ મુઓ.

સાન્તતુ, શાન્તતુ.

સારંગપાણી, વિષ્ણુ. (શારંગ ધનુષ હાથમાં માટે)

સાવિત્રી, મદ્રદેશના રાજા અશ્વપતિની પુત્રી. એ પરણવા
ચોગ્ય થઈ ત્યારે મનગમતો વર શોધવા પિતાની આજ્ઞાથી
સૈન્ય લઈ દેશો દેશ જોવા નિકળી. વનમાં ધૂમ્રસેન
નામનો અંધ ને રાજ્યભ્રષ્ટ રાજા જોગી થઈ એક મહામાં
રેહેતો હતો તેનો એક-સત્યવાન નામે પુત્ર સાવિત્રીને ગમ્યો ને
તેની જોડે પરણવાનો નિશ્ચય કરી તે ઘેર આવી. એવામાં
નારદે તેને સમજાવી કહ્યું કે એ સત્યવાનનું આવર્દાં માત્ર
એક વર્ષ બાકી રહ્યું છે ને તું વિધવા થઈશ, પણ સાવિ-
ત્રીએ મન ફેરવ્યું નહીં ને અશ્વપતિએ વનમાં જઈ
પુત્રીને સત્યવાન જોડે પરણાવી. સાવિત્રી સસરા સા-
મુની ધણી સેવા કરે, એક દિવસ સત્યવાન સંધ્યા કાળ
વેળા ડુવાડી લઈ લાકડાં કાપવા વનમાં ગયો ને સાવિત્રી

તેની પછવાડે ચાલી. સત્યવાને વડ ઉપર ચહડી તેની એક ડાળ
 કાપી ને ખીછ કાપતાં તે કપાળમાં વાગી જેથી તે મૂર્છા
 ખાઈ પડ્યો ને મરણુ પામ્યો. સાવિત્રી શયને ખોળામાં લઈ
 વિલાપ કરવા લાગી. એનાં પતિવ્રત ઉપર પ્રસન્ન થઈ યમ
 પોતે સત્યવાનને તેડવા આવ્યા હતા. સાવિત્રીએ દીનવાણીથી
 સ્તવન કર્યું એટલે યમે ચાર વરદાન આપ્યાં—તારા સસ-
 રાની આંખે તારો કર અડકવાથી તે દેખતો થશે, તેનું
 રાજ્ય પાછું મળશે, તને સો પુત્ર થશે, ને તારું અખંડ
 સૌભાગ્ય રહેશે. યમ અલોપ થયા ને સાવિત્રીએ પતિની
 હનવટીએ હાથ અરકાડ્યો કે તે ઉડી બેઠા થયો. એ
 વેળા સર્વ દેવાંગનાઓ વડસાવિત્રીનું પૂજન કરવા આવી
 હતી. એ ઉપરથી સર્વ સધવા સ્ત્રીયો સૌભાગ્ય વધારવા
 વર્ષોવર્ષ વડસાવિત્રીનું પૂજન કરે છે. સાવિત્રી પતિ સહિત
 પોતાને આશ્રમે આવી ને એણે સસરાની આંખે હાથ અર-
 કાડ્યો કે તે દેખતો થયો; તેમ તેના નગરનો પ્રધાન જેણે
 રાજ્ય લઈ લીધું હતું તે સૈન્ય સહિત શરણુ આવ્યો;
 સત્યવાન રાજા થયો ને સાવિત્રીને સો પુત્ર થયા.

સિદ્ધિ, ગણપતિની એક સ્ત્રી.

સિન્ધુરાજ, જયદ્રથ.

સીતા, જનક રાજની પુત્રી—રામની સ્ત્રી. પદ્માક્ષ નામના

રાજાએ લક્ષ્મીની તપશ્ચર્યા કરી વર માગ્યો કે તું મારે
 ત્યાં છોકરી થઈ અવતર. પછી લક્ષ્મીનાં દેહેવાથી પદ્માક્ષે
 વિષ્ણુનો તપ કર્યો ને વિષ્ણુએ એને એક પૂજા આપી
 કર્યું કે છ મહિના પછી એમાંથી એક કન્યા નિકળશે. છ
 મહિને ફળ ફાટું ને માંહેથી એક અતિ સુંદર કન્યા નિકળી.
 રાજાએ તેનું નામ પદ્માક્ષી પાડ્યું. એ મોટી થઈ એટલે
 પદ્માક્ષે સ્વયંવર રચી સર્વ રાજાઓને તેડાવ્યા ને એઓ

સ્વયંવરમાં પદ્માક્ષીને માટે માંહોમાંહે લડયા. છેલ્લીવારે તેઓએ પદ્માક્ષ જોડે યુદ્ધ કર્યું ને તેને માર્યો. પછી સહુ મહેલમાં ધર્યા એટલે પદ્માક્ષી અગ્નિકુંડમાં પેસી ગઈ. કેટલેક દિવસે સર્વે ગયા એમ જાણી એ ખહાર નિકળી અગ્નિકુંડની આસપાસ ફરવા લાગી, તો અંતરીક્ષ માર્ગે રાવણુ જતો હતો તેની નજરે પડવાથી તે નીચે ઉતર્યો. કન્યા પાછી કુંડમાં ભરાઈ ગઈ. રાવણુ તે કુંડ ખોદાવી કાઢવાનો ઢગ કર્યો ને બહુ ખોદું ત્યારે તેને માંહેથી પાંચ રત્ન જડ્યાં. એને પેટીમાં ધાલી રાવણુ પોતાને મંદીરે ગયો. મંદોદરીએ પ્રધાનને ખોલાવી પેટી ઉઘડાવી તો માંહે છ માસની છોકરી રમતી દીડી. પછી રાવણુ મંદોદરીની સલાહથી તે પેટી મિથિલાપુરી મોકલાવવા એક રાક્ષસને માથે મુકાવી. એ વેળા પેટીમાંથી શબ્દ થયો કે હમણાં તો હું જાગી છઉં પણ એકવાર પાછી આવી તારાં કુટુંબનો નાશ કરીશ. એ શબ્દ સાંભળી રાવણુ પેટી ઉતરાવી ને ખડ્ગ કહાડી તે કન્યાને મારવા જાએ છે એટલે મંદોદરીએ હાથ પકડયો. પછી રાવણુ તેને ન મારી ને રાક્ષસ મિથિલાપુરીને પાદરે એક વગડામાં તે પેટી મુકી જતો રહ્યો. અહીં કચરામાં તે પેટી દટાઈ ગઈ. એ ભૂમી જનકે જે આહારણેને દાનમાં આપેલી તેઓએ તે ખેડવા માંડી તો હોળ શ્રેવતાં એક પેટી નજરે પડી. એઓએ રાજાને કહ્યું કે મહારાજ એ કન્યાનું પાલણુ તમારે કરવું જોઈએ. જનકે એને પોતાને ઘેર રાખી ને સીતા એવું નામ પાડ્યું. એ સીતા મોટી થઈ ત્યારે જનકે સ્વયંવર રચ્યો ને પરશુરામની સલાહથી જે કોઈ યંબક ધનુષ્ય ઉપાડે તેની જોડે પરણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પછી રામ સીતાને પરણ્યા. એ જ્યારે વનવાસમાં હતાં ત્યારે

એને રાવણ હરી ગયો હતો. લંકામાં એ અશોકવાડીમાં રહેતાં. એ રાવણને વશ નોતાં થતાં તેથી રાક્ષસો તેને મહુ બહીવડાવતા તે છળવાની ભુક્તિ કરતા. એકવાર મંદોદરીએ પણ એને રાવણને વશ થવાને બહુ સમજાવી પણ એણે માન્યું નોતું. અનમુખા નામની ઋષિપત્નિએ સીતાને પોતાનાં કયાળનું કંકુ તે દોટે પહેરવાનું આભૂપણ એ આપ્યાં હતાં તેથી રાવણથી એનો સ્પર્શ થતો નહીં. રાવણને માત્રા પછી રામે એનો અંગીકાર ન કર્યો ત્યારે એ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી શુદ્ધ થઈ બહાર નિકળ્યાં હતાં. એ રામ જોડે અયોધ્યામાં આવ્યાં ત્યારે કુંદુથીએ એને બહુ મેહેણાં માત્રાં હતાં. ત્યારે ઘોષીનાં વચનથી રામે એને ફરી વનમાં મોકલ્યાં ત્યારે એ બાર વર્ષ લગી વાલ્મિકિ ઋષિને ઘેર રહ્યાં હતાં તે અહીં એણે લવકુશને જન્મ આપ્યા હતાં. પછી વાલ્મિકિના કહેવાથી રામે એનો અંગીકાર કર્યો તે અયોધ્યા જવાની તૈયારી થતી હતી એટલામાં સીતા પૃથ્વીમાં સમાઈ ગયાં.

સીધી, અયોધ્યાનો એક ચક્રવર્તિ રાજા. નવાણું યજ્ઞ કર્યા પછી એ સોમો કરતો હતો તે પ્રસંગે ઈંદ્ર, સેન પક્ષી થઈ અગ્નિ જે કપોત થઈ રાજાને ત્યાં જતો હતો તેની પાછળ દોડ્યો. રાજા જે સલામાં બેઠો હતો તેના ખોળામાં કપોત જઈ ભરાયો એટલે સેન પક્ષીએ આવી રાજાને કહ્યું કે મારો આહાર નહીં આપે તો હું પ્રાણત્યાગ કરીશ તે એથી તારો યજ્ઞ નિષ્પ્રજ થશે. કપોત કહે કે હે રાજા! શરણાગતને આપશે તો તને પાપ ખેસશે. ઘોડીવાર ચરત્યા ત્યાં પછી રાજાના પુછવાથી સેને કહ્યું કે કપોત બરાબર નરમાંસ આપે તો એને ન માંડે. રાજાએ પોતાનું માંસ કાપી કપોત બરાબર તોળવા માંડ્યું; એટલામાં વિપ્લવ આવી રાજાને ભેટી પડ્યા તે રાજાનું અંગ સાંકે થયું.

સીમન્તિની, ચિત્રવર્મા રાજની પુત્રી. એ શિવ ઉપાસિક હતી. એ ચિત્રાંગદ સાથે પરણ્યા પછી ૧૦ મે દિવસે વિધવા થઈ હતી. પણ શિવપૂજન પ્રતાપે શિવનો ભક્ત બને તક્ષક તેણે કુખી ગયલા ચિત્રાંગદને પાછો જીવતો આણ્યો હતો.

સુગ્રીવ, વાનર-કિષ્કિંધાનો રાજ-વાણીનો ભાઈ. બ્રહ્માના પુત્ર રુદ્ર રાજ્યને પાર્વતિના નહાવાના કુંડમાં અગ્નિને સ્નાન કર્યું તેથી તે સ્ત્રી રૂપ થઈ ગયા. એવામાં સૂર્ય ને ઈંદ્ર આકાશ માર્ગે જતા હતા તેઓ તેને જોઈ મોહિત થયા ને બંનેનાં વીર્ય પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં. તરતજ ઈંદ્રનાં વીર્યનો વાણી ને સૂર્યનાંનો સુગ્રીવ થયો. પછી એઓએ અહીંજ કિષ્કિંધા નગર વસાવ્યું ને વાલી ગણ્ય કરવા લાગ્યો. એક સમયે વાલી કોઈ રાક્ષસ જોડે યુદ્ધ કરતાં કરતાં એક ગુફામાં ગયો ને સુગ્રીવ બહાર ઉભો રહ્યો. કેટલીક વારે ગુફામાંથી લોહીના રેલા નિકળવા માંડ્યા એટલે પોતાના ભાઈને રાક્ષસે માર્યો એમ સમજી ભય પામી સુગ્રીવ ગુફાનાં મુઠો ઉપર એક પર્વત ઢાંચી જતો રહ્યો ને કેટલાક દિવસ ભાઈનો શોક પાળી કિષ્કિંધાનું રાજ પોતે કરવા લાગ્યો. બ્યારે રાક્ષસને મારી વાલી ઘેર આવ્યો ને સુગ્રીવને રાજ કરતો જોયો ત્યારે તે બહુ ક્રોધાયમાન થયો. સુગ્રીવે ભાઈને રાજ સોંપી દીધું પણ વાલીએ કહ્યું કે તું કપટથી ગુફાનું દ્વાર બંધ કરીને આવતો રહ્યો માટે મારી નગરીમાંથી જ. પછી વાલીએ સુગ્રીવની સ્ત્રીને છીનવી લેઈ તેને કહાડી મુક્યો. બ્યારે રામ કિષ્કિંધામાં આવ્યા ત્યારે હનુમાનની માર-પ્રતે સુગ્રીવે રામ સાથે મિત્રાઈ બાંધી પોતાનાં દુષ્પત્ની

વાત કહી. એણે રામના કલાથી વાલી નોડે યુદ્ધ કર્યું પણ તેમાં હારી પાછો આવ્યો. વળી ખીલ વાર યુદ્ધ કરેછે એવામાં રામે વાલીને ખાણુ માણ્યું એટલે તે મરણ પામ્યો. પછી રામે સુગ્રીવને કિષ્કિંધાનું રાજ આપ્યું તે વાલીની સ્ત્રી તારાનું એની સાથે ફરીથી લગ્ન કરાવ્યું. સુગ્રીવે તથા એનાં વાનર સૈન્યે રામની સાથે રહીને રાવણુ સામાં મોટું યુદ્ધ કર્યું હતું.

સુદક્ષણુ, કામલોજ દેશનો રાજ-કૌરવ પક્ષનો અતિર-થી જોહો.

સુદર્શન, કૃષ્ણનું ચક્ર.

સુદામા, દ્રવિડદેશનાં વિદર્ભ નગરનો રહેવાસી એક બ્રાહ્મણ. એ ખાળપણમાં સંદીપન ગુરૂને ત્યાં કૃષ્ણ સાથે વિદ્યાભ્યાસ કરતો. એક સમયે ગુરૂપતિએ ખાવાસાડ સેકલા ચણા ખાંધી આપી એને તે કૃષ્ણને વનમાં કાષ્ટ લેવા મોકલ્યા હતા. તે પ્રસંગે સુદામા કૃષ્ણથી છાના ચણા ખાઈ ગયો હતો તેથી તે દરિદ્રી થયો હતો. એ પોતાની દુદર્શીમાં પણ સંતોષ રાખી કૃષ્ણની ભક્તિ કરતો. એકવેળા ખાળકાને જે અપવાસ થવાથી એની સ્ત્રીએ વિનંતિકરી કે કૃષ્ણ તમારા ગુરૂભાઈ છે માટે તેને દર્શને જાઓ તે આપણું દુઃખ ટાળશે. સુદામાએ યાચના ન કરવાનું પણ લીધું હતું માટે જવાની ના કહી. પણ અંતે સ્ત્રીના કાલાવાલાથી એ, કૃષ્ણને ભેટ આપવા ચાર મુઠી તાંદુલ એક ચીથરે ખાંધીલઈ દારકા ગયો. અહીં કૃષ્ણે એનો ધણો આદરસતકાર કર્યો. સુદામા કૃષ્ણના ધરનો કાઠ જોઈ જાંખવાઈ ગયો તે. આણેલા તાંદુલ સંતાડવા લાગ્યો, એ વાત

કૃષ્ણુ સમજાયા તેથી તેણે વાત કરતાં તાં-
દુલની પોટલી તાણીલીધી ને પછી સુદામાની
ભક્તિનાં ઘણાં વખાણુ કર્યાં. કૃષ્ણુ એ મુઠી તાંદુલ
ખાઈ સુદામાનો ચણા ખાધાનો દોષ નિવારણુ કર્યો,
ને વિશ્વકર્માને આજ્ઞા કરી તેથી તેણે સુદામાની
ઝુંપડીને ઠેકાણુ કૃષ્ણુના વૈભવ જોવી રચના કરી દીધી.
ત્રિજે દિવસે કૃષ્ણુ ઘણી મમતાથી ભેટી સુદામાને વિ-
દાય કર્યો. સુદામા પોતાનાં ઘર આગળ આવી-
પહોંચ્યો ને જોયછે, તો ઝુંપડીને ઠેકાણુ મોટી હવેલી.
સુદામા ગાલરો પડ્યો ને આમ તેમ ફરવા લાગ્યો;
એવામાં એની સ્ત્રીયે દાસીયો સહિત આવીને
પોતાની સ્થિતિ બદલાયાની વાત કહી. પછી સુદામા
મંદિરમાં પેટા એટલે એનું કૃષ્ણુના સરખું રૂપ થયું.
એ પ્રમાણુ વૈભવ છતાં સુદામા નિલ ઉદાસ રહેતો
ને કૃષ્ણુભક્તિમાં કાળગમન કરતો.

સુધુન્ન, ઇંદાની કથા જોવી.

સુધન્વા, ચંપાવતીના રાજા હંસધ્વજનો પુત્ર. એ
મોટો વિષ્ણુભક્ત હતો. એના પિતાએ પાંડવના યજ્ઞનો
અશ્વ બાંધી નગરલોકને બચ્ચર કરાવી કે જે કોઈ
યુદ્ધમાં મોટો આવશે તેને રાજા તેલની ઉકળતી કહ-
ડામાં નાખશે. પછી નગરના સર્વ લોક પાંડવ સામાં
યુદ્ધ કરવા ગયા ને સુધન્વા પણ તૈયાર થઈ જતો હતો
એવામાં એની પ્રભાવતી નામે સ્ત્રીયે કહ્યું કે મને ગર્ભ-
દાન આપીને જાઓ. સુધન્વાએ બહુ સમજાવી પણ
જ્યારે તેણે ન માન્યું ત્યારે એ તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરીને
યુદ્ધમાં ગયો. સુધન્વા મોટો આવ્યો એ વાત હંસધ્વ-
જના જાણવામાં આવી એટલે મંત્રીને હુકમ કર્યો કે

એને તેલની કહાડામાં નાખો. પછી મુઘન્વાને મંત્રીએ કહાડામાં નાંખ્યો પણ એ બળ્યો નહીં. પ્રધાને ખાત્રી કરવા એક શ્રીફળ કહાડામાં નાંખ્યું એટલે તે ધટીને મંત્રીના કપાળમાં ચોંટ્યું ને એટલામાં તે પણ કહાડામાં પડ્યો ને બળી ગયો.

સુપાર્ણ, ગરૂડ.

સુખાહુ, રાવણનો મામો-એને વિશ્વામિત્રના યજ્ઞમાં રાગે માર્યા હતા.

સુલદ્રા, દેવકીની પુત્રી-કૃષ્ણની બેહેન-અર્જુનની સ્ત્રી-અભિમન્યુની મા.

સુમતિ, ગરૂડની બેન. એ ઘણી જ સુંદર હતી ને સગર સાથે પરણી હતી. એને છોકરું નોતું થતું તેથી એણે ભૃગુની તપશ્રયા કરી ને કહોળું બણ્યું જેમાંથી ૬૦ હજાર છોકરા નિકળ્યા હતા.

સુમિત્રા, દશરથની સ્ત્રી ને લક્ષ્મણની મા--સદલકિતનું સ્વરૂપ.

સુસુખ, ગરૂડનો પુત્ર. ૨ પાતાળનો એક નાગ. ૩ ગણપતી ૪ ગરૂડ.

સુમેરૂ, મેરૂ.

સુયોધન, દુર્યોધન.

સુલબ્ધા, વ્યાસની સ્ત્રી-શુકની માતા.

સુલોચના, ઈંદ્રહતની સ્ત્રી ને શેપની પુત્રી. ઈંદ્રહત બ્યારે લક્ષ્મણને બાણે મુગો ત્યારે એનો એક હાથ જે લક્ષ્મણથી કપાયો હતો તે એની સ્ત્રીના મ્હેલના ચોગાનમાં પડ્યો. સુલોચનાએ પોતાના સ્વામીનો હાથ ઓળખ્યો ને પછી તેની આગળ ખડીઓ કલમ કાગળ મુકી કહ્યું કે હે સ્વામી! હું જે સાધ્વી હોઈ તો તમે તમા-

૩ં મરણ કર્યાં ને કેમ થયું તે લખી જણાવો. તે હાથે સધળી હકીકત લખી. પછી સુલોચનાએ રામ પાસે જઈ માંયું માગ્યું. એ વેળા વાનરોએ કહ્યું કે એ સ્ત્રી જે ખરી સતી હોય તો આ વેળા ઈંદ્રજીતનાં ડોકાંને હસાવે. સુલોચનાએ ઘણાંક વચન કહ્યાં પણ તે મસ્તક હસ્તું નહીં-શેવટે એણે કહ્યું કે પ્રથમથીજ જે જાણત તો મારા પિતા શેષ નાગને તમારી સહાયે જોલાવત. એ સાંભળી ડોકું ખડખડાટ હસી પડ્યું. આ વિચારથી કે શેષ-લક્ષ્મણ તે ઈંદ્રજીત શત્રુને શી સહાય કરવાનો હતો. રામે સુલોચનાનાં વખાણ કરી મસ્તક સ્વાધીન કર્યું ને સુલોચના તે મસ્તક જોળામાં લઈ બળીમુઠ. સુશર્મા, ત્રિગર્ત દેશનો રાજા. એણે દક્ષિણ ગોવ્રહમાં વિરાટને બાંધ્યો હતો. એ સમસમક ગણુનો સેનાપતિ હતો. એને અર્જુને અડારમે દાહાડે માર્યો હતો.

સુષેણ, વાનર-સુગ્રીવનો વૈદ્ય. એ વરુણ પુત્ર કેહેવાય છે. સૂત, વ્યાસના શિષ્ય. એ પુરાણી હતા. એણે સૌનકાદિક ઋષિયોને ભાગવત સંભળાવ્યું હતું.

સૂરસેન, યાદવ-વસુદેવના પિતા,

સૂર્ય, કશ્યપના પુત્ર. એ બાર આદિત્યમાં છે. એના હાથમાં શંખચક્ર છે. એને સાત મ્હોના ઘોડાનો રથ છે. એનાં સારથીનું નામ અરુણ. એની અંકયાસી સહસ્ર ઋષિયો સ્તુતિ કરેછે. એ ગાયત્રીમાં સાવિત્રી કેહેવાય છે. એ ઉજ્જ્વળતા ઉત્પન્ન કરેછે. પ્રકાશ રાખેછે અને બાળીને ભસ્મ પણ કરેછે-અર્થાત્ એ, બ્રહ્મા વિજ્ઞાને રૂદ્ર છે. એ નવ ગ્રહમાં મુખ્ય છે.

સોભદ્રા, સુભદ્રા.

સોમ, ચન્દ્ર. ૨ એ નામનો વાર.

સોમદત્ત, બાહિલકનો પુત્ર-ભુરિશ્રવાનો પિતા-કૌરવ પક્ષનો
જ્ઞેહો.

સોમવદ્ધી, એક વેલી છે. એના રસનો મધ કરી પ્રાહ્મણો
યજ્ઞમાં પીતા. એમ કહેવાય છે કે શુદ્ધ પ્રાહ્મણથીજ એનું
પાન થાય. ખીન્ને જ્ઞે કરે તો ઓછી કહાડે.

સ્કન્દ, કાર્તિકેય.

સ્વયમ્ભુ, વીરજનો પુત્ર પેહુલો મનુ. એણે દશ પ્રજાપતિ
ઉત્પન્ન કર્યા. એ પ્રજાપતિયે સાત મનુ ઉત્પન્ન કર્યા
તેમાં પાછા સ્વયમ્ભૂ મનુ ખરા. ૨ બ્રહ્મા.

સ્વર્-ર્ગ, ઈંદ્રાદિક દેવતાઓનું ધામ.

સ્વાતિ, એક નક્ષત્ર.

સ્વામીકારતક, કાર્તિકેય.

સ્વાહા, અગ્નિની સ્ત્રી.

હનુમાન, વાનર-એની ઉત્પત્તિ વિષે અંજનીની કથા
જ્ઞેવી. એ અવતર્યા તે દિવસે સૂર્ય ગ્રહણ હતું તેથી સૂર્યને
પૂજા સમજી તે લેવાને એણે ઉંચે કુદકા મારવા માડ્યા.
એ જ્ઞેધં રાહુએ જાણ્યું કે આ કોઈ ખીન્ને પુંજડીયો રાહુ
મારા આસને લેવા આવ્યો છે ને તેથી તેણે ઇન્દ્રની સહાય
માગી. ઇન્દ્ર દેવોનું સૈન્ય લઈ હનુમાન જ્ઞેડે યુદ્ધ કરવા
આવ્યા. ઇન્દ્રને હનુમાને મૂર્છા પમાડી એટલે સર્વ દેવોએ
એકઠા મળી યુદ્ધ કર્યું, જ્ઞેથી હનુમાનને પણ મૂર્છા આવી.
એવામાં વાયુએ એને સાવધ કરી છાતી સાથે ડાખ્યા ને
ઇન્દ્રને કહ્યું કે આ બાળક જ્ઞેડે યુદ્ધ કરતાં તમે લજવાતા
નથી? ને પછી ક્રોધ કરી જગતનો વાયુ આકર્ષી લેવા મા-
ડ્યો જ્ઞેથી ઇન્દ્રાદિ દેવો નમ્યા ને હનુમાનને ચિરંજીવી ને શ-
રીર વજનું થાઓ એવો વર આપ્યો. એણે રામ સાથે પેહ-

લો સમાગમ કિષ્કિંધામાં પંચા સરોવર આગળ કર્યો ને ત્યારથી એ રામના ભક્ત થઈ રહ્યા. એ રામની આજ્ઞાથી સીતાની શોધ કરવા લંકામાં ગયા ને સીતાની અશોક વાડીમાં જઈ તેને એઘાણીમાં રામની મોઢલેલી મુદ્રિ-કા આપી. એણે સીતા પાસે ખાવાનું માગવા ઉપરથી સીતાએ કહ્યું કે આ વાડીમાં નીચે પડેલાં ફળ વીણી ખાઓ. હનુમાને ઝાડો ઉખેડી ભોંય ઉપર પછાડયાં ને જેટલાં ફળ નીચે પડયાં તેટલાં વીણીને ખાવા માંડયા. એ ઉત્પાતથી લંકામાં ગભરાટ ઉઠ્યો ને રાવણની તરફના રાક્ષસો હનુમાનને મારવા આવ્યા પણ એણે તેઓને પુંછડે વિટાળી સમુદ્રમાં ફેંકી દીધા. રાવણના અખયા નામના પુત્રને માર્યો, અને ઈંદ્રજિતને પુંછડે વિટાળી નાગો કરીને એક શુક્રામાં ઘાલી તેનાં મ્હોઉપર એક મોટા પર્વત ઢાંકી દીધો. પછી બ્રહ્માએ ઈંદ્રજિતને બહાર કહાડ્યો ને બ્રહ્માસ્ત્ર આપી કહ્યું કે, આથી હનુમાન પકડાશે. તેમ હનુમાનને કહ્યું કે તમે પકડાઓ નીકર મારી લાજ જશે. હનુમાન ઈંદ્રજિતથી પકડાયા ને સર્વ રાક્ષસોએ એના ઉપર ટુટી પડી વિધવિધના માર માર્યા. પણ એનાં વજ્રનાં શરીરને કંઈ લાગ્યું નહીં. જ્યારે એને રાવણની સભામાં લઈ આવ્યા ત્યારે એ ત્યાં પુંછડાનું આસન કરી રાવણની સામા બેઠા. રાવણે એને રામની આણુ દઈ પુછ્યું કે તારૂં મોત કેમ છે ત્યારે એણે કહ્યું કે હું ચિરં-જીવી છઉં. એ વાત કાઠએ માની નહીં ત્યારે હનુમાને કહ્યું કે મારે પુંછડે લુગડાં વિટાળી દિવેલમાં બોળી સળ-ગાવી મુકો એટલે હું બળી મરીશ. દૈત્યોએ પુંછડું સળ-ગાવ્યું પણ તાપ ન થાય. રાવણે વાયુને તાપ કરવાની આજ્ઞા કરી પણ કંઈ વળ્યું નહીં. પછી હનુમાને રાવણને

કહ્યું કે તું જો ટુંક મારે તો સળગે. રાવણે ટુંક મારી
 કે એકદમ તાપ થયો ને રાવણનાં દહાડી મુછ બળી
 ગયાં ને મ્હોડું અલ્લાયું. પછી હનુમાને છાપરે છાપરે કુદી
 આખી લંકા બાળી ને અનેક રાક્ષસોને બળતે પુંછડે
 વિરાળી સમુદ્રમાં નાખ્યા. પછી પુછડું હોલવવા એ સમુદ્ર
 કિનારે જઈ ખેડા ને સમુદ્રે પોતાની છોળથી પુછડું હોલ-
 વ્યું. અહીં હનુમાને પોતાનો પરસેવો સમુદ્રમાં નાખ્યો તે
 એક મગરીના મ્હોમાં પડ્યો ને એથી એને મકરધ્વજ
 નામે પુત્ર થયો. હનુમાન પાછા સીતાને મળ્યા ને સીતાએ
 એધાણીમાં પોતાનાં માથાંનો મણિ આપ્યો તે લઈ જઈ
 રામને આપ્યો. રામરાવણના યુદ્ધમાં હનુમાને બહુ પરા-
 ક્રમ કર્યા છે. જ્યારે રાવણે કૃત્યા મારી રામલક્ષ્મણને
 મૂર્છા પમાડ્યા હતા ત્યારે એ સૂર્ય ઉગતાં પેહેલાં (માર્ગ-
 માં આડા ઉભા રહેલા રાક્ષસોને મારી) દ્રોણાચળ પર્વત
 લઈ આવ્યા હતા. એ લાવતાં રામના ભાઈ ભરતે નંદી-
 ગ્રામ આગળ એને રાક્ષસ બાણી પગમાં બાણુ માચ્યું
 હતું ને તે દિવસથી એનો જન્મણો પગ લંગડો થયો છે.
 જ્યારે રાવણના મામા અહિરાવણ મહિરાવણ રામ લક્ષ્મણને
 પાતાળમાં કાળીકાને ભોગ આપવા લઈ ગયા ત્યારે
 હનુમાનની યુક્તિથી તેઓ ઉગર્યા હતા. એ પ્રસંગે એણે
 અહિરાવણને માચ્યો હતો. જ્યારે લવકુશે રામ વગેરેને મૂર્છા
 પમાડી ત્યારે તેઓ હનુમાનને માથે ધનુષ બાણુના ભારા
 ચડાવી પોતાના રથ સાથે બાંધી માને બતાવવા લઈ
 ગયા હતા પણ સીતાએ દૂરથી બોળખ્યા એટલે પુત્રોને
 સમજવી છોડાવી મુક્યા હતા. રામ સ્વધામ ગયા ત્યાં
 સુધી એ રામનીજ સેવામાં હતા. એણે ભીમનું અભિ-
 માન ઉતાર્યું હતું. એ પરણ્યાજ નથી.

હયગ્રીવ, દૈત્ય. એ બ્રહ્મા ઉંઘતા હતા ત્યારે વેદને ચોરી પાતાળમાં ભરાયો હતો. એને એવું હતું કે એનાં જોવાં મુખવાળો બિજો કોઈ મારે તોજ મરે, માટે વિષ્ણુએ એ અવતાર ધારણ કર્યો હતો. વિષ્ણુ ધણાંક વર્ષ તેની સાથે લજ્યા પણ ફાવ્યું નહીં ત્યારે તે થાકેલા એક ઠેકાણે સુતેલા છે એવામાં જોગમાયાએ ઉઘાઈ પાસે વિષ્ણુનાં ધનુષની પ્રત્યંચા કપાવી જેથી ધનુષના કકડા થયા તે એ વાગેથી વિષ્ણુનું મસ્તક સમુદ્રમાં ગયું. પછી જોગમાયાએ વિષ્ણુનાં ધડને ઘોડાનું મુખ ચોડ્યું તે પછી એ રૂપે વિષ્ણુએ દૈત્યને માચ્યો તે વેદ પાછા બ્રહ્માને આપ્યા. પ્રસન્ન હતો માટે વિષ્ણુ પ્રથમ મચ્છાવતાર ધારણ કરી પાતાળમાં ગયા તે અહીં એણે હયગ્રીવરૂપે હયગ્રીવને માચ્યો.

હર, શિવ.

હરમાન, હનુમાન.

હરિ, વિષ્ણુ.

હરિશ્ચંદ્ર, અયોધ્યાનો સૂર્યવંશી રાજા-ત્રિશંકુનો પુત્ર. જ્યારે નારદે તે વશિષ્ઠ ઈંદ્રસભામાં એની પ્રશંસા કરી ત્યારે વિશ્વામિત્રે ક્રોધમાં વશિષ્ઠને કહ્યું કે તારો તે શિષ્ય છે માટે તું તેની પ્રશંસા કરે છે પણ હું એનું સત્ય મુકાવું ત્યારેજ ખરો. પછી વિશ્વામિત્રે વનમાં જઈ અનુષ્ઠાન કરવા માંડ્યાં જેથી હજારો શ્રી ખાનારાં પશુઓ પેદા થયાં તે હરિશ્ચંદ્રની પ્રજને પીડવા લાગ્યાં. રાજા સૈન્ય લઈ પશુઓને મારવા વનમાં ગયો. ઋષિએ માયાથી એ હરણ પેદા કરી રાજા આગળ મોકલ્યાં. જેને મારવા રાજા પુકે પડ્યો એટલે હરણ ઋષિના આશ્રમ ભણી દોડ્યાં. રાજાએ એક મહાદેવનું દેવળ દીધું પણ પેલાં હરણ અલોપ થઈ ગયલાં. રાજા પોતાની સ્ત્રી તારામતિ તથા પ્રધાન

સાથે દેહરામાં ખેડો હતો એવામાં ઋષાપત્ની મોકલેલી એ
 સુંદરીયો ત્યાં આવી ગાયન કરવા લાગી. રાજાએ પ્રસન્ન
 થઈ તેઓને કંઈ માગવા કહ્યું ત્યારે પેલીઓએ કહ્યું કે
 તારામતિને તજી હમારી સાથે લગ્ન કરો. એ સાંભળી
 પ્રધાને તેઓને કહાડી મુકી. એઓ ઋષિ પાસે ગઈ એટલે
 ઋષિ ક્રોધ કરી રાજા પાસે આવ્યા તે પોતાની દાસીનું
 અપમાન કહ્યું માટે તેણે રાજાને તુચ્છકારનાં વચનો કહ્યાં.
 રાજા રાણીએ પગે લાગી ક્ષમા માગી એટલે ઋષિ જતાં
 રહ્યા. રાજા, રાણીના ખોળામાં માથું મુકી સુતો હતો એટલે
 તેને ઉંઘમાં સ્વપ્ન થયું કે પોતે કોઈ એક બ્રાહ્મણને સર્વ
 રાજનું દાન કહ્યું. જાગીને જ્ઞેય છે તો વિશ્વામિત્ર એક
 બ્રાહ્મણને વેષે આવેલા. રાજાએ તેને માંગવાનું કહ્યાથી
 ઋષિએ એક ભાર સુવર્ણ માગ્યું. રાજા તેને તેડી નગ-
 રમાં ગયો તે તારામતિ મેહલમાં પેસે છે એટલે પેલા
 બ્રાહ્મણે ચોટલો ઝાલી મારવા માડી ને કહ્યું કે મને દાન
 આપ પછી જા. રાજાએ ભંડારીને બોલાવી સુવર્ણ આ-
 પવાનું કહ્યું એટલે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે તારું સર્વ રાજા મને
 સ્વપ્નમાં તે અર્પણ કહ્યું છે માટે હવે એ ઉપર તારો
 હક નથી. એટલામાં રોહિદાસ નામનો રાજાનો પુત્ર
 આવ્યો તેને પણ બ્રાહ્મણે મારવા માડ્યો તે ત્રણેને કહ્યું
 કે હમણાના હમણા નગરમાંથી નિકળો ને મને એક ભાર
 સુવર્ણ પેદા કરી આપો. બ્રાહ્મણે પછી તેઓનાં વસ્ત્રા-
 ભૂષણ કહાડી લીધાં ને તેઓ વનમાં ગયાં. ત્રણે જણ
 ક્રુધા તૃપ્તા ને અતિ તાપથી મરણ તુલ્ય થયાં. એવામાં
 ઋષિ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને વેશે આવી કેહવા લાગ્યા કે મારી સ્ત્રી
 ગર્ભવતી છે ને મારો એક પુત્ર બાળક છે માટે મને
 જ્ઞેડા આપો. પેલાં ત્રણેએ જ્ઞેડા આપ્યા. રોહિદાસ તૃપ્તાથી

હયગ્રીવ, દૈત્ય. એ બ્રહ્મા ઉંઘતા હતા ત્યારે વેદને ચોરી પાતાળમાં ભરાયો હતો. એને એવું હતું કે એનાં જોવાં મુખવાળો બિન્ને કોઈ મારે તોજ મરે, માટે વિષ્ણુએ એ અવતાર ધારણ કર્યો હતો. વિષ્ણુ ધણાંક વર્ષ તેની સાથે લજ્યા પણ ફાવ્યું નહીં ત્યારે તે થાકેલા એક ઠેકાણે સુતેલા છે એવામાં જોગમાયાએ ઉઘાઈ પાસે વિષ્ણુનાં ધનુષની પ્રત્યંચા કપાવી જોથી ધનુષના કકડા થયા ને એ વાગેથી વિષ્ણુનું મસ્તક સમુદ્રમાં ગયું. પછી જોગમાયાએ વિષ્ણુનાં ધડને ઘેડાનું મુખ ચોડયું ને પછી એ રૂપે વિષ્ણુએ દૈત્યને માર્યો ને વેદ પાછા બ્રહ્માને આપ્યા. પ્રસય હતો માટે વિષ્ણુ પ્રથમ મચ્છાવતાર ધારણ કરી પાતાળમાં ગયા ને અહીં એણે હયગ્રીવરૂપે હયગ્રીવને માર્યો.

હર, શિવ.

હરમાન, હનુમાન.

હરિ, વિષ્ણુ.

હરિશ્ચંદ્ર, અયોધ્યાનો સૂર્યવંશી રાજા-ત્રિશંકુનો પુત્ર. જ્યારે નારદે ને વશિષ્ઠે ઈંદ્રસલામાં એની પ્રશંસા કરી ત્યારે વિશ્વામિત્રે ક્રોધમાં વશિષ્ઠને કહ્યું કે તારો તે શિષ્ય છે માટે તું તેની પ્રશંસા કરે છે પણ હું એનું સત્ય મુકાવું ત્યારેજ ખરો. પછી વિશ્વામિત્રે વનમાં જઈ અનુષ્ઠાન કરવા માડયાં જોથી હજારો શ્રાડી ખાનારાં પશુઓ પેદા થયાં ને હરિશ્ચંદ્રની પ્રજ્નને પીડવા લાગ્યાં. રાજા સૈન્ય લઈ પશુઓને મારવા વનમાં ગયો. ઋષિએ માયાથી એ હરણ પેદા કરી રાજા આગળ મોકલ્યાં. જેને મારવા રાજા પુકે પડ્યો એટલે હરણ ઋષિના આશ્રમ ભણી દોડયાં. રાજાએ એક મહાદેવનું દેવળ દીઠું પણ પેલાં હરણ અલોપ થઈ ગયાં. રાજા પોતાની સ્ત્રી તારામતિ તથા પ્રધાન

સાથે દેહરામાં જોડા હતો એવામાં ઝાપની મોકલેલી એ સુંદરીયો ત્યાં આવી ગાયન કરવા લાગી. રાજાએ પ્રસન્ન થઈ તેઓને કંઈ માગવા કહ્યું ત્યારે પેલીઓએ કહ્યું કે તારામતિને તજી હમારી સાથે લગ્ન કરો. એ સાંભળી પ્રધાને તેઓને કહાડી મુકી. એઓ ઋષિ પાસે ગઈ એટલે ઋષિ ક્રોધ કરી રાજા પાસે આવ્યા ને પોતાની દાસીનું અપમાન કર્યું માટે તેણે રાજાને તુચ્છકારનાં વચનો કહ્યાં. રાજા રાણીએ પગે લાગી ક્ષમા માગી એટલે ઋષિ જતાં રહ્યા. રાજા, રાણીના ખોળામાં માથું મુકી મુતો હતો એટલે તેને ઉંઘમાં સ્વપ્ન થયું કે પોતે ક્રોધ એક બ્રાહ્મણને સર્વ રાજનું દાન કર્યું. જાગીને જ્ઞેય છે તો વિશ્વામિત્ર એક બ્રાહ્મણને વેષે આવેલા. રાજાએ તેને માંગવાનું કહ્યાર્થી ઋષિએ એક ભાર સુવર્ણ માગ્યું. રાજા તેને તેડી નગરમાં ગયો ને તારામતિ મેહલમાં પેસે છે એટલે પેલા બ્રાહ્મણે ચોટલો ઝાલી મારવા માડી ને કહ્યું કે મને દાન આપ પછી જા. રાજાએ ભંડારીને ખોલાવી સુવર્ણ આપવાનું કહ્યું એટલે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે તારું સર્વ રાજા મને સ્વપ્નમાં તે અર્પણ કર્યું છે માટે હવે એ ઉપર તારો હક નથી. એટલામાં રોહિદાસ નામનો રાજાનો પુત્ર આવ્યો તેને પણ બ્રાહ્મણે મારવા માડ્યો ને ત્રણેને કહ્યું કે હમણાના હમણા નગરમાંથી નિકળો ને મને એક ભાર સુવર્ણ પેદા કરી આપો. બ્રાહ્મણે પછી તેઓનાં વસ્ત્રાભૂષણ કહાડી લીધાં ને તેઓ વનમાં ગયાં. ત્રણે જણુ ક્રુધા તૃપા ને અતિ તાપથી મરણ તુલ્ય થયાં. એવામાં ઋષિ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને વેશે આવી કેહવા લાગ્યા કે મારી સ્ત્રી ગર્ભવતી છે ને મારો એક પુત્ર બાળક છે માટે મને જ્ઞેડા આપો. પેલાં ત્રણેએ જ્ઞેડા આપ્યા. રોહિદાસ તૃપા

મૂર્છા ખાઈ પડ્યો એટલે પેલો બ્રાહ્મણ થોડુંક પાણી લઈ આવ્યો ને એણે તે ત્રણેને પીવાનો આગ્રહ કર્યો પણ બ્રાહ્મણનું લેવાય નહીં માટે તેઓએ પાણી લેવાની પણ ના કહી. જ્યારે ન કાવ્યા ત્યારે ઋષિએ એકદમ વનમાં અગ્નિ પ્રગટાવ્યો ને એ ગભરાટમાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રીને વાટમાં ભુલી પાડી. તારામતિ વિલાપ કરતી એક ટુંકાણે ઘેડી હતી એવામાં બ્રાહ્મણે એ પ્રેત લાવી મ્હો આગળ મુક્યાં ને કહ્યું કે તારો પતિ ને પુત્ર વનના અગ્નિથી બળી મરણ પામ્યા છે. પેલીએ સતી થવાને ચિતા સળગાવી એટલે ઋષિએ કહ્યું કે સૂર્યાસ્ત વેળા સતી થવાય નહીં માટે મારે આશ્રમે ચાલ. એણે ત્યાં જવાની ના કહી ને એ પ્રેતને ખોળામાં રાખી ત્યાંજ વિલાપ કરતી ઘેડી. એવામાં ઋષિના મોકલેલા એ વાઘ આવી એ પ્રેતને ખેંચી ગયા. થોડીવારે હરિશ્ચંદ્ર ને રોહિદાસ રાણીને આવી મળ્યા. જ્યારે એઓ વારાણસી નગરમાં આવ્યાં ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હવે હું આગળ આવનાર નથી માટે મને તો અહીંજ સુવર્ણ આપો. એ ઉપરથી ત્રણે જણાં બનરમાં વેચાવા ઉભાં. રાણી તથા રોહિદાસને એક કાળકૌશિક નામના બ્રાહ્મણે એક ભાર સુવર્ણ આપી વેચાતાં લીધાં ને રાત્રને એક મુડદાં ઉપર કર લેનાર વીરબાહુ નામે ઘેડાએ એક ભાર સુવર્ણ આપી લીધો. પછી એ ભાર સુવર્ણ બ્રાહ્મણને આપી રાજ પગે પડ્યો. ઘેડાને ત્યાં પણ વિશ્વામિત્ર, રાજનું કરેલું કામ બગાડી જાય તેથી ઘેડો તેને માર મારે ને ખાવાનું ન આપે. અંતે ઘેડાએ રાજને શ્મશાનમાં કર લેવા મોકલવા માંડ્યો. એક સંવત્સર વીત્યા પછી એવું બન્યું કે કાળકૌશિકને ઘેરથી રોહિદાસ એક તળાવમાં કમળ પુલ લેવા ગયો તે ત્યાં વિશ્વા

મિત્રના મોકલેલા સર્પનાં ડંશવાથી મરણ પામ્યો. એ વાત તારામતિએ જાણી એટલે તે ત્યાં જઈ પુત્રનું શબ ખોળામાં લઈ વિલાપ કરવા લાગી. ઋષિ ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે વેહેલી વેહેલી શબને અગ્નિદાહ કર નીકર ઘેડો કર લીધા વગર ખાળવા નહી દે. પેલી તુરત ચિતા સળગાવી શબને ખાળવા જાય છે એવામાં હરિશ્ચંદ્ર જે સ્મશાનમાં ખેડા હતો તેણે ત્યાં આવી ક્રોધમાં ચિતા હોલવી નાખી ને વગર જણાવે પ્રેત ખાળવા માંડ્યું માટે રાણીને મારવા માંડી. પછી પુછપરછ કરતાં અનેએ એક બિજને ઓળખ્યાં ને રાજા પુત્રશોકથી મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. કેટલીક વારે સાવધ થઈ રાજા શબ ખાળવા ઘેડાની આજ્ઞા માગવા ગયો એટલે વિશ્વામિત્રે આવી રાણીને પીશાયતો મો ખતાવ્યો જેથી રાણી પુત્રનું પ્રેત લઈ એક પાસેના દેવળમાં જઈ ખેડી. થોડી વારે તેને નિદ્રા આવી એટલે ઋષિએ શહિદાસનું પેટ ફાડી આંતરડાં કાઢાડી રાણીનાં મ્હોમાં મુક્યાં ને રુધિર તેને અંગે ઓળ્યું. પછી જ્હાણું વાયું એટલે શંખનાદ કરી લોક મેળવ્યા ને કહ્યું કે એક રાક્ષસી પ્રેતને લઈ આ દેવળમાં ભરાઈ છે. એટલામાં પેલો ઘેડો ત્યાં આવી પહોંચ્યો ને હરિશ્ચંદ્રને કહ્યું કે રાક્ષસીને મારી નાખ. હરિશ્ચંદ્રે શસ્ત્ર ઉગામ્યું એટલે વિજયએ પ્રગટ થઈ તેનો હાથ ઝાલ્યો ને પ્રસન્ન થઈ શહિદાસને જીવતો કર્યો. વિશ્વામિત્રે રાજાના સત્યવાદીપણાં ઉપર પ્રસન્ન થઈ પોતાનાં તપનું ફળ રાજાને અર્પણ કર્યું અને અયોધ્યાનું રાજા પણ તેને પાછું સ્વાધીન કર્યું. પછી હરિશ્ચંદ્ર સાક હજાર વર્ષ ધર્મરાજ કરી શહિદાસને ગાદી સોંપી નગરલોક સહિત વૈકુંઠે ગયો.

હલાયુધ, બળરામ.

હસ્તિનાપુર, પાંડવ કૌરવની રાજધાની. એ ભરતના પુત્ર હસ્તિન્ એણે પ્રથમ વસાવ્યું હતું. એ હાલમાં બ્યાં દિલ્હી છે ત્યાંથી ઉત્તર પૂર્વે ૬૦ મૈલ ઉપર ગંગા કાંઠે હતું. ધંદ્ર-પ્રસ્થ દિલ્હીની દક્ષિણ પૂર્વે જમના કાંઠે હતું. કુરુક્ષેત્ર, દિલ્હીની વાયવ્ય દિશાએ હતું.

હળધર, બળરામ.

હાટકેધર, સુવર્ણનાં લિંગરૂપ શિવ. નાગર બ્રાહ્મણના ધષ્ટદેવ.

હિડિંબ, રાક્ષસ. એને ભીમે મારી નાખ્યો હતો.

હિડિંબા, રાક્ષસી-હિડિંબની ગેહન. બ્યારે પાંડવો હિડિંબ વનમાં આવ્યા ત્યારે ભીમ કૃળ શોધવા નીકળ્યો હતો તેને રાક્ષસીએ ઘોલાવીને કહ્યું કે મને હીંચકા નાખતો જા. ભીમે હીંચકા નાખવા માંડ્યો પણ તે હાલ્યો નહીં એટલે તે હસી પડી. પછી ભીમે એવાં જોરથી હીંચકા નાખ્યો કે પેલી આકાશમાં ગઇ પણ સ્ત્રી જાણી ભીમે દયાથી તેને પાછી ઝીલી લીધી. રાક્ષસીએ પ્રસન્ન થઇ ભીમ સાથે લગ્ન કર્યું જેથી ઘટોત્કચ થયો. એની સાંસ-ણીથી ભીમે હિડિંબને માર્યો હતો.

હિમાચળ-લય, પર્વત-એણે પોતાની પુત્રી ગંગા દેવતાઓને પરણાવી ને ઉમા શિવને પરણાવી. એની સ્ત્રીનું નામ મેના.

હિરણ્યકશિપુ, (હિરણ્યકશ્યપ) હિરણ્યાક્ષનો ભાઈ પ્રહ્લાદનો પિતા. એણે બ્રહ્માનું તપ કરી કોઇ વસ્તુથી ન મરવાનો વર લીધો હતો. એણે દેવતાઓને કહાડી મુકી ધંદ્ર-પુરીનું રાજ્ય લઇ લીધું હતું. એ કૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ કરવાના વિચારથી તેને શોધવા નીકળ્યો હતો પણ તે જડયા નહીં તેથી તે બહુ ચિડાયો હતો. એણે પોતાના પુત્ર

પ્રહ્લાદને બહુ દુઃખ દીધું હતું. જેથી વિષ્ણુએ નૃસિંહ
અવતાર લઈ એને માર્યો હતો.

હિરણ્યાક્ષ, કશ્યપનો દ્વિતીયો થયેલો પુત્ર. હિરણ્યકશિપુનો
ભાઈ. એ પૃથ્વિને પાતાળમાં લઈ ગયો હતો જેથી વિષ્ણુએ
વરાહ અવતાર લઈ એને માર્યો હતો. એ બંને ભાઈ જય
વિજય પોળિયાના અવતાર હતા.

હુતાશન, અગ્નિ. ૨ શિવ.

હેડંબા, હિડિંબા,



संख्यातशब्दावली.



- अग्नि (त्रलु)—अग्नि, जठराग्नि, वडवानल.
अतिसार(पांय)—आमा-ज्वरा-पित्ता-रक्ता-श्लेष्मानिसार.
अन्तःकरण(यतुष्टय)—मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार.
अन्तःप्रकृति (त्रलु)—स्वामी, आमात्य, सुहृत्.
अन्न (यतुर्विध)—भाद्य, योष्य, लेह्य, पेय.
अमृत (पांय)—दूध, दही, घी, मध, षांड.
अयन (मे)—उत्तरायन, दक्षिणायन.
अर्थ (यार)—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष.
अवतार (दश-योवीस)—जुओ, ३०के१०पृ० २८
अवस्था (मे)—पूर्वा, उत्तरा. (त्रलु) आत्मा-तारुण्या-वार्ध-
क्यावस्था. (यार) गौरी, रोहिणी, कन्या, रजस्वला.
(पांय) जगृति, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया, उ-मनी. (दशविर-
हनी) अलिखाया, स्मृति, गुण, कथन चिंता, जडता,
उद्वेग, प्रलाप. व्याधि, उ-माद्य, निधन.
आदित्य (यार)—जुओ, ३०के१०पृ० ३८
आनन्द (यार)—विषयानन्द, विद्यानन्द, आत्मानन्द, ब्रह्मानन्द.
आश्रम (यार)—ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ, संन्यास.
आसन (मे)—भोगासन, योगासन.
इंद्रिय (अगियार)—वाक्, छस्त, पाद, गुद, उपस्थ ये पांय
कर्मेन्द्रिय; त्वक्, यक्षु, श्रोत्र, रसना ध्राणु ये पांय
ज्ञानेन्द्रिय अने मन.
उपचार (सोण)—आवाहन, आसन, पाद्य, अर्घ्य, आय-
मन, स्नान, वस्त्र, यज्ञोपवीत, गंध, पुष्प, धूप, दीप,
नैवेद्य, दक्षिणा, ब्रह्मदक्षिणा, मंत्रपुष्पांजलि.

ઉપપુરાણ (અડાર)—લઘુકાલિકા, બૃહકાલિકા, પરાશર, સિંહ, નારદ, સનતકુમાર, સૌર, દુર્વાસ, કપિલ, માનવ, વિષ્ણુ-ધર્મોત્તર, શૈવધર્મ, માહેશ્વર, નંદી, કુમાર, ઐશનસ, દેવી, વરુણ.

ઉપબ્રાણ (પાંચ)—નાગ, કૃર્મ, કૃકલ, ધનંજય, દેવદત્ત.

ઉપવેદ (ચાર)—આયુઃ, ધનુઃ, ગાંધર્વ, સ્થાપત્ય. (શિલ્પ).

ઉપાય (ચાર)—સામ, દાન, બેદ, દંડ. (છ. રાજનીતિપ્રકરણમાં) સંધિ, વિગ્રહ, યાન, આસન, દ્વૈધીલાવ, આશ્રય.

ઉર્મિ (છ)—શ્લુધા, પિપાસા; શોત, ઉષ્ણ; હર્ષ, શોક.

ઋણ (ત્રણ)—દેવ, ઋષિ, પિતૃ.

ઋતુ (છ)—વસંત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા, શરદ, હેમંત, શિશિર.

ઐશ્વર્ય (છ)—ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી જ્ઞાન, વૈરાગ્ય.

ઋષિ (સાત)—બૃહસ્પતિ, કૃત્ય, કૃત્ય, કૃત્ય, કૃત્ય, કૃત્ય, કૃત્ય.

કરણ (અગિયાર)—બવ, બાલવ, કૌલવ, તૈતિલ, ગરજ, વણિજ, વિષ્ટિ, શકુનિ, ચતુષ્પદ, નાગ, કિંસ્તુદન.

કર્મ (ત્રણ)—નિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય. ૨. સંચિત, ક્રિયામાણ, પ્રારબ્ધ. (પાંચ) ઉદ્દેષણ, અવદેષણ, આકુંચન, પ્રસારણ, ગમન. (છ) અધ્યયન, દાન, યાજન, અધ્યાપન, પ્રતિગ્રહ, યજન. ૨. જ્ઞરણ, મારણ. ઉચ્ચાટન, મોહન, સ્તંભન વિધ્વંસન.

કલા (ચોસેટ)—ગીત, વાદ્ય, નૃત્ય, નાટ્ય, આલેખ્ય, વિશેષકચ્છેદ, તંદુલકુસુમખલિપ્રકાર, પુષ્પાસ્તરણ, દશનવ-સનાંગરાગ, મણિભૂમિકાકર્મ, શયનચર્ય, ઉદકવાદ્ય, ઉદકધાત, ચિત્રયોગ, માલ્યગ્રંથનવિકલ્પ, શેખરાપી-ડ્યોજન, નેપથ્યયોગ, કર્ણપત્રભંગ, સુગંધયુક્તિ, ભૂપ-ણ્યોજન, ઐંદ્રજલ, કૌતુમારયોગ, હસ્તલાઘવ, ચિત્રશાકાપૂ-પલક્ષવિકારક્રિયા, પાનકરસરાગાસવયોજન, સૂચીકર્મ, સૂત્ર-ક્રીડા, પ્રહેલિકા, પ્રતિમાલા, દુર્વચક્રયોગ, પુસ્તકવાચન,

नाटकाभ्यायिकादर्शन, काव्यसमस्यापूरण, पट्टिकावेत्राणु-
 विकल्प, तर्ककर्म, तक्षण, वास्तुविद्या, इंधरत्नपरीक्षा, धातु-
 वाह, मणिरागज्ञान, आकरज्ञान, वृक्षायुर्वेद्योग, मेघकुट्ट-
 लावकयुद्धविधि, शुक्रसारिकाप्रलापन, उत्साहन, केशमार्जन-
 कौशल, अक्षरमुष्टिकाकथन, स्वेच्छितकुतर्कविकल्प, देशला,
 पाज्ञान, पुष्पशकटिकानिमित्तज्ञान, यंत्रमातृकाधारणुमातृका,
 संवाच्य, मानसीकाव्यक्रिया, अलिधानकेश, छंदोज्ञान,
 क्रियाविकल्प, छलितकयोग, वस्त्रगोपन, दूतविशेष, आर्ष-
 क्रीडा, आलक्रीडन, वैनायिका, वैजयिका, वैतालिकाविद्या.

कल्प (तीस) — श्वेत, निललोहित, वामदेव, ततिरथ, शैरव,
 प्राणु, षूडत, कंदर्प, पद्म, प्रशान, वान, सारस्वत, उदान,
 गरुड, कूर्म, कर्म, विधिराडा, नृसिंह, सामानहुत, सोम, मानव,
 उदान, वैकुण्ठ, लक्ष्मी, सावित्री, धोर, वराह, वैराज, गोरी,
 माहेश्वर, पितृ.

कल्पवृक्ष (पांच) पारिलद्र-द्विज, मंदार, पारिजतक, संतान,
 हरियंदन.

कांड (त्रय) — कर्म, उपासना, ज्ञान.

कारक (छ) — कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, अधिकरण.

काल (त्रय) — भूत, वर्तमान, भविष्य.

काव्य (पांच) — रघु, कुमार, किरात, माध, नैपथ.

कुंडली (आर) तनु, धन, सहज, सुहृत्, सुत, रिपु, जया,
 मृत्यु, धर्म, कर्म, आय, व्यय.

केश (पांच) — अन्न-प्राण-मनो-विज्ञान-आनंदमय.

क्षारं (सात) तल, अपामार्ग, करंज, पलाश, अर्क, यवं, आमली.

खंड (नव-जंशुद्धीपना) — विलावृत्त, लद्राश्व, हरिवर्ष; किंपुरुष,
 क्रेतुमात, रम्यक, लरत, हिरण्यमय, उत्तरकुरु, अथवां लरत,
 वर्त, राम, द्रामाणा, क्रेतुमात, हिर, विधिवस, मंदि.

आणु(चार) — अंडण, वनण, स्वेदण, उद्दलीण. (सुवर्ण.)

गणु (त्रणु) — देव, मनुष्य, राक्षस. (आडे) म, ल, न, स, न, य, र, त (छंदशास्त्रमां).

गंध (आडे) यंदन, अगण, देवदार, कोष्ठकोर्दिणन, कुसुम, शैलण, नटामासी, मूर्गरोयन.

गण्य (पांय) — दही, दूध, घी, छाणु, मूत्र.

गुणु (त्रणु) — रण, तम, सत्य. (योविस) इय, रस, गंध, स्पर्श, शब्द, संभ्या, परिमाणु, पृथक्त्व; संयोग, विलाग, परत्व, अपरत्व, गुरत्व, द्रवत्व, स्नेह, बुद्धि, सुष, दुःष, छच्छा; देश, प्रयत्न, धर्म, अधर्म, संस्कार.

गौड (पांय) — गौड, कनोण, मैथिल, मिश्र, गुर्जर. २ सार-स्यत, डान्यकृष्ण, गौड, उडकल, मैथिल.

ग्रंथ (दश) — संछिता, आत्मणु, अरणु, शिक्षा, कल्प, व्याकरणु, निघंट, निरुक्त, छंद, ज्योतिष. [इतु.

ग्रह (नव) — सूर्य, चंद्र, मंगण, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु,

ग्रह (छ) — आधार, लिंग, नासि, हत, कंक, मुर्द्ध.

चिरंजीवी (सात) — लुओ ३० डे० पृ० ६०.

ज्योतिर्लिंग (आंर) — लुओ ३० डे० पृ० ११०.

तत्व (पांय) — पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश. (पञ्चीस) पंचमहाभूत, पंचतन्मात्रा, दशेन्द्रिय, अंतःकरण, यतुष्टय, माया.

ताप (त्रणु) — अधिलौतिक, अधिदैविक, अध्यात्मिक.

तिथि (पंदर) — प्रतिपदा-पडवो, द्वीतिया-णीण, तृतीया-तीण, यतुर्थी-योथ, पंचमी-पांयेम, षष्ठी-छक, सप्तमी-सातेम, अष्टमी-आठेम, नवमी-नोम, दशमी-दस्सेम, ओकादशी-अगियारस, द्वादशी-पारस, त्रयोदशी-तेरस, चतुर्दशी-योदस, पूर्णिमा-पुनेम अथवा अभावास्या-अभास.

तीर्थ (चार)—देव, पितृ, मनुष्य, अग्नि.

दर्शन (त्रय)—स्वप्न, चित्र, साक्षात्. (७) जुओ शान्त्र.

दिकपाल (दश)—जुओ ३० को १०० १२४. (कोष कुपेरने
अदले सोम उहे छे).

दिशा (दश)—उत्तर, धशान, पूर्व, अग्नि, दक्षिण, नैऋत,
पश्चिम, वायव्य, उर्ध्व, अधो.

दीक्षा (पांच) नामदीक्षा, अहंसोहं, सोहंसोहं, शिवोहं, शिव.

दोह (चार)—स्थूल, सूक्ष्म—लिंग, डारण, महाडारण.

देव (त्रय)—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र. (पांचायतन) गणेश, अंणा,
सूर्य, विष्णु, शिव.

द्राविड (पांच)—तैलंग, द्राविड, कर्नाटक, महाराष्ट्र, डोंडणु.

२ द्राविड, महाराष्ट्र, तैलंग, कर्नाटक, गुर्जर. [पुष्कर.

द्वीप (सात)—जंथु, कुश, प्लक्ष, शास्मली, कौंच, शाक,

धातु (सात)—रस, रक्त, मांस, लेद, मज्जन, अस्ति, शुक्र.

२ सुवर्ण, रजत, ताम्र, वंग, नाग, तीक्ष्णक, डंस्य, (आठ)

सोनुं, रूपुं, तांभुं, कथीर, सीसुं, पितण, लोहं, तीभुं.

धान्य (पांच) धण्डि, योष्णा, जव, तल, मग. (सात) धण्डि,

लात, अडद, मग, जव, तल, डंग.

धाम (चार)—अदरीकदार, जगन्नाथ, रामेश्वर, द्वारिका.

नक्षत्र (सत्तावीस)—अश्विनि, भरणी, कृत्तिका रेहिलिणी,

मृगसर, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, मघा, पूर्वा,

उत्तरा, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा,

मूण, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, शततारका,

पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती.

नई (अडेविस)—तामिस्र, अंधतामिस्र, रौरव, महारौरव,

कुंलिपाक, डालसूत्र, असिपत्र, शूकरमुष्प, अंधकूप, कृमि-

लोण, संदंश, तप्तसूर्मि, वण्डकंडक, वैतरणी, पुयोद, प्राणु-

रोध, विशसन, लावलक्ष, सारमेयादन, अविन्धी, अयपान

नाडी (त्रयु)—आदि, मध्य, अंत्य, २ वात, पित्त, कफ.
छडा, चिंगला, सुपुम्ला.

नाग (नव)—अनंत, वामुडी, शेष, पद्मनाल, इयल, शंभ-
माल, धृतराष्ट्र, तक्षक, दालीय.

नायक (भे)—चतुर. अनलिज. (त्रयु) पति, उपपति, वैशिक.
२ शश, वृषल, अश्व. (चार) अनुकूल, दक्ष, शक, धृष्ट.

नायिका (त्रयु)—स्वीया, परकीया, सामान्या. २ भुग्धा,
मध्या, प्रौढा. ३ धीरा, अधीरा, धीराधीरा. ४ हरिष्णी,
अश्विनी. इरिष्णी. (चार) पद्मिनी, त्रिर्त्रिष्णी, शंभिनी,
हस्तिनी. (छ-परकीया) शुभा, विदग्धा, लक्षिता, कुलटा,
मुद्विता, अनुशयना. (आठ) प्रोपिनपतिका, अंडिता, कल-
दांतरिता, विप्रलब्धा, उतंडता, वासकसन्न, स्वाधीन-
पतिका, अलिसारिका. २ (कृष्णुनी) लैष्मी, नंजुवती,
लामा, सत्या, लद्रा, लक्ष्मणा, डालिन्दी, मित्रविंद.

निधि (नव)—जुगो ३० डो० पृ० १५५

पक्ष (भे)—शुक्ल-सुद, कृष्ण-वद. [इरुणु.

पंचांग (नेनां पांच अंग छे)—तिथि, वार, नक्षत्र, योग,

पदार्थ (सात)—द्रव्य, गुण, सामान्य, विशेष, समवाय,
अलाव, कर्म. (सोण) प्रमाणु, प्रमेय, संशय, प्रयोगन,
दष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद नक्षप,
वितंडा, हेतवालास, छल, जति, निग्रहस्थान.

परीक्षा (त्रयु-रोगनी) दर्शन, स्पर्शन, प्रश्न.

पर्वत (सात)—महेंद्र, मलय, सह्य, शुक्तिमान. गंधमादन,
विंध्य, पारियात्र.

पातक (त्रयु)—कामिक, वाचिक, मानसिक. (पांच) ब्रह्महत्या,
शपान, सुवर्णचौर्य, मात्रागमन अथवा गुरु पत्निगमन

पाताण (सात)—लुओ ६० डो १० पृ० १७७

पुराण (अडार)—लुओ ६० डो १० पृ० १७८

प्रकृति (अष्टधा)—स्वांमी, आमात्य, कोप, राष्ट्र, कोष्ट, दुर्ग,
अल, प्रण. २ पांय महाभुत, त्रण गुण.

प्रणपति (दश)—लुओ ६० डो १० पृ० १८२

प्रधान (आड) प्रधान, अमात्य, सचीव, मंत्री, प्रतिनिधि,
राजन्ना, वैद्य, उपाध्याय. २ प्रधान, अमात्य, सचीव,
मंत्री, उपीर, न्यायाधीश, न्यायशास्त्री, सेनापति.

प्रमाण (चार)—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द. २
लोग, लेष, साध्य, द्विव्य.

प्राण (पांय)—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान.

प्रारब्ध (त्रण)—अनिच्छा-स्वेच्छा-परिच्छा, प्रारब्ध.

प्राण (पांय-काम देवतां)—अरविंद, अशोक, नवमखिका,
नीलोत्पल, व्यूत. लुओ ६० डो १० पृ० ५८-६०

भक्ति (नवधा)—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन,
वंदन, दास्य, सभ्य, आत्मनिवेदन.

भाव (पांय)—विलाव, अनुभाव, व्यलियारीभाव, सात्विक
भाव, स्थायीभाव. (आड) स्तंभ, स्वेद, स्वरलंग, रोमांच,
कंप, वैवर्ष्य, अश्रुपात, प्रलय.

भुवन (त्रण)—स्वर्ग, मृत्यु, पाताण.

भूत (पांय) तत्त्व.

भूमिका (सात)—शुभेच्छा, सुवियारणा, तनुमानसा, सत्वा-
पति, असंशक्तिनामिका, पदार्थाभाविनी, तूर्यगा.

भैरव (आड) असितांग, रुरु, यंड, क्रोध, उन्मत्त, कुपति,
लीपण, संहार.

भंडार (पांय)—मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा, मैथुन.

भंगल (त्रण)—नमनात्मक, आशीर्वादात्मक, वस्तुनिर्देशात्म

भनु (सौद)—स्वयंभू, स्वरोच्चिष, उत्तम, तांमस, /

याक्षुप, श्राद्धदेव, सावर्णि, दक्षसावर्णि, ब्रह्मसावर्णि, धर्म-
सावर्णि, इन्द्रसावर्णि, देवसावर्णि, ईशसावर्णि.

मात्रा (पांच)—ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत, अर्ध, अनुच्चार.

मार्ग (पांच)—पिपीलिङ्ग, विहङ्ग, कपि, मीन, अट्टि.

मास (आर)—कार्तिक-कार्तिके, मार्गशीर्ष-भागसर, पौष-
पोश, माघ-माह, फाल्गुन-द्वागण, चैत्र-चैतर, वैशाख,
ज्येष्ठ-जेठे, आषाढ-अशाड, श्रावण, भाद्रपद-भाद्रवो,
आश्विन-आसो.

मुक्ति (आर)—सलोडता, समीपता, सरुपता, सायुज्यता.

मुद्रा (आर)—गोचरी, अगोचरी, आचरी, ज्ञान. (पांच)
भेचरी, लूचरी, आचरी, अगोचरी, अलक्षी. २ अंकुश,
गरुड, घंटा, घेनु, शंभ.

यज्ञ (सात)—ज्योतिष्टोम, राजसू, अश्वमेध, नरमेध,
गोमेध, प्रातर्यज्ञ, वैश्वदेव.

युग (आर)—कृत, त्रेता, द्वापर, कलि.

योग (भे)—राज; छंडे. (सत्तावीस) विष्णुल, प्रीति, आयु-
भान, सौभाग्य, शोभन, अतिगंड, सुकर्मा, धृति, श-
ष्ठल, गंड, वृद्ध, भ्रुव, व्याघ्रात, हर्षणु, वज्र, सिद्धि,
व्यतीपात, पर्याणु, परिध, शिव, मृत्यु, सिद्धि साध्य,
शुभ, शुक्ल, अह्ला, अँद्र, वैधृति.

योगांग (आड)—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्या-
हार, धारणा, ध्यान, समाधि.

रंग (पांच)—रक्त, श्वेत, श्याम, नील, शुद्धपीत. (आड-
गण्डमां) अरंत, भुमारा, अश्री, चंग, समशेर, इपै-
या, ताज, गुलाम.

रत्न (नव)—हीरक-हीरा, माण्डिक्य-माण्डिक, मुक्ता-मोती,
प्रवाल-परवाणुं, भरकत-पानुं, पुष्कराज-पोभराज, ईश-
नील-नीलम, गोमेद, वैदूर्य-लसणियो. (चौद) लुग्गो
३०के१०५०५०—५१.

रस (७)—मधुर-मिष्टो, आम्ल-आटो, लवणु-आरो, कटु-
कडवो, कपाय-कटाणो, तिक्त-तीणो. (नव) शृंगार, हास्य,
करुणा, वीर, रौद्र, अद्भुत, लयानक, भीलस, शांत.

राग (७)—श्री, वसंत, लैरव, पंचम, मेघमह्वार, अृहनाट.
अथवा लैरव, मालकाश, हिंडोल, दीपक, श्री, मेघ.

राम (त्रणु)—परशुराम, राम, अणराम.

राशि (आर)—मेघ, वृषल, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला,
वृश्चिक, धन, मकर, कुंभ, मीन.

रिपु (७)—काम, क्रोध, लोल, मोह, मद, मत्सर.

रुद्र (अगियार)—नुओ ३० के।० पृ० २३०.

रूपक (दश)—नाटक, प्रकरण, लाणु, व्यायोग, समवकार,
उम छहामृग, अंक, वीथी, प्रहसन.

लक्षण (अतरीस)—सिंहनुं अेक (पराक्रम), अगलो अेक
(स्वार्थ उपरन लक्ष), कुडडानां आर (वेहेकुं उकुं, लुद्धमां
धुमवुं, परिवारनुं पोपणु करवुं, स्त्री उपर व्हाल राभवुं),
मेरनां छ (अिथी पदवीये रेहेवुं, शत्रुने छुंवे, विवेकी
मधुर लापणु करवुं, सुंदर स्वरूपे होवुं, युक्तिडणा जणु-
वी, गर्वहीन रहेवुं), कुतरनां छ (थोडेधणु संतोपी
रहेवुं, अिध थोडी राभवी, सूक्ष्म अुद्धिथी सेन समल-
जवुं, स्वामी उपर लक्ति राभवी, शौर्य दाभववुं, गर्वेडाना
त्रणु (आर वेहेवां, दंडने लेभववो नहीं, संतोपी रहेवुं),
डागडाना पांय (डाधनो विश्वास सहज करवो नहीं, छानी
रति रमवी-मर्यादा राभवी, अलिमान न राभवुं, समो-
साधु थवुं, अंचणता राभवी), पुरुपनां पोताना छ (लु-
द्धमां पराक्रम, पडतीमां धीरण, अडतीमां क्षमा, आतुर्य,
वाच्याणपाणुं, यशनी लूअ).

लोड (त्रणु)—स्वर्ग, मृत्यु, पाताण. (सात, लूडोड, लूवलोड
स्वलोड, महलोड, जनलोड, तपोलोड, सललोड. (यौद)
लूडोड आदि सात ने सात पाताण.

वर्ण (आर)—आह्लाण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र.

वसु (आठ)—नुओ ३० के।० पृ० २३५.

वाणी (आर)—परा, पश्यति, मध्यमा, वैष्णवी.

वायु (त्रय) शीत, मंद, सुगंध. (पांच)—उन्मत्त, त्रिदोष, धनुर, संधि, ज्ञानवायु.

वार (सात)—रवि, सोम, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि.

विद्या (चौद)—चार वेद, छ अंग; भीमांसा (पूर्व तथा उत्तर) न्याय (गौतम तथा इत्यादि); धर्मशास्त्र; अडारपुराण.

विवाह (आठ)—आह, दैव, आर्ष, ब्राह्मण्य, आसुर, गांधर्व, राक्षस, पैशाच.

विषय (पांच)—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध.

वीर (आर)—विद्यावीर, युद्धवीर, दयावीर, दानवीर.

वृत्ति (आर)—कैशिकी, लारती, सात्वती, आरलटी.

वेद (आर)—ऋग, यजुस्, साम, अथर्व. [दिन.

वेदांग (छ)—शिक्षा, इत्य, व्याकरण, छंद, न्योतिप, निरु-

व्यलिगारीभाव (तितरीस)—आलस्य, अश्रुया, हर्ष, अमर्ष, विपाद, गर्व, स्मृति, धृति, मति, सुमि, ज्ञानि, निवेद, अम, शंका, निद्रा, व्याधि, विषोष, वितर्क, व्रीडा, आवेग, भरण, मोह, मद, उन्माद, अवहित्य, अपरमारु उग्रता, औत्सुक्य, त्रास, द्वैन्य, चिंता, उपलता, जडता.

शकडर्ता (त्रय थछ गयेला)—युधिष्ठिर, विक्रम, शालिवाहन.

शक्ति (पांच)—कृया, ज्ञान, धर्म, आदि, परा.

शास्त्र (छ)—न्याय, वैशेषिक, पूर्वमीमांसा, वेदांत, सांख्य, पातञ्जल.

शृंगार (मे)—संयोग, विप्रलंभ.

संख्या (अडार)—अेड, दश, सो, हज्जर, दशहज्जर, लाख, दशलाख, करोड, दश करोड, अणज, अर्ध, निष्पर्व, महापद्म, शंकु, जलधि, अंत्य, मध्य, परार्द्ध.

समुद्र (सात)—क्षारोद, धक्षुरसोद, सुरोद, धृतोद, दधि-
डोद, शुद्धोद, क्षीरोद.

संपत्सर (साठ)—प्रभव, विभव, शुक्ल, प्रभोद, प्रग्न-
पति, अंगिर, श्रीभुज, भाव, युव, धातृ, धश्वर, षडु-
धान्य, प्रमाथी, विक्रम, वृष, चित्रलानु, सुलानु, तारणु,
पार्थिव, अव्यय, सर्वज्ञित, सर्वधारी, विरोधी, विकृति,
भर, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दूर्मुष, हेमलंघ,
विलंघ, विकारी, शार्वरी, प्लव, शुभकृत, शोभन, क्रोधी,
विधावसु, पराभव, प्लवंग, डिलड, सौम्य, साधारणु,
विरोधकृत, परिधावी, प्रमादी, आनंद, राक्षस, नल, पिंग-
ल, डलयुक्त, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्मति, दुंदुलि, रुधिरैर्द्वारी,
रक्ताक्ष, क्रोधन, क्षय.

संस्कार (सोण)—गर्लाधान, पुंसवन, अनवलोभन, विष्णु-
वलि, सीमंतोन्नयन, ज्योतिर्भ, नामकरणु, निष्कमणु, सुया-
वलोचन, अन्नप्राशन, यूडाडर्भ, उपनयन, महानाभ्य,
समावर्तन, विवाह, स्वर्गारोहणु.

स्मृति (अडार)—मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत, याज्ञवल्क्य,
उसनसूअंगिरा, यम, आस्तंभ, सम्वर्त, डाल्यायनी, शंभ-
लिपित, गौतम, वशिष्ठ, ऋष्यति, पराशर, शातातप,
व्यास, दक्ष. [प्राडाभ्य, धशित्व, वशित्व.

सिद्धि (आठ)—अष्टिमा, महिमा, गरिमा, लधिमा, प्राप्ति,

सेनांग (चार)—हस्ति, रथ, अश्व, पदाति. [निर्वेद, विरमय.

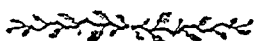
स्थायीभाव (आठ)—रति, हास, शोक, उत्साह, क्रोध, लय,

स्थिति (त्रणु)—उत्पत्ति, स्थिति, लय.

स्वर (सात)—सा, री, ग, म, प, ध, नि-पञ्च, ऋपल,
गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत, निपाध.

हाव (सोण)—डिलडिचिंत, विभ्रम, ललित, हला, लीला,
हाव, विहृति, कुट्टमित, मद, तपन, भोग्ध्य, भोद्वायित,
विच्छित्ति, विच्छोड, विलास, विच्छेपक.

પર્વોત્સવતિથ્યાવલો.



કારતક

સુદ ૧—વિક્રમ સંવતનું નવું વર્ષ. એ દિવસે વામને બળી-
રાબને પાતાળનું રાજ્ય આપ્યું તે એને રાજ્યા-
લિષેક થયો. કૃષ્ણે વૃંદાવનમાં ઈંદ્રયાગ થતો બંધ ક-
રાવી ગોવર્ધન પૂજન કરાવ્યું. મળસ્કામાં સ્ત્રીયો અડ-
ગોદડગો કહાડે છે. લોક શકુનમાં સખરસ (કુણ)
વેચાતું લે છે. ગોસાંપછનાં મંદિરમાં ગોફીડન અને
અન્નકુટનો ઓચ્છવ થાય છે. એ દિવસે તૈલાભ્યંગ સ્નાન
કરવું, શકુનને માટે ઘૂત રમવો, દીપ મુકવા ઇં.

સુદ ૨—યમદ્વિતીયા. ભાવન-ભાષખીજ. એ દિવસે યમુનાએ
પોતાના ભાષ યમને જમવા તેડયા હતા.

સુદ ૫—લાખેશી-સોભાગ પાંચેમ. અમાસે ન થયલું વહી
પૂજન થાય છે. કારખાનાવાળા અણુગોક કરી પોતાના
કામનો આરંભ કરે છે.

સુદ ૯—અક્ષય નમવી-અખેનોમ. સત્યયુગનો જન્મ. કુખમાં
ડદાન કરવું. આચારણી ખેડકે અન્નકુટ પુરાય છે.

સુદ ૧૧—પ્રખોધિની—દેવદીવાળી. વિષ્ણુ ઉઠે છે.

સુદ ૧૪—વૈકુંઠ ચતુર્દશી. એ દિવસે વિષ્ણુએ વૈકુંઠ નિર્માણ
કર્યું. નારાયણબળિ સારવામાં આવે છે તે સ્ત્રીયો આમ-
ળાંના ઝાડ તળે ખેસી અજોડડાં ખાય છે.

સુદ ૧૫—ત્રિપુરોત્સવ-શિવે ત્રિપુર અમુરને માર્યો તે
નિમિત્તનો.

માગસર

સુદ ૧૫—બળદેવનો જન્મોત્સવ. દત્તાત્રેયનો જન્મ.

ચોષ

[કરવાનું મહાત્મ.

ઉત્તરાયન-મકરસંક્રાંત. તંલદાન-લક્ષણુ-તર્પણુ-હોમ

માધ

સુદ ૫—વસન્તપંચમી. (કામદેવના મિત્ર વસંતનો જન્મ).
 વદ ૧૪—મહારાત્રિ-મોટી શિવરાત્રી. દ્વાદશ જ્યોતિ-
 લિંગની ઉત્પત્તિ થઇ. દ્વાપરયુગનો જન્મ.

ક્રાગણુ

સુદ ૧૫—હોળી. પદ્મપુરાણમાં લખ્યું છે કે ધુંડા નામ-
 ની રાક્ષસી જે શિવના વરદાનથી ક્રોધને પત કરતી નોતી
 તેનો વધ કરવાને વશિષ્ઠે એવી યુક્તિ કહાડી કે એક
 હોળી કરીને તેમાં તે રાક્ષસીની એક પ્રતિમાકરી બાળવી
 અને બળતાં લાકડા હાથમાં લઇને મોટો અંકાર કરવો
 અને છોકરાઓએ ભુંડા શબ્દો બોલી તેને ચિડવવી. એ
 પ્રમાણે થયાથી તે રાક્ષસીએ અકળાઇને પોતાનો પ્રાણ
 ત્યાગ કર્યો. દંતકથા-કે હિરણ્યકશ્યપની બેન પ્રહ્લાદને
 બોળામાં લઇ ચિતામાં બેસી એવી ધારણાથી કે હું સતી
 છઉં તે નહીં બળું ને પ્રહ્લાદ બળી મરશે. પણ પછી
 પ્રહ્લાદ બળ્યો નોતો ને તેજ બળી મુછ હતી.

વદ ૧—ધૂળપડવો.

ચૈતર

સુદ ૧—વર્ષ પ્રતિપદા-ગુઠી (ધજી) પડવો. કલ્પયુગવર્ષ
 માસદિનની જે પ્રથમ દિવસથી ગણુના ચાલી તે દિવસ.
 રાવણને મારી રામચંદ્રે અયોધ્યામાં પ્રવેશ કર્યો ત દિવસ-
 જ્યોત્સવમાં નગરના લોકે પોતપોતાને આંગણે યશધ્વજ
 ઉભા કર્યા હતા. શાલિવાહનનું નવું વર્ષ. એ દિવસે
 અશોકની કળીયો ને લિમ્બો ખાવાનો ચાલ છે.

સુદ ૯-રામ નવમી. મધ્યાહ્નકાળે પુષ્ય નક્ષત્રમાં રામ જન્મ્યા.

સુદ ૧૫—હનુમાનનો જન્મ.

વૈશાખ

સુદ ૩—અક્ષય તૃતીયા—અખેતીજ. પરશુરામનો જન્મ. ત્રેતા-યુગનો જન્મ. એ દિવસે પિતૃ નિમિત્ત બ્રાહ્મણોને માટલાં, પાણી, જવના લાડુ, વિજળા, ડ્રળ વગેરેનું દાન કરવામાં આવે છે. એ દિવસે ખેડુતો ખેડવાના આરંભ સંબંધી મુદ્દત પાળે છે.

સુદ ૧૪—નૃસિંહનો જન્મ—નરસહી ચતુર્દશી.

જેઠ

[સ્નાન કરવું.

સુદ ૧૦—ગંગાજનો જન્મ. પડવાથી દસેમ સુધી નદિમાં

સુદ ૧૧—નિર્જલા—ભીમની અગિયારસ.

સુદ ૧૫—વડસાવિત્રી. સાવિત્રીની કથા જોવી.

આશાઠ

સુદ ૧૧—મોટી અગિયારસ. વિજળુ મુગ્ધે છે.

વદ ૩૦—દીવાસો.

શ્રાવણ

સુદ ૪—ખેળચોથ.

સુદ ૫—નાગપંચમી. નાગનો જન્મ. કળિયુગનો જન્મ.

સુદ ૬—રાંધણુછંડ.

સુદ ૭—શીળીસાતેમ.

સુદ ૯—નોળીનોમ.

સુદ ૧૨—પવિત્રાખારસ. તંતુપૂજનનો મહિમા.

સુદ ૧૪—ઋગ્શ્રાવણી.

સુદ ૧૫—આગળ યમદંટ્ટા—શરદઋતુ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનારી આવે છે માટે રક્ષાબંધન કરવું. એ બજોવને દિવસે વેપારિયો સમુદ્રપૂજન કરે છે તે પછી બહાણુ ચાલતાં થાય છે. યજ્ઞુ:શ્રાવણી.

વદ ૮—કૃષ્ણજન્માષ્ટમી—ગોકળઆરુમ—મોહરાત્રી.

सादरवो।

सु६ ३—गर्भसौभाग्यव्रत—केवडातीज.

सु६ ४—गणपतियोग्य—ऐकवार सर्व देवता प्रदोष समये शिवनां दर्शन करवा आल्या. धर्षणी लीडमां गणपति उंदर उपरथी पडी गया ते ज्नेध यंद्र हुस्या. गणपतिअे आप दीघो, पणु पध्नी यंद्र आवी पगे पडया अेटले गणपतिये आप विमोचन करयो पणु अेटलुं राभ्युं डे अे दिवसे डोछ यंद्रनुं मुअ न ज्नेय. डोछ डेहे छे डे पार्वती गणपति देवनुं पार्थिव पूजन करतां ने अे सु६ ४ थे ते मृन्मय गणपति सचेतन थया ने अेल्ले सिंधु नामतो दैत्य जे देवताने पीडा करतो तेने मारयो. अे उपरथी अे यतुर्थिनो महिमा आल्यो छे. [श्रावणी.

सु६ ५—ऋषिपंचमी—रजस्वला स्त्रीनी शुद्धिने माटे. साम

सु६ ८—दुर्वाष्टमी—दरे आडेम.

सु६ १२—वामन द्वादशी—वामननो जन्म.

सु६ १४—अनंत यतुर्दशी—आणुद यौदश.

वद पडवाथी ते अमास सुधी आद्ध पक्ष—सराधीयां.

नोम ते डोसीनोम, पारसे सन्यासीनां आद्ध, तेरसे जगातियां ने यौदसे धाया छुड्या.

आसे।

सु६ १—कुंल स्थापन; आन्ते पडवो.

सु६ ८—मातानी.

सु६ १०—विजयादशमी—दसेरा. अे दिवसे छुद्धावतार थयो.

देवीअे महिषासुरनो वध करी जय मेणव्यो. रावणु साथे

युद्ध करवा राम डिडिंधाथी निकल्या. (नि जय मेणव्यो).

पांडवे शमी उपरथी सस्त्र पाछां लीधां. (नि जय मेणव्यो).

अे दिवसे राजस्थानमां सवारी निकणे छे ने पाडा अड-

29/8

7 AUG 2008



21699