



भगवान् भगवीर के २५००वें निर्वाण भहोत्सव वर्ष के उपलक्ष्य मे

---

# पाँच कवि

सम्पादक

विश्वचेतना के मनस्वी संत, व्याख्यान वाचस्पति परम श्रद्धेय  
पूज्य गुरुदेव श्री गणेश मुनि जी शास्त्री के सुयोग्य शिष्य “काव्यतीर्थ”

श्री जिनेन्द्र मुनि, शास्त्री

प्रकाशक

अमर जैन साहित्य संस्थान  
उदयपुर [ राजस्थान ]

# अमर जैन साहित्य संस्थान का २२वां रत्न

पुस्तक	पांच कवि
सम्पादक	श्री जिनेन्द्र मुनि गाम्नी, 'काव्यतीर्थ'
प्रकाशक	अमर जैन साहित्य संस्थान कोलपोल, बड़ा बाजार, उदयपुर (राज०) शाखा—गुलावपुरा जि० भीलवाड़ा (राज०)
प्राप्तिस्थल	श्री हरिसिंह चौधरी एम. एम कोर्ट, गुलावपुरा (राज०)
प्रथम संस्करण	१९७६ मई
मूल्य	पांच रुपये मात्र
मुद्रक	श्रीचन्द्र सुराना के लिए दुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स, आगरा-४

## समर्पण

जिनके :

बच्चनों वे काव्य की सुधि है !

जीवन मे सम्बन्ध की दृष्टि है !

प्रबच्चनों वे अमृत की वृद्धि है !

लेखनी वे सरस्वती की लुधि है !

उन्ही परम श्रद्धय सङ्कुरुद्धेष  
श्री गणेश मुनि जी शास्त्री के  
कर-कमलों वे साहस्र समर्पित !

—जिनेन्द्र मुनि

# प्रकाशकीय

“पांच कवि” प्रिय पाठकों के पाणि-पद्मो में यमाते हुए मन आनन्द के सागर में उछाले मार रहा है। प्रस्तुत कृति के सम्पादक है—विद्वरत्न व्याख्यान-वाचस्पति श्री गणेश मुनि जी शास्त्री के अन्तेवासी मधुरवक्ता श्री जिनेन्द्र मुनि जी शास्त्री। आप होनहार युवक सन्त हैं। आपसे समाज को असीम आशाए हैं। आप मधुर वक्ता तो हैं ही साथ ही मधुर गायक एवं कवि भी हैं।

‘पांच कवि’ के सम्पादन में आपने अपने बुद्धि कौशल का सम्यक् परिचय प्रदान किया है। कवि तथा गायक होने की दृष्टि से आप गीतों के पारखी भी हैं। आपने प्रस्तुत संग्रह में स्थानकवासी जैन समाज के उन पांच कविरत्नों को चुना है जिनके उर्मिल-मानस से समय-समय पर युगानुसारी चेतना-प्रधान कविता नि सृत होकर जन-मन को उद्घोषित करती रही है। प्रायः सभी कवियों की कविताएँ दिलचस्प-रोचक एवं जागृति का अभिनव-सचार करने वाली हैं।

कवि या कवि की रचना के चुनाव में मुनि श्री ने तटस्थनीति का उपयोग किया है। जिनके गीत उनके मन को भाये हैं। उनकी जर्वा पर गुन गुनाते रहते हैं और वोलते रहते हैं वे अपने प्रवचनों में खुलकर। वस उन्हीं कवियों के गीतों को प्रस्तुत सकलन में सकलित किया है।

‘पांच कवि’ पुस्तक के प्रकाशन में जिन उदार चेता सद्गृहस्थों ने अर्थ सहयोग देकर अपने उदार हृदय का परिचय दिया है उसके लिए हमारा सम्मान उन्हें हार्दिक धन्यवाद प्रदान करता है।

हमे आगा ही नहीं, अपितु पूर्ण विश्वास है कि मुनि श्री जी की प्रस्तुतकृति प्रत्येक संगीतज्ञ के लिए उपयोगी सिद्ध होगी।

मत्री  
अमर जैन साहित्य संस्थान

## प्रस्तुत पुस्तक के अर्थ सहयोगी

श्रीमान् मोहनलालजी आंचलिया

[स्व० पूज्यपिता थी श्रोटमलजी को स्मृति में]

६३७ ए रेजीडेन्स गोड, मरदारपुरा-जोधपुर

व्यापके उद्घार एव आनुकरणीय  
सहयोग हेतु स्थान साठर  
आभार छवकत करती है ।



# संगीत-पश्चाद् कलाओच्य

संगीत मानसिक विचारो की एक रागात्मक अभिव्यक्ति है। मानवीय सुकोमल भव्य भावनाओं का प्रतीक है। यह इतना मधुर व सरल-सहज है कि इसको प्रत्येक व्यक्ति अपना सकता है। वालक से लेकर बृद्धों तक निरक्षर से लेकर साक्षरों तक, ज्ञोपड़ी से लेकर महलों तक सभी को प्रिय है। सभी को समान रूप से माँ के दूध की तरह तुष्टि और पुष्टि देता है।

## संगीत का प्रभाव

संगीत का प्रभाव मानवीय जगत पर ही नहीं, बल्कि पशु-पक्षी तथा वनस्पति जड़ जगत पर भी गहरा गिरता है। संगीत की सुमधुर स्वर लहरी को श्रवण कर फणिधर डोल जाते हैं। हिरण स्वभाव विस्मृत हो जाते हैं। अनुश्रुति है कि अकवर वादगाह के दरवार में वैजूवावरा, तानसेन आदि कुछ ऐसे संगीतज्ञ थे जो संगीत कला के देवता कहे जाते थे। जब वे गाते तो वन्य-पशु-पक्षी भी स्तभित हो जाते थे। दीपक राग में गाते तो सैकड़ों दीपक जल उठते थे। हिंडोला राग आलापते तो झूले झूमने लग जाते थे। मेघ मल्हार की राग से पानी बरसने लग जाता था और मालकोश से पत्थर की चट्टाने भी द्रवित हो जाती थी।

## संगीत की उपयोगिता

विश्व में जो कार्य कठिन-दुर्लभ समझा जाता है, उसे संगीत के माध्यम से सहज सुलभ बनाया जा सकता है। आधुनिक पाठ्चाल्य

चिकित्सा-शास्त्रियों ने संगीत को दुस्साध्य मानसिक व गारीरिक व्याधियों को मिटाने में एक आवश्यक साधन माना है। संगीत की मधुर घनि से कई रोगियों को स्वस्थ बनाया है। उनका यह दृढ़ मन्त्रव्य है कि भविष्य में संगीत चिकित्सा के क्षेत्र में एक वरदान रूप सिद्ध होगा।

संगीत ललित कलाओं में सर्वश्रेष्ठ कला है। यह कला प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में होती है। इसके अभाव में व्यक्ति का जीवन नीरस व निस्तेज है। इस सन्दर्भ में भर्तृहरि ने तो यहाँ तक कह डाला है कि—

साहित्य संगीत कला विहीनः,  
साक्षात्पशुः पुच्छ-विषाण हीनः ॥

अर्थात् जिसका जीवन संगीत और साहित्य से ब्रून्य है वह व्यक्ति विना पूछ और सीम का पशु माना जाता है।

पात्रचात्य विद्वान शेक्सपियर ने भी कहा है—“जो मानव संगीत नहीं जानता और उसके स्वरो पर मुग्ध नहीं होता, वह पतित विश्वास-घाती और आत्मद्रोही है। उसका हृदय गहन अन्धकार युक्त रात से भी अधिक भयंकर है। वह अविश्वसनीय है।” हाँ, तो संगीत कला जीवन में आवश्यक ही नहीं, अपितु अनिवार्य है।

आध्यात्मिक क्षेत्र से संगीत

संगीत जहाँ भौतिक वातावरण के सर्जन में उपयोगी सिद्ध हुए हैं, वहाँ वह आध्यात्मिक वातावरण के निर्माण में कम उपयोगी नहीं हुए हैं, क्योंकि मानव-जीवन का महत्त्व भौतिकवाद से नहीं है, वल्कि अध्यात्मवाद से आका जाता रहा है। आध्यात्मिकता के विना मानव का जीवन ईक्षु-पुण्य की तरह व्यर्थ है। मानव समाज को भौतिकवाद

से अध्यात्मवाद की ओर मोड़ देने के लिए भक्त-कवियोंने अपनी अनुभवमयी-वाणी को गीतों के गजरे में गूँथ कर जन-जन तक पहुँचाने का सफल प्रयास किया है। आज भी देखा जाता है कि सन्त-भक्त कवियों के वे गीत तबूरे के तार पर हर क्षेत्र में मुखरित हैं।

सूर, तुलसी, कवीर, मीरा आदि कुछ ऐसे भक्त-कवि हुए हैं जिन्होंने अपने गीतों-पदों के द्वारा भौतिकता के चक्रव्यूह में फँसे मानव समाज को ऊपर उठाया है। उसे उद्घोषित किया है, और जगत का नश्वर स्वरूप बतला कर अमरता की राह दिखलाई है।

जैन जगत के महान् अध्यात्मयोगी श्री आनन्दधन जी तथा विनयचन्द जी आदि भक्त प्रवरो ने अपनी साधनासनी वाणी के द्वारा भक्ति-रस में डूब कर तीर्थकर देवों की जो स्तुति गीतों के रूप में की है, वह ससार में बेजोड़ है। उनमें आध्यात्मिकता का इतना सुन्दर पुट है कि जो भी श्रद्धालु-जन उन गीतों को गाता है वह आत्म-विभोर हुए विना नहीं रहता। अतः निस्सन्देह कहा जा सकता है कि अध्यात्म-वाद के उत्तुंग शिखर पर चढ़ने में सगीत भी सहायक बनते हैं।

फिल्मी गीत और वर्तमान के सन्त कवि

आज फिल्मी गीतों का स्तर दिन पर दिन गिरता जा रहा है। जहाँ एक ओर फिल्मी गीतों से व्यक्ति का मनोरजन होता है वहाँ दूसरी ओर उनके जीवन में वासना का विष वर्षण भी होता जा रहा है। अन्तर में सोई हुई वासना को उत्तेजित करने का कार्य कर रहे हैं जोकि समाज व देश के लिए महान धातक है।

फिल्मी ससार का प्रारम्भ मनुष्य ने जितना सुन्दर व सुखद समझा था उतना उसका भविष्य उज्ज्वल न रह सका। आज वह विश्व के लिए अभिशाप बनने जा रहा है।

समाज और राष्ट्र को पतनशील फिल्मी गीतों के दूषित वातावरण से बचाने के लिए जैन सन्त-कवियों ने वर्तमान प्रचलित सीनेजगत की ध्वनियों के आधार पर आध्यात्मिक, धार्मिक, सामाजिक तथा उद्दोघन-प्रधान गीतों का निर्माण कर जन-मन को स्वस्थ रखने का प्रयास किया है तथा उन्हे अध्यात्मवाद की ओर मोड़ देने का एक सुन्दर उपक्रम जुटाया है, जो अत्यन्त आनन्द का विषय है। “पाँच कवि” इसी दिशा का एक अभिसूचक है।

### पाँच कवि

पाँच कवि यह गीतों का एक बृहत् सग्रह है। इसमें स्थानकवासी जैन समाज के पाँच सन्त कवियों के भावप्रवण गीतों का संकलन आकलन है। जनमानस में अभिनव जागृति के सचार हेतु धार्मिक, सामाजिक, दार्शनिक तथा उद्दोघन-प्रधान गीतों को एक नया वर्गीकरण का रूप देकर इसे छह खण्डों में सजाया गया है। प्रत्येक खण्ड के प्रारम्भ में कवि का सक्षिप्त कवितावद्ध परिचय दिया जा रहा है जिसको पढ़कर पाठक उनके व्यक्तित्व और प्रतिभा से परिचित हो सके। खण्ड तथा कवियों के नाम इस प्रकार हैं—

- जीवन के मीठे तराने  
—श्री गणेश मुनि जी शास्त्री
- जागृति का शंखनाद  
—श्री केवल मुनि जी ‘केवल’
- क्रान्ति के स्वर  
—श्री सौभाग्य मुनि जी ‘कुमुद’
- गीतों की मधुर बहार  
—श्री मगन मुनि जी ‘रसिक’

- चन्दन की महक  
—श्री चन्दन मुनि जी 'पजावी'
- चटकती कलियाँ : महकते फूल  
—विविध कवियों की रचनाएँ

प्रस्तुत सकलन मैंने दो वर्ष पूर्व ही भूपालगज, भीलवाडा वर्षा-वास में तैयार कर लिया था किन्तु परिस्थितिवश शीघ्र प्रकाश में न आ सका। उक्त सकलन के बारे में जब मैंने इन कवियों से परामर्श मागा तो सभी ने अपनी स्वीकृति प्रदान की, साथ ही मेरे प्रयास की सराहना करते हुए मेरे उत्साह को बढ़ाया। परिणामस्वरूप मैं अपने कार्य में कुछ सफल हो सका हूँ।

### आभार प्रदर्शन

सर्वप्रथम मैं मेरे श्रद्धालोक के देवता राजस्थानकेशवी अध्यात्म-योगी, दादा गुरुजी श्री पुष्कर मुनिजी महाराज साहव, सौम्य-स्वभावी पण्डितरत्न श्री हीरामुनिजी महाराज साहव प्रसिद्ध जैन साहित्यकार श्री देवेन्द्र मुनिजी महाराज साहव का पूर्ण आभारी हूँ जिन्होंने मेरे जीवन विकास में महान् योगदान दिया है और दे रहे हैं।

इसके पश्चात् मैं अपने महान् उपकारी विश्व चेतना के मनस्वी सन्त, व्याख्यानवाचस्पति साहित्यस्पष्टा परम श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव श्री गणेश मुनि जी महाराज साहव के प्रति अन्तर की गहराई से कृतज्ञता ज्ञापन करूँगा, जिनके आशीष भरे शीतल-सुकोमल कर कमल सदा मेरे सिर पर छत्र छाया की भाँति रहे हैं। जीवन निर्माण के साथ-साथ यत्किञ्चित् सगीत कला का प्रशिक्षण भी मैंने उन्हीं से प्राप्त किया है, अतः प्रस्तुत कृति भी मैं उन्हीं के कर-कमलों में समर्पित कर रहा हूँ।

मेरे लघु गुरुभ्राता श्री प्रवीण मुनिजी तथा श्री अरुण मुनिजी की जो सेवा सतत चल रही है, वह मेरे मानस मे सदा चमकती रहेगी ।

मेरे जीवन प्रवाह को आध्यात्मिक दिशा मे मोड़ दिलाने वाली जैन जगत की उज्ज्वल तारिका परमविदुषी महासती श्री शील कुवर जी महाराज का भी पूर्ण सहयोग रहा है । साथ ही मातृस्वरूपा सेवामूर्ति दादीजी महाराज श्री प्रेमकुवर जी महाराज, जिनका स्नेह सलिल प्राप्त करके भी मैं अपने आप मे एक अतृप्ति का अनुभव कर रहा हूँ, वे मेरे लिये महान उपकारी हैं अतः मैं उनके प्रति भी कृत-ज्ञता प्रकट करता हूँ ।

सेवामूर्ति महासती श्री वक्षुजी महाराज साध्वीरत्न महासती श्री विमलवतीजी महाराज, विनयमूर्ति श्री मदनकुवरजी विद्याभिलापी श्री ज्ञान प्रभाजी की सेवा भी सदा अविस्मरणीय रहेगी ।

मैं उन कवि रत्नों का भी आभार प्रदर्शन करूँगा जिनके ललित गीत प्रस्तुत कृति मे संग्रहित हैं ।

विद्वद्रत्न स्नेहशील मानस श्रीचन्द जी सुराना का मैं यहाँ अनु-स्मरण किये विना नही रह सकता जिन्होंने पुस्तक को आधुनिक साज-सज्जा से चमका दी है ।

मुझे आशा और विश्वास है, पाठक प्रस्तुत कृति से प्रेरणा प्राप्त कर अपने जीवन को श्रेयस की ओर बढ़ायेंगे ।

जैन धर्म स्थानक, सरदारपुरा  
जोधपुर [राजस्थान]  
१ जनवरी ७६

—जिनेन्द्र मूनि

# क्या और कहाँ ?

(१) जीवन के मीठे तराने

[श्री गणेश मुनि जी शास्त्री]

पृ० स०		पृ० स०
१ निर्मल निर्झर	३ २१ गीत प्रभु के गाले	२३
२ तारो तारो जिनन्द	४ २२ धर्म की ज्योति जले	२४
३ पार करो	५ २३ पर्युषण पर्व आये हैं ।	२५
४ नवपद का ध्यान	६ २४ ससारी ने सुख जरा नाय	२६
५ निमन्त्रण	७ २५ उमर बीती जावे रे	२७
६ मुझे दर्शन दे दो	८ २६ रहना है दिन चार	२८
७ कंचनमय आँगन मे नाचे	९ २७ अद्भुत योगी	२९
८ वीर जयन्ती आई	१० २८ मत कर मानव मान	३०
९ तुझे चन्दना बुलाती है	११ २९ जग होता है क्यो हैरान ?	३१
१० ज्योति जगाते चलो	१२ ३० तुम धर्म करो	३२
११ मुझे गुरु मिल गये	१३ ३१ साथ कोई नही आये	३३
१२ आया हूँ तेरे द्वार	१४ ३२ ये उमड-घुमड	३४
१३ याद आई	१५ ३३ धन यदि पाया है तो	३५
१४ प्यारे मानव से	१६ ३४ किस के बाधू रे रखियाँ ।	३६
१५ कलियुग आया	१७ ३५ विदाई गीत	३७
१६ क्षमा-पर्व ।	१८ ३६ कहानी है प्रेम की	३८
१७ ओई आई रे जयन्ती	१९ ३७ भोला रे जीवडा	३९
१८ गौरव बढ़ाते चलो	२० ३८ राह मे मिल्यो सावरियो	४०
१९ कहना ज्ञानी का	२१ ३९ नेमीश्वर चले ससुराल	४१
२० तुझे ज्ञानी चेतावे रे	२२ ४० भारत री शान ।	४२

पृ० सं०

४१ ऊँची हवेली वालो से	४३	४७ सदगुरु करे विहार !	५२
४२ रावण-सीता सवाद	४५	४८ विदाई गीत	५३
४३ पार करेंगे नावडिया	४७	४९ ओल्यूडी..	५४
४४ गुरु देवन के देव !	४८	५० वाणी मे अमृत वरसे	५६
४५ वादन जास्या...	४९	५१ राही से !	५७
४६ तीन लोक रो राज रे. .	५०		

पृ० सं०

## ( २ ) जागृति का शखनाद

[श्री केवल मुनि जी “साहित्यरत्न”]

१ भाव आरती	६१	१६ घनवानो से	७७
२ प्रीत मेरी कभी न छूटे	६२	१७ कैसा जमाना	७८
३ आर्शा लगी है	६३	१८ औ ब्लेक करने वालो !	७९
४ डॉ शान्ति	६४	१९ ओ दहेज लेने वालो !	८०
५ सुनाने को आये	६५	२० जाना ही पड़ेगा	८१
६ मिलते हैं भगवान	६६	२१ गा प्रेम मे...	८२
७ तेरा ही आधार	६७	२२ कैसे-जैसे	८३
८ कल-कल करने वाले	६८	२३ चार भावनाए	८४
९ पवारो गुरु जी	६९	२४ सप कीजिये !	८५
१० करिये रात्रि-सोजन त्याग	७०	२५ बनवासिनी रानी	८६
११ राज्ञी के दो तार	७१	२६ क्षमा-याचना	८७
१२ इन्सान मे कई हैवान भी हैं	७२	२७ कहानी श्रमण-महावीर की	८८
१३ घर-घर गौचरी जावे	७३	२८ जिन्दगी का खेल	८९
१४ सामायिक करो	७४	२९ जीवन के दो पहलू	९१
१५ युग की पुकार	७६	३० प्रभु गीत गाले	९२

## (३) क्रान्ति के स्वर

[श्री सौभाग्य मुनि जी “कुमुद”]

पृ० सं०		पृ० सं०
१ शान्ति प्रार्थना	६५	१६ सफल बनाले
२ पुस्पार्थ जगाएगा	६६	१७ भक्त की पुकार
३ कौन सुनेगा ?	६७	१८ चेतन सो रहा है
४ डगमग करती नाव	६८	१९ न ऐंठो धनवान
५ जिनवाणी की गगा	६९	२० जग उठ रे ?
६ चन्दना री पुकार	१००	२१ लुट गये आके
७ धर्म विना जीवन सूना	१०१	२२ मारत रो भाग जगाओ
८ गूँज र्ही है वासुरिया	१०२	२३ समाज का कलक दहेज
९ जाग-जाग तेरी उमर जाए	१०३	२४ नेताओं से
१० ओ धन वालो !	१०४	२५ राज मे अन्याय चाले
११ मद भरियो जोवनियो	१०५	२६ मुनि स्थूलभद्र और कोशा
१२ पहलाँ री कमाई	१०६	२७ ओ बगले वाले !
१३ खलाया ना करो	१०७	२८ भाव विना कल्याण नही
१४ कर्जा चुकाना पडेगा .	१०८	२९ फँस गयो भवरा !
१५ श्रेयासकुमार का विनय	१०९	३० प्रभो ! तुम पार लगाना रे

## (४) गीतों की मधुर बहार

[श्री मगन मुनि जी ‘रसिक’]

१ मगलकारी हो !	१३१	६ प्रेम के पवन मे	१३६
२ त्रिशला जी रा लाल	१३२	७ अमोलक आठम	१३७
३ श्रीकृष्ण जन्म	१३३	८ तपस्या कर लीजो	१३८
४ वीर जयन्ती	१३४	९ गुरुदेव की महिमा	१३९
५ दुर्लभ नरतन	१३५	१० उडने म्हूँ लंका जाऊँ	१४०

	पृ० सं०		पृ० सं०
११ महावीर का निर्वाण	१४१	१८ सब ने खमाज्यो	१४६
१२ तृष्णा री आग	१४२	१९ कर्म वडे बलवान	१५०
१३ प्रभु प्राण रा आधार	१४३	२० सगठन की वीणा	१५१
१४ अयोध्या सूनी पड़ी	१४५	२१ जम्बुकुमार : सवाद	१५२
१५ आज खमावें	१४६	२२ राम-कौशल्या सवाद	१५४
१६ धन की माया	१४७	२३ आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी	
१७ जमुना किनारे	१४८	के प्रति	१५६

## (५) चन्दन की महक

[श्री चन्दन मुनि जी 'पंजावी']

१ बनो तुम ज्ञानी जी	१५६	१४ इनसे सीखो	१७३
२ परदेशी से ।	१६०	१५ महापुरुष पैदाकर	१७४
३ कोई काम कर जा	१६१	१६ मिले मगल तुम्हे	१७५
४ प्यारे भारत मे	१६३	१७ ठिकाना भूल गए	१७६
५ कोई महावीर हो जाए	१६४	१८ ओ लोभी बन्दे ।	१७७
६ क्षमा का पुजारी	१६५	१९ मुश्किल न था	१७८
७ जरा विचारो जी ।	१६६	२० सत्य सहारा काफी है	१७९
८ किसको आता है ।	१६७	२१ मानव कहाने वाले	१८०
९ हिम्मत होगी कि नही... .	१६८	२२ नहीं यह लूट अच्छी है	१८१
१० अमोलक जन्म पाया है	१६९	२३ शिक्षा है भगवान की	१८२
११ तरना होगा कि नही ?	१७०	२४ खाते-खाते चल दिए	१८४
१२ वातें करते हैं	१७१	२५ ज्ञानी उसको कहते हैं	१८५
१३ दर्शनार्थियो से ।	१७२	२६ कलियाँ नहीं, काँटे हैं	१८६

## (६) चटकती कलियाँ : महकते फूल

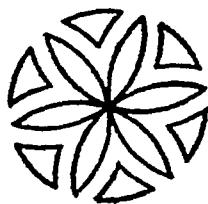
[विविध कवियों की रचना]

१ महामन्त्र ! नवकार	१८८	३ तेरी महिमा बड़ी महान	१६१
२ श्री वीर प्रभु	१९०	४ तेरे घर मे उजाला हो जाए	१६२

पृ० स०		पृ० स०
५ जन्मे हैं वीर कुमार	१६३	३१ घड़ी की करामान
६ प्रभु का स्वर्ग से अवतरण	१६४	३२ इसा कहने वाले
७ आशा के विश्राम	१६५	३३ रिश्वत
८ कौन वीर है ?	१६७	३४ जीवन दिन चार ना
९ अद्भुत वाणी है	१६८	३५ धर्म की गठरी
१० मत जावो महावीर	१६९	३६ पर्युषण पर्व
११ तू है तारणहार	२००	३७ विश्व मैत्री दिवस
१२ तारो तारो पारसनाथ	२०१	३८ सवत्सरी आया पर्व महान्
१३ दर्श दिखा दे	२०२	३९ मुझे त्याग कराना रे
१४ दान की महिमा	२०३	४० काया-माया का खेल
१५ अर्हत्-कीर्तन	२०४	४१ उसे इन्सान कहते हैं
१६ ज्ञानी कहे पुकार	२०५	४२ जैसी करनी वैसी मरनी
१७ प्रभु ! शरण तेरी आया	२०६	४३ कब आओगे राम ?
१८ जगाने के लिए	२०७	४४ मात्म-ज्योति
१९ हीरा-सा जन्म	२०८	४५ विश्व-विद्यालय
२० क्या जाने ?	२०९	४६ चार दिन की कहानी है
२१ जीवन ज्योति	२१०	४७ सत जीवन की महिमा
२२ हुण्डी जाली है	२११	४८ सत स्वागत गीत
२३ भुयश के सुमन	२१२	४९ मेरे गुरु देव आये हैं
२४ मक्ति मे मनवा	२१३	५० श्री गणेश गुरु गुणगान
२५ तेरे भरोसे	२१४	५१ मगलकारी महावीर
२६ आत्मा ने तारो रे	२१५	५२ जग की भूल-भुलैया मे
२७ मिनख जमारो पायो	२१६	५३ दिल की तमन्ना धरी रही
२८ बुरा न करना	२१७	५४ इक गम की कहानी है
२९ सुखी न मिलियो एक भी	२१८	५५ सुख-दुख की कहानी है
३० प्रभु गुण गा जा	२२०	५६ निदिया मे घड़िया



# जीवन के मीठे तराने



श्री गणेश मुनि जी शास्त्री

## श्री गणेश मुनि जी शास्त्री : एक परिचय



गौर वर्ण - आकर्षक - आकृति,  
दर्शक का मन लेती मोह ।  
जिनके सम्मुख विद्रोही भी,  
छोड़ दिया करते विद्रोह ॥

ज्ञान - रत्न - भण्डार अनोखा,  
छिपा रखा है अन्तर मे ।  
इसीलिए तो प्रेम बरसता,  
मन - मोहक - मधुर - स्वर मे ॥

कविवर लेखक और प्रवक्ता,  
होनहार है सच्चे सन्त ।  
हमें बहुत आशा है इन से,  
दिखलायेगे जग को पन्थ ॥

मैं क्या परिचय दूँगा, परिचय—,  
देंगे पूरा प्यारे गीत ।  
मैंने केवल सम्पादक की,  
निर्वाही है चालू रीत ॥



## निर्मल निझर १

---

तर्जः जय वोलो महावीर .

जय वोलो गौतम गणधर की ।

शान्ति के निर्मल निझर की.

माता पृथ्वी के जाया है ।

गणधर पदवी को पाया है ॥

महावीर के सुन्दर सहचर की....

गौतम सच्चे ब्रह्मचारी है ।

ज्ञानी तपसी अविकारी है ॥

जय विघ्न-हरण मगलकर की

जो प्रति दिन इनका नाम रटे ।

कर्मों के वादल दूर हटे ॥

ज्योतिर्मय दिव्य दिवाकर की. .

मुनि 'गणेश' ऋद्ध सिद्ध दाता है ।

नित वन्दो जग के त्राता है ॥

लो शरण दया निधि गुणकर की ..



## २ तारो तारो जिनन्द

तर्ज़ : जट आओ चन्दन हार लावो ..

तारो तारो जिनन्द मोहे तारो, तुम्हारा गुण नहीं भूलूँ,  
भव्य जीवो के तारण हारा, तुम्हारा गुण नहीं भूलूँ...

अष्ट कर्म को जीत के  
पहुँचे मुक्ति धाम ।

चिदानन्द सत रूप का, करूँ ध्यान में आठों याम रे...

गरद चन्द्र से निर्मल हो,  
सूर्य से उज्ज्वल महान् ।

तीन लोक निहार रहे, ऐसा पाया है केवलज्ञान रे ..

मोर के मन धन वसे,  
सीता के ज्यों राम ।

मेरे दिल प्रभु तुम वसे, ज्यों मीरा के मन मे व्याम रे ..

असार यह संसार है,  
मिथ्या इसकी माया ।

तुम्ही प्रभु इक सच्चे हो, यह भेद समझ में पाया रे ..  
मैं आया तेरी गरण,  
प्रभु रख लीजे लाज ।

आत्म-गुण 'मुनि गणेश' दो, अब सजावूँ जीवन साज रे....

तर्ज़ : प्यार करो ऋतु प्यार. .

पार करो प्रभु भवसागर से, शरण तुम्हारी आया हूँ।  
विपय-कपाय की लहरो से मैं, वहुत-वहुत घवराया हूँ।

नैया है मेरी दूटी पुरानी, तुम ही एक सहारे हो।  
आगा की ज्योति तुम ही प्रभुजी, तुम ही खेवैया हमारे हो॥  
काल अनन्ता भटकत बीता, कही किनारा न पाया हूँ...

आश्रव के छिद्रो से निरन्तर, दुख का जल भर आता है।  
उलच-उलच कर हाथ थके पर, वन्द कहाँ हो पाता है ?  
मोह भँवर मेरि गिर कर प्रभुजी, व्यथा अनन्ती पाया हूँ

कर्म-घटाएँ उमड-घुमड कर, चहुँ ओर यह ढा रही है।  
अज्ञान तिमिर तूफान भयकर, कई विपदाएँ आ रही है॥  
डग-मग डोल रही है नैया, सुध-बुध सब विसराया हूँ ..

भूल भरा एक शिशु खडा है, उसको सत पथ वतलाओ।  
'गणेश' मुनि कहे शीघ्र हमारी, नैया को तट पर लाओ॥  
एक नजर शुभ पड़ जाए तो, सब कुछ मैं भर पाया हूँ

—☆—

## ४ नव पद का ध्यान

---

तर्ज़ : आ लौट के आजा मेरे....

तू नव पद का धर ध्यान

तुझे यदि मोक्ष पाना है ।  
है ज्ञानी का यह फरमान,  
तुझे यदि मोक्ष पाना है ।

नमो अरिहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सुखकारी है ।  
नमो सर्व साधुओं को जो, जग मे पर उपकारी है ॥  
तुम करो सदा यश गान...

नमो ज्ञान दर्शन चारित्र, तप-जप तारण हारा है ।  
चौदह पूर्व का सार यही और, भवि जीवों का सहारा है ॥  
कर इन से अपना उत्थान...

ध्यान धरा “चन्दनवाला” ने, दुःख की घड़ियाँ बीत गईं ।  
'सुभद्रा' और 'सीता रानी', अपने कलंक को जीत गईं ॥  
यह जाने सकल जहान....

सुमरा जब 'श्रीमाल' 'मैना' ने, देह का कुष्ट चला गया ।  
चीर वढा जब 'द्रीपदी' का, 'दु.गासन' तब छला गया ॥  
सब हुए सफल अरमान....

नी लाख का जाप करे तो, प्राणी नरक नहीं जाता है ।  
शुद्ध भाव से जो ध्यावे वह, भव भव शान्ति पाता है ॥  
मुनि 'गणेश' मंत्र महान्....

तर्ज . दिल लूटने वाले जाहू..

इस भूली भटकी दुनिया को प्रभु, राह दिखाने आओ तुम ।  
सोये हुए जन मानस मे नूतन, ज्योति जगाने आओ तुम ।

भैतिकता की चकाचौध मे, मानव भूला अपना भान ।  
खाना-पीना मौज उडाना, बस जीवन की एक ही तान ॥  
अध्यात्मवाद का दिव्य तेज प्रभु, उनको बताने आओ तुम ।

अन्ध-विश्वास और पाखण्डता के, चक्रव्यूह मे फस गये ।  
सम्यक्त्व-रत्न से हट कर प्राणी, मिथ्यावाद मे धस गये ॥  
ध्रुव तारा वन कर विश्व-गगन का, भ्राति मिटाने आओ तुम ।

धर्म-कर्म का नाम नही, यहाँ नास्तिकता बढ़ती जाती है ।  
हिंसा की ज्वालाएँ निरन्तर, मानव को दग्ध बनाती है ॥  
अहिंसा का जलधर वन प्रभु, शान्ति नीर वरसाओ तुम ।

शुद्ध ज्ञान विनय भक्ति दो प्रभुवर, मुक्ति पद को पाएँ हम ।  
श्रद्धा शक्ति भर दो जीवन मे, नित गीत तुम्हारे गाएँ हम ॥  
'मुनि गणेश' के दिल मे आगा के, सुरभित पुष्प खिलाओ तुम ।

○—☆—○

## ६ मुझे दर्शन दे दो

तर्ज़ : मैं का कहूँ राम ..

हे वीर भगवान्, मुझे दर्शन दे दो जी  
होय होय मुझे दर्शन दे दो जी...

द्वार खड़ा है भक्त, उनकी अर्जी सुन लेना ।  
कष्टों की घडियो मे प्रभु, भुला मत देना ॥  
मैं वाल अनजान, मुझे दर्शन दे दो जी  
होय होय मुझे दर्शन दे दो जी...

चन्दना को तारी तुमने सुनके पुकार को ।  
दुष्टो को भी तारे उनकी, सुनके हँकार को ॥  
तारा नाग अज्ञान, मुझे दर्शन दे दो जी  
होय होय मुझे दर्शन दे दो जी .

त्रिशता के प्यारे नन्दन, जग रखवारे हो ।  
भारत की नैया के सच्चे, तुम ही सहारे हो ॥  
मुनि 'गणेश' महान्, मुझे दर्शन दे दो जी  
होय होय मुझे दर्शन दे दो जी ..

—०☆०—

## कंचनमय आंगन में नाचे ७

तर्ज प्यार करो ऋतु प्यार की ..

कंचनमय आगन मे नाचे, दुमक दुमक वर्धमान रे  
त्रिशला बैठी लाड लड़ाती, दे चुटकियो की तान रे  
  
मधुर-मधुर बोली बोले वह, सबको लगती है प्यारी।  
पल मे हँसता, पल मे रोता, पल मे करता किलकारी॥  
रुसाने पर माता देती, चक्री भंवरा महान् रे  
  
सिर पर सुन्दर वाल जो कोमल, शोभित हैं धुंधरालेदार।  
रग रगीले वस्त्र वदन पर, झवा-टोपी जालीदार॥  
रुमझुम पग मे पायल वाजे, है निराली शान रे  
  
सखियाँ सारी मिलकर आती, त्रिशला लाल खिलाती हैं।  
कोई विठाती कोई चलाती, कोई गोद झुलाती हैं॥  
कोई चूमे कोई कराये, मधुर दुर्घ का पान रे।  
  
वाल-लीला को देख इन्द्र भी, हर्षित होते गगन तले।  
सिद्धारथ के राजभुवन मे, तीन लोक रो नाथ पले॥  
गुरु कृपा से 'गणेश' गाये, वाल प्रभु गुणगान रे



## ८ वीर जयन्ती आयी

---

तर्ज़ : ये मीठा प्रेम का प्याला...

ये वीर जयन्ती आई, घर-घर मे खुशियाँ छाई ।

ये प्रेम सन्देश लाई, घर घर मे खुशियाँ छाई..

कुण्डलपुर मे प्रभु जी आये,

त्रिगला माता भोद मनाये,

जग उजियाला पाई, घर घर मे खुशियाँ छाई...

र्यावन मे प्रभु ने गृह छोड़ा,

पत्नी यगोदा का नेहा तोड़ा,

संयम ज्योति जगाई, घर घर मे खुशियाँ छाई...

सत्य अहिंसा का नाद सुनाया,

हिसा-पाखण्ड दूर हटाया,

करुणा दिल मे लाई, घर घर मे खुशियाँ छाई...

दीन दुखी अनाथ को तारे,

चन्दना को भवजल से ऊवारे,

प्रेम की गगा वहाई, घर घर मे खुशियाँ छाई...

प्रभु ने जो हमे राह बताई,

'गणेश' प्रेम से उन पर भाई,

चले कदम बढ़ाई, घर घर मे खुशियाँ छाई...

—○—○—

## तुझे चन्दना बुलाती है ८

तर्ज़ : आ लौट के आजा मेरे..

आ लौट के आजा महावीर,  
तुझे चन्दना बुलाती है।  
मेरी सूनी पड़ी रे तकदीर,  
तुझे चन्दना बुलाती है

माता से विछुड़ी, पिता से विछुड़ी, विछुड गई सब परिजन से।  
परतन्त्रता की सीमा नहीं है, हुई विवश मैं तन मन से॥  
मेरे तन पर पड़ी है जजीर .

द्वार पे आके जिया तरसा के, कहाँ छोड अब जाते हो।  
तीन दिवस की भूखी प्यासी, फिर भी रहम नहीं लाते हो॥  
इन नयनों से बरसे नीर .

चाँद से निर्मल फूल से कोमल, प्रभु हृदय कहलाता है।  
चन्दना के भक्ति स्वर को सुन, अनुग्रह रस बरसाता है॥  
तब लौट आये हैं वीर.

हरणे हृदय अब सरसे जीवन अब, देती है दान वह उड़दन का।  
वृष्टि करे सुर सोनैयों की, प्रमुदित हुआ मन जन-जन का॥  
मुनि 'गणेश' मिटी भव पीर

◦—☆—◦

## १० ज्योति जगाते चलो

---

तर्ज़ : ज्योति से ज्योति जगाते चलो ..

धर्म की ज्योति जगाते चलो,  
जीवन को पावन बनाते चलो ।  
राह में आए जो विघ्न कई,  
हिम्मत से उनको हटाते चलो ॥

वीर की तुम सतान कहाते, कायरता का काम नहीं ।  
सुलक्ष्य लेकर बढ़े आगे, पीछे हटने का नाम नहीं ॥  
शासन सेवा बजाते चलो .

धर्मी ढोगी बन कोई आए, नास्तिकता की बात करे ।  
अपने मत पर कायम रहना, भले ही वो उत्पात करे ॥  
श्रद्धा के फूल खिलाते चलो

प्राणो से भी धर्म है प्यारा, गुजादो सुन्दर नारा ।  
'गणेश मुनि' चहुँ दिशाये डोले, डोले, चाँद सितारा ॥  
ऐसी सुभेरी बजाते चलो...

—☆—

## मुझे गुरु मिल गये ११

---

तर्ज़ : मैं का कर्ले राम मुझे..

है हर्ष अपार, मुझे गुरु मिल गये ।  
होय होय मुझे गुरु मिल गये

पँच महाव्रत पाले, गुरु ब्रह्मचारी है ।  
ज्ञान का है दिव्य भानु, क्षमा गुणवारी है ॥  
खुला भाग्य का द्वार, मुझे गुरु मिल गये,  
होय होय मुझे गुरु मिल गये

पार करेंगे नैया मोरी, गुरु उपकारी है ।  
दूर हरेंगे जड़ता मेरी, जावू वलिहारी है ॥  
ये सुनेंगे पुकार, मुझे गुरु मिल गये,  
होय होय मुझे गुरु मिल गये

मगलो मे उत्तम मगल, समकित दाता है ।  
'गणेश' मुनि मुगति मे, गुरु ही ले जाता है ॥  
है श्रद्धा का हार, मुझे गुरु मिल गये,  
होय होय मुझे गुरु मिल गये ..

◦—☆—◦

## १२ आया हूँ तेरे द्वार

तर्ज : जाह्नवीर सैयाँ छोड़ो मेरी ..

महावीर स्वामी, अन्तर्यामी, आया हूँ तेरे द्वार  
अब मोहे तारो जी..

तृशला नन्दन, दुख निकन्दन, भव जल से करो पार  
अब मोहे तारो जी

आये तेरे द्वारे, उनको भी तारे, तूं ही सभी का रखवाल है।  
खड़ा हूँ ऐसी विकट राह पर, हो रहे वे हाल है॥  
तू पापियो का तारणहार, अब मोहे तारो जी

सुन कर कन्दन, चन्दना के बन्धन, दूर किये उस वार थे।  
अर्जुनमाली चण्डकोशिया, किये तुम्ही ने पार थे॥  
देर क्यो मेरी वार, अब मोहे तारो जी...

हिंसक-अत्याचारी, वडे थे भारी, फैला अन्वेरा अज्ञान का।  
त्राही त्राही को सुन कर आये, दिया सन्देशा ज्ञान का॥  
किया भारत का उद्धार, अब मोहे तारो जी.

'गणेश' पुकारे, मुझको भी तारे, तूं ही जगत विख्यात है।  
काम क्रोध मद लोभ लुटेरे, लूट रहे दिन रात है॥  
इनसे बचाना कृपाल, अब मोहे तारो जी .



तर्जं वाजरा री पाणत करता....

आज तो आदि जिनवर की पावन याद आई ।  
 'क' आई आई रे आखातीज भली मन भाई...  
 आद्य धर्म के सस्थापक आप कहाए ।  
 'क' यौगिक काल धर्म ने दूर हटाए...  
 धर्म और व्यावहारिक कला सिखलाई ।  
 'क' ब्राह्मी लिपि गणित-विद्या खूब चलाई  
 वनिता के राज ठाट को छोड़ सजम धारे ।  
 'क' दयानिधि देव बने जग के सहारे .  
 बारह मास का घोर तप प्रभु सेवे ।  
 'क' श्रेयांस कुंवर के द्वारा-इक्षु रस लेवे  
 आज भी श्रद्धालु भक्त वर्षी तप करे ।  
 'क' सुमरण के पावन पथ पर पाप सभी हरे....  
 आज के पर्व से हमें क्या सन्देश लेना ।  
 'क' जीवन को मधुर ,से मधुर बना देना .  
 प्रभु रा गुण गान कर जग लीज्यो ।  
 'क' 'गणेश मुनि' मुगतिया रा रस पीज्यो



## १४ प्यारे मानव से

तर्ज दिल लूटने वाले जाहूँ . .

ओ प्यारे मानव मानवता से, तुमने कितना प्यार किया ।  
इस जीवन मे तुमने ओरो का, कितना कहो उपकार किया...

इन पशुओं की हड्डी चमड़ी, जग मे कई काम आती है ।  
पर मानव तेरा कुछ भी नहीं, यो ही काया जल जाती है ॥  
यदि जन-सेवा कर नहीं पाया तो, व्यर्थ मे तूने जन्म लिया...

कितने रोतो को हास्य दिया, कितनो को तेने रुलाये हैं ।  
कितनो के तू ने आँसू पोछे, कितनो के हृदय जलाये हैं ॥  
असहाय जीवन की नौकाओं को, कितना तूने पार किया...

कितने विछुड़े हृदय मिलाये, कितने दीनो से प्रेम किया ।  
कितने मानस मे ज्योति जगाई, कितनो को तुमने साथ दिया ॥  
जीवन मे कितना दान दिया, और कितनो का उद्धार किया...

कर लेना ओ प्राणी भलाई, तेरी कीर्ति छा जाएगी ।  
युग-युग तक तेरे जीवन की, सौरभ दुनिया ले पाएगी ॥  
मुनि 'गणेश' उमने आनन्द पाया, जिसने पर-उपकार किया .

○—★—○

तर्ज . हो गई आधी रात

कलियुग आया, दुनियाँ मे छाया, देखो नयन पसार  
क्या क्या बताएँ तुम्हे... .

चारो ओर फूट है, बाजारो मे लूट है, वदल गया ससार  
क्या क्या बताएँ तुम्हे. .

पहले देखो भैया, पालते थे गैया, बहती थी दूध की नदियाँ !  
आज पालते घर घर माही, कुत्ते तोते और बिलियाँ !

हा ! विगड गया व्यवहार, क्या क्या बताएँ तुम्हे...  
गुरु जैसा कहते, शिष्य वैसा करते, आज्ञा मे धर्म मानते !  
आज गुरु की चलती न कुछ भी, शिष्य ही अपनी तानते !  
कैसे ! जीवन का हो उद्धार ! क्या क्या बताएँ तुम्हे. .  
पिता-पुत्र लडते, भाई-भाई भिडते, जूतो की सिर मे मारे !  
सास-वहू और ननद भुजाई, करती हैं नित तकरारे !

नही मर्यादा का कोई विचार ! क्या क्या बताएँ तुम्हे..  
न्याय के लिए, वनी है कचेड़िये, पर झूठो का वर्हा दरवार है !  
रिश्वत विना बात न करते, पहले-धराते कलदार है !

सच्चो का नही इतवार ! क्या क्या बताएँ तुम्हें ..  
'गणेश' कहता, धर्म जो करता, इस विषम कलियुग माई !  
समझो उसने अपने जीवन की, ठाट से नैया तिराई !  
वाकी है सब वेकार ! क्या क्या बताएँ तुम्हे

तर्ज़ : सावन की बहार....

आई आई रे सवत्सरी आज,  
खमावे सभी नर नार....  
पर्व क्षमा का यह कहलाता ।  
पाठ क्षमा का जग को पढ़ाता ॥  
सजायें मुक्ति नगर का साज..  
राग-द्वेष का मैल भिटाकर ।  
वैर-विरोध को दूर हटाकर ॥  
बने आत्माभिमुख आज....  
साल मे जो जो भूले वनी हो ।  
जिनके साथ मे कटुता छनी हो ॥  
उनसे माफी माँगे हटा लाज..  
आज के दिन जो दिल से खमाता ।  
आराधक होने का गौरव पाता ॥  
पहने आत्म-भोवो का ताज..  
मैत्री भावो के दीप जलाकर ।  
'गणेश' हृदय को पावन बनाकर ॥  
पाये अविनाशी पद का राज



तर्ज़ : वाजरा रो पाणत करता

आज तो घर घर में नई खुशी छाई ।  
 'क' आई आई रे जयन्ती प्रभु वीर की आई  
 धन्य पिता सिद्धारथ माता तृप्तला जाए ।  
 'क' वर्धमान रा दर्शन कर देव हर्पाए .  
 वचपन वीता और यौवन मे पधारे ।  
 'क' वर्षदान दे प्रभुजी सजम धारे ..  
 वन मे कर्मों से युद्ध घनघोर करे ।  
 'क' जीते जीते जी कष्टों से कभी नही डरे  
 उग्र तपस्या कर प्रभु केवल ज्ञान पाए ।  
 'क' तीर्थ स्थापना करके जगत को समझाए  
 चण्डकोगिया अर्जुन जैसे पापी तारे ।  
 'क' नारी के उत्थान हेतु चन्दना को तारे  
 प्रेम का विगुल वजाकर हिंसा वाद हटाया ।  
 'क' अहिंसा का झड़ा जग मे खूब लहराया.  
 चैत्र सुदी तेरस का भला दिन आया ।  
 'क' गणेश मुनि हिल-मिल प्रभु गीत गाया.

# १८ | गौरव बढ़ाते चलो....

---

तर्ज़ : जोत से जोत ..

मान को नित्य हटाते चलो !

जीवन का गौरव बढ़ाते चलो !

मिला है जीवन दो दिन का

उसको सफल बनाते चलो !

इठला करके हँसती थी जो, वागों में सुन्दर कलियाँ ।

मुरझा करके खाक बनी वो, आज कहाँ रंग रलियाँ ॥

मन में वैराग्य बसाते चलो

लक्ष्मी है यह चचल तितली, करो न इसका मान ।

चक्री जैसे धनपतियों का, रहा न कोई निशान ॥

अपने को यूँ समझाते चलो .

रूप रंग सब बदल जाते, स्थिर रहे न जवानी ।

मिट जाता है जीवन डकदिन, बुल-बुला-सा पानी ॥

विनय धर्म निभाते चलो...

दुनिया है यह आनी जानी, अपनी जरा भी न तानो ।

'गणेश मुनि' कहे प्रभुभजन विन, सब ही को व्यर्थ मानो ॥

धर्म से नेह जुड़ाते चलो

◦—★—◦

## कहना ज्ञानी का | १६

---

तर्ज : रेशमी सलवार कुर्ता .

कर भजन भगवान कहना ज्ञानी ।  
सोच जरा इन्सान दुनिया फानी का ॥

तेरे साथ न आये कौड़ी, यही पड़ा रहेगा खजाना ।  
क्यों धर्म को छोड़ा तूने, बन करके मस्त दिवाना ॥  
आज जवानी का .

तेरा यौवन बीता जाये, फिर लौट कभी नहीं आये ।  
क्यों खोता व्यर्थ समय को, तू हाथ हीरा नहीं पाये ॥  
श्रेष्ठ इन्सानी का .

ये मातृ पिता अरु भाई, है मतलब के नहीं अपने ।  
क्यों करता इनसे प्रीति, है मीठे-मीठे सपने ॥  
नीद खुल जानी का .

अब छोड़ तू तेरा मेरा, यह भेद भाव का धेरा ।  
कुछ सुकृत कर्म कमाले, मिट जाये 'गणेश' भव फेरा ॥  
तेरी जिन्दगानी का



## २० | तुझे ज्ञानी चेतावे रे

तर्ज़ : भगत भरदे रे झोली..

अब जाग जरा इन्सान, तुझे ज्ञानी चेतावे रे ओ...  
तेरा होगा बड़ा उत्थान, कि जुग-जुग वनी रहेगी शान...  
भटकत भटकत पूर्व पुण्य से, मनुष्य का जीवन पाया।  
बड़े भाग से योग मिला रे, ज्ञानी ने ज्ञान बताया रे,  
ज्ञानी ने ज्ञान बताया ॥  
तू छोड़ सकल अभिमान, तुझे मुक्ति मिले आसान...  
काम क्रोध मद लोभ की नगरी मे लूटा तू नहीं जावे।  
गफलत की तू नीद छोड़ रे, जागे सोही पावे रे,  
जागे सोही पावे ॥  
यहाँ कोई नहीं पहचान, कि घर है दूर तेरा जहान..  
सूना पड़ा है मन का मन्दिर, ज्ञान का दीप जलाना।  
झूठे जग की प्रीति तोड़ कर, श्रद्धा का धूप लगाना रे।  
श्रद्धा का धूप लगाना ॥  
तू लेले शरण भगवान, 'गणेश' हो जायेगा कल्याण...  
—☆—

## गीत प्रभु के गाले | २१

तर्ज़ : देख तेरे संसार की हालत .

गीत प्रभु के गाले बन्दे, जीवन का यही सार,  
होगा भव-सागर से पार..

वार-वार नर तन नहीं पावे कर अपना उद्धार,  
होगा भव-सागर से पार

लाख चौरासी फिर कर आया, कर्मों से दुख बहुत उठाया ।  
पुण्य उदय तेरा जब आया, सुन्दर नर तन तूने पाया ॥  
विषयो मे क्यो जीवन खोता कुछ तो कर ले विचार..

जग है चिड़िया रेन वसेरा, क्यो करता तू मेरा-मेरा ।  
उठ जायेगा यहाँ से डेरा, कोई न होगा साथी तेरा ॥  
धरा रहेगा धन ओ पगले देख रे नयन पसार

माता-पिता अरु वान्धव भाई, स्वार्थ की है झूठी सगाई ।  
कर लेना कुछ नेक कमाई, जीवन की यही होगी सहाई ॥  
'गणेश मुनि' कहे अब तू बन्दे, कर ले प्रभु से प्यार .

◦—★—◦

तर्ज़ : नीले गगन के तले .

शुद्ध हृदय के तले,  
धर्म की ज्योति जले ..

फूल जहाँ होते भैंवरे वहाँ आते,  
सौरभ लूट चले...

श्रीमत दर पे दीन दुःखीजन,  
लाखों ही प्राणी पले ..

न्याय का पोषण होता वही पर,  
जहाँ न सत्य छले...

सागर के मोती ऊपर न मिलते,  
अन्तर मे आस फले.

'गणेश' कहता ज्ञान से मानव,  
मोक्ष की ओर ढले...



## पर्युषण पर्व आये हैं ! | २३

---

तर्ज़ • नहीं फरियाद करते हम .

पर्युपण पर्व आये हैं, सन्देशा पावन लाये हैं।

सफल जीवन बनाना है  
सजादो त्याग से जीवन, हटादो वासना से मन।

सफल जीवन बनाना है

अष्ट मंगल अष्ट सिद्धि से,  
आए हैं पर्व नव निवि से,

स्वागत इनका तुम करलो, तप की झोली निज भरलो ..

मुनि ऐंवता ने नाव तिराई,  
सुदर्शन ने भक्ति जगाई,

ऐसी क्रान्ति मचादो तुम, प्रेम की सृष्टि रचा दो तुम.

गजसुकुमाल, अर्जुनमाली,  
अपनाई थी क्षमा निराली,

मिटाये कर्मों के बन्धन, करें हम उनको नित बन्दन  
काली सुकाली नदा महारानी,

तप में कई बनी दिवानी,

करें हम भी तप-रस का पान, होवेगा जीवन का उत्थान ..

दान शील तप के दीप जलादो,

शुभ भावो का सकल्प जगादो,

यही पवरिधन का सार, 'गणेश' होवेगा वेडा पार .

तर्ज़ : दूर कोई गाए...

जग है दुखो का पाश, सुख की न करो आश ।  
 भगवत दियो फरमाय, ससारी ने सुख जरा नाय...  
 रोटी को है दुख भारी, हवेली हो मोहनगारी ।  
 वस्त्र अलकार मनचाय, संसारी ने सुख जरा नाय...  
 परणे प्यारी निकले खोटी, सुख से न देवे रोटी ।  
 दिन रात छाती जलाय, ससारी ने सुख जरा नाय...  
 नारी यदि सुपातर, बेटा होवे कुपातर ।  
 धन दे सारा उडाय, ससारी ने सुख जरा नाय  
 परिवार बड़ा है, धन्धा मद पड़ा है ।  
 टैक्स दे और दवाय, ससारी ने सुख जरा नाय ..  
 घर की महारानी बोले, प्रीतम जी के कान खोले ।  
 धापुड़ी ने दो परणाय, संसारी ने सुख जरा नाय..  
 सिर पर कर्जा भारी, कुड़की की हो तैयारी ।  
 इत उत मन डोलाय, ससारी ने सुख जरा नाय...  
 वकील और मास्टर, फीस माँगे डाक्टर ।  
 लेवे ये नोट गिणाय, ससारी ने सुख जरा नाय..  
 सगा-सम्बन्धी की रीत, पाले न जमाई प्रीत ।  
 पल मे जा ये रुसाय, ससारी ने सुख जरा नाय...  
 बुढापा वेरी जब आवे, झट खाट पकड़ावे ।  
 माख्यां चहूं ओर भिनाय, ससारी ने सुख जरा नाय...  
 दुख तो धनधोर है, 'गणेश' चहूं ओर है ।  
 धर्म ही एक सहाय, संसारी ने सुख जरा नाय ..

## उमर बीती जावे रे | २५

तर्ज़ : होला होल मजीरा .

पल पल उमर बीती जावे रे ।

चेतनियाँ तू गीत प्रभु के क्यो नहीं गावे रे  
दुर्लभ नर का चोला पाया, विषयो मे क्यो भटके ।  
नदी पूर ज्यो है जवानी, फिर इतना क्यो छटके ॥  
पल मे वेग उतरी जावे रे....

माया के चक्कर मे तू यहाँ, अन्धा बनकर डोले ।  
इकदिन चलना होगा यहाँ से, क्यो न हिया मे तोले ॥  
साथ कुछ भी नहीं आवे रे ..

स्वारथ की है दुनिया सारी, झूठी इनकी प्रीत ।  
राजा परदेशी से पूछो, क्या नारी की रीत ॥  
जहर हलाहल पावे रे .

बचपन तेरा बीत गया, और नवानी भी खोई ।  
बुढापे मे केवल अंखियाँ, आँसू भर भर रोई ॥  
भलाई कुछ भी न कर पावे रे.

बीती सो तो बीत चली रे, अब भी तू ले चेत ।  
पछताने से होता क्या जव, चिड़िया चुग गई खेत ॥  
हारी वाजी हाथ नहीं आवे रे. .

‘गणेश’ कहता सत्य बात है, कुछ तो धर्म कमाले ।  
तन्मय होकर एक दो माला, ईश्वर की फिराले ॥  
अपना हित यदि तू चावे रे....

## २६ | रहना है दिन चार

---

तर्ज़ : मैं क्या करूँ राम.

यहाँ रहना है दिन चार, फिर तू पाप क्यों करे,  
होय होय पाप क्यों करे...

मिट्ठिया चुन-चुन महल बनाया, कहता घर मेरा है।  
ना घर तेरा ना घर मेरा, चिड़िया रैन वसेरा है॥  
इक दिन जाना हाथ पसार...

न कोई संगी साथी है, न कोई तेरा भ्राती है।  
स्वारथ की यह दुनिया जानो, जीते जी का नाती है॥  
होता झूठा इनका प्यार...

क्या लेकर तू आया भाई, क्या लेकर तू जाएगा।  
खाली हाथों आया भाई, खाली हाथों जाएगा॥  
आए कौड़ी नहीं लार..

‘गणेश’ कहे छोड़ यह, मिथ्या तेरा अन्धा है।  
मोह माया के चक्कर मे, बना तू पूरा अन्धा है॥  
लेना परभव को सुधार .

—○☆○—

तर्ज . मन ढोले मेरा तन ढोले

मन फूले, मेरा तन झूले, मेरा हुआ सफल अवतार रे  
इक अदुभुत योगी आया..

सुन्दर मुखडा चम-चम चमके, कचन वर्णी काया ।

महावीर है नाम जिन्हों का, सब का दिल हर्षया २॥

दर्शन करके, पाप सभी हरके, हुई मन मे खुशी अपार रे .

धूम रहा नगरी मे योगी, घर-घर भिक्षा काजे ।

खडे सभी जन इन्तजारी मे, द्वारे-द्वारे साजे २॥

योगी चल के, मुझ निर्वल के, आये चन्दना के घर द्वार रे ..

जजीरो से वेष्टित चन्दना, अपना सर मुडवाये ।

हाथ मे लेकर उड्ड वाकुले, बैठी द्वार के माये २॥

वोल सभी पाये, अश्रु नही आये, प्रभु लौट गये उस वार रे

मुझ दुखिया को प्रभुवर तुमने, किस कारन छिटकाई ।

भाग्यहीन भिक्षारिन हूँ मैं, जो मुझको रुलाई २॥

दुखडा सहते, अश्रु यो वहते, ज्यो वहे सावन की धार रे

आये-आये प्रभु चल आये, चन्दना फिर हरसाये ।

जिनवर भिक्षा प्रेम से लेवे, सोना सुर वरसाये २॥

मिट गये कन्दन, चन्दना के वन्धन 'मुनि गणेश' हुआ जयकार रे

—०☆०—

## २८ | मत कर मानव मान

---

तर्ज . रेशमी सलवार.

मत कर मानव मान मान दुखदाई है ।

मान से दुनिया नहीं सुख पाई है..

यह मान है मीठी हाला, पीए जो हो मतवाला ।

बुद्धि पर पड़ जाए ताला, समझे अपने को आला ॥

दुखों की खाई है ..

हिटलर सिकन्दर ने जग मे, कितना अन्याय चलाया ।

गर्व से गर्वित होकर, जग को पीड़ित बनाया ॥

मौत तब आई है...

कंस दुर्योधन अभिमानी, धरती पर नहीं रह पाए ।

लंकेश की गई अकड़ाई, रण भूमि मे मुड़ए ॥

कुकीर्ति छाई है...

जग के इस उपवन मे, तुम जैसे लाखों फूले ।

मिल गये सभी मिट्टी में, कहे 'गणेश' मद मे झूले ॥

विनय सुखदायी है ..

◦—★—◦

# जग होता है क्यों हैरान ? | २६

तर्ज . अब लौट के आजा मेरे भीत ..

जग होता है क्यों हैरान ? यदि इमान रखता है ।  
करना पड़े न दुख भुगतान.

झूठ कपट का जाल विछा है, चहुँ और मेरे भाई ।  
हर वस्तु मे मिलावट होती, देखो वाजार के माई ॥  
पानी विकता है दूध समान

कदम-कदम पर दगावाजियाँ, अपना रंग दिखाती है ।  
ट्रैन से उतरे, पहुँचे न घर पर, जेव साफ हो जाती है ॥  
वावू होते है वडे परेशान .

घोती वाले पगड़ी वाले, पेट और टोपी वाले ।  
नगे सिर हो चाहे कोई भी, करे वाजार आम काले ॥  
नही रखते हैं अपनी शान .

मन्दिर मस्जिद स्थानक गिरजा, देखे कई गुरुद्वारे हैं ।  
अन्तर मे माया चलती पर, ऊपर धर्म के नारे हैं ॥  
कहाँ कथनी करणी का ध्यान .

नैतिकता बिन क्या कभी भी, जग न सुखी वन सकता है ।  
'गणेश मुनि' कहे धर्म-सीप मे, सुख का मोती पकता है ॥  
कुछ करो सच्चाई का पान .



## ३० | तुम धर्म करो

---

तर्ज उडे जब जब जुलके ..

ओ.. तुम धर्म करो अब प्राणी ।  
कि वार-वार नही मिलना—ओ नर तन .  
इस घरती पर जो आया ।  
कि एक दिन उसे जाना ..ओ मनवा .  
ओ....यह सपने की-सी है माया ।  
कि आँख खुले मिट जायेगी ..ओ चेतन ..  
तू किससे करता प्रीति ।  
कि ललना भी देगी तुझे छोड.. ओ पछी...  
ओ ..ये मात-पिता मतलब के ।  
कि कोई नही साथ आयेगा ओ वन्दिया. .  
कुछ पुण्य कमाई करले ।  
कि फिर नही पछतायेगा ..ओ राहिया .  
ओ . तू दीन दुखी को लख कर ।  
कि कर सेवा तन-मन से...ओ मानव...  
'मुनि गणेश' तुम को सुनाये ।  
कि प्रभु ने तू अब भजले ..ओ गाफिल...  
◦—★—◦

तर्ज़ : मन डोले मेरा तन डोले

यह तन झूठा, यह घन झूठा, है झूठा सब परिवार रे !  
तेरे साथ कोई नहीं आये

मल-मल करके क्या तन धोता, सावुन तैल लगाई ।  
पावडर क्रीम से चमका ले चाहे, सुन्दर वस्त्र पहनाई ॥  
इक दिन डेरा, उठेगा तेरा, तब होगी इसकी छार रे .

आया था जब इक दिन यहाँ तू, क्या-क्या साथ मे लाया ?  
खाली हाथ थे दोनों तेरे, नगा बन कर आया ॥  
दिन रात दौड़ी, माया तेने जोड़ी, पर जाना हाथ पसार रे

किसको कहता मेरा-मेरा, कौन यहाँ पर तेरा ?  
मात-पिता सुत रमणी का सब, स्वारथ का है धेरा ॥  
क्यों तू रखता, इनमे ममता, है मिथ्या इनका प्यार रे .

ओसविन्दु-सम जीवन तेरा, क्षणभगुर है भाई ।  
'गणेश मुनि' कहे सफल बनाले, धर्म की ज्योति जगाई ॥  
मिला तुझे मौका, खाना मत धोखा,  
हो भव जल से अब पार रे....



तर्ज़ : उड़े जब जब चुल्फें—

ओ—ये उमड़ घुमड़ घटा छाई ।

कि नेम पिया अब आयेंगे—ओ सजनी—

वे कैसे श्याम सलोने ।

कि लग रही मिलन की आश—ओ सजनी—

ओ—मैं उनसे कहूँगी भोली वतियाँ ।

कि पिया को लेऊँगी रिंगाय—ओ सजनी—

वे दूल्हा बनकर आयेंगे ।

कि देख-देख छिप जाऊँगी—ओ सजनी—

ओ—मेरा दिल क्यों घड़के सखियाँ ।

क्या लौट गये प्रभु गिरनार—ओ सजनी—

तुम जाओनी ओ सखियाँ ।

कि सावरिया ने दो न मनाय—ओ सजनी—

ओ—ज्यों चन्द्र विना सूनी रजनी ।

त्यो पिया विन लगे अवला—ओ सजनी—

‘मुनि गणेश’ धन्य सती को ।

कि चल पड़ी वो भी प्रभु लार—ओ सजनी—

तर्ज . एक परदेशी मेरा दिल .

धन यदि पाया है तो कुछ करजा ।

दानियों की श्रेणी मे नाम भरजा ।

खाली हाथ तू इक दिन यहाँ आया ।

पाकर धन क्यो आज इतराया ॥

मुक्त हाथो से कुछ दान करजा ।

लाखो का तेने माल कमाया ।

पर कितना कहो ? लाभ उठाया ॥

‘कर्ण’ और ‘भामागा’ के तुल्य वनजा

तितली सम यह लक्ष्मी मानो ।

आज यहाँ कल इसे और कही जानो ॥

द्वार पर आये को नट मत जा ।

यदि यहाँ तुम कुछ देकर जाओगे ।

परलोक में खूब भरपूर पाओगे ॥

दान की बैंक मे जमा करजा

‘धन्वा’-‘शालिभद्र’ जैसा यदि तुझे वनना ।

तो दान की पेटी नित-नित भरना ॥

‘गणेश मुनि’ दान देके अब तिरजा ।

—०☆०—

## ३४ | किसके बाँधू रे रखियाँ !

---

तर्ज़ : सावन की आई बहार.

मैं किसके बान्धू रे रखियाँ जाय ।  
भैया विन पियर सूना.  
हरियाली चहुँ ओर, सुन्दर छाई ।  
झीले भी नालो से, जा टकराई ॥  
रिमझिम वरसे सावन मनभाय....

त्योहार रक्षा का, कितना सुहाना ?  
भैया के घर होता वहिनों का आना ॥  
वचपन की मधुरी याद दिलाय...  
थाल सजाकर, जाती हैं सखियाँ ।  
भैया के बाँधने, सुनहरी रखियाँ ॥  
दिल मे फूली फूली न समाय...  
मुझ को भी भैया विधना जो देती ।  
रक्षा वाधन का लाभ मैं लेती ॥  
मुझको पियर मे कौन बुलाय. .  
किसको मैं भैया कह कर पुकारूँ ।  
किसको मैं प्रेम से तिलक निकालूँ ॥  
'गणेश' विधना ने किया अन्याय....

तर्ज़ : दूर कोई गाए .

सुनो मेरे प्यारे भ्रात, खुशियो के साथ साथ ।  
हमे दो विदाई हो, कहे गुरुराई हो...  
जब सत आये थे, फूले न समाये थे ।  
नगर के माही हो, कहे गुरुराई हो..  
चार मास पूरे बीते, भक्ति रस नित्य पीते ।  
(अब) विदावेला आई हो, कहे गुरुराई हो...  
तप-ध्यान खूब किये, सरसे सभी के जिये ।  
क्यो दिलगिर भाई हो, कहे गुरुराई हो .  
सघ महाभाग्यशाली, प्रतिज्ञा जो पूर्ण पाली ।  
चौमासा दीपाई हो, कहे गुरुराई हो  
प्रेम और प्यार से, जीवन सुधार से ।  
मुक्ति राह पाई हो, कहे गुरुराई हो...  
धर्म वृद्धि कीजिये, नियम व्रत लीजिये ।  
यही है सहाई हो, कहे गुरुराई हो ..  
भूलें सब माफ हो, 'गणेश' दिल साफ हो ।  
(यह) सन्देश सुनाई हो, कहे गुरुराई हो...



## ३६ | कहानी है प्रेम की

---

तर्ज़ : रावण के देश गयो...

मुनो तुम ध्यान लगाई, महापुरुषों की है वडाई,  
सारी दुनिया में वो छाई, कहानी है प्रेम की...

सती चन्दना के द्वारे,  
महावीर भगवान पवारे,  
वाकुले ले उनको तारे, कहानी है प्रेम की...

राम जी कुटिया पे आये,  
गवरी दिल मे हपयि,  
झूठे उनके वेर खाये, कहानी है प्रेम की...

दुर्योधन का मेवा छोड़,  
विदुर घर कृष्ण दौड़,  
खाई भाजी धर कोड़, कहानी है प्रेम की...

मीरां बनी व्याम दिवानी,  
जहर को भी अमृत मानी,  
कर गई पान मस्तानी, कहानी है प्रेम की  
किसान की थी टापरी,  
गान्धी की हुई खातरी,  
पीवे वापू रावडी, कहानी है प्रेम की .

प्रभु का वही वास होता,  
प्रेम जहाँ खास होता,  
'गणेश' अपने घट मे जोता, कहानी है प्रेम की ..

तर्ज़ : उड़ उड़ रे म्हारा काला रे

सुन-सुन रे ! सुन-सुन रे !

सुन-सुन रे म्हारा भोला रे जीवडा !

कद थने ज्ञान आसी रे

लाखचौरासी मांही फिरियो, ऊँचो नरतन पायो जीवडा  
 मोह माया मे राची रयो है, भूल्यो धर्म ने निज जीवडा .  
 झूठी काया, झूठी है माया, व्यर्थ क्यो भरमायो जीवडा .  
 बाल पणो तो खेल मे खोयो, यौवन विषयो मे खोयो जीवडा ..  
 झूठ कपट हिंसा कर कर क्यो, पाडे नरक मे डेरा जीवडा ..  
 संत समागम नही सुहावे, जोवे सिनेमा नाटक जीवडा  
 चार दिनो की चमक चादनी, आखिर अंधेरो छाये जीवडा ..  
 दया धर्म से प्रीत लगाले, भव सागर तिरजाये जीवडा  
 वीर वचन पर श्रद्धा जो राखे, पाये 'गणेश' आनन्द जीवडा

॰—☆—॰

# ३८ | राह मे मिल्यो सांवरियो

तर्ज़ : सावन की बहार.

हम चली रे दधि वेचन काज, राह में मिल्यो सावरियो .

कस राजा के, घर हम जाती ।

माखन दधि ताजा, नित्य ले जाती ॥

तुमने लूटी रे अघवीच आज .

रोको मत मोहन, मोरी डगरियाँ ।

जाना है हमको, दूर नगरियाँ ॥

छोडो वईयां मोरी नदलाल ..

आती न गरम, जरा तुम्हे कान्हाँ ।

घर पर देगी, सास उल्हाना ॥

हम कहेगी क्या नटराज !...

चूडियाँ भी दूटी, विन्दिया भी छूटी ।

तरस न आती क्या, मति गई रुठी ?

फारी चुनरिया तुम्ही यदुराज !...

तिरछी कजरियाँ, देखो न राजा !

खालो तुम्ही यह, माखन ताजा ॥

‘गणेश’ होवो मती रे नाराज..

०—४५—०

# नेमीश्वर चले ससुराल | ३८

तर्ज . सावन की बहार  
 थाणी जोवे रे वाट राजुल नार,  
                  नेमीश्वर चले ससुराल .  
 जान वणाकर, अद्भुत लाये ।  
 राजुल रे मन, मोद मनाये ॥  
                  वाजांरी मच रही झणकार.  
 तोरण पे आई, प्रभु रथ मोड़े ।  
 पशुआँरा वन्धन, दयार्द्र हो तोड़े ॥  
                  हुए व्याहने को इनकार  
 गिरनार की ओर, प्रभुवर जाये ।  
 मन मे सयम रा, भाव वणाये ॥  
                  नहीं सुणी रे राजुल पुकार  
 विघना ने मुझ मे, कैसी विताई ।  
 पूरी मेरी साध, होने न पाई ॥  
                  अब विन्दिया सजावु किणरे लार.  
 था विन नेमि, राजुल झूरे ।  
 मोत्याँरी माँग, कौन अब पूरे ॥  
                  हाय ! पड़ा रहा रे सिणगार  
 थाँसू मैं भीख, एक ही माँगू ।  
 दे दो मुक्ति और कछु नहीं चाहूँ ॥  
                  ‘गणेश’ आऊँला थाँणी लार

तर्ज . खमा-खमा-खमा रे कुंवर .

जाये-जाये-जाये । वलि आदर्श वीरो की,  
भारत री गान बढाई, जी हो !  
विघ्न भी आये कई सकट भी आये,  
पर, धर्म मे दृढ़ता दिखाई, जी हो !

पिता हुक्म से राम वन जाये, और सग मे सीता रानी, जी हो ।  
वन के कष्ट अनेको झेले, पर आँख्या मे लाया नहीं पानी, जी हो ।  
भातृथ प्रेम निभाने हेतु, लछमन राम साथे जाये, जी हो ।  
हाथो की मेहदी धुपने न पाई कि उमिला को छोड़ वर आये, जी हो ।  
सत्य के लिए श्री हरिश्चन्द्र राजा, कांगी मे वेचे सुत दारा, जी हो ।  
कशदमन कर कृष्णमुरारी, पाये थे यश अपरम्पारा, जी हो ।  
राणा प्रताप ने की थी रक्षा, हा ! मुगल्याँसुं देश ने वचायो जी हो ।  
वीरभामागाह दानी वनकर, धन रो उपयोग वतायो जी हो ।  
सीता सावित्रि अनसूया द्रौपदी, दुखडा तो घणा भारी पाया जी हो ।  
धैर्य खोया नहीं किञ्चित अपना, पतिव्रत धर्म निभाया जी हो ।  
महावीर ने सयम लेकर, अहिंसा-धर्म फैलाया जी हो ।  
पशुतणा यज्ञ मेटी दीधा, ये तो त्रिग्लारा लाल कहलाया जी हो ।  
ईसामसी और बुद्ध जगत् ने, प्रेम रो पाठ पढ़ायो जी हो ।  
गाँधी जी ने, आँपणाड देश ने आजाद पूरो वणायो जी हो ।  
'गणेशमुनि' कहे महापुरुर्पारा, गुण मुख से गाया न जाये जी हो ।  
शुद्ध भाव से जो भी घ्यावे, वे परमानन्द पद पाये जी हो....

○—☆—○

तर्ज़ : रम झुम वरसे बादरवा

सुन सुन दिल मे धारो रे, ऊँची हवेली वालो,  
देश को निहारो-निहारो, देश को निहारो .

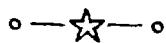
भारत मार्हि प्रेम की गगा, वहती थी वहती थी,  
सद्भावना सवके दिल मे रहती थी, रहती थी ।  
भूल गया भारत वासी रे, अपने देश का गौरव,  
ओ आजादी वालो । निहारो देश को निहारो

अन्न के खातिर आज मानवी, रोता है रोता है,  
पेट पीठ को एक बना बोझा, ढोता है, ढोता है ।  
खुली सड़को पर चलता रे, टेकट्टा लकुटी प्यारे,  
ओ रोटी वालो । निहारो देश को निहारो .

हवेलियो मे दीपको की ज्योति है ज्योति है,  
झोपड़ियों मे राते विचारी रोती हैं रोती हैं ।  
उनको कौन सभाले रे, जो लोट रहे धूली मे बच्चे,  
ओ धन वालो । निहारो देश को निहारो  
धनवानो के यहाँ मिठाई बँटती है बँटती है,  
गरीबो की भूख से आँते कटती हैं कटती है ।  
तन पर नहीं कपड़े रे, चिथडो मे लिपटे पड़े हैं,  
ओ कपड़े वालो । निहारो देश को निहारो ..

तेरे लिये तो कार-मोटर फिरती है फिरती है,  
गरीब के लिये तो केवल धरती है धरती है।  
रहने को कहाँ बँगले रे, फुटपाथो पर रात गुजरती,  
ओ सोने वानो ! निहारो देश को निहारो

‘गणेश मुनि’ कहे गरीबो की सुन लेना, सुन लेना,  
तन, मन, धन से उनकी सेवा कर लेना कर लेना।  
भारत स्वर्ग बनेगा रे, इनकी दुआ से प्यारे,  
ओ भासाशाह ! निहारो देग को निहारो



तर्ज . घर आया मेरा परदेशी

रावण—

आओ सिया तुम दिलजानी, तुझको बनाऊँ पटरानी ! ..

सीता—

सोच समझ रावण बोलो, वाणी मे क्यो विप धोलो ! ...

रावण—

आश लिये मैं आया हूँ, मुश्किल से तुझे पाया हूँ ।  
फेरो मत उस पर पानी

सीता—

न्याय नही है यह तेरा, उजडेगा इससे डेरा ।  
हृदय तराजू पर तोलो

रावण—

तुझ बिन चैन नही पाऊँ, महलो का सिनगार बनाऊँ ।  
सुनले अन्तर की वाणी ..

सीता—

परनारी है विष-चुरी, हुई दगा कर्झियो की बुरी ।  
नरक-द्वार तुम मत खोलो ..

रावण—

मत ना दो सिया तुम शिक्षा, प्रेम की माँगू मैं भिक्षा ।  
देऊँ जीवन कुर्वानी ..

सीता—

रे लपट ! धिक्कार तुझे, राम से राया मिले हैं मुझे !  
फूटा ढोल ज्यू मत बोलो.

रावण—

मुझ जैसा नहीं वीर मिले, तीन भुवन में मेरी चले ।  
छोड़ दे सिया तू मनमानी...

सीता—

मेरे तो एक गम सदा, घट से बो निकले न कदा ।  
चातक के ज्यूं प्रण जो लो...

रावण—

नित सोलह सिनगार सज्जो, राम का मन से ध्यान तजो ।  
कहलाओ लकेश की रानी..

सीता—

सिनगारो पर आग लगे, राम की ज्योति मन मे जगे ।  
हाथ न आऊँ, चाहे रो लो ..

रावण—

सिंह पिंजड मे पड़ जाये, क्या वश उनका चल पाये ।  
व्यर्थ उठाओ न परेशानी .

सीता—

राम लछमन यहाँ आयेगे, जग रचा के छुड़ायेगे ।  
नष्ट करे क्यो नर चोलो !

कवि—

‘गणेश मुनि’ कहे धन्य सती, तुझसे धरा हुई पुण्यवती ।  
शील की गंगा मे मेल धो लो .

◦—★—◦

तर्ज़ : मन डोले मेरा तन डोले .

गुण गाएँ, हर्ष मनाएँ, मुनि पुष्कर है गुरुराज रे,  
मेरी पार करेंगे नावड़िया...

रजनी माँही चन्दा प्रगटे, कमलनी ज्यो विकसाए।

त्यो गुरुवर कुल माँही जन्मे, सब जन मन हर्पाए,  
अरे ओ सब जन मन हर्पाए॥

मगल गाया, आनन्द छाया, सब मजा खुशी का साज रे...

पिता सूरज के नन्द कहाये, मातृवाली के जाये।

ग्राम नान्देशमा के देखो तुम, कैसे भाग्य सवाये—

अरे ओ कैसे भाग्य सवाये॥

दर्शन पाये, जिया हर्पाए, अब हुआ सफल सब काज रे...

श्रमणसंघ में दीपत गुरुवर, प्रवर्तक पद को पाई।

ज्ञान का सूरज बनकर चमके, ज्ञान के पुँज है भाई।

अरे ओ ज्ञान के पुँज है भाई॥

ज्योति जगाए, मन को लुभाए, है गुरुवर पण्डित राज रे...

पंच महाव्रत पाले गुरुवर, तारे लाखो प्राणी।

देश विदेशो मे कहते हैं, जैन धर्म की वाणी,

अरे ओ जैन धर्म की वाणी॥

बलि जाएँ, शीश नमाएँ, 'मुनि गणेश' सुवरे काज रे....



## ४४ | गुरु देवन के देव !

तर्ज़ : गुड़ला रै वादियो सूत

श्री गुरु देवन के देव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्यां ।  
नित करे सदा हम सेव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्या ..

गुरु तीरथराज कहाते हैं, पतितो को पावन बनाते हैं ।  
हम पाये चरण मे मेव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्यां ..

गुरु विन घोर अन्धेरा है, इनसे ही ज्ञान उजेरा है ।  
मिले भव भव मे गुरुदेव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्या ..

गुरु प्राणो से भी प्यारे हैं, जीवन नौका के सहारे है ।  
ये ही नैया करेगे खेव, कि महिमा मैं गास्यां जी मैं गास्या...

गुरु जीवन राह दिखाते हैं, अज्ञान अधेर हटाते हैं ।  
सत्सग की पाड़े टेव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्या...

गुरु आनन्द मगलकारी है, शुद्ध समकित देवन हारी है ।  
'गणेश' नमन करे सदैव, कि महिमा मैं गास्या जी मैं गास्यां ..

—☆—

तर्ज़ : मैं तो शुरमट खेलन जास्यूँ

म्हा तो गुरुवर ने वांदन जास्यां मोरी माय,  
हिवडा मे आज नहीं हरख समाय'.

घणा दिनासुँ जोता जिणरी वाटडली दिनरात ।  
ये तो ककू रे पगलिये चाली आया मोरी माय .

आज आपणे आगणिये मे साचो सुरतरु फलियो ।  
ये तो मिलिया है पुण्य सूँ भारी मोरी माय...

म्हा उपकारी दीन-दयालु आये नगर हमारे ।  
म्हा तो तन मन सू भक्ति करस्या मोरी माय .

ज्ञान सुणावे पथ बतावे भेवसागर करे पार ।  
ये तो तिरण तारण री जहाज मोरी माय ..

उग्र तपस्वी महाज्ञानी है चमके इणरो तेज ।  
ये तो मुध बुध म्हाणी घणी लेसे मोरी माय

वार वार डसड़ा ज्ञानी रो होवे कहाँ यहाँ आणो ।  
'गणेश' पलक पावडिया विछावा मोरी माय .

○—☆—○

## ४६ | तीनलोक रो राज रे ...

---

तर्ज़ : गाड़ी चाने छकपक

गुरु जी आये म्हाणे शहर, करके म्हा पर मोटी मेहर ।  
म्हाणे रुं रुम मे छाई खुशी आज रे ।  
ओ म्हाँने मिल्यो तीन लोकरो राज रे....

चातक के ज्यूं वाट तुम्हारी जोते सब नरनारी ।  
आने की जब खवर सुनी तो दौड़ आये हम जारी ॥  
लेने भक्ति की महक,  
सुनने वाणी की चहक,  
म्हाणे रुं रुम मे छाई ।

धन्य हुआ है नगर हमारा चरण शरण से आज ।  
वच्चे बूढ़े युवक सबही तुम पर तो है नाज ॥  
करें हम सेवा आठो पहर,  
मिलेगी मुक्ति की सहर ।  
म्हाणे रुं रुम मे छाई ।

खूब विराजो आप गुरुवर करो महाउपकार ।  
 ठाट निराला आयेगा अब होगा वेडा पार ॥  
 मिटेगा पापो का जहर,  
 वहेगी ज्ञान की नहर ।  
 म्हाणे लूँ रुम मे छाई .

धर्म ध्यान की फुलवारी यहाँ खिल जाये गुरुराज ।  
 शुद्ध समकित पहचानेगे हम सुधरेगा भव काज ।  
 उडेगा धर्मध्वज फहर,  
 पायेगे 'गणेश' आनन्द लहर ।  
 म्हाणे रु रुम मे छाई ..



# ४७ | सद्गुरु करे विहार !

तर्ज़ : गुड़ला रे वांदियो सूत .

अब सद्गुरु करे विहार, कि ओलू आवेला जी आवेला ।  
है इणरी महिमा अपार, कि ओलू आवेला जी आवेला...

गुरु पंच महाक्रत पाले हैं, और दोप वयालीस टाले हैं ।  
है शुद्ध स्यम के धार, कि ओलू आवेला जी आवेला ..

जब नगर हमारे आये थे, सब नारी नर हृषये थे ।  
अब जाये छोड निराधार, कि ओलू आवेला जी आवेला  
सुन्दर उपदेशो की ब्रह्मियाँ, कई ज्ञान तत्त्व की सुलियाँ ।  
हमे आए याद हरखार, कि ओलू आवेला जी आवेला...

युवक का मानस जागा है, कुछ रग धर्म का लागा है ।  
झट लेना फिर सभाल, कि ओलू आवेला जी आवेला.

हम कृपा तुम्हारी चाहते हैं, निज दिल के भाव बताते हैं ।  
भव जल से देना तार, कि ओलू आवेला जी आवेला .

श्री सघ का है यही केना, माफी तुम आज दिला देना ।  
'मुनि गणेश' दया दिल वार, कि ओलू आवेला जी आवेला .

○—☆—○

तर्ज़ : बाजरा री पाणत करता...

आज तो गुरुदेव, म्हाने छोड जाए ।

‘क’ जाए जाए जी अन्दाता, हिवडो भर आए

चार मास प्रभु री वाणी, आपने सुणाई ।

‘क’ सूतोड़ी जनता ने थे तो खूब जगाई ।

चन्द दिनो मे धरम रो, ठाट लगायो ।

‘क’ सूनो कर चाल्या थानक मन नहीं भायो ।

जान री बाता थे कर, म्हाने वश कीना ।

‘क’ निरसोही वन अव किकर छोड दीना ।

आवेला जद याद थाणी, गुणधारी ।

‘क’ आँसुडा ढलकेगा तव आँख्यासू भारी ..

वालक री भूलाँ पर ध्यान, मत देवज्यो ।

‘क’ मोटा वाजो आप जग मे सव खम लेवज्यो ।

कृपा कर पाढ़ा वेगा, आप पधारज्यो ।

‘क’ छोटी सी विनतडी ने हिया माही राखज्यौ

आपने विदाई देता, दुख होवे भारी ।

‘क’ भावभिनी वन्दना ‘गणेश’ झेलो म्हारी ..



# ४६ | ओल्यूंड़ी

---

तर्ज ऐ म्हारी घूमर छे नखरालीऐ

ए म्हारा सतगुरु करत विहार ए माय ।  
ओल्यूंड़ी तो दिन अरु रात म्हनै आय..

ए हिवड़ा ने कूकर म्हैं समझाऊँ ए माय ।  
दुखडो तो सयो नही म्हासू ओ जाय

ए ये तो जानरा भण्डार मोटा वाजे ए माय ।  
सीखी नही ज्ञान कच्छु इण रे पाय...

ए ये तो चार मास कठिने वीतग्या ए माय ।  
अबैं घणो मनडो म्हारो पछताय...

ए म्हे तो सुवह-श्याम व्याख्यान मे जाती ए माय ।  
चौपी मूतरा सू प्रेमडो लगाय..

ए गौचरी पाणी री बेला याद आसी ए माय ।  
करस्यूँ म्हैं अर्जी किन्है दीड जाय.

ए यारी बोली मीठी घणी प्यारी लागे ए माय ।  
सुणता ही दिलडा मे रस घोलाय

ए यारी सुरतिया पे जाऊ म्हैं वारी ए माय ।  
पल भर मन सूँ नही विसराय..

ए म्हने धान नहीं भावे नीढ़ उडगी ए माय ।  
दीधी जद जावण री वात सुनाय.

ए म्है तो गुरुजी रे सग मे जाम्यूं ए माय ।  
पण नहीं इणरो साथ निभाय...

ए वादलिया ज्यूं नेणा पाणी वरसे ए माय ।  
गुरु विन घडिय न मोहे सुहाय .

ए म्हनै सूता बैठा चेन नहीं आवै ए माय ।  
फिर कद मिलसी ज्ञानी गुरु आय...

ए म्हनै वेगा दर्शन देवै गुरुराज ए माय ।  
विनती आ मन मे आज बसाय.

ए सुखे-सुखे विचरे गुरुदेव ए माय ।  
'गणेश मुनि' ल्यो सबै आज खमाय .



तर्ज . बटाऊ आयो लेवाने...

कैसे निर्मोही बनकर जाते हो जानी म्हाणा गुरुवरजी.  
 आवण री तो वात न जाणी, जावणरी करी वात ।  
 चार दिवस भी रथा न यहाँ पर, किकर म्हाने विसरात.  
 सत पावणा री एक ही रीति, आवै नै झट जाय ।  
 थोडो सो रग लागता ही, देवे रे ये छिटकाय .  
 पाच दस म्हा मिलकर सखियाँ, आती थानक माय ।  
 धर्म चर्चा करने को म्हा, जावेगी अब किणरे पाय  
 वखाणरी है छटा निराली, सुन-सुन मनडो हरसे ।  
 जोड कला भी अद्भुत थाणी, वाणी में अमृत घणो वरसे  
 सेवा भक्ति हुई न कुछ भी, रे गई मन रे माय ।  
 आज विदाई देता थाने, हिवडो रे म्हाणो कलपाय  
 भूल चूक जो हुई वै तो, माफी माँगे आज ।  
 म्हा हाँ परमादी ससारी, खमज्यो गुरु महाराज .  
 जल्दी पाछा दर्जन दीज्यो, म्हे जोवाला वाट ।  
 जावो जठे लगाजो गुरु जी, 'गणेश' नवा नवा ठाट...



तर्जं दिल लूटने वाले .

ओ जाने वाले राही तू, सन्देश मेरा ले चलना रे ।  
पग पग पर है माया ठगिनी, रख ध्यान हमेशा बचना रे ..

तू कहा से आया कहा जाएगा, कहा तुम्हारा ठिकाना है ।  
इन नाशवान रग रलियो मे क्यो, बन कर फिरे दिवाना है ॥  
तेरी मजिल तो है दूर पड़ी, मत बीच मे मित्र भटकना रे ..

ये मात पिता सगी साथी, कोई भी साथ न आएगा ।  
प्रिय पत्नी भी छिटका देगी जब, तू नहीं खुश रख पाएगा ॥  
इस झूठे जग की बातो मे, मत व्यर्थ ही मित्र उलझना रे ..

यह रसभरा नशीला यौवन, सध्या की सुन्दर लाली है ।  
मिट जाएगा पल मे आखिर, आएगी मृत्यु काली है ॥  
प्रभु स्मरण ही है एक सत्य, जीवन मे पाप न भरना रे...

ओ राही ! खाली मत जाना, वरना तू कष्ट उठाएगा ।  
सद्धर्म का सबल ले चलना, परलोक मे तू सुख पाएगा ॥  
कहे 'गणेश' जीवन उच्च बनाकर, विश्व मे तू चमकना रे ..

—०☆०—

सुने आपने कोमल कवि के  
जीवन के मधुर तराने ।  
श्री केवल मुनि आये—जागृति—  
का शंखनाद गुंजाने !



## जागृति का शंखनाद

श्री केवल मुनि जी 'केवल'

## श्री केवल मुनि जी : एक परिचय

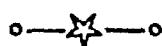


आनन - हँसमुख पावन - मानस,  
मिलन - सार व्यवहार सदा ।  
त्याग - तपोमय जीवन जिनका,  
जान रहा ससार सदा ॥

देग, समाज, राष्ट्र को प्रतिदिन,  
देते हैं जागृति - सन्देश ।  
ओजस्वी - हितकर - आकर्षक,  
परम सरस होता उपदेश ॥

जैन दिवाकर जग - बलभशी,  
चौथमल्ल जी गुरु पाये ।  
वरदहस्त होने से उनका,  
गहन ज्ञान - गुण - चुन पाये ॥

भाव भरे सगीत आपके,  
गाते गायक - जन सारे ।  
विविध - भाँति की रचनाओं से,  
बने हुए हैं कवि प्यारे ॥



## भाव आरती | १

---

तर्ज़ : आरती करो शंकर की भोले. .

आरती करो जिनवर की, प्रेम दिनकर की।

शान्ति गंगिधर की, आरती करो .

अपनी देह वनाओ मन्दिर।

श्रीग स्वर्ण का कलश मनोहर॥

हृदय सिंहासन पर विठ्ठलाओ मूर्ति परम ईश्वर की....

प्रेम म्नेह का दीप जलाओ।

श्रद्धा का सुधूप लगाओ॥

रुम झूम नाचो रोम-रोम से रिमझिम ले जलधर की

नयन कमल मे भर निर्मल जल।

पावन सन्मति का घर श्रीफल॥

गीत गाओ वाणी वीणा पर ध्वनि हो कल निर्झर की

विविध भक्ति भावो के अक्षत।

नैवेद्य चन्दन पुष्प सुगन्धित॥

अर्पण करो चरन कमलो मे पूजा कर प्रभुवर की

भाव साधना भाव वन्दना।

भाव आरती भाव अर्चना॥

'केवल मुनि' कल्याणकारिणी तारिणी भवसागर की .

—☆—

## २ | प्रीति मेरी कभी न छूटे

---

तर्ज़ : मैंने देखी जग की रीत .

मेरी लगी चरण से प्रीति, प्रीति मेरी कभी न छूटे ।  
हो, मैं गाँई तुम्हारे गीत, गीत प्रभु मीठे मीठे ॥  
प्रीति मेरी कभी न छूटे ..

प्राणो के आधार प्रभु नयनो के तारे हो ।  
आशा की उज्ज्वल ज्योति जीवन सहारे हो ॥  
मेरे तुम ही सच्चे मीत मीत दुनियाँ के झूठे

तारन तरन भव सागर तिराईये ।  
पतित पावन नाथ पावन वनाईये ॥  
है यही कामना देव पिँई प्रेमामृत धूटे ..

भाग्य से ही पुण्य से ही प्रभु तुम्हे पाया हूँ ।  
'केवल मुनि' चरणो की शरण मे आया हूँ ॥  
मैं लूँ कर्मों को जीत, जीत भव वन्धन टूटे .

◦—★—◦

## आशा लगी है । ३

तर्ज़ : घर आया मेरा परदेशी ..

आश लगी है दर्शन की, चरण कमल के बन्दन की ॥टेरा॥

नयना पंथ निहार रहे, आओ प्राण पुकार रहे ।  
साध है अर्चन अर्पण की...

सीता जैसे राम रटे, राधा जैसे श्याम रटे ।  
ऐसी रट लग रही मन की ..

तुम हो चन्द चकोर हूँ मैं, तुम श्यामल घन मोर हूँ मैं ।  
कोकिल हूँ मधुकानन की...

ज्योति पुञ्ज दिव्य दिनकर हो, भव्य गान्तिमय शशिधर हो ।  
माघुरी हो नन्दनवन की .

वाणी सुधा-रस वर्षेंगे, तन मन आनन हर्षेंगे ।  
घन्य घड़ी है उस दिन की .

पद रज शीश चढाऊँगा, सेवा कर सुख पावूँगा ।  
'केवल मुनि' मन भावन की ..

—☆—

## ४ | ॐ शान्ति

---

तर्जः मन डोले मेरा तन डोले ..

ॐ शान्ति जय ॐ गान्ति ।

ॐ शान्ति की उठे पुकार रे ॥

ॐ गान्ति की वाजे वाँसुरियां...

राष्ट्र-राष्ट्र मे युद्ध द्वेष की कभी न घधके ज्वाला ।

रणचण्डी अव पहन न पाए नर मुण्डो की माला ॥

अरे हाँ नर मुण्डो की माला—

ॐ गान्ति जय ॐ शान्ति

ॐ गान्ति की हो झकार रे ..

हिरोगिमा नागागाकी का ध्वस भूल मत जाना ।

उद्जन अणुवम कभी न फूटे ऐसा राग जगाना ॥

अरे रे ऐसा राग जगाना—

ॐ गान्ति जय ॐ गान्ति

मन-मन के मिल जाए तार रे ..

मानव मानव रहे मित्र वन वैर लडाई भूले ।

'केवल मुनि' सब सुखी रहै, और प्रेम के झूले झूले ॥

अरे हाँ प्रेम के झूले झूले—

ॐ गान्ति जय ॐ गान्ति

घर घर हो मंगलाचार रे

○—☆—○

## सुनाने को आये | ५

तर्ज़ : जो वादा किया थो...

महावीर वाणी मुनाने को आये  
जागो रे जागो बधु, जागो  
उठोरे हम तो जगाने को आये...

मोह नीद में कव से सोये हुए हो,  
पर भाव में स्व को खोए हुए हो ।  
दुनिया है क्या, तुम हो कहाँ,  
सोचो समझो यह तुम को सोचाने को आये .

खाना कमाना व मौजे उडाना,  
इसी को अगर जिदगी तुमने माना ।  
हमें दो वता, मानवता है क्या ?  
मानवता सीखो हम तो सिखाने को आये ..

सुज्ञान श्रद्धा की ज्योति जगाओ,  
सदाचार से अपना जीवन सजाओ ।  
तप जप करो, नियम आदरो,  
'केवल मुनि' यह तुमको वताने को आये ..



## ६ | मिलते हैं भगवान्

---

तर्ज़ : देख तेरे संसार की हालत—

सम्यग् संयम सम्यग् दर्गन सम्यग् होवे ज्ञान ।

उसी को मिलते हैं भगवान्—

चाँद-सा निर्मल, फूल-सा कोमल, उज्ज्वल सूर्य समान

उसी को मिलते हैं भगवान् ॥ध्रुव॥

डसे न जिसको, क्रोध का काला ।

पिये नहीं जो मद का प्याला ॥

जिस पर नहीं, माया का जाला ।

जले न जिसके लोभ की ज्वाला ॥

शान्त धीर हो, नम्र सरल हो निर्लोभी गुणखान—

ईश्वर मिले न गगा नहाए ।

ईश्वर मिले न तीर्थ जाए ॥

ईश्वर मिले न राख लगाए ।

ईश्वर मिले न धूनि रमाए ॥

भक्ति तीर्थ हो, त्याग हो पानी, सदाचार का स्नान—

जिसका करुणा-निर्झर मन हो ।

जिसके अमृत-सने वचन हो ॥

जिसके निश्छल शान्त नयन हो ।

सत्य प्रेम ही, जिसका धन हो ॥

‘केवल मुनि’ वस ज्ञान-ज्योति का, पाए वही वरदान—

## तेरा ही आधार | ७

---

तर्ज़ : चुप चुप खड़े हो—

डग-मग डग-मग नाव मझधार है ।

तेरा ही आधार प्रभु तेरा... ॥ध्रुव॥

झंझा के झकोरे प्रभु झूलने सी झूलती ।

छोटी-वडी लहरियों पै उतराती हूवती ॥

आशा की किरन तू ही तू ही पतवार है—

करुण क्रन्दन सुन चन्दना को तार दी ।

अर्जुन माली की नाथ विगड़ी सुधार दी ॥

दयाशील देव क्यों देर मेरी बार है—

माता तूही पिता तूही तूही मेरा प्राण है ।

तेरे हाथ लाज अब मेरे भगवान है ॥

दीनबन्धु दीन की छोटी सी पुकार है—

मंगल करण तूही तारण तरण है ।

पतिंत पावन 'मुनि केवल' शरण है ॥

तेरी दया दृष्टि से बेड़ा मेरा पार है—

## ६ | कलकल करने वाले

---

तर्ज़ : रुक जा ओ जाने...

कल का ओ कहने वाले, कल का, बोल अन्त कव होगा कल का ।  
सोचता है तू बड़ी दूर की, ज्वास का भरोसा नहीं कल का ॥

करना जो आज करले, कल आये या न आए ।  
कल के भरोसे बैठा, बैठा ही रह न जाए ॥

कल का ओ कहने वाले .

कल पर जो छोड़े उसके, होते न काम पूरे ।  
कहते हैं कि रावण के, कई काम हैं अधूरे ॥

कल का ओ कहने वाले

दिन झूवने से पहले मजिल पे पहुँच जाए ।  
ऐसा चतुर मुसाफिर धोखा कभी न खाए ॥

कल का ओ कहने वाले .

उड़ता हुआ समय नहीं, राह देखता किसी की ।  
जो चूकते न अवसर, सुनता है वस उसी की ॥

कल का ओ कहने वाले...

‘केवल मुनि’ सजोले, हृदय से ज्ञान ज्योति ।  
उजियाला छुप न जाए, अटपट पिरोले मोती ॥

कल का ओ कहने वाले...



# पधारो गुरु जी । ६

तर्जे तेरे प्यार का आसरा चाहता हूँ ..

पधारो पधारो पधारो गुरु जी ।

दया कर दया कर पधारो गुरु जी ॥

धन्य घड़ी धन्य है आज का दिन ।

पावन करो नाथ मेरे घर का आगन ॥

विधि युक्त चरणो मे करता हूँ वन्दन ..

इघर भी महर कर निहारो गुरु जी

तुम्ही भव सिन्धु मे हो एक सहारे ।

तुम्हारे सिवा कौन नैया उवारे ॥

सुनो देव, भक्तो की सुनलो पुकारे...

तारण-तरण अब तो तारो गुरुजी ..

क्रुपा-सिन्धु मुञ्च पर क्रुपा कीजिएगा ।

शुद्ध-आहार पाणी है, ले लीजिएगा ॥

लाभ दीजिये, कुछ तो लाभ दीजिएगा ..

लाभ दे के, जीवन सवारो गुरुजी. .

सत्कार करता हूँ, पर उपकारी ।

सन्मान देता हूँ कल्याणकारी ॥

गुरुदेव 'केवल मुनि' सुखकारी .

प्रार्थना मेरी अब स्वीकारो गुरुजी ..

## १० | करिये रात्रि-भोजन त्याग

---

तर्ज़ : देख तेरे संसार की हालत—

जैन धर्म से जैन तत्त्व से, यदि होवे अनुराग,  
करिये रात्रि भोजन त्याग ।  
रात्रि भोजन त्याग भी तप है, कह गये हैं वीतराग,  
करिये रात्रि भोजन त्याग ॥

साधु का कहना नहीं माना, खाने बैठा रात में खाना ।  
पत्नि से बोला यहा आना, पूरे आम का अचार लाना ॥

मरे चूहे की पूछ देख फिर देखी उसने टाग—  
एक समय रात्रि में भाई, गिरी छिपकली भिड़ी माँही ।  
एक ने बड़े की कढ़ी बनाई, मेढ़क गिरा न दिया दिखाई ॥

खाने बैठे देख काप गये बच गये लगा न दाग—  
जलोदर जुआँ से होवे, मकड़ी से कुष्ठि हो रोवे ।  
केश खाये वो सुस्वर खोवे, जतु भक्ष से कई दुःख ढोवे ॥

सडे कपाल विच्छू खाने से जिसके फूटे भाग—  
चिड़िया कब्बे पक्की कहाये, रात्रि मे वे भी नहीं खाये ।  
भूखे हो तो भी उड़ जाये, मानव तू तो श्रेष्ठ कहाये ॥

बुद्धिमान है 'केवल मुनि' तो जाग जाग रे जाग—



तर्ज सावन का महीना—

सावन का महीना, राखी का है त्यौहार ।

वहिन-भाई के प्रेम के साखी, राखी के दो तार—

रिमझिम करता हुआ आता है सावन ।

रिमझिम में मीठे गीत गाता है सावन ॥

वन में तन में मन में आई है नई वहार—

भाई के हाथों में राखी चमकती ।

देख-देख वहिन की आँखे दमकती ॥

हृदय में खुशी का है कोई न पारावार—

राखी है प्रेम की अनूठी निशानी ।

चुप-चुप कहती हैं प्रीत है निभानी ॥

दीदी के लिए रखना सदा तू खुला द्वार—

दुख में जो मां का जाया भाई न सभाले ।

आँखों पे चश्मा डाले कानों पे ताले ॥

वहन को फिर रहेगा, बोलो किसका आधार—

वातो-वातो में कभी रुठे मनेंगे ।

जीवन में कभी-कभी लड़ भी पड़ेंगे ॥

मिल जावेंगे वे फिर से होगा जो सच्चा प्यार—

रुक्मिणी ने भी कहा था भाई जल्दी आना ।

प्यारे पिहर के पेड़ जल्दी बताना ॥

'केवल मुनि' राखी ने झुकाई है तलवार—

## १२ | इन्सान में कई हैवान भी हैं

---

तर्ज़ दू लेने वो नाजुक.

इन्सान सभी इन्सान नहीं, इन्यान में कई हैवान भी हैं।

शैतान भी हैं, इन्सान में तो, कोई कोई भगवान भी है ..

औरो का भला नजरो में रख, जो अपनी भलाई चाहता है।

सच्चा हमर्दद है, दुखियों का इन्सान है, करुणावान भी है

गैरों की जिसे परवाह नहीं, खुदगर्ज है पत्थर दिल वाला।

वो पेटू है, वह कीड़ा है, हैवान भी है, वो अनजान भी है ..

गैरों का दर्द खुशी जिसकी, गैरों के आँसू पानी है।

शैतान के काम देख करके, अकल गुम है हैरान भी है ..

जो विश्व का मंगल चाहता है, जिसको नहीं कोई कामना है।

'केवल मुनि' परम देवता हैं, उसके होते गुण गान भी हैं...



## घर-घर गौचरी जावै | १३

तर्जं सारी सारी रात तेरी

ऋपभ देव प्रभु घर-घर गौचरी जावे ।  
गौचरी जावे कोई नहीं, आहार वहरावे रे ..

युगिलया युग जव विलय हुआ था ।  
धर्म-कर्म युग का उदय हुआ था ॥  
केवलज्ञानी विना धर्म कौन समझावे रे  
  
हाथी सजाए कर्ड घोड़े सजाए ।  
थालियो मे हीरे मोती भर भर लाए ॥  
प्रभु को वहराएँ प्रभु देख फिर जावे रे..

कोई कोई कन्या को भी सजा कर के लाए ।  
सेवा करेगी कह कर भेट चढ़ाएँ ॥  
अविकारी प्रभु ऐसी भेट न चाहे रे.

इनको क्या देवे सवको चिंता यही है ।  
राजा को रोटी की कमी कुछ नहीं है ॥  
वहराने की विधि उन्हे कौन !वतावे रे...

एक वर्ष तक प्रभु फिरे द्वारे-द्वारे ।  
धीर वीर प्रसन्न वदन मौन धारे ॥  
धन्य प्रभु तपधारी, कर्म खपावे रे—

अतराय दूटी मन सभी का ही हर्पा ।  
देवो ने करी पुष्प-रत्नों की वर्पा ॥  
श्रीअग्नकुमार इथु रस वहरावे रे—

आज वही अक्षय तृतीया है आई ।  
वर्पी तप वालों को देने वधाई ॥  
'केवल मुनि' सभी हम गुण आज गावे रे—



तर्ज़ : गरीबों की सुनो

तीन लोक की सम्पदा करे कोई एक दान ।  
सामायिक उससे बड़ी कह गये श्री भगवान ॥  
सामायिक करो जीवन सुधरेगा,  
जब लगन लगेगी तो बेडा पार होगा ।

सुबह सुबह ही न्हाते-धोते खाते और कमाते हो,  
दिन भर मौज-मजे करते हो रात हुए सो जाते हो ।

यह जीवन की घड़ियाँ हैं, अनमोल घड़ियाँ,  
एक-एक मिनिट है मोती की लड़ियाँ ।  
इन्हे मोह ममता मे यो ही ना गँवाओ ॥

प्रभु चरण मे एक घड़ी तो लगाओ ।  
धन माया नहीं साथ चलेगी, धर्म चलेगा साथ मे

सामायिक की महिमा अद्भुत महावीर ने गाई है,  
सामायिक विन कोई आत्मा कभी मुक्ति नहीं पाई है ।

सामायिक है समता की शांति का सागर,  
सामायिक है आत्मिक आनन्द का आगर ।

कोई पुणिया जैसी सामायिक करेगा ,  
चक्रवर्ती भी मूल्य करन सकेगा ।  
'केवल मुनि' सामायिक सच्ची भले करो दिन-रात मे.. .

## १५ | युग की पुकार

---

तर्ज़ : हृप गया कोई रे...

नवयुवको जागो रे, युग की पुकार है,  
जागरण की गूंज रही मीठी झकार है ॥ध्रुव॥

त्याग दो खोटी-खोटी, रुद्धियाँ कुरीतियाँ,  
मित्रो अपनाओ अच्छी-अच्छी मुनीतियाँ,  
भविष्य की आँखे रही तुमको निहार है .

छोड़ दो ये मीठे-मीठे लड्डू खिलाना,  
रूपया यह किसी अच्छे काम में लगाना,  
लाखो है नगे-भूखे लाखो बेकार हैं...

दहेज से बड़ी-बड़ी पुत्रियाँ कुँवारी हैं,  
आज मध्य वित्त जन विपत्ति में भारी हैं,  
मानव से रूपया बड़ा कैसा अविचार है...

करो शुभ काम नाम चमके तुम्हारे,  
'केवल मुनि' चमके जैसे चन्दा सितारे,  
उजड़े भारत में हमे लाना वहार है ..



तर्ज़ : देख तेरे संसार की हालत...

देख रहे संसार की हालत फिर भी नहीं कुछ व्यान ।  
अब तो सोचो रे धनवान ॥  
सोने चाँदी के टुकड़ों का करो न तुम अभिमान ।  
अब तो सोचो रे धनवान ॥ध्रुव ॥

समझोगे तो शाति रहेगी, नहीं तो खून की नदियाँ वहेगी ।  
भूखी दुनिया अब न सहेगी, धन और घरती बैट के रहेगी ॥  
आज विनोवा बोल रहे हैं सुनो लगाकर कान..

राजाओं के स्वप्न टूट गये, सदियों के साम्राज्य छूट गये ।  
नवाबों के ऐश रुठ गये, शनरजों के मोहरे फूट गये ॥  
कौन से वम की शक्ति पर तुम सोये चादर तान  
दुनिया एक मुसाफिर खाना, दो गज कफन ओढ़ कर जाना ।  
छोड़ो लोभ का ताना-वाना, गाथों विश्व प्रेम का गाना ॥  
छोटे से जीवन के लिए मत गायो भैरव-गान...

चेतो अब पापड मत वेलो, सोने-चादी से मत खेलो ।  
शिक्षा दया-दान मे देलो 'केवल मुनि' आनन्द यश लेलो ॥  
महलो पर विजलियाँ गिरेगी कहता है आसमान...



## १७ | कैसा जमाना

---

तर्ज़ : गम दिये मुस्तकिल .

एक मौजे करे, एक भूखें मरे, क्या वताना ।  
हाय हाय रे कैसा जमाना ॥ध्रुव॥

एक क्रीम सेट तैल मगावे, एक उतने का भोजन न पावे ।  
यह चलेगा नहीं, जग सहेगा नहीं, समझाना ॥

सुन्दर भवनो मे उडती मिठाई, किसी दुखिया ने रोटी न पाई ।  
न दिया ही जला, नहीं तैल मिला, घवराना ॥

झोपड़ी महल मे जंग चलेगा, और दोनो मे मेल न होगा ।  
दोनो मिट जाएँगे, नप्ट हो जाएँगे, फिर क्या पाना ॥

तुम गरीबो को छानी लगाओ, दो मद्दद उनको ऊँचे उठाओ ।  
'केवल मुनि' मानो कहा, जिसमे सवका भला सुख पाना ॥



## ओ ब्लैक करने वालो ! | १८

तर्ज़ : ओ दूर जाने वाले...

ओ ब्लैक करने वालो ! क्या साथ मे चलेगा ।  
सरकार, डाक्स, डाक्टर कोई भी लूट लेगा ॥ध्रुव॥

पापो की पूँजी प्यारे, पचती नहीं कभी भी ।  
कागज की नाव जल मे, डूबेगी जब गलेगा ॥

विश्वास हो या ना हो लेकिन यह बात सच है ।  
जो भाग्य मे लिखा है, वो हर तरह मिलेगा ॥

पैसे की बात क्या है, सब चीज यही रहेगी ।  
इमशान की धधकती ज्वाला मे तन जलेगा ॥

एक ओर से कमाया, एक ओर से गया वह ।  
नीयत है जैसे बरकत, अन्याय नहीं फलेगा ॥

आये अगर पकड मे, रूपयो की होगी चटनी ।  
फदे में वो फसेगा, गैरो को जो छलेगा ॥

उपकार कर के प्यारो ! जीवन सफल बनालो ।  
महकेगा नाम 'केवल' मुयश चमन खिलेगा ॥



# १६ | ओ दहेज लेने वालो !

तर्ज ओ दूर जाने वाले .

ओ दहेज लेने वालो, मानवता क्यो भुलाओ ।  
क्यो कौम को विगाड़ो क्यो देव को डुवाओ ..

सौ तोला सोना माँगि, कोई मागता है मोटर ।  
कोई कहता रेडियो की, कोई कहता नगद लाओ ..

कोई कहता जा रहा है पढ़ने को वेटा लन्दन ।  
तुम उसका खर्चा देकर, दामाद को पढ़ाओ

दो-चार लड़कियाँ हो, थोड़ी सी होवे पूँजी ।  
मुँह माँगा तुमको दे दे, क्या खाएगा वताओ .

दब जाएगा कर्ज से, ना जाने कव छूटेगा ।  
अपने सम्बन्ध का तुम, दण्ड ऐसा ना दिलाओ

बहू सोने जैमी देखो, सोने के स्वप्न छोडो ।  
एक लाख भी मिले तो फूहड वहू न लाओ

कन्या कई कुवारी अठारह बीस तक की ।  
मा-वाप रो रहे हैं उनके न दुख बढ़ाओ .

लाते गरीब कन्या देते गरीब को भी ।  
“केवल” समाज ऐसा, कहाँ आज है वताओ ..



# जाना ही पड़ेगा | २०

तर्ज़ : दुनिया में हम आए हैं तो .

संसार में आया उसे जाना ही पड़ेगा ।

घर और कही जाके बसाना ही पड़ेगा ॥ध्रुव॥

उड़ते हुए पछ्ती ने लिया रैन सबेरा ।

उड़ना ही पड़ेगा उसे होते ही बसेरा ॥

कल रात कही और विताना ही पड़ेगा

बबूल बोयेगा तो उसे काँटे गड़ेगे ।

और आम बोएगा तो उसे आम मिलेंगे ॥

सुख चाहे उसे काटे बचाना ही पड़ेगा ..

भिखारी से लेकर बड़े से बड़े मर गए ।

लाखो यहा पे जल गए लाखो ही गड गए ॥

तेरे लिए भी कफन मँगाना ही पड़ेगा .

'केवल मुनि' चमकेगा जो शुभ काम करेगा ।

गाएगी गीत दुनिया जो तू नाम करेगा ॥

तू मान या न मान सुनाना ही पड़ेगा ..



## २१ | गा प्रेम से.....

---

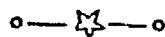
तर्ज़ : आ, लौट के आज्ञा मेरे मीत ..

गा प्रेम से गा रे प्रभु गीत,  
तुझे प्रभु गीत तिरायेगा ।  
गा भक्ति का गा रे सगीत,  
तुझे प्रभु गीत तिरायेगा ॥ध्रुव॥

अच्छे पशुओं की अच्छे विहगो की, खाली नहीं जाती सेवा ।  
बृक्षों की सेवा वेलों की सेवा, देती है फल फूल मेवा ॥  
- प्रभु सेवा सबसे पुनीत.. .

तारन तरन, प्रभु मगल करन से, लगाले लगन शान्ति पा ले ।  
पावन चरण की ले ले शरण, अपने तन-मन मे ज्योति जगा ले ॥  
प्रभु ही है सच्चे मीत .

प्रभु की भक्ति मे ऐसी है जक्ति, यह मुक्ति मे कर देती वासा ।  
जानी गुनि कहे 'केवल मुनि' है चिन्तामणी पूरे आशा ॥  
भक्ति से होगी जीत .



तज्ज प्यार में तुमने धोखा सीखा ..

सवाल—क्रोधावेग मे प्राणी पागल हो जाता है कैसे ?

जवाब—वाढ़ में नदियाँ छोड़ किनारे पागल बनती जैसे !

सवाल—अभिमान मे फूल के मानव वर्षता है कैसे ?

जवाब—वारिस के पानी मे मेढक टर्हता है जैसे !

सवाल—फँस डालने वाला कपटी खुद, फँस जाता कैसे ?

जवाब—जाला बुनकर उसमे मकड़ी खुद फँस जाती जैसे !

सवाल—लोभी आत्मा अन्धा बनकर मिट जाता है कैसे ?

जवाब—मीठे रस के लालच मे मक्खी मर जाती जैसे !

सवाल—छोड़ कषाएँ राग द्वेष को मिले प्रभु से कैसे ?

जवाब—‘केवल मुनि’ गंगा मे यमुना मिल जाती है जैसे !



## २३ | चार भावनाएँ

---

तर्ज़ · कभी सुख है कभी ..

भावना चार है चारों ही अपना रंग दिखाती है।  
यह किस टाइप का प्राणी है, भाव नये बताती है।

“जो मेरा है सो मेरा है, और तेरा भी मेरा है।”  
“दानवी भावना” सासार में, विष्वलव मचाती है।

“जो मेरा है सो मेरा है और तेरा है सो तेरा है।”  
“मानवी भावना” जग. में, रहें कैसे सिखाती है।

“जो तेरा है सो तेरा है, और मेरा भी तेरा है।”  
यह “दैवी भावना” है, प्रेम की गगा बहाती है।

“न तेरा है, न मेरा है”, इसे “ब्रह्म भावना” कहते।  
यही शुद्ध भावना भगवान के पद पर विठाती है।

“कौरव और पाण्डव राम प्रभु महावीर चारों ही।”  
प्रतिनिधि चार ही भावों के हैं नीति सुनाती है...

वनों भगवान ‘मुनि केवल’ देवता या फिर मानव ही।  
स्व-पर-कल्याणकारी-भावना, जग में पुजाती है।



तर्ज़ : चुप चुप खड़े हो जरूर. . .

मेरे मित्रो फूट को विदा कर दीजिये ।

अब प्रेम कीजिए जी अब प्रेम कीजिए ॥ध्रुव॥  
मोर नृत्य करके पैर को निहारता ।  
अपनी कुरुपता पै चार आँसू डालता ॥

लड़ चुके खूब अब सप कर लीजिए  
सच बोलो कव तक ऐसे बने रहोगे ।  
कव तक इसी तरह तने तने रहोगे ॥

तानने से दूट्टी है तान मत कीजिए  
दस रूपये मे लाये एक तश्तरी नई ।  
मुफ्त मे न लेवे कोई टूक-टूक हो गई ॥

वुद्धिमानो इस न्याय पर ध्यान दीजिए  
पति-पत्नी लड़ गये, एक कुत्ता आ गया ।  
दोनो नहीं बोले सारी रोटियां बो खा गया ॥

किसका विगाड़ हुआ इन्साफ कीजिए  
जागिए । जागिए ॥ अब मत सोईये ।  
दिल साफ कीजिए निर्मल होईये ॥

मानना पड़ेगा तुम्हे आज मान लीजिए  
बीती वाते भूलिए, काँटे न चुभोइए ।  
खो चुके हैं बहुत कुछ अब मत खोइए ॥

उन्नति समाज की हो 'केवल' ऐसा कीजिए

## २५ | वनवासिनी रानी

तर्ज मैंने देखी जग की रीत...

राजा ने किया अन्याय, न्याय के लाले पड़ गए ।  
हो, रानी को मिला वनवास, वास मे काँटे गड़ गए ॥  
पाव मे छाले पड गए ॥ध्रुव॥

साड़ी अस्त-व्यस्त हुई, दूटी मोहन माला है ।  
मूर्छा के भूमि गिरी, छँटी आँसू धारा है ॥  
नूपुर कुण्डल हुए टूक, हाथ के कगन मुड़ गए ..

केशर कचन रग-अग-लगी धूल है ।  
मुझया हुआ मानों, कमल का फूल है ॥  
वेणी के विखर गए फूल माग के मोती झड़ गए ..

शील के प्रभाव वीती वियोग की रात है ।  
'केवल' रानी के हुआ, सुख का प्रभात है ॥  
हुआ उदय पुण्य का सूर्य पाप के बादल उड़ गए ..



तर्ज . घर आया मेरा परदेशी ..

राजा यह बोला वानी, माफ करो प्यारी रानी..

दुःख है कि वनवास दिया, विन अपराध ही त्रास दिया ।  
शर्म से हूँ पानी पानी..

मेरे कारण दुख पाई, वन-वन मे तू भटकाई ।  
कष्ट उठाये गुण खानी

न्याय मार्ग प्रतिकूल गया, निर्णय करना भूल गया ।  
क्रोध मे हो गई नादानी. .

भूल शूल-सी खटक रही, धनसी चोटे पटक रही ।  
नत शिर हूँ मैं अभिमानी.

धन्य धन्य आदर्श सती, धन्य धन्य है शीलवती ।  
'केवल' धन्य है महारानी



## २७ | कहानी श्रमण-महावीर की

तर्ज़ : निर्बल से लड़ाई बलवान की...

महा-क्रोधी से लड़ाई, महाधीर की।  
यह कहानी है श्रमण महावीर की...

अष्ट-कर्मों को मिटाने, आत्म-ज्योति को जगाने।  
भगवान् वर्द्धमान तप कर रहे॥  
कभी जंगल-उद्यान, कभी शून्य-इमशान।  
शात-एकात जगह में ध्यान धर रहे॥  
मन अमल-विमल, तन मेरु सा अचल।  
नहीं परवाह करे दुख-पीर की...

राजगृही के निकट, चण्डकौशिक विकट।  
एक नाग रहे नित्य फुफकारता॥  
उससे डरे पशु-पछ्छी, डरे नर-नारी-पथी।  
नहीं किसी भी शक्ति से वह हारता॥  
सर्प देता है व्यथा, जानी प्रभु ने कथा।  
चले समझाने गति ले समीर की...

वह नाग-अति-काला, हृष्टि-विष मतवाला ।  
 देख बांबी पे प्रभु को खड़े जल गया ॥  
 उसने फन फैलाया, लहर-लहर-लहराया ।  
 कई बार ऊँचा धरती से उछल गया ॥  
 तेज-हृष्टि से निहार, डस लिया कर वार ।  
 पीड़ा हुई जैसे विप-बुझे-तीर की..

देख प्रभु मुस्काए, ध्यान खोल फरमाए—  
 ‘शांत नागराज शात ! शात ॥ शात हो ॥॥’  
 क्रोध छोड़ दो सुजान, क्षमामृत करो पान ।  
 मत जीवन विगाड़ो पथ-आत हो ॥’  
 सुन के प्रभु के उद्गार, किया नाग ने उद्धार ।  
 ‘केवल मुनि’ गान्ति धारी हिमनीर की



चण्ड कीश्वर  
को बोध

## २८ | जिन्दगी का खेल

---

तर्ज़ : घर आया मेरा परवेशी....

क्यों अभिमान करे प्राणी,  
थोड़े दिन की जिन्दगानी ।

झूठी काया माया है, वादल की-सी छाया है ।  
छाया हुई किसकी रानी ?...

सब-कुछ छोड़ के जाना है, प्रीति तोड़ के जाना है ।  
भूल न जाना प्रभु वाणी..

जो आता है जाता है, फूल खिले मुझ्हता है ।  
दुनिया है आनी जानी

'केवल' प्रभु-गुण गा लेना, जीवन सफल बना लेना ।  
प्रभु-भक्ति है सुख दानी ..



## जीवन के दो पहलू | २६

---

तर्ज़ : चुप-चुप खड़े हो...

सुख-दुःख दुःख-सुख दोनो साथ-साथ हैं,  
दोनो आत-जात हैं जी...

दिन कर डूब गया अँधियारा छा गया,

उषा मुस्काई फिर उजियाला आ गया,

किसी वक्त दिन है, किसी वक्त रात है

सूखा-सूखा पेड हुआ रग-रूप खो गया,

मधुं-ऋतु आई फिर हरा-भरा हो गया,

पतझड़-मधु ऋतु दोनो न ठहरात है...

सयोग-गिरि से वहती वियोग-न्तरग है,

दुनिया मे फूल और काँटे संग-सग हैं,

मातम कभी है, कभी आ रही बारात है ..

सागर मे कभी भाटा और कभी ज्वार है,

सुख-दुःख दोनो मानो विजली के तार है,

इन दोनो मे बड़ी गहरी मुलाकात है.

सुख-दुःख से ही जीवन गतिमान है,

दोनो के अस्तित्व से ही जीवन की शान है,

पुण्य-पाप इन्ही के मात और तात है

सुख के हिंडोले झूल मद मे न फूलना,

दुःख के झोके मे प्रभु नाम को न भूलना,

'केवल मुनि' समता ही बड़ी अच्छी बात है ..

## ३० | प्रभु गीत गाले

---

तर्ज़ : रुम झुम वरसे बादरवा .

पल-पल वीते उमरिया, मस्त जवानी जाये ।

प्रभु गीत गा ले, गा ले, प्रभु गीत गा ले ...

प्यारा-प्यारा वचपन पीछे खो गया, खो गया ।

यौवन पाकर तू मतवाला हो गया हो गया ॥

वार वार नहीं पावे रे—

गगा वहती है प्यारे-मीका है, नहा ले, गा ले .

कैसे कैसे बांके जग मे हो गये हो गये ।

खेल खेल कर अन्त जमी पर सो गये सो गये ॥

कोई अमर नहीं आया रे—

पंछी ! ये फूल रगीले, मुझनि वाले, गा ले .

तेरे घर मे माल मसाले होते हैं, होते हैं ।

भूख के मारे कई विचारे रोते हैं, रोते हैं ॥

उनकी कौन खबर ले रे—

जिनके नहीं तन पै कपड़ा, रोटियों के लाले गा ले ..

गोरा गोरा देख वदन क्यों फूला है फूला है ।

चार दिनों की जिन्दगानी को भूला है भूला है ॥

जीवन सफल बना ले रे—

‘केवल मुनि’ समझाये, ओ जाने वाले, गाले.

○

# क्रान्ति के स्वर

श्री सौभाग्य मुनि जी 'कुमुद'



## श्री सौभाग्य मुनि जी 'कुमुद' : एक परिचय



आगम-ज्ञाता सरल-स्वभावी,  
गुरुवर पाये अम्बालाल ।  
लघुवय मे ही सथम लेकर,  
निकले प्रतिभावान कमाल ॥

जिनवाणी का सिंहनाद कर,  
सोई सृष्टि जगाते हैं ।  
अपनी भाव-भरी भाषा से,  
अभिनव-क्रान्ति मचाते हैं ॥

नव अभिधा मे जिन-गुण-गाकर,  
सफल वनाते शुभ घड़ियाँ ।  
भाषण मे आकर्षण भारी,  
मानो सावण की झड़ियाँ ॥

भाव भरे शिक्षाप्रद इनके,  
इसमे दिये गए संगीत ।  
अन्तर्मन से आप पढ़ेगे,  
तो पायेगे जीवन जीत ॥



## शान्ति प्रार्थना | १

---

तर्ज : जय बोलो महावीर

श्री गान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ।

प्रभु भव-भव के दुःख दूर हरो

प्रभु हस्तिनापुर में जन्म लिया,  
मृगी रोग निवार आनन्द किया ।

जीवन में मगल ज्योति भरो

अचला-नन्दन त्रिभुवन प्यारे,  
जो सुमरे कष्ट मिटे सारे,  
समकित-धन दो मिथ्यात्व हरो

जय विश्वसेन-कुल-चन्द्र सदा,  
पूजे नर देव सुरेन्द्र सदा ।  
घर-घर में मगल मोद भरो

भविजन-वल्लभ कहलाते हो,  
शरणागत पार लगाते हो ।  
“मुनि कुमुद” भवोदधि पार करो ।



## २ | पुरुषार्थ जगाएगा

---

तर्ज़ : जय बोलो महावीर.

नर नारायण वन जाएगा,  
जब निज पुरुषार्थ जगाएगा .

पापो के वन्धन ढूटेगे,  
विषयो के नाते छूटेगे ।  
जब सोया सिंह जगाएगा ..

घर मे सोया एक ईश्वर है,  
जानेगा वो ज्ञानी नर है ।  
सब जनम-मरण मिट जाएगा...

वादल के पीछे दिनकर है,  
कर्मों के पीछे ईश्वर है ।  
उसकी जो ज्योति जगाएगा .

गुरु के चरणों में जाकर के,  
श्रद्धा के कुसुम चढाकर के ।  
कहे 'कुमुद' जो अमृत पाएगा .



## कौन सुनेगा ? | ३

तजं • आने वाले कल की तुम .

कौन सुनेगा आज यहाँ पर पीर को ।

भूल चुका है आज मनुज श्री राम कृष्ण महावीर को ..

कभी जटायु की सेवा में राम बलि-बलि जाते थे ।

घायल पक्षी को गोदी में ले आँसू टपकाते थे ॥

आज खड़ा है भाई आगे, भाई ले शमशीर को

कभी सुदामा के चावल खा, नटवर हर्षित होते थे ।

दीन-हीन व्राह्मण के पग को, नयन नीर से धोते थे ॥

आज दुखी को ढुकराते हैं, विकारे तकदीर को

कभी वीर चन्दनबाला से, उड्ड वाकुले पाते थे ।

चण्डकोशिया के विष के, वदले अमृत वरषाते थे ॥

आज मनुज वरषाते हैं, कटुवाणी के विष नीर को .

राम, कृष्ण, महावीर की माला, जपने वालो सुन लेना ।

इनके उत्तम जीवन से कुछ, शिक्षाएँ भी चुन लेना ॥

“कुमुद मुनि” कहे जीवन वदलो, पियो प्रेम के नीर को ..



## ४ | डगमग करती नाव

---

तर्जं नील गगन पर उडते वादल...

त्रिशल्वानन्दन वीर प्रभु अब आ आ आ..  
डगमग करती नाव हमारी, अब तो पार लगा...

रोती-रोती चन्दना पर, करुणा जल वरसाया ।  
सुदर्शन की बूलियो पर, सिंहासन चमकाया ॥  
चण्डकोशियो नाग उवार्यो वैसी कृपा ला...

अर्जुन जैसे पापियो को तुमने प्रभु उवारा ।  
गोशालक की गालियों को, भूल उसे था तारा ॥  
करुणा-सागर दीन-दयालु, अब तो 'दया' दिखा...

आज देश में पापियो का, फहर रहा है झण्डा ।  
आज 'राज्य है लाठियो का, प्रेम पड़ा है ठण्डा ।  
सत्य-प्रेम के श्रेष्ठ पुजारी, आकर कष्ट मिटा ..

मधुर-प्रेम की लहरियो का, अमृत स्रोत वहा जा ।  
मूर्खी जीवन क्यारियों मे, नव-जीवन सरसा जा ॥  
“कुमुद” धरा पर एक वार फिर जात पुत्र आ, आ

## जिनवाणी की गंगा | ५

---

तर्ज़ : तेरे मन की गंगा .

जिनवाणी की गंगा और तेरे मन की धारा का  
बोल भैया बोल, सगम होगा कि नहीं ?

कितना जीवन बीत गया है, अरे तुझे समझाने मे।  
हीरे जैसा जीवन खोया, तैने पाप बढ़ाने मे॥  
बढ़ता तेरा पाप कभी कम होगा कि नहीं .

पागल-सा बन डोल रहा है, भूल सही इन्सानी को।  
तैने गड़दा खोदा है, धारण करके शैतानी को॥  
मन का कचरा मैल, कभी कम होगा कि तही .

जिनवाणी की गंगा का यह, योग सुनहरा आया है।  
भारी भूल करेगा मानव, जो नहीं पाप वहाया है॥  
दुख का बढ़ता बोझ, कभी कम होगा कि नहीं ..

ज्यो आया त्यो चला गया तो, पायेगा दुख भारी रे।  
कहे 'कुमुद' जिनवाणी से, तिर जाए नाव तुम्हारी रे॥  
भव का चलता चक्र कभी कम होगा कि नहीं ..

## ६ | चन्दना री पुकार

तर्ज़ : मैं तो झुरमट खेलन जास्थूं....

म्हारे आँगण आया, मत जावो महावीर।

आँसूड़ा ढलकावे, म्हारी आँखडली...

चम्पा लुटगी मैं विकियोड़ी, पग वन्धन वधियोडी।

म्हारी कौण सुणेला, दुनियाँ माय महावीर...

मात-पिता सब सखियाँ छूटी, छुट्यो सब परिवार।

थे तो दुखिया ने, मत ठुकरावो महावीर

आप पधार्या मनडो हरस्यो, पण काँई पड गई चूक।

पगल्याँ घरता ही पाछा क्यूँ फिरग्याओ महावीर..

उड्ड वाकुला देख आप क्यूँ, पाछा फिर गया नाथ।

मैं तो दुखियारी और काँई लाऊँ महावीर .

थां विन दुःखिया की सुणवाई, कौन करेला नाथ।

मैं तो पलकां सूँ पूजू, भगवान महावीर .

जोधाणा मे कियो चौमासो 'कुमुद' मुनि गुण गावे।

सती चन्दना रा कारज थे तो सार्या महावीर .



# धर्म बिना जीवन सूना | ७

---

तर्ज . प्यार करो छृतु प्यार की. .

धर्म बिना जीवन सूना है, सौरभ बिन जैसे कलिया ।  
चन्दा बिन ज्यू सूनी रजनी, शील बिना ज्यो कामनिया ॥

भूल गया जो धर्म कृत्य को, भूल गया सुख की गलिया ।  
अमृत प्याला त्याग मूर्ख वह, निगल रहा विष की डलियाँ ॥  
पाप गठरियाँ शिर पर धर कर, झूब रहा गहरी नदियाँ

चचल यौवन जीवन अस्थिर चार दिनों की रगरलियाँ ।  
धर्म बिना नहीं शान्ति मिले तू, चाहे गवा दे ऊमरियाँ ॥  
बन्द तिजोरी पड़ी रहेगी, सोने-चाँदी की डलियाँ

धर्म सनातन द्वीप जहाँ डगमग नैया को त्राण मिले ।  
दुख-दर्द हटे सुख-शान्ति मिले, आनन्द कुसुम रसवान खिले ॥  
'मुनि कुमुद' धर्म की सदा विजय है, धर्म परम ज्योतिर्मणियाँ...



# ८ | गूँज रही है बाँसुरियाँ

---

तर्ज़ : प्यार करो ऋतु प्यार की..

दुमक-दुमक कर नाचे कन्हैया,  
बाजे पैर की पैजनियाँ ।

वृन्दावन के मस्त गगन में,  
गूँज रही है बाँसुरियाँ ॥

यमुना की लहरे, फर-फर फहरे, फूलों की कलियाँ चटकीली ।  
नाचै पखेरू, वाजत घूघरूँ, छटा अनोखी रगीली ॥  
चचल वछड़े कुदक रहे हैं,  
वोल रही है कोयलियाँ.

बाल सखा सग मिल-जुल करके, रुमझुम रास रचावे रे ।  
झनक-झनक झाँझियों की, झकार मची मन भावे रे ॥  
पुलकित है पशु-पक्षी सारे,  
खिल रही सब की मन कलियाँ...

जग वल्लभ है मोहन मुरारी, वासुदेव वन आए है ।  
नीति धर्म के सच्चे रक्षक, दीनवन्धु कहलाए हैं ॥  
सब के प्रिय, सब के हितकारी,  
‘कुमुद’ कन्हैया साँवरिया



# जाग-जाग तेरी उमर जाए | ६

तर्ज वार-वार तोहे क्या

जाग-जाग तेरी उमर जाए, दो दिन का महमान ।  
तन, धन, यौवन, चचल चपला समान ॥

तिनके ऊपर बून्द है, नहीं अचल-अटल ।

मुरझाता है गाम को, नित हसता कमल ॥

एक वात का अपने दिल मे, हरदम रखना ध्यान ।

क्या ? तन

नभ मे उगता चाँद है, सुन्दर धबल ।

हो जाता है अस्त वह, सब है चपल ॥

इसीलिए तो मैं कहता हूँ, उसका रखना ध्यान ।

क्या ? तन ..

करले अपनी जिन्दगी, मानव सफल ।

दुर्घटनो की आग मे, जाए न जल ॥

‘कुमुद’ झूँठ नहीं जाने वाला, यह ऋषियो का ज्ञान ।

क्या ? तन..



## १० | ओ धन वालों

तर्ज़ : फिरकी वालों तू कल....

ओ धनवालो, कि भूल मत जाना, ये धन का खजाना ।  
चलेगा नहीं साथ मे, इससे सुकृत कमाना तेरे हाथ मे  
सोचा था कभी तूने गुरु की शरण मे आऊँगा तू ना आया ।  
सत्य का राही बन कर धर्म की, ज्योति, पाऊँगा तू ना पाया ॥

तेरी आशा निश्च-दिन रहती, क्यों थैली ना भरती,  
कैसे लिखूँ, तुम्हारी कहानी, रे पूछ अभिमानी,  
तू अपने दिमाग से...

सोचा था तू ने धन से सुख और जान्ति, आएगी पर ना आई ।  
हक दुखियो का छीना सोचा, रौनक, आएगी पर ना आई ॥

उनके मुख से आह निकले, कब पुण्यवानी बदले,  
उमर बीते तेरी मतवाली, पियो प्रेम प्याली,  
दुःखो मे पड़े भ्रात से...

धन के दीवाने लाखो मरके नरक मे, जाते हैं अब भी जाये ।  
सच्चाई रखने वाले सज्जन मुक्ति को, पाते हैं अब भी पाये ॥

कहते तुमको हरदम प्यारे, तू दिल मे ना धारे,  
कैसे सुधरे 'कुमुद' जिन्दगानी, तू धार जिनवाणी,  
टलेगा बुरी घात से ..

तर्ज़ : ढोला ढोल मजीरा .

भोला भूल मती ना जा जे रे ।

मद भरियो जोवनियो थारो, ढलतो ला जे रे ..

नीच ठिकाणे उपज्यो रे, कियो सूघलो अहार ।

हाड़-मांस रा डील रो थू, कर तो रहे सिणगार .

गौरी-गौरी चामडी री थारा मन मे ऐठ ।

पतो नहीं है थोडा दिन मे, व्हेला अगनी भेट

तरह-तरह सिणगार करे तू धोवे साफ शरीर ।

ऐठ वजारा निकले ज्यू, सबसे बडो अमीर...

थोडा दिन री पामणीया, जोवन री झलकार ।

ई मे आँधो व्हे जासी तो, जासी जमारो हार

जीव-देह दोई भिन्न है रे, कर आतम को ज्ञान ।

देह नष्ट हो जावसी फिर, क्यो करता अभिमान

सतगुरु को शरणो पकड रे, सीख हिया मे मान ।

साची-साची 'कुमुद' कहे तू, भज ले रे भगवान



## १२ | पहलाँ री कमाई

तर्जः वाजरा री पाणत करता

पहला री कमाई सू थू अठे आयो ।

'क' पायो-पायो रे जनम अनमोल पायो

माता रा गरभ मे तू दुःख पायो ।

'क' रो रो आयो रे धरती पे जीव घबरायो

देखने संगीली माया ललचायो ।

'क' आयो जोवनियो रगीलो गहरो मद छायो ।

छैल-छविलो धकियो भरमायो ।

'क' रंग लागो रे पापाई रो कुमत छायो

पाप रो भरियोडो घट फूटवा आयो ।

'क' जाग जाग रे हठीला जाग, अवसर पायो ।

ऊमरियां वीते रे थारो काल आयो ।

'क' थोडी वाधले पुनवानी यू 'कुमुद' गायो.



तर्जं मोहन हमारे मधुवन

विश्वास देकर औरो को, खलाया ना करो ।  
 गिरते हुए को घक्का दे, गिराया ना करो...  
 जो हैं तुमसे हीन वह मुर्दा नहीं है नर है ।  
 उसके भी वाल-वच्चे, उसके भी एक घर है ॥

वसा न सको तो कम से कम उजाड़ा ना करो

सुख-दुख पवन के झोके, ये आते-जाते हैं ।  
 दे कौन कितना साथ, ये हमको वताते हैं ॥

मानवता के महत्व को, भुलाया ना करो

सुख में उडाये गुलछरें, मिल करके साथ मे ।  
 ओ मित्र ! किनारा ना करो, कष्टों की रात मे ॥

मैत्री के पावन मूल्य को, ढुकराया ना करो

होती परीक्षा कष्ट मे, हैं कौन किसका मीत ।  
 वैभव की घडियों मे तो गाते, सब ही यश के गीत ॥

‘कुमुद’ बनाया स्नेह तो, छिटकाया ना करो



# १४ | कर्जा चुकाना पड़ेगा....

---

तर्ज़ : जो वादा किया थो .

जो कर्जा लिया थो चुकाना पड़ेगा,  
रो के चुकाओ चाहे हँस के चुकाओ  
तुमको देना पड़ेगा

भूल गया है भोले, रंग रलियों मे ।  
उलझ गये हैं भौरे, विप कलियो मे ॥  
खोया नफा और खाया खता, अब तो जगना पड़ेगा..

चार दिनो की रंगीली दुनियाँ ।  
एक दिन सूनी होगी सपनो की वगियाँ ॥  
धर्म कमा और सत्य सजाले अब तो जाना पड़ेगा ..

पापो की गठरी से तिर न सकेगा ।  
बुरी गतियो मे गिर गिर के मरेगा ॥  
छाई घटा तेरी डगमग नया इसे तिराना पड़ेगा

सद्गुरु के सग जीवन बनाले ।  
ज्ञान का अमृत पीके पचाले ॥  
'कुमुद' कहे तेरा होगा भला तुझको करना पड़ेगा ..



## श्रेयांसकुमार का विनय | १५

तर्ज म्हाने जै पुरिया .

आओ तीन लोक रा नाथ, परसो परसो म्हारे हाथ ।  
म्हारा सपना ने साचो वणाओ प्यारा प्रभुजी  
तन मन वलिहारी .

प्रभु तीन लोक राचन्द, पूजे मिलकर सुर नर वृन्द ।  
म्हारा मन मे आनन्द घणो छायो प्यारा प्रभुजी  
तन मन वलिहारी

आज पवित्र हैं आगणियो, छायो धर्म तणो चादणियो ।  
म्हारो हृदय कमल विकसायो प्यारा प्रभुजी  
तन मन वलिहारी ..

घन घन आज म्हारो भाग, उमड़े रोम-रोम मे राग ।  
सागे कल्पवृक्ष घर आँगन मे सरसायो प्यारा प्रभुजी  
तन मन वलिहारी...

परसो इक्खु रस की धार, इच्छा पूरो गुण भडार ।  
मुनि “कुमुद” आनन्द वरताओ प्यारा प्रभुजी  
तन मन वलिहारी .



## १६ | सफल बनाले

तर्ज़ · प्यार करो औरतु

जीवन मे शुभ ज्योति जगा ले,  
सफल बनाले चन्द घडियाँ ।  
मुझ्हा जाएगी कुछ दिन में,  
तेरे जीवन की कलिया ।

चचल यौवन, चचल वैभव, चचल तेरी रंग रलियाँ ।  
उठ जाएगा तेरा जीवन, पड़ी रहेगी धन डलिया ॥  
पागल बन कर भटक न जाना,  
यहाँ पग-पग दुःख की डलियाँ ..

पल-पल मिलना, पल-पल विछुड़ना दुनिया है दुःख की नदियाँ ।  
दु ख तो यहा पल-पल मे मिलेगा, पर सुख की रहती कमियाँ ॥  
हँसते चेहरे कम ही मिलेगे,  
लाखो आमू की लडियाँ .

ए मानव तू भूल न जाना, दुनियाँ एक वसेरा है ।  
जाना पडेगा तुझको आगे, ज्योही हुआ सबेरा है ॥  
प्रेम की गगा वहा जाना रै,  
'कुमुद' सफल हो जीवनियाँ .



तर्ज लौट के आजा मेरे ।

आ लौट के आजा मेरे व्याम,  
तुझे तेरा धाम बुलाता है ।  
यहा विगड गया रे सब काम,  
तुझे तेरा धाम बुलाता है ॥

चलती हैं छुरियाँ, खू की ये नदियाँ, वहती है अब तो आजा ।  
कटती है गैया, आर्यों की मैया, कहती है कष्ट मिटाजा ॥  
नही रहा रे धर्म का नाम ।

दूध न मिलता, दही न मिलता, मक्खन का होगया टोटा ।  
छाछ विना कई वच्चे विलखते, आया समय यह खोटा ॥  
धी नकली विकता आम  
आजा मुरारी वशी तुम्हारी, जग को पुनः तू सुना जा ।  
दूध दही की अमृत नदियाँ, पुन यहाँ पे वहा जा ॥  
कहे “कुमुद” सुनो धनश्याम.

# १८ | चेतन सो रहा है

---

तर्ज़ : मिलो न तुम तो जी घबराए...

अमृत जैसा समय ये जाए, जाए तो फिर ना आए,  
कि चेतन सो रहा है,  
जीवन खो रहा है...  
ज्वास-ज्वास को सफल बना ले, जीवन ज्योति जगाले,  
चेतन सो रहा है..

ऐ मेरे प्राणी चलाचल की दुनियाँ मे मोह क्यों ?  
सत्गुरु यह सन्देश सुनाए, तेरी नीद उड़ाए।  
कि चेतन सो रहा है .  
कलियो पे भैंवरे कितने दिनों तक फूल रे,  
फूल मिलेगा धूल, फूल क्यों पापो मे मशगूल।  
कि चेतन सो रहा है...

ओस की वूँद-सा जीवन ये तेरा जान ले,  
मूर्य किरण से यह ढल जाये, इस पर क्यो झतराए।  
कि चेतन सो रहा है ..  
तन, धन यीवन से सेवा का सुन्दर लाभ ले,  
पग-पग यश के फूल खिलाए, वह ही लाभ उठाए।  
कि चेतन सो रहा है...

आत्म-रमण का विषयो को विषवत् त्याग दे,  
'कुमुद' तो तुम को साफ सुनाए, भव-भव कष्ट मिटाए।  
कि चेतन सो रहा है ..

## न ऐठो धनवान् । १६

तर्ज़ : ये दो दीवाने दिल के...

चेतो दीवाने धन के, न ऐठो वन ठन के ।

न ऐठो न ऐठो, न ऐठो धनवान्...

धन तो मकड़ी का जाला, क्यों तू फसाया ।

फंस-फस के जीवन का सब, सार गवाया ॥

देखे कई पुतले धन के, मोहताज थे कफन के...

धन जो पाया है तुमने सार निकालो ।

दीन दुखी के उजड़े जीवन बसा लो ॥

डिव्वे जो सेरे धन के, ना चलेगे साथी वन के .

फूलों को देखो अपनी, सौरभ लुटाते ।

वृक्षो को देखो सबको, फल हैं खिलाते ॥

कुदरत के साथी वनके, दिखाओ कुछ करके...

आज जमाना बदला, बदली हैं बाते ।

सपनों की दुनिया छोड़ो, बीत गई राते ॥

‘कुमुद’ दानी वन के, कमाओ लाभ पुन के ..

○—★—○

## २० | जग उठ रे ?

तर्ज़ : उड़ उड़ रे उड़ उड़ रे

जग उठ रे जग उठ रे, जग उठ रे म्हारा चतुर पामणां  
अब थारी गाडी हकवा मे ..  
पल-पल मे थारी उमर जावे, मौत पांगथी आवे जिवडा..  
मोह नीद रे वश मे सूख्यो, भूल आपणो पथ जिवडा...  
वचपन खेलन माही गवायो, यौवन मे मद छायो जिवडा...  
पर की निन्दा कर-कर आपणा, घर मे कचरो लायो जिवडा .  
मुनियाँ रो उपदेश न मान्यो, धर्म-स्थान नहीं आयो जिवडा .  
वीती सो तो वीत गई रे, अबे थने चेतायो जिवडा .  
पाप करम सव भरम छोड़कर, धर्म सू नेह लगा जिवडा  
प्रभु सुमिरण सव सकट नाशी, 'कुमुद' सदा सुखदायी जिवडा..



तर्ज . छुप गये सारे नजारे

लुट गये आके, लुभाके, होए क्या बात हो गई ?  
 तेरे जीवन की तेरे हाथो धात हो गई...  
 मिल गये जैसे से तैसे, होए क्या बात हो गई ?  
 तेरे जीवन की तेरे हाथों धात हो गई....  
 धन का खजाना कि रात-दिन पाना, कि पापो का ताना बनाना ।  
 तू तो पापो मे ही तो दीवाना है ।  
 तू तो माया मे सब को भुलाना है ।  
 अब दुःख होए, कि रोए, होए क्या बात हो गई,  
 तू ने खोया उजाला, गहरी रात हो गई..  
 जीवन की प्याली, कि हो रही खाली, कि यौवन की लाली, निराली ।  
 तेरे हाथो ही बुझे ये दिवाली है,  
 तेरी किस्मत तो तुझ से ही काली है ।  
 तुझ को जगाए, बताए, होए क्या बात हो गई,  
 तेने जीती थी बाजी, फिर से मात हो गई...  
 अब राह आजा कि जिन्दगी बनाजा, कि प्रेम का बाजा, बजाजा ।  
 तेरे हाथो मे अवसर ये ताजा है,  
 प्यारे बनजा तू दुखियो का राजा है ।  
 दुखड़ा मिटाओ, कि आओ, होए क्या बात हो गई,  
 'कुमुद' सारी दुनिया ही तेरे साथ हो गई...

## २२ | भारत रो भाग जगायो

तर्जः खम्मा, खम्मा खम्मा रे कुंवर .

खम्मा खम्मा खम्मा म्हाणां मोटा मोटा पुरुषा ने,  
भारत रो भाग जगायो जिओ... .

काम पण कीना म्हाने गिक्षा पण दी दी,  
सूतोडा ने आय जगाया जिओ... .

ऋषभदेव भगवान मनाऊँ, आदिनाथ अवतरिया जिओ।  
नीति धर्म री वातां वताई ने, आर्य पणो सिखलायो जिओ... .

अचला रा नन्द शान्तिनाथ अवतारी,  
जो मिरगी मार निवार्यो जिओ।

सुमरण करतां सव दुख जावे, भविजन हिवेडे धार्यो जिओ..

चिन्तामणि प्रभु पार्श्वनाथ ने, झुक-झुक शीष झुकावा जिओ।  
जलता नागण नाग वचायो, प्रेम रा पुष्प चढ़ावा जिओ... .

पशुओ पे करुणा कीदी नेमीनाथजी, वे राजुल रा प्यारा जिओ।  
गिरनार जाई प्रभु सजम लिनो, सवरा हार हियारा जिओ..

शासन रा धणी महावीर मन भाया,  
त्रिशला रा नन्द कहलाया जिओ।

पशुओ रा यज्ञ मेट दीदा बड़ भागी,  
अहिंसा रो विगुल वजायो जिओ... .

मर्यादा राखी श्रीराम रघुवशी, धर्म रो ज्ञाणडो फहरायो जिओ ।  
 करोड़ांइ लोग ज्यारी माला केरे, परमात्म पद पायो जिओ...  
 मथुरा मे जनस्या गौकुल मे खेल्या,  
 जग वल्लभ गिरधारी जिओ ।  
 नीति धर्म री रक्षा कीधी, जावा म्हा बलिहारी जिओ...  
 करुणा रा सागर बुद्ध जनस्या भारत मे,  
 करुणा रो पाठ पढायो जिओ ।  
 वाल पणां सु दया दिल धारी, मरतो हस बचायो जिओ ..  
 घणां महापुरुष हुआ आपणा इ देश मे, वीर धीर गुणधारी जिओ ।  
 वीतरागी पुरुषा रा चरण कमल मे,  
 जावे, 'कुमुद' बलिहारी जिओ ..



## २३ | समाज का कलंक : दहेज

तर्ज़ · बाजरा री पाणत...

टावरा री शाद्यां रुक जा, पड़जा आंटो ।  
गेरो धुसग्यो रे समाज मे दहेज रो कांटो ..

लाखा इ उजडग्या थांरा जात रा भाई ।  
रोणां पड़ग्या रे जमारा मे बतावा काँई...

बेटी रो जनमणो अभिशाप वणग्यो ।  
बेटी जनमताइ वापूसा रो मूडो उतरग्यो ..

दहेज री चिन्ता सू दिन रात गलग्या ।  
ज्यू त्यू काड़ी बेटी अवे नरा ताल वणग्या...

सोचो समझो भाया छोड़ो रीतड़ी खोटी ।  
नहिं तो कर देला वरवाद या है भूतड़ी मोटी...

गरीबां री दशा रो विचार लावज्यो ।  
केवे “कुमुद” दहेज जोवा मती जावज्यो... .



तर्ज आओ वच्चो तुम्हे .

देखो नेता लोगो देखो हालत हिन्दुस्तान की ।  
 कष्टो की ज्वाला मे जलती, जिन्दगी इन्सान की...  
 आज देश मे लाखो भूखे सोकर रात विताते हैं ।  
 लाखों को लज्जा ढकने को, नहीं वस्त्र मिल पाते हैं ॥  
 कई गरीबी से तग आकर, आत्म हत्या कर जाते हैं ।  
 ठिठुर-ठिठुर कर सर्दी मे, कई वच्चे प्राण गवाते हैं ।  
 कौन गरीबो को पूछे यहाँ, पूछ बड़ी धनवान की .  
 ओ बगलो मे रहने वालो ? गावो मे आ जाओजी ।  
 मोटर से नहीं, पैदल चलकर, घर-घर अलख जगाओजी ।  
 गाव-गाव मे ठहर-ठहर कर, उन मे घुलमिल जाओजी ॥  
 नेता बनकर नहीं, आदमी बनकर बात चलाओजी ।  
 तभी तुम्हे मालूम होगा, क्या हालत आज किसान की ..  
 याद रक्खो तुम्हे चुना है, अपने कष्ट मिटाने को ।  
 याद रक्खो तुम्हे चुना है, गाव को स्वर्ग बनाने को ॥  
 नहीं भेजा है जनता ने बगलो मे मौज उडाने को ।  
 भ्रष्टाचार चलाने को, (या) अपने घर बनाने को ॥  
 “कुमुद” सेवा करो तिरादो, नथ्या हिन्दुस्तान की.

—०५०—

तर्ज़ : फागण की...

राज में अन्याय चाले, पापी मोजाँ माणे हो ।  
चोड़े धाड़े रिश्वत खावे, शक न आणे हो,  
साचा रोवे रे, हाँ रे साँचा रोवे रे, ये जुल्म खोर तो सुख सू सोवे रे....

भर्या बजाराँ लूट मचाई, सेठाँ पेठ गवाई रे,  
धान वेचता, घड़या उड़ावे, लाज न आई रे,  
हवेल्याँ वणवा दो, हाँ रे हवेल्याँ, वणवा दो,  
सेठाणी ने सोना सूं लदवादो...

नेताजी कुर्सीरा रसिया, नोट वोट का गरजी हो,  
रैयत भूखी पण वगला मे हाले खुरपी हो,  
बोतल उड़वा दो, हाँ रे बोतल उड़वा दो, बेती गंगा मे हाथ धोवा दो..

साधे साचो जोग जगत मे, सांचा जोगी थोड़ा रे,  
घणा खरा है रागी भोगी, ये उज्जड़ धोड़ा रे,  
भेट चढ़वा दो, हाँ रे भेट चढ़वा दो, ये माल मसाला रोज छूणवा दो...

कठे आज वे मानवी, जो देश घरम पे मरतारे,  
गौरव को झण्डो तो जग मे ऊँचो रखतारे,  
घन-घन पुरखा ने, हाँ रे घन-घन पुरखा ने,  
भारत मातारा साँचा वेटा ने...

आज धर्म सूंचिड़ता जावे, देश वतावे भूड़ो रे,  
 आर्य धर्म रो गौरव गाता, लाजे मूड़ो रे,  
 धिक-धिक देवा रे, हाँ रे धिक-धिक देवा रे,  
 या कशा ने कई ज्यादा केवांरे ..

सीता, तारा, दमयन्ति पदमनिर्याँ आगे हँगी रे,  
 फैशन पाछे पागल ये, तितलिर्याँ रेगी रे,  
 गौरव जावे है, हाँ रे गौरव जावे है, भारत नारी मान घटावे है. .

जठे ढूघ री नदिया वेती, आज खून री नदिर्याँ रे,  
 मछली अडा माँस बिके है, गलियाँ गलिर्याँ रे,  
 दाढ़ सूगो रे, हाँ रे दाढ़ सूगो रे, यो नीति धर्म हुओ मूगो रे....

धीगा मस्ती, लहुा बाजी, आपा-धापी भारी रे,  
 भगवान भारत देश की है, दशा करारी रे,  
 सज्जन दुख पावे, हाँ रे सज्जन दुख पावे,  
 'कुमुद' तो थाने साफ सुणावे रे ..



## २६ | मुनि स्थूलिभद्र और कोशा

तर्ज़ : मेरी छोटी-सी हे नाव तोरे...

कोशा— आओ मेरे शिर मौड़, मेरे कलेजे की कीर,  
आज हर्ष हिलौर, स्वागत करूँ दिल खोल के...

स्थूलिभद्र— तजो मोह के विचार, कर आत्म उद्धार  
तेरा वेड़ा होवे पार, जीवन मिलाओ क्यों धूल मे...

कोशा— प्रीत पहले की क्यों छिटकाई ।  
क्यों यह निःरसता अपनायी ॥  
कहो मेरे प्यारे नाथ, जोड़ तुम्हे दोनों हाथ  
श्री चरणो मे माथ, स्वागत करूँ दिल खोल के...

स्थूलिभद्र— कोशा, पहले था मैं अज्ञानी ।  
नहीं जीवन की कीमत जानी ॥  
पड़ विषय विकार, खोया जीवन का सार  
खोई घड़िया वेकार, जीवन मिलाओ क्यों धूल मे...

कोशा— नाथ फूल सी देह तुम्हारी ।  
क्यों यह तप की चले दुधारी ॥  
क्यों यह लिया दुःख मोल, त्याग सुख अनमोल  
जरा देखो आखे खोल, स्वागत करूँ दिल खोल के...

स्थूलिभद्र— कोशा आत्मा का नहीं कोई साथी ।  
भव - सागर मे यह दुःख पाती ॥  
सेवे विषय विकार, बढ़े कर्मों का भार ।  
पड़े नक्रों में मार, जीवन मिलाओ क्यों धूल मे.. .

- कोशा— स्वामी भूले क्यों वे रग रलिया ।  
 खिल जाती थी दिल की कलिया ॥  
 छोड़ो-छोड़ो यह वैराग, स्वामी मुझ को न त्याग ।  
 मेरी चरणों मे लाग-स्वागत करूँ दिल खोल के . . .
- स्थूलिभद्र— कोशा मोह का चश्मा हटाओ ।  
 तप संयम से प्रीति लगाओ ॥  
 मिले शान्ति अपार, आप अमृत की धार,  
 अब जन्म सुधार, जीवन मिलाओ क्यों धूल मे ..
- कोशा— स्वामी मुश्किल है सयम पलना ।  
 जैसे खाण्डे की धार पर चलना ॥  
 तजो यह मुनि वेश, देखो आनन्द विशेष,  
 मेटो परीपह क्लेष, स्वागत करूँ दिल खोल के . . .
- स्थूलिभद्र— भोग क्षणभर है आनन्ददायी ।  
 फिर घोर दुःखों की खाई ॥  
 होता फिर पश्चात्ताप, पल्ले पड़ता है पाप,  
 होता उससे सताप, जीवन मिलाओ क्यों धूल मे . .
- कोगा— स्वामी सत्य है आपका कहना ।  
 मुझे पहनाया धर्म का गहना ॥  
 पाप बुद्धि को निवार, किया भारी उपकार,  
 ठहरो यहाँ माह चार, स्वागत करूँ दिल खोल के . . .
- कवि— कोशा वारह व्रतों को धारे ।  
 भव-सागर से हुई है किनारे ॥  
 स्थूलिभद्र मुनिराज, तारण तिरण जहाज,  
 'कुमुद मुनि' के शिरताज,  
 जीवन लगाया धर्म-ध्यान मे . .



## २७ | ओ बंगले वाले !

---

तर्ज . दिल लूटने वाले...

ओ बंगले वाले धनवानो, कंगालों का दुख पहचानो ।  
इनकी आहो मे आग जले, इनका दुःख अपना दुःख मानो..

ये बच्चे छाढ़ बिना रोए, तुम रोज उडाओ गुलछरें ।

ये टूटी टपरी मे रहते तुम रखते अलग-अलग कमरे ॥  
इनकी नारी बिन साडी फिरे, तुम रेशम के पर्दे तानो..

ये रोगी औषधि बिन मरते, तेरे बिस्कुट कुल्फी खाते हैं ।

ये बच्चे अनपढ ही रहते नहीं, फीस के पैसे पाते हैं ॥  
तुम पिक्चर और पेपर के हित पैसे को पानी ज्यो जानो ..

ये सर्दी मे ठिठुरे बच्चे, तुम काशमीरी कम्बल लाते ।

ये रात दिवस मेहनत करते, फिर भी नहीं पूरा अन्न पाते ॥  
तुम कुर्सी तकियो पर बैठे, लाखो पर अपना हक मानो...

ये अपनी पीडा कहते हैं, गहरी निश्वासें भर करके ।

यह भेद क्रान्ति को लाएगा, हम कहते तुम्हे जगा करके ॥  
यदि इससे बचना हो तो तुम, इनको भी अपना अग मानो...

ये चाँदी के जहरीले फून, कही डस नहीं ले इस जीवन को ।

जीवन रक्षक जिसको मानो, कही लूट नहीं ले जीवन धन को ॥

कुछ दान करो दुख दूर हरो, यह बात 'कुमुद' की तुम मानो...



## भाव बिना कल्याण नहीं | २८

तर्ज : प्यार करो ऋतु प्यार की. .

भाव बिना कल्याण नहीं है, भाव बिना सूनी करणी।

भाव की नाव चढे जो प्राणी, पार हो जाए वैतरणी...

सर्वज्ञों के चरण-कमल पाकर भी, कई नहीं तिर पाए।

सहज समागम सद्गुरुवाणी, सुनकर कई सिद्धि पाए॥

शुद्ध भावना सहजवृत्ति है, पाप ताप भव भ्रम हरणी...

उडद वाकुले तुच्छवस्तु पर, चन्दना के थे भाव वडे।

पतितोद्धारक वीर प्रभु रहे, वडे प्रेम से द्वार खडे॥

उडद वाकुले ग्रहण किये थे, चन्दना बैठी भवतरणी..

भावो से शूली सिंहासन, नाग बने फूल मालाएँ।

भरत ज्ञान पाए भावो से, मरुदेवी मुक्ति जाए॥

'कुमुद' शुद्ध भावो की धारा, मुक्ति महल की निस्सरणी



## २६ | फँस गयो भंवरा !

---

तर्ज : लोभीड़ी तो जाने...

फुलड़ा री माया मे फस गयो भंवरा !  
 भूल गयो ठाण भटक गयो भवरा !  
 रग ने सुगन्ध धूल मिल जासी भवरा..  
 दूब पे अटकयो ओस रो पाणी।  
 क्षिल-मिल सागे मोती से दाणी।  
 लपकयो कोई साचो मोतीडो जाणी।  
 हाथ मे आयो वो तो पाणी रो पाणी..  
 वादल रो पच रग घनुष तणायो।  
 एक-पक्खेहु देख लुभायो।  
 उड़-उड थाकयो पर कछु नही पायो।  
 खाली उड्यो पाछो खाली ही आयो...  
 बन ने जोवन फूल सेमर केरो।  
 वीजुरी चमक इको काड पतियारो।  
 उठ जासी पल मे कजर वालो डेरो।  
 'कुमुद' प्रभुरा गुण गान उगेरो ..

०—४—०

# प्रभो ! तुम पार लगाना रे | ३०

तर्ज़ · ढोला ढोल मजीरा...

जय-जय विश्लानन्द सुहाना रे... ।

मैं चरणो का दास प्रभो तुम पार लगाना रे ।  
वीतराग सद्गुण के सागर, शासनपति भगवान् ।  
अधमोद्धारक देव दयानिधि पाये केवलज्ञान ॥

अन्तिम तीर्थकर कहलाना रे..

कुण्डलपुर के राज्य ठाठ को तुमने ठोकर मारी ।  
पत्नी यशोदा छोड़ चले तुम, वन करके ब्रह्मचारी ॥

वन में तपस्या का व्रत ठाना रे..

पाकर के कल्याण मार्ग को, सवको बोध दिया था ।  
अर्जुनमाली सुदर्शन को, भव से पार किया था ॥

तारा चण्डू नाग दीवाना रे.

अन्तर्यामी करुणासागर, मोक्षपुरी के वासी ।  
इस सेवक के नाथ तुम्ही हो, अविकारी अविनाशी ॥

मेरी विनति पर चित्त लाना रे...

मेरे पापी मन मन्दिर मे, तुमको प्रभु विठलाऊँ ।  
तन मन श्रद्धा भेट चढाकर, गीत प्रीत के गाऊँ ॥

प्यारे इससे खुश हो जाना रे..

ज्ञान ज्योति मुझ को भी देना, मैं भी आनन्द पाऊँ ।  
जीवन को जगमग चमका कर पाखण्ड पाप हटाऊँ ॥

गाये 'कुमुद' मनोहर गाना रे...





## गीतों की मधुर बहार

श्री मगन मुनि जी ‘रसिक’

## श्री मगन मुनि जी 'रसिक' : एक परिचय

कोमल-शिशु-वत् निर्मल मानस,  
वाणी जिन की अति प्यारी ।  
त्याग और वैराग्य भावना,  
लख हर्षित जनता सारी ॥

पूज्य प्रवर्तक अम्बालाल जी,  
के हैं शिष्य गुणी ज्ञानी ।  
कल्याणी श्री जिनवाणी पर,  
ध्यान - निरत रहते ध्यानी ॥

जन-भापा के माध्यम से ये,  
करते रहते धर्म प्रचार ।  
स्थान - स्थान पर सगीतों से,  
ले आते हैं नई वहार ॥

ज्ञान - ध्यान में मग्न - अहर्निश,  
काव्य - रसिक भी हैं भारी ।  
रचना के पद - पद में रस की,  
भाव - भंगिमा है न्यारी ॥



# मंगलकारी हो ! | १

तर्ज़ : दूर कोई गाए, धुनी ये...

महामंत्र नवकार, जपो सभी नर नार।

मंगलकारी हो, नव-पद भारी हो...

अरिहत, सिद्ध देव, आचरज करो सेव।

सघ अवतारी हो, नव-पद भारी हो...

उपाध्याय ज्ञानदाता, मुनियों की गुण-गाथा।

महाव्रतधारी हो, नव-पद भारी हो...

ज्ञान ने दर्शन सार, चारितर तप धार।

जय-जयकारी हो, नव-पद भारी हो...

जपा श्रीपाल राय, दुख टला पलमाय।

आतमा ने तारी हो, नव-पद भारी हो ...

चवदा पूरव सार, जिनवाणी उर धार।

ज्ञान रा भण्डारी हो, नव-पद भारी हो..

माला केरो दिन-रात, 'रसिक मुनि' जोडो हाथ।

वनो सुखकारी हो, नव-पद भारी हो....



## २ | त्रिशला जी रा लाल

तर्जं वाजरा री पाणत..

त्रिशला जी रा लाल घणा व्हाला लागे ।

‘क’ वोलो-वोलो रे महावीर भार्या भाग जागे..

कुण्डलपुरी मे घणो आनन्द छायो ।

‘क’ जनम्या-जनम्या रे महावीर भलो जोग पायो...

काली रे घटा मे ज्यूं वो चाँद चमके ।

‘क’ आया भारत मे महावीर ज्यारी सूरत चमके..

सिद्धारथ राजा मन मे खुगियाँ लावे ।

‘क’ देखे-देखे रे लाला रो मुखडो वारी जावे...

छप्पन कुमारी सुण ने दौड़ी आवे ।

‘क’ नाचे कूदे रे महलाँ मे धूम-धूम गीत गावे...

इन्द्र इन्द्राण्या मिलने मोछ्व कीनो ।

‘क’ लेग्या-लेग्या रे मेरू पे पुरो जश लीनो....

रतना रा पालण्या मे, महावीर झूले ।

‘क’ सखियाँ हालरियो सुणावे रे ‘रसिक’ फूले...



तर्जं बाजरा रो पाणत करता....

आओ ए सखी री धीमी धीमी चालो ।

'क' जन्म्यो जन्म्यो रे गोकुल मे कानो वशी वालो ।

नन्द ने जशोदा घर, वाजा वाजे ।

'क' देव नाचे रे गगन मे इन्दर गाजे

साँवरी सूरत घणी हळाली लागे ।

'क' भाग जागो ए जशोदा थारो पूत सागे....

पालणियो बांधो ए झट झूमका वालो ।

'क' जी मे खेले रे झूले रे प्यारो नन्द लालो ।

खेलावाँ चालावाँ सखि हिलमिल ने ।

'क' गीत गावाएँ 'रसिक' आपा मिलझुल ने....

अष्टमी आई ने लारे खुशी लाई ।

'क' मन वसियो कन्हैयो आयो जग माही...



## ४ | वीर जयन्ती

तर्ज़ : ढोला ढोल मजोरा...

भोला भूल मती ना जाज्ये रे,

वीर जयन्ती आज मनावाँ, वेगो आज्ये रे ..

कुण्डलपुर मे जन्म लियो प्रभु, सिद्धारथ के लाल ।

रानी त्रिशला मात सलोनी, वरत्या मगल माल ॥

भोला भूल मती ना ...

चेत सुदी तेरस को जनम्या, चौबीसवाँ अवतार ।

सुर, नर सब ही हर्ष मनाया, निरख, निरख दीदार ॥

भोला भूल मती ना ..

झूठ, कपट, पाखण्ड, अनीति फैली देझ मझार ।

हिंसा ने साम्राज्य जमाया, छाया धोर अधार ॥

भोला भूल मती ना ...

सत्य, अहिंसा पाठ पढाने, जन्म लियो महावीर ।

हिंसा, अत्याचार मिटाया, हरि भक्तन की भीर ॥

भोला भूल मती ना ..

छुआळूत और भेदभाव का, सारा भ्रम मिटाया ।

भूले भटके हुए राही को, सन्मारग बतलाया ॥

भोला भूल मती ना ..

आओ, आओ प्यारे मित्रो, जय से गगन गुंजाओ ।

'रसिक' जयन्ती आज मनाओ, मगल गीत सुनाओ ॥

भोला भूल मती ना ..

तर्जे · सावन का महीना . . .

मानव तन मनवा, मिले ना कही और ।

सोच समझ ले अरे सयाना, करले दिल मे गौर . . .

पहले जनम मे पुण्य कमाया ।

इसीलिये मनवा तू जग मे आया ॥

रात गई अन्धियारी, अब होने आई भोर . . .

हीरा जनम है इसे मत खोना ।

नहीं तो पड़ेगा फिर तुझे रोना ॥

आई मगल वेला, पाए ना ऐसी ठौर . . .

घडिया गुजरती जा रही तेरी ।

बज रही सिर पर काल की भेरी ॥

जब आयेगा परखाना, तब नहीं चलेगा जोर . . .

मोह के भवर मे नैया है डोले ।

विजली झबू के अरे मोती पोले ॥

तू गीत प्रभु का गाले, काहे को मचावे शोर . . .

पाया है कुछ तो हाथो से दे ले ।

‘रसिक’ भलाई इस दुनिया मे ले ले ॥

हर दिल मे एक अनोखी, उठ जाए आज हिलौर . . .



## ६ | प्रेम के पवन में

---

तर्ज़ · जरा सामने तो आओ...

जरा प्रेम के पवन में चलिये,  
दुनियाँ में आने का यही सार है ।  
क्यों जीवन विताओ बिन प्रेम का,  
मेरे दिल की यही पुकार है ॥

धन के घमण्ड में कभी मत फूलो, पास कभी नहीं रह सकता ।  
चंचल तितली समझो इसको, कोई काम नहीं आ सकता ॥  
तुम सोचो समझो यह विचार है, मेघ विजली का ज्यूँ भलकार है ॥

निर्धन को कोई नहीं पूछे, अन्न मिला के नहीं मिला ।  
पूजी वाला अपने भवन में, सोया पड़ा है दीपक जला ॥  
भूख से विचारा वेकार है, दर-दर का भिखारी बिन प्यार है ॥

सुनकर आहे प्रेम से उतकी, तन, मन, धन से सुखी करो ।  
प्रेम विना है जीवन अलूना, सब के दिलो में प्रेम भरो ॥  
ये 'रसिक' जीवन दिन चार है, फिर जाना आखिर उस पार है ॥



तर्ज़ : तेजा की, लागे, लागे जेठ .

आई आई अमोलक आठम आज भारी रे ।

कन्हैया जनम्यो रे आधी रात मे ..

फूली फूली खुशियाँ मे, मात जशोदा रे ।

मुखडो तो जोवेरे, प्यारा लाल रो

लागे लागे सांवरी सूरत, मन मोहन रे ।

सूरजडो लजावे निरखी लाल ने

माडे माडे चान्दा सूरज, माता जशोदा रे ।

काजल तो धाले रे, नेणा माँयने .

लावे लावे चकरी भवरा, लाला ने रमावेरे ।

झाझरिया पेरावे प्यारा पाँव मे ...

छोटी छोटी आगल्या ने, पकडे नन्द जशोदा रे ।

नाच तो नचावे घर रे आगणे .

पावे पावे दूध माता, पालणे पोढावेरे ।

हीन्दो तो देवेरे, गावे हाल रो ..

मीठी मीठी बोली बोले, लाला ने बुलावे रे ।

आवे रे गिरधारी, दोडचो गोद मे ...

आवो आवो सखियाँ म्हारी, लाड लडावो ए ।

माथा पे मुकट सोवे भोस्ती ..

गावो गावो गीत 'रसिक' वाजा वाजे रे ।

बधायाँ वाटो ए गोकुल माय ने ..

## ८ | तपस्या कर लीजो

---

तर्ज : बाजरा री पाणत ..

मुगतपुरी मे जाणो वे तो, तपस्या करली जो ।

'क' म्हारो केणो म्हानो भाई वहिना, आज सुण लीजो ..

खाता खाता उमर थाणी, बीत गी सारी ।

'क' नही धापणो आयो रे, केऊँ इण वारी .

तपस्या करता जीवडलो, मुगत्या मे जावे ।

'क' साची केऊं ओ साथीडा घणो सुख पावे...

काम क्रोध सु होवे मेली, भोली आतमा ।

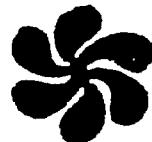
'क' पाढी तपस्या रुपी नीर मे, था धो लो आतमा. .

लाडू, जलेवी, गुलावजामुन, खादा मोकला ।

'क' खादा भुज्या मरमरी, सीयाला मे दाल ढोकला . ,

घणी तरेरी चीजा जग मे, मन मे जाण लो ।

'क' लेवो 'रसिक' रसना जीत, म्हारी केण मान लो ..



# गुरुदेव की महिमा | ६

---

तर्ज़ : सावन का महीना .

गुरुकर की महिमा, छाई है चारो ओर ।

भवरा रे झूमे कलियाँ पर ज्यो जनता आवे दौड़ .

नर नारी गाते हैं गौरव तुम्हारा ।

तेज चमकता है जैसे सितारा ॥

जनता के प्राण सहारे, हो शासन मे सिर मौर .

आगम के ज्ञाता गहरा है चित्तन ।

गैली निराली सुनते हैं सब जन ॥

गरजन सुन वादल की, सावन मे नाचे मौर

सन्मति मारग आप दिखाओ ।

अवगुण जीवन को दूर भगाओ ॥

कदम आपके बढ़ते, हैं मुक्ति नगर की ओर

गुरुदेव मेरा वन्दन स्वीकारो ।

नैया भवर मे है पार उत्तारो ॥

‘रसिक’ पुकारे मेरे हो कालजिया की कोर .



## १० | उड़ने म्हँ लंका जाऊँ

---

तर्ज़ : रावण के देश गयो .

उड़ने म्हँ लका जाऊँ, पल मे म्हँ पाछो आऊँ,  
सिया ने मुन्दरिया देऊँ, दया भगवान की ..

मस्तक पे हाथ धर दो,  
इतनी तो महर कर दो।

उड़ने की शक्ति भरदो, दया भगवान की .  
रामजी को ढूत वाजूँ,  
लका पे जाय गाजूँ।

देरी होवे तो लाजूँ, दया भगवान की...  
कहो तो मैं सीता लाऊँ,  
कहो तो मैं रावण लाऊँ।

कहो तो मैं लका लाऊँ, दया भगवान की ...  
एक छलांग भर लूँ,  
समुन्दर पार कर लूँ।

सीताजी का दर्शन कर लूँ, दया भगवान की ..  
प्रभु से मैं सीख लेऊँ,  
चरणो मे धोक देऊँ।

‘रसिक’ सफलता लेऊँ, दया भगवान की .



तर्ज़ : जरा सामने तो...

महावीर का हुआ निर्वाण है,  
दुनियां से पधारे भगवान् हैं।  
प्रभु त्रिशला के प्यारे लाडले,  
उनको लाखो मेरा प्रणाम है..

पावापुरी मे चरम चौमासा जिनवर जी ने आन किया।  
सकल विश्व के रखवारे प्रभु सबको निर्मल ज्ञान दिया॥  
क्रान्तिवान जगत के भान हैं,  
सत्य अहिंसा की रखली जान है

गौतम जैसे ज्ञानी गणधर, प्रभु की शरण मे आये थे।  
सब की नैया पार लगाई, वर्धमान सुहाये थे॥  
भु जगत-पति जग भान है,  
दुनिया लेती यह निशदिन नाम है..

देव श्रमण को प्रतिवोधवा, गौतम जी को भेज दिया।  
दिवाली की अर्धनिशा मे, मोक्षपुरी मे वास किया॥  
निराधार वना था जहान है,  
गाए 'रसिक' सदा प्रभु गान है



## १२ | तृष्णा री आग

तर्ज़ : ढोला ढोल मजीरा ..

तृष्णा थारो पार कुण पाया ए ।

बड़ा-बड़ा नर-वीरा ने, थे धूल मिलाया ए . .

पिता-पुत्र और भाई-भाई मे, थूं ही वैर बढ़ावे ।

दूध-पाणी ज्यू प्रेम होवे, वह पल मे नष्ट करावे . .

घन-घरती रे कारणे रे, रण-संग्राम कराती ।

राजा, राणा, रणधीरा ने, बिना मौत मरवाती ..

तृष्णा-रूपी अगन जाल मे, दुनियां जल मर जाय ।

दिल सुं तृष्णा दूर हटावो, जीवन सुखी बन जाय . .

मोह-माया रा नाटक में थू, अजब खेल दिखलावे ।

छोटा-मोटा सभी भरम ने, पर-भव गोता खावे .

सन्तोषी है सुखी जगत मे, दुखी जो तृष्णावान् ।

छोडो तृष्णा बनो सन्तोषी, 'रसिक' प्रभु फरमान .



तर्ज . म्हाने जयपुरियारो लहरियो

प्रभु प्राण रा आधार, आया-आया म्हारे द्वार ।

वोले चन्दनवाला पाढा कूकर फिरग्या ओ म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली ..

मैं हूँ घणी दुख्यारी नाथ, म्हारी कुण सुणेला वात ।  
म्हा पे करुणा करी ने पाढा, आई ज्यो म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली

म्हारे कणी जनम रा पाप, छुट्या मायडली ने वाप ।  
आई पराया घरा मे दिनड़ा काटू ओ म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली .

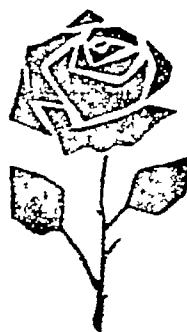
भारी बन्धन मे बन्धाणी, नही मिलियो अन्न और पाणी ।  
मैं तो तीन दिनारी भूखी-प्यासी बैठी ओ म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली...

जिनराज पाढा आवो, मुझे दर्शन दिलावो ।  
म्हारा आंगणिया मे पगल्या वेगा करज्यो म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली....

घणा जीवां ने थां तारऱ्या, भव-जल सुं उवारऱ्या ।  
अबे तार वारी म्हारी वारी, आई ओ म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतडली...

भलो जोग मिल्यो है आज, म्हारे आई धरम री जहाज ।  
म्हने बैठाई ने मुगत्याँ ले चालो, म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतङ्गली..

प्रभु पाढ़ा क्युँ सिधाया, म्हारा नेण-भर आया ।  
रानी-त्रिशला 'रसिक' जाया सुनलो म्हारा अन्दाता,  
छीजे म्हारी आंतङ्गली ..



## अयोध्या सूनी पड़ी | १४

---

तर्ज़ : सावन की वहार .

सखि ! राम चले री वनवास, अयोध्या सूनी पड़ी...

दशरथ नन्दन, रघुकुल चन्दन ।

रानी कौशल्या के आनन्द कन्दन ॥

हुए सब ही के चित्त उदास

राजतिलक का उत्सव छाया ।

सखियो ने घर-घर मगल गाया ॥

कहे दशरथ जाओ वनवास....

वन मे जाने की करली तैयारी ।

राजसिंहान को ठोकर मारी ॥

मिला चवदे वर्षों का वनवास

संग मे चले हैं लछमन भैया ।

सीता चली है सुनो मोरी सैया ॥

रानी कैक्यी के मन मे उल्लास .

सूने, सूने लगते महल अटारी ।

राम विना मेरी सूनी गुल क्यारी ॥

मेरा सूना पड़ा रे रणवास

सुनरी सखि ! मेरा जिया घबराए ।

'रसिक' नयन दोनो जल बरसाए ॥

मेरी आज टूटी रे सब आश ..

## १५ | आज खमावे

तर्ज थारी मोह माया ने छोड़..

यो सुन्दर अवसर आयो, प्रसन्नता लावें।  
हम शुद्ध मन कर के, सब को आज खमावें..

ये पर्व पर्युपण, ठाट-बाट से बीत्या।  
कर धर्म-ध्यान सब, मनख जमारो जीत्या ॥

यो साचो धर्म तैवार, शास्त्र मे गावे...

है आज सवत्सरी, जग में मंगलकारी।  
दिल क्षमा धरो अनमोल, सुनो नरनारी ॥

इस क्षमा पर्व की, अविचल महिमा गावे...

नित रक्खो आपस मे प्रेम, यही सिखलावें।  
सब वैर भाव तज, समता दिल मे लावे ॥

हो निज आतम कल्याण 'रसिक' सुख पावे...



तर्ज़ : बटाऊ आयो लेवाने...

दुनिया धन मे मुझाई दिन रात ।

..... धन्धा मे भोली दौड़ रही....

भूख-प्यास भी सहन करे रे, ठण्ड सुंभय नही खाय ।

थर-थर धूजे कोमल काया, धन कमावा ने जाय...

कौड़ी-कौड़ी भेली करने, जोड़े लाख दो लाख ।

करोडपति री ईच्छा राखे, लेख लिख्या ही फल चाख

पैसा ने परमेश्वर माने, भूल जाय भगवान् ।

दीन-हीन कोई आवे द्वार पे, देय सके नही दान...

धर्म-काम करवारी वेला, घर माही छिप जाय ।

सतगुरु देवे सीख ज्ञान री, लागे न हिरदारे माय

चेतन जासी एकलो रे, धन नही आवे लार ।

क्यू अनरथ कर धन कमावे, डूब मरेला मज्जधार ।

वाह ! वाह ! रे धन थारी माया, सब ने नाच नचाय ।

'रसिक' प्रभु रा भजन विना रे, परभव मे दुख पाय .



## १७ | जमुना किनारे

तर्ज़ : एक परदेशी मेरा...

जमुना किनारे मोहन आज आ गया ।  
फोड़ के गगरी सारा माखन खा गया ॥

माखन बेचत चली रे गुजरियाँ ।  
बड़ी रे सलोनी वाजे रे धुंधरिया ॥

वांसुरी वो हाथ मे ले पास आ गया.. .  
कहे कन्हैया सुनरी गुजरियाँ ।

माखन दे दो ओ मेरी मझियाँ ॥

लिपट झिपट नजदीक आ गया.. .  
मतना लूटो माखन कन्हैया ।

मथुरा मे जाकर आऊं रे सावरिया ॥

वांसुरी की तान मे वो रंग छा गया...  
मुरली सुना दे मीठी मुरारी ।

माखन दे दं, सुनो गिरधारी ॥

‘रसिक’ सूरत वाला श्याम आ गया... .



तर्ज़ : बाजरा री पाणत

आयो रे दिवस मोटो, घ्यान देवज्यो 'क'  
 निर्मल भावां सुं थां भाया वायां सब ने खमाज्यो...  
 वारा रे महिना सुं आज, दिन आयो 'क'  
 प्रेम वढावा रो सन्देशो यो लारे लायो...  
 राग, द्वेष ने मेट भायां, प्रेम वढाज्यो 'क'  
 खम्या धार लो हिरदा मे, क्रोध दूर हटाज्यो..  
 कटुकवचन छोड़, मीठा बोल ज्यो 'क'  
 वात बोलवा रे पेल्या थे, मनडा मे तोल ज्यो .  
 वीर प्रभु री वाणी सुणने, ईं पे चाल ज्यो 'क'  
 पाया मनख जमारो भाग सु, थां मती खोवज्यो ..  
 छोटा, मोटा प्राणियां पे करुणा लावज्यो 'क'  
 वैर वाघो मती, प्रेम रो यो पाठ पढज्यो..  
 कपट छोड़ने खमत खामणा, आज करलो 'क'  
 थाणो वेवेला कल्याण, साँचो प्रेम भरलो...  
 थोड़ा दिन रो जीवणो है, आखिर चालणो 'क'  
 करलो जीवन थाँ 'रसिक' म्हारो यो ही गावणो..



# १६ | कर्म बड़े बलवान

तर्ज वटाऊ आयो लेवाने...

जग मे कर्म बडे बलवान,  
नर नारी डरता रेवज्यो..

हस-हस वांधे कर्म चीकणा, नर अज्ञानी होय ।  
पड़े भुगतणा उदयकाल मे, रोवे छुड़ावे नी कोय...  
जैसा बोवे वीज खेत मे, वैसा ही फल पाय ।  
बोवे पेड बबूल का रे, आम वो किण विध खाय..  
खन्दक मुनिवर खाल सिचाई, अशुभ कर्म अनुसार ।  
बन्धन पड़ियो काचराँ को, साँचो आगम अधिकार..  
मरघट माही ध्यान लगायो, ज्ञानी गजसुखमाल ।  
सोमल व्रात्युण खीरा उन्दाया, बान्धी है मस्तक माटी पाल...  
चेतो-चेतो प्राणी सब ही, अशुभ करम सुं डरज्यो ।  
नरक टले और नर भव सुधरे, लीला मुगत माही करज्यो...  
राखो थे विवेक सदा ही, कर्म बन्ध नही होय ।  
'रसिक' प्रभु जिनराज कहे रे, ज्ञान-दर्पण मे ले वो जोय...



तर्ज़ : जय वोलो महावीर ..

संगठन की वीणा वजने दो  
मोहे मधुर - मधुर धुन सुनने दो .

अब नया जमाना आया है, सन्देश प्रेम का लाया है ।  
टूटे हुए दिल को मिलने दो...

वीणा यह तान सुनाती है, संगठन का पाठ पढ़ाती है ।  
मुझ्ये हुई कलियाँ खिलने दो...

अभिनव क्राति ऐसी लाओ, जागे मानस मजिल पाओ ।  
इतिहास के पन्ने लिखने दो...

सब को एक राह दिखाना है, बाधाएँ दूर हटाना है ।  
यह विमल भावना भरने दो ..

दुनियाँ यश गाया गायेगी, इस पथ पे कदम बढ़ायेगी ।  
आशा के दीपक जलने दो ..  
आओ आनन्द के आँगन मे, बध जाओ एक ही बधन मे ।  
गगा यमुना को मिलने दो .

वीणा के तार मधुर वोले, अन्तर-घट के पट झट खोले ।  
अब 'रसिक' प्रेम रस झारने दो...



तर्ज . म्हाने जयपुरियारो लहरियो ..

म्हाणा आलीजा भरतार, म्हाणा हिवडा रा हार।  
म्हाणी प्रीतड़ली ने मत छिटकाई जो हो रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—

म्हारी गुणवन्ती नार, आपा लेवां सजम भार।  
थाने मुगतियारा मेला मे ले चालूँ ए सज्जनी,  
हिलमिल संग जाणो—

म्हाने परणी लाया लार, अबे छोडो निराधार।  
म्हाणा हथलेवा रो वचन निभाई जो हो रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—

चालो चालो म्हारी लार, म्हैं भी ले जावा ने त्यार।  
माने एकड़ ली ती छोड़ूँ वचन पालूँ ए सज्जनी,  
हिलमिल संग जाणो—

नाजुक जवानी है थाणी, वाला उमर है म्हाणी।  
थोड़ी जवानी ढलवादो, सजम लीजो हो रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—

प्यारी जवानी दिवानी, नदिया पूर का ज्यू पाणी।  
ढलता घड़ी दोय देर नहीं लागे ए सज्जनी,  
हिलमिल संग जाणो—

नहीं वालूडा खेलाया, नहीं दूध म्हाँ पिलाया।  
नहीं सावणियारा झूला ही झूलाया हो रसिया,  
हिलमिल सग जाणो—

प्यारी या है माया जाल, जाणो सपना रोख्याल।  
थाने मुगतियारा झूला मे झूलाई देऊं ए सज्जनी,  
हिलमिल सग जाणो—

थाने कुणी तो भरमाया, साचा प्रेम ने तोड़ाया।  
म्हाणे वादलियां ज्यू नेणा पाणी वरसे ओ रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—

स्वामी सुधर्मा भरमायो, ज्ञान अनमोल सुणायो।  
म्हारा हिवडा मे गहरो रंग छायो ए सज्जनी,  
हिलमिल संग जाणो—

म्हाणा सज्जन साजनिया, बोली आठ ही कामणिया।  
प्रीति जोडो रे वादिला काया कलपे हो रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—

बोले जम्बू जी कुमार, सुनलो चन्दावदनी नार।  
घन जोवन काया मे काई रीझि ए सज्जनी,  
हिल-मिल संग जाणो—

म्हाणा रसिया 'रसिक', म्हाने भली दीधी सीख।  
म्हाँ भी सयम लेवाने साथे चाला हो रसिया,  
हिलमिल संग जाणो—



## २२ | राम-कौशल्या-संवाद

---

तर्ज़ : दिल लूटने वाले जाहूगर....

राम—माता कौशल्या अरज सुनो, चरणो में शीश झुकाता हूँ ।

मैं पिता-वचन सिर धारण कर, वनवास भुगतने जाता हूँ ..

कौ०—हे राम ! तुम्हारे जाने से, मैं कैसे दिवस विताऊँगी ।

आँखो से आँसू वरस रहे, मैं धीरज कैसे लाऊँगी

राम—केकयी ने जो वर मागा है, यह राज भरत जी पायेगा ।

ये राम रहेगे वनखण्ड मे, जो चबदे वर्ष वितायेगा ॥

मैं खुशी-खुशी तन, मन में माता, रंज जरा नहीं लाता हूँ ..

कौ०—कल राज-तिलक होने वाला, सारी नगरी भी पुलकित है ।

आनन्द के बाजे बाज रहे, नर-नारी कितने हर्षित हैं ॥

यह क्या बाणी बोलो बेटा, मैं दिल मे घोखा खाऊँगी ..

राम—नहीं समय सरीखा ग्रहता है, परिवर्तन आता जाता है ।

सन्तोष घरो दिल में माता, यह राज ! राम नहीं चाहता है ॥

अनमोल पिता के वचन मिले, ऐसा अवसर कब पाता हूँ ..

कौ०—जब भरत भूप बन जायेगा, तुम बन-बन भटकोगे लाला ।

सब ठाठ यहाँ रह जायेगा, सकट में कलपोगे लाला ॥

कचन-काया मन मोहन है, मैं कहाँ देखने आऊँगी ..

राम—जंगल को अयोध्या समझूँगा झूपी को मानूँ महल वडे ।  
 भूमि को शश्या-फूलो की, जानूँगा माता समय पडे ॥  
 वनचर होवेगी मेरी प्रजा, मैं राजा वनकर जाता हूँ ।  
 कौ०—कहाँ मीठे भोजन खाओगे, कहाँ दूध-मलाई पाओगे ।  
 भूखे-प्यासे रह जाओगे, तुम फूल ज्यो कुमला जाओगे ॥  
 मनुहार करेगा कौन तेरी, किस के संग भोजन खाऊँगी ..  
 राम—जगल मेर फल मीठे-मीठे, मैं रुच-रुच भोग लगाऊँगा ।  
 चिन्ता न करो, चिन्ता न करो, मैं सुख से समय विताऊँगा ॥  
 आज्ञा पालन मेर सब कुछ है, मैं सत्य वात बतलाता हूँ ।  
 कौ०—तुम वन मेर जाते हो लाला, सग कौन तुम्हारे आयेगा ।  
 वहाँ घोर भयानक जगल है, कैसे तू दिल बहलायेगा ॥  
 क्या विधना ने यह लेख लिखा, मैं क्यो कर मन समझाऊँगी ..  
 राम—संग लछमन भैया आने को, तैयार खडा है आगन मे ।  
 और जनक दुल्हारी सेवा मे, रहने को आती है वन मे ॥  
 जो लिखा लेख नही टलने का, सारग धनुष ले जाता हूँ ।  
 कौ०—यह मात तुम्हारी कौशल्या, विलखेगी महलो मे लाला ।  
 कव मिलना होगा तेरे से, झूरेगी महलो मे लाला ॥  
 रघुकुल के शीतल चन्दा हो, मैं कुशल कामना चाहूँगी ..  
 राम—लो अन्तिम वन्दन मेरा है, अन्त जल होगा तब आऊँगा ।  
 जननी ! तेरे ही चरणो की, सेवा का लाभ उठाऊँगा ॥  
 अब 'रसिक' राम ! होगा वनवासी, शुभ सन्देशा चाहता हूँ



## २३ | आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी के प्रति

तर्जं जय वोलो महावीर...

जय आनन्द आनन्द गाये जा ।

चरणों में शीश झुकाये जा ।

आचार्य देव गुणधारी है ।

जन जन को बल्लभकारी है ॥

नित मगल दर्शन पाये जा

देवीचन्दजी तात कहाये है ।

माता हुलपां के जाये हैं ॥

चिचोड़ी नगर सुनाये जा ...

जीवन मे कैसी विमलता है ।

दिनकर समे तेज चमकता है ॥

मुख मण्डल लख हरषाये जा ..

ये श्रमणसघ के नायक हैं ।

ये सन्मति पथ के दायक हैं ॥

उस पथ पर कदम बढ़ाये जा ..

ऋषिवर आनन्द का नाम रटो ।

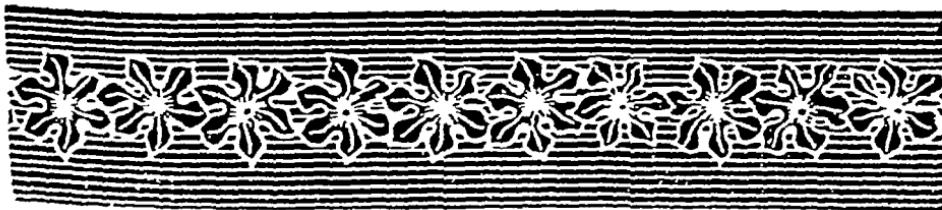
कलिमल भावो से दूर हटो ॥

यह गीत 'रसिक' सुनाये जा ..

○

# चन्दन की महक

श्री चन्दन मुनि पंजाबी



## चन्दन मुनि जी : एक परिचय

विमल - धर्म का जन - जन मे ये,  
गगा - स्रोत वहाते हैं।

मानस के कलिमल को हरते,  
उत्तम सन्त कहाते हैं॥

प्रतिभाशाली - कविवर जग में  
काव्य - छटा दिखलाते हैं।  
गागर मे सागर भरने की,  
सहज - कल्पना पाते हैं॥

ज्ञानामृत की वरसा द्वारा,  
शुष्क - चमन खिल जाते हैं।  
भव्य - काव्य को पाकर जन - मन  
फूले नही , समाते हैं॥

चन्दन एक बावना उत्तम,  
अन्य चन्दनो से होता ।  
कवि - मुनियों मे चन्दन मुनि को,  
सुनते चाव सहित श्रोता ॥



## बनो तुम ज्ञानी जी । १

तर्ज . रेशमी सलवार...

गुण पे हो बलिहार, बनो तुन ज्ञानी जी ।

कहती है- ललकार श्री जिनवाणी जी .

जब जल और दूध मिला कर, कोई हस के आगे धरता ।

वह केवल दूध ही पीकर, झट पेट है अपना भरता ॥

तजता पानी जी

जो वालू में हो चीनी, न चीटी देर लगाती ।

वह छोड के फीका रेता, वस मीठा ही है खाती ॥

वड़ी सयानी जी ..

है देखा छाज सभी ने, हर चीज जो साफ बनाता ।

वह सार-सार को रख कर, सब ककड़ फूस गिराता ॥

रीत पुरानी जी ..

जल जलधि का जो खारा, जब बादल है पी जाता ।

वह उसको मधुर बना कर, फिर मोती है वरसाता ॥

कैसा दानी जी

है कोयल चाहे। काली, सुन बोली खुश हो जाते ।

विष, विपद्धर का तज 'चन्दन' वस मणी वहाँ से लाते ॥

उत्तम प्राणी जी ..



## २ | परदेशी से !

---

तर्ज़ : इक परदेशी मेरा दिल...

उठ परदेसी ! प्रभात हो गई ।

सोते-सोते तुझे सारी रात हो गई...

सोया क्यों तू निन्दिया मे पाव को पसार के ।

देख जरा एक बार अखियां उधाड के ॥

विदा तेरे साथ की जमात हो गई .

झूमते हैं फूल ये जो खिली गुलजार है ।

चन्द रोज दुनिया की रौनक-बहार है ॥

कहके ये रवाना वरसात हो गई . . .

रात को ईशारो मे हो कहा यो सितारो ने ।

मिटना है फौरन ही सुन्दर नजारो ने ॥

होते ही उजेला सच्ची बात हो गई . . .

हूर तू हटा के झूठे मोह-अभिमान को ।

जपा कर दिन-रात प्यारे भगवान को ॥

‘चन्दन’ से तेरी मुलाकात हो गई . . .



## कोई काम कर जा । ३

---

तर्ज़ : इक परदेशी मेरा दिल ले गया...

आने वाले ! दुनिया मे नाम करजा ।

भूले न जमाना कोई काम करजा ..

वही है भलाई जो भुलाई करके ।

कैसी वह भलाई जो सुनाई करके ॥

स्वार्थों को सज्जना । सलाम करजा . .

जमी जड़ जग से हिलाई पाप की ।

भक्ति सिखाई भाई - माई - बाप की ॥

अपने को 'महावीर', 'राम' करजा . .

दूर कर खुदी का ख्याल दिल से ।

वदियों - दुराइयों को निकाल दिल से ॥

पर उपकार सुवह - शाम करजा . .

दीन - हीन दुखी जो बेचारे पड़े हैं ।

कर्मों के मारे - वेसहारे पड़े हैं ॥

दूर दुख उनका तमाम करजा . .

वात है ये तेरे लिए गहरे गौर की ।

अपने ही जैसी जान, जान और की ॥

खुशी का खजाना खास - आम करजा . .

ऊपर तू चाहे कितना कठोर हो ।

करुणा का अन्दर मगर जोर हो ॥

अपने को बांवरे ! बादाम करजा . .

कपट-कुटिलता न कर कलेश तू,  
मोह-द्रोह दिल से विसार दे द्वेष तू।

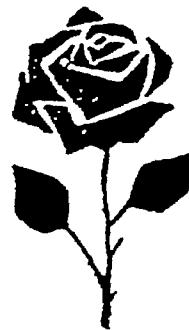
सारा सनसार सुख-धाम करजा ..

शुद्ध जील जान से निभाया सेठ ने,  
सूली का सिंहासन बनाया सेठ ने।

चरणो मे उनके प्रणाम करजा...

सन्तों का संग हो, सुपात्र - दान हो,  
तप हो या जप हो या ज्ञान-ध्यान हो।

‘चन्दन’ सभी तू निष्काम करजा



तर्ज़ : कोरो काजलियो

होवे धर्म प्रचार प्यारे, भारत मे...

ईर्ष्या करे न कोई भाई, दिल मे सब के हो नरमाई  
सरल बने नर-नार, प्यारे...

मदिरा, मास, जुआ और चोरी दूर हो जगसे रिश्वतखोरी  
न खेले कोई शिकार, प्यारे ..  
मुनिजनो का लेना शरणा, सुन उपदेश अमल कुछ करना  
लेना जन्म सुधार, प्यारे...

तज कर निदा, झूठ, लड़ाई, गले मिलें सब भाई-भाई  
वहे प्रेम की धार, प्यारे...

मुख से कोई न देवे गाली, बोली बोले इज्जत वाली  
मीठी और रसदार, प्यारे..

महावीर के बने पुजारी, सत्य, अर्हिसा - धर्म के धारी  
मन्त्र जपे नवकार, प्यारे...

धर्म का झण्डा लहरे मारे, प्रेम परस्पर फैले सारे  
होवे जय-जयकार, प्यारे. .

'चन्दन' कहे सुनो नर-नारी ! सादा हो पोशाक तुम्हारी  
खिले अजब गुलजार, प्यारे...



## ५ | कोई महावीर हो जाए

---

तर्ज . कभी सुख है कभी दुख है

अगर मन चुद्ध करने की, कोई तदवीर हो जाए ।

कोई नेमी, कोई पाश्व, कोई महावीर हो जाए ।

करे न क्रोध जो क्रान्ति, वसे मन मे सदा शान्ति ।

यही शिमला, यही कुल्लु, यही कश्मीर हो जाए  
वचे शतरज पासों से, भजे भगवान श्वासो से ।

तमाशो और ताशो से, ये दिल दिलगीर हो जाए...  
गुणीजन का बनूँ चाकर, रहूँ मैं रोज गम खाकर ।

मुझे जो देखले आकर, वही तसवीर हो जाए...  
करे न छल-कभी अकड़े, 'सुदर्शन' का जो पथ पकड़े ।

न क्यो फिर टूट कर टुकड़े, सितम-शमशीर हो जाए .  
किसी को जो सतायेगा, किसी को जो दुखायेगा ।

न हरगिज चैन पायेगा, बुरी तकदीर हो जाए  
जगऊँ आत्मा सोई, जो है अज्ञान मे खोई ।

न मुझ से भूलकर कोई, कभी तकसीर हो जाए .  
अहं के तोड सब वन्धन, रटे जो 'त्रिश्लाजीनन्दन' ।

न क्यो दुनिया मे अय 'चन्दन', वही अकसीर हो जाए .



# क्षमा का पुजारी । ६

तर्ज़ : चुप-चुप खड़े हो ..

क्षमा का पुजारी वीर 'गजसुकुमाल' था ।

देवकी का लाल था जो, देवकी का लाल था ..

प्रेम भरी वाणी, सुन, 'नेम भगवान' की ।

दिल में अनोखी जोत, जग गई ज्ञान की ॥

संयम ले दुनिया का, काटा मोह-जाल था.. .

माता ने आशीर्वाद दिया प्रेम-प्यार से ।

वेडा पार कर जाना, वेटा । ससार से ॥

यही वात वार-बार कह रहा गोपाल था... .

मन को बना के ढढ बज्र समान जी ।

जा के शमशान में लगाया झट ध्यान जी ॥

'सोमल' वहाँ पे तव, आया तत्काल था.. .

देखलो निन्नानवें हजार भव बाद जी ।

प्रतिशोध आगया अचानक ही याद जी ॥

वदला चुकाया सिर अगनी को डाल था .

गुस्सा एक राई भी न, लाए मुनि मन मे ।

कर गए 'चन्दन' वे, वेडा पार क्षण मे ॥

शान्त स्वभाव कैसा, उनका कमाल था .



## ७ | जरा विचारो जी !

---

तर्ज़ : रेशमी सलवार...

प्यारा भगवन् नाम, हमेश चितारो जी ।  
हीरा जनम अमोल, मुफत न हारो जी । . .  
रंगीन नजारे जग के, जो दिल को बहुत लुभाते ।  
हैं केवल एक छलावा, फिर नरक-नगति दिखलाते ॥  
नयन उधाड़ो जी ! ..

न चौज उठाओ पर की, न भूल करो वेईमानी ।  
नित सदाचार को पालो, न बोलो कड़वी वाणी ॥  
सत्य उचारो जी ! ..

हैं प्यारे प्राण सभी को, सब जीना चाहते प्राणी ।  
इस दिल मे करुणा भरके, तुम बनो द्यालु-दानी ॥  
जीव न मारो जी ! ..

तन इत्र से जिन के तरथे, और मुख मे पान के बीड़े ।  
इक रोज जो देखा उनकी, इस देह मे पड़ गए कीड़े ॥  
मान निवारो जी ! ..

एक बार जो पत्ता ढूटे, न जुड़ता फिर दोबारा ।  
इस जीवन के तई 'चन्दन' है करता साफ ईशारा ॥  
जरा विचारो जी ! ..



# किसको आता है! | ८

तर्जं यहाँ दिल का लगाना .

यहाँ लेकर जनम जीवन, विताना किस को आता है।

पुजारी सत्य का वनकर, दिखाना किस को आता है . . .

कमाने के लिए धन तो, कमाता देखो हर जन है।

मगर ईमानदारी से, कमाना किस को आता है . . .

मिटाते गैर की हस्ती, हजारो हमने देखे हैं।

अहिंसा, सत्य पर खुद को, मिटाना किस को आता है . . .

अरे! मनके पे मनके तो, गिराते हैं बहुत बन्दे।

महा चचल मगर, मन का, टिकाना किस को आता है . . .

हजारो हमने देखे हैं, मोहब्बत करते मतलब से।

विना मतलब मोहब्बत का, लगाना किस को आता है . . .

खिलाने के लिए छत्ती, पदार्थ भी खिला देते।

विदुर वन प्रेम से किन्तु खिलाना किस को आता है . . .

गिरी दुख के गिरा कर सब, गरीबो को रुलाते हैं।

मिटा कर कष्ट पर 'चन्दन' हसाना किस को आता है

एष्टेष्टेष्टेष्ट

## ६ | हिम्मत होगी कि नहीं

तर्ज़ : मेरे मन की गंगा

गीत प्रभु के गाने और अपने पन को पाने मे।  
वोल मानव ! वोल, हिम्मत होगी कि नही ?..

क्या करता तू मेरा-मेरा, कौन यहाँ पर तेरा है।  
मोह माया का यह तो पगले ! एक भयानक धेरा है॥  
झूठी इस दुनिया से नफरत होगी कि नही ?...

काम, कपट, मद, क्रोध, लोभ ये, सारे जानी दुश्मन हैं।  
तेरे आत्म-धन को जो कि हरते रहते निश-दिन हैं॥  
दूर कभी यह गहरी गफलत होगी कि नही ?..

तन, यौवन का नशा हमेशा, नही किसी का रहता है।  
मिलता फूल धूल मे आखिर, 'चन्दन' सच यह कहता है॥  
कम काया से तेरी उल्फत, होगी कि नही ?...



तर्ज वहारो फूल बरसाओ .

प्रभू के गीत नित गाओ, अमोलक जन्म पाया है ।

सुमानव बनके दिखलाओ, अमोलक जन्म पाया है..

समझते हो सिर्फ अच्छा, हमेशा पीने खाने को ।

वने हो किसलिए नास्तिक, भुलाकर जग से जाने को ॥

जरा अब होश मे आओ, अमोलक जन्म पाया है....

कभी परलोक को दिल से, भुलाना है नहीं अच्छा ।

भलाई तज बुराई का, कमाना है नहीं अच्छा ॥

कपट, छल, लोभ, विसराओ, अमोलक जन्म पाया है ..

स्वर्ग के देव भी जिनकी, सदा सेवा बजाते थे ।

कहाँ है चक्रवर्ती वे, धरा को जो कम्पाते थे ॥

न धन-यौवन पे इतराओ, अमोलक जन्म पाया है ..

रहे न कस से जालिम, रहे रावण से न कामी ।

मगर इक रहगई उनकी, जगत के बीच वदनामी ॥

समझ कर सबको समझाओ, अमोलक जन्म पाया है...

'मुनि चन्दन' वचन मन से, वदन से व ईशारे से ।

कभी भी कष्ट न कोई, किसी को हो तुम्हारे से ॥

सदा आराम पहुँचाओ, अमोलक जन्म पाया है...



# ११ | तरना होगा कि नहीं ?

---

तर्ज . मेरे मन की गंगा .

ज्ञान-गुणों की गंगा और तप-जप की यमुना मे।

वोल वन्दे ! वोल, तरना होगा कि नहीं...

“मेरे जैसा कोई भी न, जनमा और जमाने मे”।

रहा मनाता खुशिया निश-दिन, जुल्म-सितम के ढाने मे॥

यम की महामार से डरना होगा कि नहीं...

गया भूल भगवान, दया को, दारा-सुत की महफिल मे।

किया दीवाना दीलत ने यो, कभी न सोचा अपने दिल मे॥

अत समय धन-जन का शरणा होगा कि नहीं...

धर्म, कर्म को और शर्म को, वेच सर्वथा खाया है।

‘चन्दन’ कहे नर्क का तुझको, खौफ जरा न आया है॥

पापो का फल आखिर भरना होगा कि नहीं...



तजं इक रात मे दो ..

अय वीर ! सुनो दुनिया वाले, किस ज्ञान की बाते करते हैं !  
अपना न इन्हे कुछ इलम अभी, भगवान की बातें करते हैं !..

मोह, ममता, मद मे, माया मे ।

नित रहते छल की छाया मे ॥

ये काम-दाम के दीवाने, कल्याण की बातें करते हैं ।..

कुछ सुनते न, कुछ कहते न ।

दो भाई भी मिल रहते न ॥

वन पूर्व-पश्चिम पर देखो, निर्माण की बाते करते हैं !...

नहीं निन्दा-चुगली तजते हैं ।

नहीं नाम प्रभु का भजते हैं ॥

सुख-चैन-ऐन के अन्वेषक, तूफान की बाते करते हैं ।..

न नर्क कही, न स्वर्ग कही ।

है पुण्य - पाप-परलोक नहीं ॥

बस खाथो-पीथो मौज करो, अज्ञान की बातें करते हैं !...

न जीवन मे है शुद्धि कुछ ।

न निर्मल ही है बुद्धि कुछ ॥

अय 'चन्दन' छोड अहिंसा को, अभिमान की बातें करते हैं !...



## १५ | महापुरुष पैदा कर

तर्ज़ : कभी सुख है कभी दुख है ..

अरे ओ देश भारत ! फिर, वही सन्तान पैदा कर ।

हुई जो धर्म पर हस-हंस के थी कुर्वनि पैदा कर....

लुटाई साल भर दौलत, खजाना खोलकर अपना ।

‘ऋषभ’ जिनराज सा दानी, पुरुष धनवान पैदा कर...  
उतारा मांस था तन का, कवूतर के बचाने को ।

दयालु ‘मेघरथ’ जैसा, महावलवान पैदा कर ..  
दया पशुओं की ला मन मे, मुनि वन जो गये वन मे ।

यतिवर ‘नेम जी’ जैसा, श्री भगवान पैदा कर...  
जरूरत ‘राम’ की है फिर, जमाने को बड़ी भारी ।

‘सती सीता’ ‘भरत’ ‘लछमन’ वली ‘हनुमान’ पैदा कर...  
चले थे वाद करने पर, झुके आगे सचाई के ।

‘गुरु गौतम’ जी गणधर सा, महाविद्वान पैदा कर...  
वनाया देखलो शूली, सिंहासन एक ही पल मे ।

‘सुदर्शन सेठ’ जैसा फिर, गुणी इनसान पैदा कर..  
‘प्रदेशी’ ‘भूप’ को जिसने, कराई सगति सच्ची ।

चतुर ‘चित’ जैसा अय ‘चन्दन’ पुनः प्रधान पैदा कर...



तर्ज़ : आपकी नजरों ने समझा.

यह मिला नर जन्म है कल्यान के काविल तुम्हें ।

एक पल भी चाहिये होना नहीं गाफिल तुम्हें...

मोह से भी, द्रोह से भी, एकदम मुख मोड़ कर ।

कीजियेगा नेकिया ही, कुल बुराइया छोड़ कर ॥

भूल कर भगवान होगा, चैत न हासिल तुम्हें .

लोक भी, परलोक भी है, स्वर्ग भी है, नर्क है ।

जो नहीं आता नजर कुछ, यह नजर का फर्क है ॥

लग रहा क्यों सत्य का जी । स्वर्ण भी पीतल तुम्हें .

झूवने देता नहीं जो, जीव को मङ्गधार मे ।

इक अहिंसा धर्म ही है, सार इस ससार में ॥

दिल बनाना चाहिये यह, कमल-सा कोमल तुम्हें .

है पढ़ा या अनपढ़ा, या रक है या राव है ।

विन विनय के धर्म का, होता न प्रादुर्भाव है ॥

अय 'मुनि चन्दन' विनय से, ही मिले मगल तुम्हें ..

## १३ | दर्शनार्थियों से !

तर्ज कभी दुख है कभी सुख है ..

अगर दर्शन को जाते हो, मेरी इक बात सुन जाना ।  
कि बनकर दर्शनी सच्चे, जगत को आप दिखलाना...  
न रहना देखते फिरते, ये गन्दे खेल टाकी के ।  
कि रखना साथ मे आसन, न रोटी रात को खाना...  
नुमायश हो न जेवर की, न फैशनदार सूटो की ।  
सजे तन पर तो भारत का, वो वस प्राचीन शुभ वाना....  
बढ़ाना ज्ञान गुरुओ से, मिटाना मन की शकायें ।  
मुफ्त मे धूम कर अपना, समय न आप खो आना.  
लगा कर मुख पे मुखपत्ति, न बैठे आप दो घड़िया ।  
वजे जव रात के नौ, मागते हो आके फिर खाना .  
अरे ! दर्शन को निकले हो, कमाई कुछ तो कर जाओ ।  
जो खाली हाथ लौटोगे, पड़ेगा दिल मे पछताना...  
नियम स्वाध्याय आदि के, करो दो-चार गुरुओ से ।  
यही है सार दर्शन का, सुनो 'चन्दन' का ये गाना..

तृतीयतृतीयतृतीय

तर्ज नरी किनारे बैठ के आओ ..

वीर प्रभु से सीखो प्यारो ! जग मे धर्म फैलाना ।

हिंसक यज्ञ मिटाकर इकदम, भारत स्वर्ग बनाना ..

'गजसुकुमाल मुनि' से सीखो, गुस्से को पी जाना ।

सर पर आग टिकाई सोमल, रज जरा नही माना... .

मेघकुंवर से सीखो भाइयो ! दुःख सह जीव बचाना ।

'धर्मरुचि' से धर्म पे सीखो, हँस-हँस प्राण गवाना..

'नेमनाथ' भगवान से सीखो, करुणा-नदी बहाना ।

जीवदया हित तजकर शादी, जगल किया ठिकाना ..

जम्बूकुंवर यति से सीखो, मिलते सुख ठुकराना ।

बन कर त्यागी निश्चल-सच्चे मुक्ति के सुख पाना .

संजय भूप से सीखो 'चन्दन' पा सगत तर जाना ।

शरण गुरु की लेकर अपना, जीवन सफल बनाना

॥२२॥२२॥२२॥२२॥२२॥

# १७ | ठिकाना भूल गए

तर्जं जब से पिया परवेस गए...

सुख इधर-उधर हैं ढूँढ़ रहे, हम असल ठिकाना भूल गए।  
सुर-लोक गए, परलोक गए, पर मुक्ति में जाना भूल गए...

तन-मन को सतत जलाती है।  
जो नर्क-लोक दिखलाती है॥

वह, क्रोध की आग कहाती है, हम उसे बुझाना भूल गए...

उस सच्चे निरवभिमानी ने।  
श्री हरिचन्द्र नृप दानी ने॥

सब सत्य वर्म पर वारा था, हम वचन निभाना भूल गए..

न याद हमें भगवान रहा।  
न याद हमे कत्याण रहा॥

रहा याद पतन, न उत्थान रहा, हम होश में आना भूल गए

दम-दान-दया उपकार नहीं।  
अनुकम्पा—करुणा—प्यार नहीं॥

तप, त्याग, त्रपा की सार नहीं, इनसान कहाना भूल गए..

जो कोई हम से रूठ गया।  
दिल—दर्पण जिसका हूट गया॥

वह हम से हमेशा हूट गया, हम उसे मनाना भूल गए..

अय 'चन्दन' कव से सोते हैं।  
नर जन्म अमोलक खोते हैं॥

न अब भी जाग्रत होते हैं, हम तरना-तराना भूल गए..

तर्ज नगरी नगरी द्वारे द्वारे

ओ दुनियां के लोभी वन्दे । होश मे कव तू आयेगा ।  
जीवन-हीरा कौड़ी बदले, क्या तू व्यर्थ लुटायेगा ?

छन छन की ज्ञनकार मधुर सुन, भूला दीन इमान को ।  
शादी का ले नाम बेचता, प्यारी तू सन्तान को ॥

मरने के पश्चात् साथ मे, धेला भी न जाएगा...

जनमेगी जब कन्या तेरे, करले जरा विचार तू ।  
उसकी शादी पर फिर कितने, देगा नकद हजार तू ॥

आयेगी तब याद रे । नानी, कन्नी तू कतरायेगा...

देखो गीता साफ पुकारे, लोभ नर्क का द्वार है ।  
फिर भी ठगनी माया से क्यो, तेरा इतना प्यार है ॥

निकलेंगे जब प्राण बदन से, रोयेगा-पछतायेगा..

देख सिकन्दर ने क्या पाया, इतने जुल्म गुजार कर ।  
अन्त गया सनसार से खाली, दोनो हाथ पसार कर ॥

‘चन्दन’ वन सन्तीपी सुख तू, भारी जिससे पायेगा....



## १६ | मुश्किल न था

तर्ज़ : किसलिए तोड़ा मेरा दिल....

दीन का दिल क्यों दुखाया, दीन-दिल क्या दिल न था ?

विन दुखाए दीन-दिल क्या, चैन-सुख हासल न था ? .

जिस तरह प्रिय प्राण तुम को, हैं सभी को जगत में !

हो रहा आसक्त मदिरा, मांस में क्यों रक्त में !!

भूल कर करना किसी को, भी कभी घायल न था..

ओ वशर ! पत्थर बनाया, किसलिए तूने जिगर ?

छोड़ कर घर-वार करना, क्या नहीं तुझ को सफर ?

सपन तक मे भी भुलाना, जुलम का तो फल न था...

दिल, दया, भगवान-भक्ति, तन तपस्या में निरत ।

शील, सत, सन्तोष, समता, सरलता, सेवा सतत !!

तैरना ससार-सागर, फिर अरे ! मुश्किल न था...

है सचाई साफ सुन, 'चन्दन मुनि' की वात मे।

स्वर्ग, मुक्ति को लगाना, पौडियां हैं हाथ में !!

'नर्क औं' तिर्यञ्च के तो, तू कभी काविल न था..



तर्ज़ : दिलदार कमन्दां बाले दा ..

सुख मुक्त पुरी के पाने को, इक सत्य सहारा काफी है ।  
हो दुनिया मुवारक दुनिया को, हमे प्रीतम प्यारा काफी है ...

इन लेकर ताशो-पासो को,  
क्यों व्यर्थ गवाए श्वासो को ।

तुम देखो खेल-त्तमाशो को, हमे ज्ञान-नजारा काफी है  
न चाहे योगाभ्यास करो,  
न चाहे व्रत - उपवास करो ।

न चाहे दिल को दास करो, छल-छन्द विसारा काफी है ..  
तलवारो, तेज कटारो से,  
जो बचना यम की मारो से ।

अन्याय, अत्याचारो से, कुल किया किनारा काफी है  
न कभी किसी से राड़ ठने,  
न पड़े चबाने लोह-चने ।

जो चाहो अपना विश्व बने, नेह-नजर निहारा काफी है ...  
क्यों लोक सुधारा चाहते हो,  
परलोक सुधारा चाहते हो ।

दुख-शोक सुधारा चाहते हो, नर जनम सुधारा काफी है ...  
क्यों लें न जप के शरने को,  
क्यों ले न तप के शरने को ।

'मुनि चन्दन' भव से तरने को, यह तत्त्व विचारा काफी है ...

## २१ | मानव कहाने वाले

तर्ज औ दूर जाने वाले . . .

सुनले घड़ी की टिक-टिक, घड़िया लगाने वाले !

क्षण हाथ ये न आएँ, हाथों से जाने वाले..

गफलत की नीद सोता, अनमोल सास खोता ।

आखिर रहेगा रोता, हीरे लुटाने वाले !..

पर्णलोक भूल करके, नास्तिक बने हुए थे ।

इक रोज उड़ गए वे, गप-शप उडाने वाले..

जो तोड़ते सितारे, और मोड़ते थे धारे ।

कहा वीर वे करारे, घरती कम्पाने वाले .

लकेश, कंस, कीचक, कौरव महा भयानक ।

रहते भला वे कव तक, आफत उठाने वाले..

सतोप - सत्य - सागर, दमितात्मा दिलावर ।

हैं देवता से बढ़कर, नेकी कमाने वाले..

दुनिया मे उनके घर-घर, झण्डे झुले हैं फर-फर ।

जो थे दया के ऊपर, हस्ति मिटाने वाले..

‘चन्दनमुनि’ सुनाता, वीता है वक्त जाता ।

क्यों होश मे न आता, मानव कहाने वाले !....



तर्ज बहारो ! फूल बरसाओ

विवाह वालो ! समझ जाओ, नहीं यह लूट अच्छी है ।

किसी को लूट मत खाओ, नहीं यह भूख अच्छी है ।

विवाह कैसा रचाते हो, बड़ी झोली फैलाते हो ।

हजारो ही गिनाते हो कभी फिर भी बताते हो ॥

जरा तो दिल मे शरमाओ, नहीं यह लूट अच्छी है..

कर्म जो तुम कमाओगे, खड़े सन्मुख ही पाओगे ।

अगर कीकर लगाओगे, कभी न सेव खाओगे ॥

जरा तो होश मे आओ, नहीं यह लूट अच्छी है

तुम्हारे भी कभी लड़की, कहो तो क्या नहीं होगी ?

अरे ! उस वक्त तुमको भी, मुसीबत भुगतनी होगी ॥

इसे न मन से विसराओ, नहीं यह लूट अच्छी है..

चला जब काल आयेगा, नहीं धन साथ जायेगा ।

दया जो दिल वसायेगा, वही सुख-चैन पायेगा ॥

प्रभु के गीत नित गाओ, नहीं यह लूट अच्छी है ..

कभी भी लोभ-लालच का, नतीजा है नहीं अच्छा ।

'मुनि चन्दन' सन्तोषी ही, कहाता है पुरुष सच्चा ॥

सन्तोषी बन के दिखलाओ, नहीं यह लूट अच्छी है...



## २३ | शिक्षा है भगवान की

---

तर्ज . आओ वच्चो ! तुम्हे दिखाएँ....

आओ भाइयो ! तुम्हे बताएँ, वाते हम कल्याण की,  
सत्य, शील का पालन करना, शिक्षा है भगवान की...

स्वर्ग निवासी देवों को भी, दुर्लभ जो बतलाई है,  
रत्न अमोलक मानव की वह, देही तुमने पाई है,  
इस को सफल बनाने वाली, भक्ति ही बतलाई है,  
नहीं भुलानी थी जो बिल्कुल, दिल से वही भुलाई है,  
जाकर जल्दी मिलने की न, काया यह इनसान की...

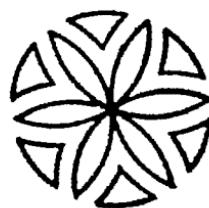
अच्छे कर्म कमाओगे तो, अच्छे ही फल पाओगे,  
अच्छे कर्म भुलाओगे तो, पीछे फिर पछताओगे,  
डमली-आक लगा करके न, सेव—सन्तरे खाओगे,  
जैसी करनी, वैसी भरनी, दृढ़ विवास जमाओगे,  
कथा सामने अपने रखना, रावण के अभिमान की

दीन-दुखी पर करना करुणा, मानव का गुण माना है,  
जितना भी हो औरो को जी ! अच्छा सुख पहुँचाना है,  
मर्म यही है दया धर्म का, जिसने भी पहचाना है,  
नेक नहीं है उस-सा कोई, उस-सा नहीं सयाना है,  
वात यही है सबसे बढ़कर, सबसे चढ़कर ज्ञान की...

इज्जत-आदर पाता है तो, सादा बन कर रहियेगा,  
 सदा बोलना वाणी मीठी, वचन कटुक न कहियेगा,  
 सहनशीलता, समता से हर—वात सभी की सहियेगा,  
 दुर्घटवहारो से न सीना कभी किसी का दहियेगा,  
 पुण्यवान की चाल यही है, चाल यही गुणवान की....

नहीं किसी से करो ईर्षा, नहीं किसी से द्वेष करो,  
 नहीं किसी की करना निन्दा, नहीं किसी से क्लेश करो,  
 खान-पान पहरान रख निर्वध, उन्नत भारत देश करो,  
 सपने मे भी भूल कभी न लोफर अपना वेश करो,  
 अरे ! सन्तति हो तुम प्यारी, प्यारे हिन्दोस्तान की .

विषयों और विकारो के न, धूमो पीछे फैशन के,  
 दुर्गति के दिखलाने वाले, दुश्मन हैं ये जीवन के,  
 सदाचार को सतत सामने, रखना अपने नयनन के,  
 जलवा अगर देखना सुख का, शब्द सुनो ये ‘चन्दन’ के,  
 घोट-घोट कर बूटी पीलो, दमन, दया की दान की..



## २४ | खाते-खाते चल दिए

तर्ज . कव्वाली...

आने वाले आ रहे थे, आते-आते चल दिए ।

जनम इस ससार मे वस, पाते-पाते चल दिये..

बज रहे थे साज मीठे, गाने वाले थे मगन ।

आ अजल पहुँची बेचारे, गाते-गाते चल दिए .

एक मिस्टर घर से दफ्तर जा रहे थे दौड़कर ।

वस से जो टक्कर लगी वस जाते-जाते चल दिए...

सेठ जी के सामने था, थाल ताजा माल का ।

ग्रास इक मुँह मे था डाला, खाते-खाते चल दिए .

हँ कहाँ चरेज नादर, जो नहाए रक्त मे ।

वस सितम ससार पर वे ढाते-ढाते चल दिए...

अय “मुनिचन्दन” पड़े वीमार डक जो ताजदार ।

दे हजारो फीस डाक्टर, लाते-लाते चल दिए..



तर्ज़ : कभी सुख है कभी दुःख है ..

जिसे हो आपकी पहचान, ज्ञानी उसको कहते हैं ।  
वसाए दिल में जो भगवान, ध्यानी उसको कहते हैं..

किसी को जो सताती ही रही वह जिन्दगी क्या है ?  
कटे उपकार में जो जिन्दगानी उसको कहते हैं

जवानी वह नहीं साहब ! मिटे जो रग रागो में ।  
लुटे जो धर्म की राह में, जवानी उसको कहते हैं ..

दुखी दर्दी का दुख सुनकर, उसे जो प्रेम से झटपट ।  
कलेजे से लगाए मेहरबानी उसको कहते हैं .

है केवल काम किस्से का, सिखाना झूठ, छल, झगड़ा ।  
वदल दे जिन्दगी को जो, कहानी उसको कहते हैं...

बुराई तज भलाई का भरे हरदम जो दम 'चन्दन' ।  
सही अर्थों में हम हिन्दोस्तानी उसको कहते हैं .



# कलियाँ नहीं, काँटे हैं । २६

तर्ज दिल लूटने वाले ..

तू जिसको मोहब्बत कहता है,  
वह केवल एक छलावा है।  
जल नहीं है यह तो रेता है,  
मन-मृग का इक वहलावा है..

अधखिली रंगीली-कलियों को, ललचाई निगाह से क्यो ताके ।  
ये कलियाँ नहीं रे । काटे हैं,  
सब झूठा उलफत दावा है..

मोह माया के इस सागर को, मतवाले ! तरना सहज कहाँ ?  
तू बैठा जिस पर काठ समझ,  
वह पत्थर की इक नावा है..

इस लोभ कपट की दुनिया मे, सब मतलब के ही बन्दे हैं।  
इक चाय की प्याली विस्कुट से,  
हो जाता प्रीत दिखावा है

हर रोज हजारो हसरत को, मन बीच लिए ही जन जाते ।  
रह सकता 'चन्दन' कौन यहाँ,  
जब आता अन्त बुलावा है...





# चटकती कलियाँ : महकते फूल

विविध कवियों की रचना

## २ | श्री वीर प्रभु

---

तर्ज . रसने ! रट लेना, सदा सुखद शुभ नाम...

जय वोलो, जय वोलो, श्रीवीर प्रभु की जय वोलो...

दुनिया मे जब जुल्म बढ़ा था, हिंसा का यहाँ जोर बढ़ा था ।  
आप लिया अवतार, प्रभु की...

पुण्य उदय भारत का आया, कुण्डलपुर मे आनन्द छाया ।  
हो रहा जय जयकार, प्रभु की..

राय सिधारथ राज ढुलारे, त्रिशला की आंखो के तारे ।  
तीन लोक मनहार-प्रभु की...

भर यौवन मे दीक्षा धारी, राज पाट को ठोकर मारी ।  
करी तपस्या सार, प्रभु की...

तप कर केवलज्ञान को पाया, जग का सब अन्धेर मिटाया ।  
कीना धर्म प्रचार, प्रभु की...

पशु हिंसा को दूर हटाया, सब को शिव मारग दरशाया ।  
किया जगत उद्धार, प्रभु की ..

तृतीयतृतीयतृतीय

# तेरी महिमा बड़ी महान् । ३

तर्जं देख तेरे संसार

वर्द्धमान श्री महावीर को, मेरा हो प्रणाम ।

तेरी महिमा बड़ी महान्.

करुणा सागर दीन दयालु, तारा सकल जहान,

तेरी महिमा बड़ी महान...

पिता सिद्धारथ त्रिशला जाया ।

घर-घर मे था आनन्द छाया ॥

देव - देविया मंगल गाया ।

धर्म का तू अवतार कहाया ॥

कुण्डलपुर मे जन्म लिया था, वीर प्रभु भगवान ..

दीन - दुखी का तू रखवाला ।

तूने तारी चन्दनवाला ॥

फेरी जिसने तेरी माला ।

उसका सकट तूने टाला ॥

चण्डकौशिया जैसे तारे, बड़े-बड़े शैतान.

यज्ञ - वलि को दूर हटाया ।

दया धर्म का नाद वजाया ॥

दूआ - दूत का भेद मिटाया ।

मानवता का मान बढ़ाया ॥

ज्ञान मुनि जिन धर्म का जग मे, खिला खूब उद्यान...

## विविध कवियों की रचना : एक परिचय

भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, प्रेरणा,  
गिरावट-प्रद गीतों का सार।  
सत्य - धर्म की ज्ञान ज्योति से,  
वन जाये मुखमय ससार ॥

नीले नभ मे भाति - भाँति के,  
दिखते ज्योतिर्मय तारे।  
वैसे ही ये गीत निराले,  
भाव - रश्मिमय हैं सारे ॥

आध्यात्मिक या नैतिकता के,  
पढ़ कर उर मे भाव भरो।  
विविध रग के सुमन सजाये,  
पाठक - गण स्वीकार करो ॥

भाव - भरे सगीत मिलेंगे,  
आत्म जान्ति व सुख का मूल ।  
मिल जुल करके पढो पढाओ,  
चटकती कलिया, महकते फूल ॥



तर्ज़ : दिल लूटने वाले

नवकार मन्त्र है, महामन्त्र इस मन्त्र की महिमा भारी है।  
आगम में कथी गुरुवर से सुनी, जीवन में जिसे उतारी है...

अरिहताण पद पहला है, अरि आरती दूर भगाता है।  
सिद्धाण सुमिरण करने से, मन इच्छित सिद्धि पाता है॥  
आयरियाण तो अष्ट सिद्धि और नव निधि के भण्डारी हैं..

उवज्ञायाण अज्ञान तिमिरहर, ज्ञान प्रकाश फैलाता है।  
सञ्चसाहृण सब सुखदाता, तन मन को स्वस्थ बनाता है॥  
पद पाँच के सुमिरन करने से, मिट जाती सकल वीमारी है...

श्रीपाल सुदर्शन मेणरया, जिसने भी जपा आनन्द पाया।  
जीवन के सूने पतझड़ मे फिर, फूल खिले सौरभ छाया॥  
मन नन्दनवन मे रमण करे, यह ऐसा मगलकारी है  
नित नई वधाई सुने कान, लक्ष्मी वरमाला पहनाती।  
“अशोक मुनि” जय विजय मिले शान्ति प्रसन्नता वढ जाती॥  
सम्मान मिले सत्कार मिले, भव-जल से नैया तारी है



# ४ | तेरे घर में उजाला हो जाए

तर्ज़ · विदिया चमकेगी, चूड़ी खनकेगी ..

जय महावीर कहो, कि जय-जय वीर कहो,  
तेरे घर मे उजाला हो जाए ।

प्रभु महावीर कहो, श्री महावीर कहो,  
तेरी नाव किनारे लग जाए.

बोली चन्दना, कर्हुं प्रभु वन्दना, क्या भक्ति में जोर नहीं ।  
लाख चौरासी में भटकी, फिर भी ना सोची सुध लूं,  
अब तो छूटेगी, बेड़ी टूटेगी, मुझ्हाईं कली ये खिल जाये..  
जगन्नाथ, मेरी अरदास, क्या तुश्श को मजूर नहीं ।  
तीन दिनों की भूखी-प्यासी, जाऊँ किसके द्वारे,  
नैया डोले जी, खाये हिचकोले जी,

तेरी कृपा का फल मिल जाए..

सुन पुकार, वो दीन दयाल, फिर चन्दना के पास आए ।  
मुझ को कुछ नहीं चाहिए देवी, पूरी करले चाह,  
राह खुल जायेगी, मुक्ति पायेगी,

प्रभु कृपा जिस पर हो जाए..

तेरह बोल, बड़े अनमोल, प्रभु ने पूर्ण पाए ।

हथकडिया भी कंगन बन गई, पल की लगी न देर,

प्रभु जब आए जी, उड़द वहराए जी,

‘सीता’ ये मगन होके गाए..

# जन्मे हैं वीर कुमार । ५

---

तर्ज़ : ये वो दीवाने दिल के...

जयन्ती देखो आई, आनन्द अति लाई,

जन्मे हैं, जन्मे हैं, जन्मे हैं वीर कुमार  
त्रिशला की गोद लेके आई सवेरा,  
अज्ञान का देखो मिटा अन्धेरा ।

प्रभु वीर चमके, घन दूर हुए तम के...

छप्पन कुमारियाँ मगल गावे  
चौसठ इन्द्र जन्म-महोत्सव मनावे ।

नरकों में शान्ति छाये, सब झूम-झूम गाये...  
मेरु शिखर पर प्रभु को ले जाये,

अंगुष्ठ से प्रभु मेरु को कपाये ।

हा देवता भी चमके, प्रभु का मुख दमके...

सुहागिनी मीठी लोरियाँ गाती,  
सोने के पालने मे प्रभु को झुलाती ।

हाँ वीर नाम पाये, महावीर कहाये...

यौवन मे आते ही सयमधारा,  
जैन शासन का चरम सितारा ।

हा उज्ज्वल बन के, सुज्योति जलाके .



## ६ | प्रभु का स्वर्ग से अवतरण

तर्ज़ : धीरे-धीरे बोल कोई...

जन जन की मन कलियो मे, उत्सव है रग रलियों मे ।

खुशियो की रग रलियो मे, कुन्दनपुर की गलियो मे ॥

यह घबल चिह्न बतला रहे, हैं स्वर्ग से प्रभु आ रहे

तेरस का शुभ दिवस था मधुमास ।

पूर्ण हुई माता त्रिग्ला की आग ॥

मुख बढ़ गया, हाँ बढ़ गया, यश चढ़ गया, हाँ चढ़ गया ।

सब नगर जन हर्षा रहे, हैं स्वर्ग से प्रभु आ रहे..

वदियो से जब विगड़ गया ससार ।

भ्रष्ट हुआ था मानव का आचार ॥

यह जान के, पहचान के, हित आन के, कल्याण के ।

संकेत कुछ समझा रहे, हैं स्वर्ग से प्रभु आ रहे.

देव नाम पर होता था वलिदान ।

यो फूलता था देश मे अज्ञान ॥

कोई प्राण दो, जी दान दो, सम्मान दो, आराम दो ।

बोलते जन जा रहे, हैं स्वर्ग से प्रभु आ रहे

भूले भटके जो भी थे राहगीर ।

उनके मार्गदर्शक थे महावीर ॥

भव काट दो, हाँ काट दो, डुख पाट दो, हाँ पाट दो ।

हम शरण तेरी पा रहे, हैं स्वर्ग से प्रभु आ रहे..

—कविरत्न श्री सुमेर मुनिजी महाराज

तर्जं धीरे-धीरे बोल कोई सुन ना ले...

जय जय हो गुण धाम की, वर्द्धमान भगवान भी ।  
 आशा के विश्राम की, महावीर भगवान की ॥

वीतराग विचर रहे, नर लोक पावन कर रहे.. .  
 भोगवाद में उलझा था संसार ।  
 व्यक्तिवाद में मानव था बेकार ॥

वैराग का, गत राग का, तप त्याग का, हाँ त्याग का ।  
 वह तेज सब मे भर रहे, नर लोक पावन कर रहे.  
 धर्म नाम पर यज्ञ और बलिदान ।  
 करते थे कुछ अज्ञानी इन्सान ॥

यह जानने, पहचानने, भगवान ने, समझा उन्हे ।  
 दुख प्राणियों के हर रहे, नर लोक पावन कर रहे  
 जाति नहीं है ऊँच नीच का माप ।  
 कौन महान है, कर्म बताता आप ॥

इस सत्य को, हाँ सत्य को, गुरु तथ्य को, हा तथ्य को ।  
 प्रभुजी उजागर कर रहे, नर लोक पावन कर रहे .  
 नारी को समझा जाता था हीन ।  
 सर्व कायदे नर के थे आधीन ॥

दे ज्ञान को, विज्ञान को, नर मान को, अभिमान को ।  
 प्रभु तोड़ क्रान्ति कर रहे, नर लोक पावन कर रहे .

अपनी सुन्दर करणी से इन्सान ।

वन सकता है निश्चय वह भगवान् ॥

यह सत्य सुन, कर दुःख दमन, प्रत्येक जन, अपना अमन ।  
प्रभु के चरण मे जो रहे, नर लोक पावन कर रहे...

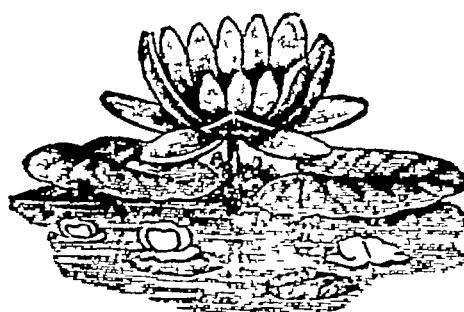
सत्य अहिंसा अभय और अनेकान्त ।

महावीर के ये थे प्रिय-सिद्धान्त ॥

कोई जानकर, पहचान कर, श्रद्धान कर, फर्मान कर ।

नर पाप अपना हर रहे, नर लोक पावन कर रहे...

—कविरत्न श्री सुमेर मुनिजी महाराज



# कौन वीर है ? | ८

‘ तर्जः इक चीज मागते हैं.

उस वीर के चरणो में, बन्दन है वारम्बार।  
कौन वीर है यह वतलाओ, सच्ची वात हमें समझाओ ॥

वीतराग वह होना चाहिए, जग का जीतन हार....

जीवन क्या है यह समझाना, मरम धर्म का तत्त्व वताना ।

प्रश्न हमारा यह सुलझा दो

समझो जी समझा दूं करके थोड़ा-सा विस्तार .

मन मन्दिर को खोल के रखना, चिन्तन डावां डोल न रखना ।

समता से समझा जाता है

अगर समझना है जीवन का, मोक्ष और संसार..

जड़ चेतन का जोड़ मिला जो, तप सयम से उसे मिटा दो ।

महावीर के सुख-शासन में

मिटने को मुक्ति कहते हैं, जुड़ने को ससार...

—कविरत्न श्री सुमेर मुनिजी महाराज



## ६ | अद्भुत वाणी है

---

तर्ज़ · इक प्यार का नगमा है . . .

महावीर जिनेश्वर की, यह अद्भुत वाणी है।  
जिन्दगी जोड़ इसमे सभी, यही तो जिन्दगानी है . . .

नर जीवन श्वासों का, इक ताना वाना है।  
यह बुद्धुद है जल का, पल मे मिट जाना है॥  
मन मोड़ यह कुछ भी नहीं, सच्ची जिनवाणी है . . .

मेरे मन के मन्दिर मे, तेरी मूर्ति सजदी है।  
तेरी सच्ची गिक्षाएँ अहा अच्छी लगदी है॥  
नहीं पालन करने से, जीवन की हानी है . . .

मायावी दुनियाँ मे, तू छलता जाता है।  
तृष्णा के चक्कर मे, तू ढलता जाता है॥  
तू सम्भल-सम्भल प्राणी, दुनिया यह फानी है . . .

प्रभु की उस आज्ञा को, अब सफल बनाना है।  
तज करके कुटुम्ब-छोटा, जग कुटुम्ब बनाना है॥  
कहता है 'सुमेरु' सदा, यह बात सुहानी है . . .



तर्ज़ : बार-बार तोहे क्या समझाऊँ .

बार-बार यूँ रुदन मचावे, मत जावो महावीर ।

चरणों की दासी हूँ, नयनों से बरसे नीर

झट गया है नाथ आज सब आलम्बन ।

हाथ पांव में पड़े हुए हैं प्रभु वन्धन ॥

तीन दिवस से भूखी प्यासी, अबला हुई अधीर

कैसे-कैसे स्वामी कर्म कमाये हैं ।

वही आज उदय में मेरे आये हैं ॥

करो अनुग्रह मुझ पर तुम हो सागर वर गम्भीर ।

लाखों पतितों को भव पार लगाया है ।

आओ स्वामी आज मेरा क्रम आया है ॥

करुणा गंगा बहाकर मेरी हर लो सारी पीर ..

महासती चन्दनबाला का सुन कन्दन ।

आए है महावीर खिला फिर अन्तर्भूत ॥

अरे 'प्रेम' फिर टूट पड़ी है, कर्मों की जजीर ..



# ११ | तू है तारणहार

---

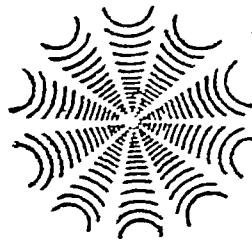
तर्ज़ : चल चल चल मेरे साथी ..

सुन सुन सुन मेरे स्वामी, ओ अन्तर्यामी,  
सुन ले सुन अपना जान के ।  
आया द्वार, करो पार, तू है तारणहार ..

तू दया का सागर है, मेरी छोटीसी गागर है ।  
भरदे इसे भक्ति से, फिर मुझे न कोई डर है ॥  
मानो मेरा, मैं हूँ तेरा, लागी है तेरी एक छुन ..

दुखियों का तू नाथ है, तू करुणा की वरसात है ।  
मगलमय महावीर, मेरे जीवन मे तू साथ है ॥  
रगरग मे नसनस मे वहता है भक्ति का खून ..

मैंने माना है नाथ तुझे सेवक बनालो मुझे ।  
चाहूँ ना मैं कुछ और, ये आत्म गुणो से सजे ॥  
तू दयालु तू कृपालु दे दो अनंत तेरे गुण ..



तर्जं झट जावो चन्दन हार लावो .

तारो-तारो पारसनाथ तारो, तमारा गुण नहि भूलुँ,  
तमे वलतो उगार्यो कालो नागरे, तमारी बात शु वोलु

कमठ पच अग्नि तपे, बाल तपस्वी राज ।  
नाग वले छे काष्टमा, जुवे अवधिज्ञाने जिनराज रे

काष्ट चिराबी काढीयो, संभलाव्यो नवकार ।  
धरण ईन्द्र पद पामीयो, एवो मोटो प्रभु नो उपकार रे . . .

जोग भोगनी वातडी, समजावे शुभ पेर ।  
पण शिखामणथी वस्यु, कमठ बाबानी आँखमा झेर रे . . .

कमठ मेघमाली थयो, प्रभु काउसगमा धीर ।  
जल वरसावे जोरमां, आवी नाके अङ्ग्योछे नीर रे . . .

धरण ईन्द्र आसन चल्युँ, आव्यो प्रभुनी पास ।  
नागरूप करीने उचकिया शिरछत्र फुणा आकाश रे

थाक्यो कमठासुर हवे, नम्यो प्रभु ने पाय ।  
'चन्द्र' कहे गुण पारसना, जैन समाज सारी गाय रे . . .



## १३ | दर्श दिखादे

तर्ज़ : तू कौन सी बदली में मेरे चाँद...

भगवान् महावीर तू फिर दर्श दिखा दे ।

सत्य अहिंसा का धर्म सब को सिखा दे ..  
छाया था सारे विश्व मे अज्ञान अन्धेरा,  
रोशनी ले ज्ञान की किया था उजेला ।

आके अभी जग मे, सर्व तिमिर मिटा दे ..  
द्वेष - पापाचार ने जन-जन को, सताया,  
बूलों को बना फूल जग को पथ बताया ।

पथ भूले पथियों को, पथ दिखा दे ..  
बन्धन मे पड़ी चन्दना को तुमने उवारी,  
अज्ञानी अर्जुन की गति तुमने सुधारी ।

कल्याणकारी धर्म वीणा फिर से सुना दे ...  
जिसने भी तेरी ली है शरण तीन करण से,  
बन जाता निर्भय वो सदा जन्म-मरण से ।

राही बने शिवपुर के कर्म मिटा के ...  
संसार - सागर पार करन वाणी प्रकाशी,  
अपना के तिरे भव्य यह जिनवाणी नौका-सी ।  
भजता हूँ तुझे नित्य मैं 'जिनेन्द्र' तिरादे ...



तर्ज : देख तेरे ससार को हालत .

अरे मुसाफिर ! जग मे आकर कर जाना कुछ दान,  
 दान की महिमा वडी महान  
 तीन लोक मे होते रहते दानी के गुण गान,  
 दान की महिमा वडी महान...

दान, शील, तप, भाव, वताया, नाम दान का पहला आया ।  
 जिसने जो कुछ वैभव पाया, पूर्व दान की है सब माया ॥

ऊँची गतियो मे जाने का, यही प्रथम सोपान...  
 नदियाँ सागर को दे देवे, सागर से वादल पा लेवे ।  
 फिर वादल जग पर वरसावे, वही पुन. नदियो मे आवे ॥

कमी नहीं होने देते हैं दानी के भगवान ..  
 क्षण-भगुर ये कच्ची काया, उससे भी चचल यह माया ।  
 खाली हाथ यहाँ था आया, पूर्व दान-फल से कुछ पाया ॥

यही छूट जाये सब वैभव, दो दिन का महमान...  
 खुद का पेट सभी भरते हैं, खुद के लिये सभी मरते हैं ।  
 धन से परहित करने वाले, जग मे नाम अमर करते हैं ॥

जनम-जनम का हो जाता है, दानी का अहसान...  
 कर्ण महान कहाया कैसे, नाम दधिचि ने पाया कैसे ?  
 भामाशाह पुजाया कैसे, नाम चमकते “मोती” जैसे ॥  
 तन की शोभा शील धर्म है, धन की शोभा दान ..

## १५ | अर्हत्-कीर्तन

तर्ज . धीरे-धीरे बोल कोई ..

अर्ह-अर्ह हर स्वर मे, हर स्वर मे कह हर स्वर मे ।  
गूँज उठे यह घर-घर मे, घर-घर मे यह घर-घर में ॥

नाम अहं सार है, नर लोक का आधार है...  
काम क्रोध अहकार अनेको पाप ।  
जीवन मे पैदा करते सन्ताप ॥

छोड़ दे, तू छोड़ दे, मोड़ दे मन मोड़ दे ।  
तो नाव तेरी पार है, नर लोक का आधार है...  
न्याय-नियम मे जीवन को दो मोड़ ।

सत्य प्रेम से उलटा पथ दो छोड़ ॥  
पायेगा, वह पायेगा, लायेगा, वह लायेगा ।

जीवन मे धर्म वहार है, नर लोक का आधार है ..  
खान-पान मे मर्यादा हो साथ ।

रहन-सहन मे सयम हो दिनरात ॥

आचार मे, आचार मे, व्यवहार मे, व्यवहार मे ।  
जहाँ न्याय का सचार है, नर लोक का आधार है...

आलस मे जो उलझा है दिनरात ।

“मुनि विनोद” की सुने नहीं जो बात ॥

चमन यह, चित चमन यह, जनम यह, नर जनम यह ।  
उसका सकल वेकार है नर लोक का आधार है...



तर्ज़ : वार-वार तोहे क्या ..

वार-वार तुझे सजग बनाएँ, ज्ञानी कहे पुकार ।

जीवों को तजकर, अपने ही मन को तू मार ॥

जीवों को फिरे मारता, नहीं मन भरा,

औरों को फिरे तारता, नहीं खुद तरा ।

लोगों का क्या दोप है फिर, जब तुझ मे ही खार ..

मन तेरा लासानी यह, फिरे भटक-भटक,

झूठी दुनियाँदारी मे, यहाँ गया अटक ।

माँग रहा है ऐसी चीजे, जिनका कही न पार...

मन तो चाहता झूलू मैं, सुख का झूला,

कर्म न देते साथ जब, फिर क्यों भूला ।

कर्म होय जब शुभ तेरे तब, होगा तेरा उद्धार...

मन जीते जग जीत है, सुनते आए,

वडी पुरानी रीत यह, सुनते आए ।

दो अक्षर का वोध जगत, पाया इतना ही सार...

मान और मन, इन दोनों को जिसने मारा,

सफल समझो, फिर उसका तो जीवन सारा ।

मानव मन की ममता का तू कव से बना सवार ..



## १७ | प्रभु ! शरण तेरी आया

---

तर्ज . जब जब वहार आई ..

जब जब भी कष्ट आया, कोई भी न पास आया,  
प्रभु ! शरण तेरी आया ।  
जितने भी संगी-साथी, कोई न काम आया,  
प्रभु ! शरण तेरी आया...

मरते थे जिनके ऊपर, अँखियाँ उन्होने फेरी ।  
विपदा ने आ के जिस दम, जिन्दगी है मेरी धेरी ॥  
फिरते हैं मुँह छुपाये, अपना जिन्हे बनाया...

माता - पिता व वन्धु, कोई बना न मेरा ।  
पी कर के मोह-मंदिरा, कहता था जिनको मेरा ॥  
साथी हैं सारे सुख के, दुःख का कोई न पाया...

‘राकेश’ शरण मे तेरी इक बार जो भी आया ।  
नैया को उसने अपनी, उस पार है लगाया ॥  
है जिन्दगी उसी की, प्रभु-गीत जिसने गाया..



तर्जं छू लेने दो नाजुक...

मानव चोला यह पाया है,

तन - मन को जगाने के लिए।

अहिंसा संयम और तप का,

कुछ रंग चढ़ाने के लिए॥

तू कौन है, आया कहा से यहाँ,

और कहा पर तुझको जाना है ?

यह राज समझ, मजिल को समझ,

कुछ होश मे आने के लिए .

भोगो मे न यूँ ही खो देना,

अनमोल जवानी की घड़िया।

मौका नायाब मिला तुझको,

कुछ धर्म कमाने के लिए..

जन्म-जन्म का दुखियारा,

फिरता है जीव मारा - मारा।

दान, शील, तप भावना से,

सब दुख मिटाने के लिए..

—कविरत्न श्री सुरेश मुनि जी महाराज



## १६ | हीरा-सा जन्म

तर्जं नील गगन पर उड़ते...

झूम - झूम कर गीत प्रभु के गा गा गा,

हीरा - सा यह जन्म मिला, ना इसको व्यर्थ गंवा..

इक दिन माटी मे मिल जाए, यह कंचन-सी काया।

जिस पर मन तेरा ललचाया, यह वादल की छाया ॥

सोया पड़ा क्यों पैर पसारे, अब तो होश मे आ ..

दुनिया के बाजार मे आकर, कर कुछ नेक कमाई ।

आगे के लिए कुछ न कमाया, पूँजी गांठ की खाई ॥

क्या खोया क्या पाया जग मे इसका पता लगा...

चार दिनो की चादनी है, आखिर धोर अन्धेरा ।

जिसको समझा है तू अपना, कोई भी नहीं तेरा ॥

मन मन्दिर में जोत जगा कर ध्यान प्रभु का ला...

काम क्रोध मोह लोभ अरु माया, पीछे लगे लुटेरे ।

जाग - जाग अब जाग बावरे ये दुश्मन हैं तेरे ॥

इन से अपना पिण्ड छुड़ाकर परमात्म पद पा..

—कविरत्न श्री सुरेश मुनि जी महाराज



तर्ज़ : आँखो मे खुशी छा जाती है...

वाते जो बनाया करते हैं,

वो करके दिखाना क्या जाने ?

करने की लगन जिनके मन मे,

वो वाते बनाना क्या जाने ?

जो गरज गरज कर आते हैं वो कम ही बरसते देखे हैं,  
और उछल-उछल चलने वाले, राहो मे ही बसते देखे हैं,  
हिम्मत ही नही जिन पावो मे, वो मन्जिल को पाना क्या जाने ?

जहाँ जुल्मोसितम के साए मे, अरमान दिलो के पलते हैं,  
वहाँ वीर हकीकत से फिर भी, सर ऊँचा उठा के चलते हैं,  
मजूर है सर कटवा लेना, पर सर को झुकाना क्या जाने ?

दुख के बदले सुख आन मिले, दुनिया का 'पथिक' यह असूल कहा,  
तुमने तो दिये काटे सबको, बदले मे खिलेंगे फूल कहाँ,  
शीशे घर वाले, दूसरो पे पत्थर बरसाना क्या जाने ?

दुःख भी झेले, दर्द भी पाए, फिर भी इसको होश न आए ।

पग-पग भटके, राह न सूझे, अधेरे मे यों चला जा रहा है ॥

—कविरत्न श्री सुरेश मुनि जी महाराज



## २१ | जीवन ज्योति

तर्ज़ : गाता रहे मेरा दिल...

जीवन ज्योति मेरी जल, सत्य की राहो पे चल...  
नहीं मिले फिर ये जन्म, नहीं मिले ये वतन...

ओ मेरे मन पंछी, तू आत्म नभ मे उडना,  
तूफा आये लाखो, तू ना मचलना।  
सीधी राहे बढ़ते जाना, देखो ना भटकना...

ओ मेरी इन्द्रियों, तुम सत्कार्यों को करना,  
दुःखियो की सेवा में खुद को लगाना।  
शक्तियों को सफल बनाना एक दिन है मिट जाना...

तू सुनले मेरे मनवा, नहीं यहाँ हमेशा रहना,  
करले करनी ऐसी, कि फिर ना हो आना।  
उज्ज्वलता से जीवन जीना, दिव्य ज्योति जलाना...



तर्ज . रेशमी सलवार.

कैसे हो कल्याण करनी काली है ।

नहीं होगा भुगतान हुण्डी जाली है...

दूतन का काला धब्बा, धोता ले फौरन पानी ।

तेरे मन पर कितने काले, धब्बो की पड़ी निशानी ॥

क्यों न निहाली है

तेरा विगड़ा पड़ा है इजन, गाड़ी किस तरह चलेगी ।

दीपक मे तेल खतम है, बत्ती किस तरह जलेगी ॥

बुझने वाली है ।

तेरे अन्दर जान नहीं है, कैसे फिर देह चलेगी ।

तेरी नैया फूट रही है, कैसे फिर पार लगेगी ॥

डूबने वाली है

नकली हुण्डी को जला दे, इस मन को शुद्ध बनाले ।

पी 'धन' ज्ञानामृत प्याले, क्यों मरता प्यास बुझाले ॥

सुगुरु गुणशाली है .

○—★—○

## २३ | सुयश के सुमन

तर्जं नीले गगन के तले . .

एss कर्तव्य पथ पे चले,  
सुयश सुमन खिले . . .

ऐसे जो जीवन खोकर जाये,  
फिर - फिर नाही मिले . . .

सदगुण मोती जीवन मे चमके,  
काम करो तुम भले . .

रहना नही है जाना ही होगा,  
मृत्यु कभी ना टले . .

जीवन मे आके, करले भलाई,  
जन - जन से मिलके गले . .

विश्व-प्रेम की त्याग नेम की,  
उज्ज्वल ज्योति जले . .



तर्ज़ : सावन का महिना . . .

भक्ति मे मनवा, हो जावो रसबोर।  
मयुरा रे नाचे जैसे मेघो का सुन शोर .

मीरा ने विष का प्याला पिया था,  
सीता ने अग्नि मे ध्यान किया था।  
विष अग्नि देखो, चला न कुछ जोर .

भक्ति से गौतम केवल पाये,  
चन्दना ने दिया दान दीप जलाये।  
मुक्ति मे जाने की भक्ति है सच्ची डोर . . .

हनुमान की थी राम की भक्ति,  
ध्रुव प्रह्लाद मे इनकी थी शक्ति।  
भक्ति की शक्ति पे करो ना जरा गौर  
भक्ति की सरिता मे झूम-झूम बहना,  
उज्ज्वल लहरो मे तल्लीन रहना।  
भक्ति की ज्योति से मिलेगी दिव्य ठौर .

तर्ज . इन्हीं लोगों ने ..

तेरे भरोसे - भरोसे मेरी नैया,  
सहारा तेरा ..

सागर में हलचल, तूफानी है लहरे  
दूर है किनारा खिवैया ..

तेरे भरोसे, किश्ती उतारी ।  
तू ही है पार लगैया ...

तू ही सुनेगा, दुख की कहानी ।  
तू ही है मात-पिता भैया ...

भव भव भटका तेरी गरण विन ।  
तू ही है दुख से छुड़ैया ..

भक्ति के रग मे, तन मन रंगदे ।  
वर्धमान मडल के तिरैया ..



तर्जं तेजा की लाग्यो-लाग्यो जेठ...  
 तारो, तारो, तारो निज आत्मा ने तारो रे ।  
 मिनख जमारो आयो हाथ मे..  
 हिसा झूठ चोरी जारी लोभ लालच छोडो रे ।  
 मनडा ने मोडो रे माया मोह सूँ .  
 वैर जहर झगडा राड आपसी मिटाओ रे ।  
 जिनेन्द्र गुण गावो चित्त चाव सूँ  
 ध्यान जिनराज मे थे, स्नेह लगाओ रे ।  
 लाभ कमावो सतसग सूँ .  
 मीठा-मीठा ज्ञान-ध्यान आत्म मे रमावो रे ।  
 सटके सीधावो शिव लोक मे...  
 ज्ञानी वण माँयली आखिया सूँ जोवो रे ।  
 चेतन ! सोवो रे मती नीद मे..  
 जागण रो यो मोको आयो, सुगुरु जगावे रे ।  
 धर्म सुणावे जिनराज रो .



## २७ | मिनख जमारो पायो

तर्ज . तेजा की, लाग्यो-लाग्यो जेठ...

पायो पायो मिनख जमारो भल भाई रे ।

हीरा ने रत्नो सू तोल्यो ना तूले...  
कीजो-कीजो सफल भजन कर भाई रे ।

सोनारी घडियाँ तो आई हाथ में..  
दीजो दीजो दान दया रा भाव लाई रे ।

कीर्ति तो वढेला थाँरी चौगुणी...  
रहसी-रहसी नाही थिर काया माया थाँरी रे ।

जावेला जिणारो पतो है नही...  
गाड़ी गाड़ी गाढो क्यू थे आतो चंचल नारी रे ।

विजली रे भलकारे साथे जावसी ..  
रोया घोया रेवे नही दया इणने नावे रे ।

आतो रे चिरताली चवडे मान लो..  
वालपणो खोयो ने जवानी गई सारी रे ।

पछे, तो बूढारा लेवे वारणा...  
कोई नही पूछे ताछे, मन ही मन विलखावे रे ।

रोया ने जिक्यां सूं हीरो है कठे...  
इण सू थाने कहूँ भायो मानो वात म्हारी रे ।

करणी तो करोनी मुक्ति जाणरी...  
गायो गायो मादलिया मे पौप सुदी माई रे ।

छठ रे दहाडे 'मिश्री' मोद सूं .

तर्ज़ : दिल सूटने वाले जाहूगर

यदि भला किसी का कर न सको तो बुरा किसी का मत करना ।  
 अमृत न पिलाने को घर से तो जहर पिलाते भी डरना ॥  
 यदि सत्य मधुर न बोल सको तो झूठ कठिन भी मत बोलो ।  
 यदि मौन रखो सबसे अच्छा, कम से कम विप तो मत घोलो ॥  
 बोलो तो, पहले तुम तोलो फिर मुख ताला खोला करना...  
 यदि घर न किसी का वाध सको, तो ज्ञोपड़ियाँ न जला देना ।  
 यदि मरहम पट्टी कर न सको तो खार नमक न लगा देना ॥  
 यदि दीपक बन कर जल न सको तो अन्धकार भी मत करना...  
 यदि फूल नहीं बन सकते तो काटे बनकर न विखर जाना ।  
 मानव बनकर सहला न सको तो दिल भी किसी का दुखाना-ना ॥  
 यदि देव नहीं बन सकते तो दानव बनकर भी मत मरना.

“मुनि पुष्प” अगर भगवान नहीं तो कम से कम इन्सान बनो ।  
 किन्तु न कभी शैतान बनो और कभी न तुम हैवान बनो ॥  
 यदि सदाचार अपना न सको तो पापो मे पग मत घरना....



## २६ | सुखी न मिलियो एक भी

तर्ज . बटाऊ आयो लेवा ने

मैं तो हूँड्यो रे सहु जगमाय, सुखी न मिलियो एक भी...

हाट हवेली भर्या खजाना भोगण वालो नाय।

भाटो - भाटो देव मनावे, पुत्र के बिना झूरे माय।

पइसो पायो नाम कमायो, करे सवाई वात।

कवर साव कपूता जनम्या, बापूजी रोवे दिन-रात..

पदमण मिली दयालू कही पर, सेठ न लावो लेय।

मिली करवक्षा नार कर्म सूँ, खावे ना खावणदेय...

छप्पर पलंग है महल मालिया, जाली झरोखादार।

विना कथ के झूरे कामनी, खारा लागे रे घरबार ..

करी कमाई लक्ष्मी पाई, वगला मोटर - कार।

विना नार के लगे अलूणा, छोड गई रे मझधार..

देह मिली देवा सी सुन्दर रोग न छोड़े लार।

क्रोडपत्थां ने खाता देख्या, पालक की सब्जी लूखो-आहार .

पलटन सी बढ़ रही है घर मे आमदनी है नाय।

उण रे कन्या चार कुँवारी, कोई कमावण नहीं जाय..

एक पेट का जाया लड़े नित, कोई के वहु परिवार।

कोई कुवारा कोई दुखियारा कोई दिवाल्या कर्जदार

धन-वैभव पद पायो ऊँचो नहीं बोलण को ढग ।  
 कवि-पण्डित लेखक ज्ञानी ने, पैसा-पैसा सूँ देख्या तंग  
 कोई के काँई कसी है घर मे, कोई के काँई दुख ।  
 इण ससार समुद्र माही, दुख तो घणा ने थोड़ा सुख  
 इण जगती सू जो मुख मोड़या लाग्या धर्म के पथ ।  
 मन ने जीत्या 'जीत' जगत मे सांचा सुखी है निर्गन्थ

—कवि श्री जीतमल जी चोपडा, अजमेर



तर्ज़ : घटा घन घोर घोर ..

समय बलवान जान, तजो नर अभिमान, प्रभु गुण गा जा...

एक समय श्री हरिश्चन्द्र ने भरा नीच घर पाणी,  
कागी वीच कुमार को बेचा, बेचो तारा रानी।  
श्मशानी वेपधार, दुःख सहे अपार, सत्य के काजा...

एक समय श्रीरामचन्द्रजी हो गये वन के वासी,  
रावण ने धर कपट रूप सीता को जाल मे फाँसी।  
विछुड गई प्यारी सीया, करती वो पिया-पिया, आन छुड़ाजा..

एक समय श्रीकृष्ण जगत मे थे बलधारी नामी,  
मरते समय मिला नहीं पाणी तीन लोक के स्वामी।  
तेरी तो क्या है हस्ति, किस पे छाई है मस्ती, जरा बतला जा...

दुनियाँ को कर फतह सिकन्दर कहता मेरा-मेरा,  
काल चक्र ने आन दवाया, जमी पे कर दिया डेरा।  
पसारे दोनो हाथ खाली, ऊपर से मिट्टी ढाली, भूला सब साजा..

सुख देख मत फूलो रे मन मे दुःख देख नहीं रोना,  
'जीतमल' फँस माया जाल मे जन्म वृथा नहीं खोना।  
करो भक्ति प्रभु की प्यारी, तन-मन से होकर वारी, लगन लगाजा .



तर्ज़ : तू हिन्दू बनेगा

है जिसने घड़ी तेरी घड़ी ठीक घड़ी है ।

घड़ियाँ हैं वहुत पर वो घड़ी एक घड़ी है..

उसने तो घड़ी काम की खातिर थी बनाई ।

तू ने धरी टेवल पे कलाई पे लगाई ।

टिक-टिक ये करे देती है वो रोज दुहाई ।

क्यो मस्त है घड़ियों मे घड़ी अपनी भुलाई ।

सिर पे जो खड़ी देख उसे कैसी घड़ी है .

घड़ियाँ तो विगड़ती हैं सँवरती हैं जहाँ मे ।

कायम ये हमेशा कहाँ रहती है जहाँ मे ।

तू लाख बना ले ये लोहे काँच की घड़ियाँ ।

उस जैसी घड़ी एक न बनती है जहाँ मे ।

आए न फरक जिसमे कभी ऐसी घड़ी है..

सैकिण्ड से मिण्ट, मिण्टो से इक घटा बनाया ।

दिन साल बीत गए यूँ ही वक्त गँवाया ।

विज्ञान चलाया कही ज्योतिष है लगाया ।

उस असली घड़ी का तो 'अमर' भेद न पाया ।

रुकती न घड़ी भर वो घड़ी ऐसी घड़ी है ..



तर्ज़ : ओ दूर जाने वाले...

इन्सा कहाने वाले सुन अपना तू अफसाना ।

दुख दर्द से भरा वो, गुजरा हुआ जमाना...

टाँगें थीं तेरी ऊपर, आँधा लटक रहा था ।

माँ का शिकम ही तेरे, रहने का था ठिकाना...

नौ मास पूरे करके ससार मे तू आया ।

बचपन गुजर गया तो बनने लगा दीवाना ।

दिन चार चाँदनी के कटने मे देर क्या थी ।

फिर आ गया बुढ़ापा, हँसने लगा जमाना...

बचपन यौवन बुढ़ापा, तीनो ही तुझ पे आये ।

आखिर वो दिन भी आया, जिस दिन तुझे था जाना..

वस खत्म है कहानी, तू बुलबुला है पानी ।

कोई ऐसा काम करजा, भूले न जो जमाना..



## ३३ | रिश्वत्

---

तर्ज़ : इक परदेशी मेरा दिल ले गया..

पूजा हो रही है मेरी स्थान-स्थान में।  
फैल गई मैं तो सारे ही जहान मे...

चलता नहीं मेरे बिना मास्टरो का काम है।  
डाक्टरो का निकल जाता मेरे आगे राम है॥  
टी० टी०, ठेकेदार भी है मेरी छान मे.

अहु है खास मेरे आफिस और थाने।  
लाइसेन्स परमिट कन्ट्रोल की दुकानें॥  
कोर्ट और कचेरी भी है मेरी आन में..

दुनियाँ लगाए चाहे कितने ही नारे।  
राजकर्मचारी सारे बने मेरे प्यारे॥  
जरा भी न बदनामी लाते ध्यान मे..

व्याह शादियो मे भी है मेरा बोल बाला।  
मठो मदिरो मे भी जा हाथ मैंने डाला॥  
मस्त है पुजारी मेरे गीत गान मे  
रोते को हँसाना, और हँसते को रुलाना।  
खेल वाएँ हाथ का है, जेल से छुडाना॥  
कामधेनु मैं हूँ मन चाहे दान मे..



वापिस न वह फिर आ सकती ।

आती को पकड़ो जाने लगेगी,  
फिर तो न पकड़ी जा सकती ॥  
धर्म करने का अवसर उदार है,  
प्यारे प्रभु जी ही तारणहार है...

माता के तुल्य परनारी को समझो,  
मिट्टी-सा समझो तुम पर धन ।  
आत्मा के तुल्य सब जीवों को, समझो,  
शिक्षा सुनाता है “मुनि धन” ।

ज्ञान सुनने का फिर यही सार है,  
कुछ ले लो तो बेड़ा पार है...



तर्ज़ : कोरो काजलियो

ये सब पर्वों का सार, पर्युषण आये हैं...  
 त्याग तपस्या आदरो, करो जीवन का उद्धार...  
 वैर विरोध मिटा करके, करो प्राणि-मात्र से प्यार. .  
 चार दिनों की जिन्दगी, करो नेक कमाई सार. .  
 जीवन में सुख शान्ति रहे, दिल क्षमा धर्म ने धार .  
 तारागण में ज्यों चन्द्रमा, त्योही पर्व पर्युषणराज  
 आत्मा को उज्ज्वल करो, हरो अष्टकर्म का भार ..  
 जिनवाणी सुन्दर तरणी, भव-सागर-तारण हार ..  
 श्रवण-मनन-चिन्तन करो, और लो जीवन में उतार  
 “जिनेन्द्र” प्रभु को भज करके, करो अल्प सभी ससार ..



तर्जः : अमे मणियारा रे गोकुल गामना...

अमे पखीडा रे...जीवन दिन चार ना ।

हाँरे कोई आजे आव्यु ने काले जागे...

कर्म प्रमाणे सौ आवे आ लोक मां,

अन्ते छोडी ने उडी जावु परलोक मां ।

हाँरे तारा माला वान्ध्या रहि जागे..

विश्व रूपी वाग मा माया नी जाल छे,

कर्म रूपी डोरी थी आवी वन्धाय छे ।

हाँरे तमे मोह माया मां फसाया..

काल रूपी वाज तारी माथे बेठोछे,

आयुष्य नी डोरी ने कापी रह्यो छे ।

हाँरे जीव ! फेरो सफल करी ले जे .



तर्ज़ : जरा सामने तो आओ...

जरा धर्म की गठरी वांधो,  
मौत मस्तक पे हो रही सवार है।

आता-आता ही श्वास रुक जाएगा,  
इस श्वास का न कुछ एतवार है।

आने के बाद मौत कुछ भी न होगा,  
यो ही तडफ मर जावोगे।

मन की मुराब मन मे रहेगी,  
पूरी न करने पावोगे॥

वांधो पानी के पहले पाल है,  
श्रोता बनने का सच्चा सार है।

कल पर धर्म को बिलकुल न छोड़ो,  
कल का पता क्या हो जाए।

बदले मे राज्य के बनवास हो गया,  
रघुवर समझने ना पाए॥

औरों का फिर क्या सवाल है,  
रखते कल पर जो धर्म विचार है ।

## ३७ | विश्व मैत्रीं दिवस

तर्ज . तेरे द्वार खड़ा भगवान..

तू जो चाहे निर्वाण, क्षमा करले रे सज्जन ।  
तू करले अमृत पान कि तेरा हो जाये कल्याण...  
चौरासी मे भटकत-भटकत मानव-भव में आये ।  
ऐसा सुन्दर अवसर भोले, बार-बार नहीं पाये रे २  
तू कर इसका सम्मान कि तुझको मिल जाये भगवान..  
सब धर्मों का मूल क्षमा है आगम मे फरमाया ।  
गज सुकुमाल मुनि ने पल मे, केवलज्ञान को पाया रे २  
शत्रु भी माना मित्र महान् कि हो गये जैन धर्म की शान...  
महावीर ने सगम सुर पर करुणा रस वरसाया ।  
चण्डकोशिक से नागराज को, देख महान् बनाया रे २  
तू उनका भक्त सुजान, कि गाले विश्व मैत्री का गान...  
भूप उदायन युद्ध जीतकर, चण्डप्रदोत्तन लाये ।  
क्षमा किया फिर राज्य दिया है, बन्धन मुक्त बनाये रे २  
तू कर शत्रु से प्यार, यही है वीरों का शृंगार .  
भाई-भाई मे घर समाज में, प्रेम की गगा बहाले ।  
विषय कषाय का कल्मप धोकर, अन्तर ताप बुझाले रे २  
धरा हो जाये स्वर्ग समान, अपने आप को ले पहचान .  
'जीओ और जीने दो' प्यारा सब को मन्त्र सिखादो ।  
महावीर के चरण कमल में सादर शीश झुकादो रे २  
तू क्षमा हृदय मे धार, कि 'चन्दा' हो जाये भव-पार. ..

तर्ज़ : देख तेरे संसार की हालत...

धन्य-धन्य है दिवस आज का, सुनो सभी इन्सान ।

संवत्सरी आया पर्व महान्

राग-द्वेष को त्याग के सारे, गावो प्रभु के गान ।

संवत्सरी आया पर्व महान्

गुरु चरणो मे सारे आके, विनय से अपना शीश झुकाके ।

रगड़े झगड़े सभी मिटाके, अपने दिल को साफ बनाके ॥

प्राणि-मात्र से मिलकर सारे, मागो क्षमा का दान.

यही पर्व उद्धार करेगा, नव जीवन सचार करेगा ।

जो जन इसको पार करेगा, उसके सब सन्ताप हरेगा ॥

इसी पर्व से मिलेगा तुझ को, मुक्ति का वरदान

भेदभाव को दूर निवारो, जागो वीरो उठो विचारो ।

जीती वाजी व्यर्थ न हारो, मिलकर आज प्रतिज्ञा धारो ॥

जैन धर्म का तन-मन-धन से, करेंगे हम उत्थान.

पाचो के सब बन्धन तोड़ो, मोह और ममता को छोड़ो ।

विषयो से मन अपना मोड़ो, सच्चा प्रभु से नाता जोड़ो ॥

‘चन्द्रभूषण’ जिओ जीने दो, यही वीर फरमान...



## ३६ | मुझे त्याग कराना रे

तर्ज़ : ओ नाग कहीं जा बसियो रे...

गुरुदेव भूल मत जाना रे, मुझे त्याग कराना रे...

अमृतमय यह वाणी सुनकर, अद्भुत आनन्द पाया ।

त्यागमय जीवन जीवन है, यह नर को समझाया ॥

नर पशुओं मे अन्तर माना रे...

गुजाफल की दाल न खाऊँ, आक दूध नहीं पीऊँ ।

विष तुम्बे का शाग न चक्खुँ, फल किपाक न छीऊँ ॥

मोती मोगर नहीं खाऊँ रे...

कभी अकेला वन मे जाकर, सीह से नहीं लड़ूँगा ।

स्वर्ण थाल मे रखकर स्वामी, भोजन नहीं करूँगा ॥

सागर पर घर ना बंधाऊँ रे .

नहीं सवारी करूँ नाग की, नहीं पकड़ूँगा छाया ।

त्याग करा दो मुझ को गुरुवर, यह मैंने छिटकाया ॥

कारण आगार रखाना रे...

क्रोध न छोड़ा मान न छोड़ा, लोभ छोड़ा नहीं माया ।

‘अशोक मुनि’ कहे इन त्यागो से, क्या सुधरेगी काया ॥

तुम जीवन शुद्ध बनाना रे...



तर्जं · तेरी प्यारी-प्यारी सूरत .

तेरी प्यारी-प्यारी सूरत यह, एक दिन मिट्टी मे मिले, याद रख तू ।  
तेरी काया-माया सारी यह, एक दिन अगनी मे जले, याद रख तू....

जो भी यहाँ पर आता है, आखिर इक दिन जाता है ।  
राजा रानी सेठ सेठानी, कोई न रहने पाता है ॥  
इन फूलो को मुरझाना है, जो आज चमन मे खिले, याद...

जिनके लिए पाप कमाता है, कोई न साथ निभाता है ।  
जीव अकेला ही आता है, और अकेला ही जाता है ॥  
इस जग की सराए-फानी मे, पगले । तू क्यो मचले, याद.

जो ज्ञान जोत जगाता है, वो जीवन मे मुसकाता है ।  
झूँघती नैया भवसागर से अपनी वो पार लगाता है ॥  
वो ही जीवन का राही जो अपनी मजिले पे चले, याद...



# ४१ | उसे इन्सान कहते हैं :

तर्जं वहारो फूल बरसाओ . . .

किसी के काम जो आए, उसे इन्सान कहते हैं।  
पराया दर्द अपनाए, उसे इन्सान कहते हैं॥  
कभी धनवान, है कितना, कभी इन्सान निर्धन है,  
कभी सुख है, कभी दुःख है, इसी का नाम जीवन है,  
जो मुश्किल में न घबराये, उसे...

यह दुनिया एक उलझन है, कही धोका कही ठोकर,  
कोई हस-हँस के जीता है, कोई जीता है रो-रोकर,  
जो गिर कर सभल जाए, उसे...

अगर गलती रुलाती है, तो यह राह भी दिखाती है,  
वशर गलती का पुतला है, यह अक्सर हो ही जाती है,  
जो गलती करके पछताए, उसे ..

अकेले ही जो खा-खाकर, सदा गुजरान करते हैं,  
यो भरने को तो दुनिया में, पशु भी पेट भरते हैं,  
'पथिक' जो बाँट कर खाए, उसे ..



तर्ज़ : इक परदेशी मेरा .

जैसा तू करेगा वैसा फल पाएगा ।  
आक-वीज बोके आम कैसे खाएगा...

मक्खन खातिर नीर बिलोता,  
नहीं मिलने से आखिर रोता ।  
दूध बिना मक्खन हाथ कैसे आएगा.  
पत्थर की नौका पर चढ़कर,  
तरना चाहता तू भव-सागर ।  
भोले कही बीच मे ही डूब जाएगा..  
मिट्टी का तू दीपक लेकर,  
कर सकता है उजियाला वाहर ।  
ज्ञान बिना दिल को कैसे जगमगाएगा..  
नहीं अनल से मधुवन खिलता,  
नहीं यथेच्छित फल भी मिलता ।  
पानी सीचे बिना कैसे वन विकसाएगा  
नैतिकता को नहीं अपनाता,  
'मुनि कन्हैया' फिर भी सुख चाहता ।  
मूल बिना फूल फल कैसे आएगा . . .



## ४३ | कब आओगे राम ?

---

तर्ज़ : बार-बार तोहे क्या...

बार-बार मैं ढूढ़ू वन में, कब आओगे राम ।

तेरे दरश विन आये न मुझको आराम . . .

घड़ी-घड़ी मैं साफ करूँ, घर आँगणियाँ ।

आज मेरे घर आये, राम वन पावणियाँ ॥

दासी की कुटिया मे आकर नाथ करो विश्राम .

अच्छे - अच्छे वेर लाई मैं तौड़ - तौड़ के ।

खट्टे - मीठे चखकर देखे, फौड़ - फौड़ के ॥

वाट देखती तेरी रघुवर, आज हुई हैरान . . .

धन्य-मार्ग-भक्ति का देखो, पहुँचे वहाँ रघुनाथ ।

चरणो मे गिर पड़ी भीलनी, जोड़े दोनो हाथ ॥

बड़े प्रेम से खा रहे हैं, अवध-पति श्रीराम . . .

भक्ति मे है शक्ति निराली, भूले मत नादान ।

छोड़ जगत के झूठे झगड़े, भजले रे भगवान ॥

ऐसी भक्ति करले वन्दे, होय जगत मे नाम . . .



तर्ज . ज्योति से ज्योति जगाते चलो

आत्म की ज्योति जगाते चलो,  
ज्ञान का स्रोत बहाते चलो ।

सद्गुरु दयालु जगाते तुम्हें,  
मोह की निंदिया भगाते चलो . . .

काल अनन्ता सोते ही वीता, अब तो आँख उधारो ।  
कर्म लुटेरे पड़े हैं पीछे, टुक तो होश सभालो ॥  
ज्ञान सुधन को बचाते चलो . . .

कठिन-कठिन कर नर भव पाया, इसको सफल बनाओ ।  
अवसर ये तो मिला है सुनहरी मतना व्यर्थ गवाओ ॥  
भक्ति मे मन को लगाते चलो . . .

सत्य अहिंसा का कर पालन शान्ति सुधा बरसाओ ।  
राग-द्वेष को दूर हटाकर, तृष्णा वेग घटाओ ॥  
विषयो से चित्त हटाते चलो . . .

लाख चौरासी काहे भटकते, अपना वतन भुलाया ।  
नाम अरे शिवराम धराकर, शिव पद को नहीं पाया ॥  
आप मे आप रमाते चलो . . .

○—☆—○

चटकती कलिया महकते फूल | २३५

तर्ज़ : अफसाना लिख रहो हूं ..

यह विश्व है विद्यालय, तुम छात्र बन जाओ ।

जड़ शिक्षकों से सीख लो, कुछ योग्य बन जाओ .

उदयास्त-ज्यो सुख-दुःख में सम-रूप ही रह कर ।

पाखण्ड - तम - सहारकारी 'सूर्य' बन जाओ . .

दीनो को दीजे सान्त्वना, नित दान-जल बरसा ।

निःस्वार्थ जग - जीवन - प्रदाता 'भेघ' बन जाओ ..

दीखें जहाँ सज्जन वही चरणों में गिर जाना ।

मधु गध - गुण - लोभी हठीले 'भृंग' बन जाओ .

निष्पक्ष निर्णय कीजिये सच-झूठ का हरदम ।

जल-दुर्घट में से दुर्घट - ग्राही 'हस' बन जाओ . .

निज शत्रुओं पर भी सदा उपकार ही करना ।

पत्थर के बदले में फल-प्रद 'वृक्ष' बन जाओ . .

कॉलेज तो केवल "अमर" वी ए. बनाता है ।

लेकिन यहाँ से शीघ्र ही 'नररत्न' बन जाओ



# चार दिन की कहानी है! | ४६

तर्ज़ : एक प्यार का नगमा है .

एक वात कहूँ पगले, यहाँ सब कुछ फानी है ।

जिन्दगी और कुछ भी नहीं, चार दिन की कहानी है

गजा हो या रानी हो, चाहे कोई भी जानी हो ।

अनपढ हो या पण्डित भी, चाहे कोई ध्यानी हो ॥

जायेगे सभी एक दिन, यहाँ आनी जानी है

कोड़ी ना सग जाए, सब यहाँ पे रह जाए ।

जीवन का मकसद तू, काहे ना समझ पाए ॥

मतलव के सब साथी, ले धर्म निशानी है

खुद को नहीं जानेगा, अपनी ही तानेगा ।

अवसर का मूल्य गाफिल, यदि ना पहचानेगा ॥

वरसेगा 'कमल' फिर तो, आँखों से पानी है ..

ॐ तत् तत् तत्

## ४७ | सन्त जीवन की महिमा

---

तर्ज कभी सुख है कभी दुःख है .

जगत के तारने वाले जगत में सन्त-जन ही हैं ।

उन्हें उपमा कहो क्या दे, अपन से वे अपन ही हैं ..

सकल सुख-भोग तज करके, जगत-कल्याण को निकले ।

मनोहर महल जिनके फिर भयंकर शून्य वन ही है..

अटल सयम - सुमेरु के शिखर पर सन्त बैठे हैं ।

जिधर देखो उधर उनके अमन के गुल चमन ही हैं...

सुधा की शोध मे दुनिया बनी फिरती है क्यो पागल ।

सुधा तो सन्त लोगो के सदा मंगल वचन ही है...

कुल्हाड़ी से कोई काटे, कोई आ फूल बरसाये ।

खुशी से दे दुआ यकसा, अजब सारे चलन ही हैं...

स्वय पर वज्र भी टूटे तो हँसते ही रहेगे हाँ ।

दुखी को देख रो उठते, दया के तो सदन ही हैं..

हृदय की हूक से हरदम हजारो बार बन्दन हो ।

'अमर' अमरत्व-दाता सत के पावन चरन ही है...



तर्ज नील गगन पर उड़ते बादल .

झूम-झूम कर मेरे मनवा गा गा गा,  
 सन्तो के सुदर्शन कर के भव-सागर तरजा ।  
 भक्ति-भाव का थाल सजा कर ला ला ला,  
 जीवन अपना शुद्ध बना के अविचल सुख तू पा .

धूम-धूम कर गाँव नगर से आये गुरुवर ज्ञानी,  
 पुण्योदय से सुनने मिलेगी हम को अमृत वाणी ।  
 वाणी सुनके दिव्य बनेगा जीवन भी अपना,  
 राग-द्वेष को छोड के मनवा सरल स्वच्छ बनजा  
 अति आनन्द से मस्त बनी है मानव-मन की डाली,  
 इस उपवन को सलिल सीचने आगए हैं माली ।  
 सत्य बना है आज हमारा चिर सचित सपना,  
 ज्ञान नीर ले आद्र बनायें जीवन हम अपना  
 भले पधारो सुख से विराजो उज्ज्वल ज्ञान सुनाओ,  
 ज्ञान प्रदीप जला के गुरुवर हमको धन्य बनाओ ।  
 गुरु गुण गा के धन्य बन जाओ मेरी रसना,  
 सत प्रेम की 'ज्योति' से सार्थक जीवन कर अपना ..



## ५१ | मंगलकारी महावीर

---

तर्ज . ॐ जय जगदीश...

ॐ जय महावीर प्रभो ! स्वामी जय महावीर प्रभो !  
जग-नायक सुखदायक, अति गम्भीर प्रभो ! ॐ जय...

कुण्डलपुर मे जन्मे त्रिशला के जाये, स्वामी त्रिशला...  
पिता सिद्धार्थ राजा, सुर नर हृषयि, ॐ जय...

दीनानाथ दयानिधि है मंगलकारी, स्वामी है मंगल .  
जगहित सयम धारा, प्रभु पर-उपकारी, ॐ जय. .

पापाचार मिटाया, सत्पथ दिखलाया, स्वामी सत्पथ...  
दया धर्म का झण्डा, जग मे लहराया ॐ जय  
अर्जुनमाली, गौतम, श्री चन्दनवाला, स्वामी श्री चन्दनवाला  
पार जगत से बेडा, इनका कर डाला, ॐ जय...

पावन नाम तुम्हारा, जग तारणहारा, स्वामी जगतारण.  
निगदिन जो नर ध्यावे, कष्ट मिटे सारा, ॐ जय...

करुणासागर ! तेरी महिमा है न्यारी, स्वामी महिमा है...  
'ज्ञान मुनि' गुण गावे, चरणन बलिहारी, ॐ जय..



तजं . तेरी प्यारी-प्यारी सूरत को...

इस जग की भूल-भुलैया में, कैसा उलझा इनसान, बना अनजान ।  
अपनी मजिल का पता नहीं, खुद की भी नहीं पहचान, बना अनजान ।

जहर हलाहल खाता है, फिर भी जीना चाहता है ।

अमृत पीने आया था, पर अब उसको ठुकराता है ॥

अकल का ठेकेदार बना, देखो किना नादान ।

अज्ञान अँधेरा छाया है, अपना भी होश भुलाया है ।

झूठ का जाल विछाकर उसमे, औरो को भी फँसाया है ॥

पत्थर की शिला पर बैठा है, तरने का लिये अरमान ।

चाँद पे नजर लगाई है, कैसा यह सौदाई है ।

इस दुनिया को समझना, इस ख्याल की दुनिया वसाई है ॥

धरती पर चलना सीखा ना, आकाश मे भरे उडान ।

एटम वम दिखलाता है, शाति का राग सुनाता है ।

जाना था पूरब को और पश्चिम को बढ़ता जाता है ॥

वारूद के ढेर पे बैठा है, शान्ति की सुनाए तान ।

झूठी शान दिखाता है, अभिमान मे अकडा जाता है ।

खुद तो आग मे जलता ही है, औरो को भी जलाता है ॥

सूरत से है इन्सान मगर, सीरत से है शैतान

—कवि श्री सुरेश मुनिजी महाराज

# ४६ | मेरे गुरुदेव आये हैं

---

तर्जं वहारों फूल बरसाओ...

वहारों फूल वर्षाओ, मेरे गुरुदेव आये हैं।

खुशी के गीत सब गाओ, मेरे गुरुदेव आये हैं...

दया की हृष्टि से मेरा, सभी यह पाप छुल जाये।

अगर आशीष दे दे तो, मेरा सौभाग्य खुल जाये॥

सरल बन कर शरण आओ, मेरे गुरुदेव आये हैं..

नहीं है पाप जीवन मे, मनोहर रूप है जिनका।

अभय देते हैं सब जग को, अभय सम रूप है इनका॥

अभय वरदान सब पाओ, मेरे गुरुदेव आये हैं...

अर्हिसा के नियम सारे, सदा सुख से निभाते हैं।

सभी सुख से व सयम से, जीओ शिक्षा सुनाते हैं॥

सुने वे धन्य हो जाये, मेरे गुरुदेव आये हैं..

मेरा मन मोर नचदा है, दया गुरुदेव की पाके।

'सुमेरु' धन्य हो जाये, चरण रज शीश पे लाके॥

सभी श्रद्धा से झुक जाओ, मेरे गुरुदेव आये हैं..

छुटकाराएँ

तर्ज़ : रेशमी सलवार...

जैन जगत के ताज, गुरुवर प्यारे हैं।

मुनि गणेश गुरुराज, दिव्य सितारे हैं...

चौदह वर्ष की वय मे सयम के पथ पर आये।

गुरुवर पुज्कर के प्यारे, सुयोग्य शिष्य कहलाये॥

सुयश विस्तारे हैं।

वाणी मे अमृत झरता, मुख पूर्णचन्द्र चमकता।

कलियुग मे एक नजारा, है ब्रह्म का तेज छलकता॥

सत्य व्रत धारे हैं।

साहित्य-साधना करते, नित भरते ज्ञान खजाना।

प्रवक्ता लेखक भारी, और नूतन शब्द सजाना।

कवि निराले हैं

नित धूम-धूम भारत मे, जिनवाणी आप सुनाते।

ससार-सिन्धु तिरने का, ये पावन पथ बताते॥

कई जन तारे हैं।

नित भक्ति-भाव से इनको, सब करते हैं हम वन्दन।

“मुनि जिनेन्द्र” सहारा लेकर, काटेगे भव के बधन॥

भव्य सहारे हैं।



## ५३ | दिल की तमन्ना धरी रही

तर्ज . कच्चाली ..

आशाओ का हुआ खातमा, दिल की तमन्ना धरी रही ।

वस परदेशी हुए रवन्ना, प्यारी काया पड़ी रही ..

करना-करना हैरे मूरख, हरदम कूक लगाता तू ।

मरना-मरना लब्ज जुबा पर, जरा कभी नहीं लाता तू ॥

आखिर सब है मरने वाले, झण्डी न किसी की गड़ी रही ...

एक पण्डित जी पत्री लेकर, गणित हिसाब लगाते थे ।

समय काल तेजी मन्दी का, होनहार वतलाते थे ॥

आया काल चले पण्डित जी, पत्री कर मे धरी रही ...

एक बकील ओफिस मे बैठा, सोच रहा था अपने दिल ।

फला दफा पर बहस करूँगा, पोइट मेरा है बड़ा प्रवल ॥

इधर कटा वारण्ट मौत का, कल की पेशी पड़ी रही.

एक सेठ जी बैठे दुकान पर, हिसाब-किताब बे लगा रहे ।

इतना लेना, इतना देना, बडे गौर से जोड़ रहे ॥

काल बलि की लगी चोट तब, कलम कान मे टरी रही ..

करन डलाज इक रोगी का, डाक्टर जी तैयार हुए ।

विविध दवा औजार साथ ले, मोटरकार सवार हुए ॥

उल्टी मोटर मर गये डाक्टर, दवा वॉक्स मे धरी रही....

मिट्टी गून्दी, मिट्टी रींदी, सुन्दर वर्तन बना रहा ।

इस कुम्हार की अजब हालत है, मिट्टी से धन कमा रहा ॥

अन्त चली एक फूटी हडिया, नई मटकिया धरी रही...

## इक गम की कहानी | ५४

तर्ज . इक प्यार का नगमा है...

इक दर्द का नगमा है, अश्कों की रवानी है।

जिन्दगी और कुछ भी नहीं, इक गम की कहानी है ॥  
एक दर्द का नगमा है

सच पूछो तो दुनिया मे, वस रोना ही रोना है।

जीवन जिसे कहते हैं, काटो का विछौना है ॥

आहे, शिकवे, आँसू, ये गम की निशानी है..

इस गम के दरिया का, नहीं कोई किनारा है।

दुख-दर्द की घडियो मे, ना कोई सहारा है ॥

अपनी शूली अपने कन्धो पे उठानी है

गम मे मुसकाना है, क्या आँसू वहाना है ?

जीवन का मतलब तो, मन को समझाना है ॥

जो मन को समझा ले, वही सच्चा ज्ञानी है



## ५५ | सुख-दुख की कहानी

---

तज्ज... इक प्यार का नगमा है....

कभी खुशियों का मेला है, कभी आँखों में पानी है।  
जिन्दगी और कुछ भी नहीं, सुख-दुःख की कहानी है॥

कभी खुशियों का मेला है..

इक पल का हँसना है, इक पल का रोना है।  
इस हँसने-रोने में, क्या जीवन खोता है?  
हँसने और रोने की यह रीत पुरानी है—  
जिन्दगी और कुछ भी नहीं ..

यह सुख भी अपना है, यह दुःख भी अपना है।  
अपनी ही किस्मत का, यह सारा सफना है॥

सपने के नजारे भी, ये सारे ही फानी है—

जिन्दगी और कुछ भी नहीं...

दुःख को अगर आना है, आकर चले जाना है।  
सुख का यह वादल भी, छा कर ढल जाना है॥

धूप-चाँच की यह दुनिया, वस आनी-जानी है—

जिन्दगी और कुछ भी नहीं.



## ५६ | निदिया में घड़ियाँ

तर्ज़ : इन्हीं लोगो ने ले लीना दुष्टा मेरा .

निदिया मे घड़िया, निदिया मे घड़ियाँ,  
निदिया मे घड़ियाँ नहीं खोना, जीवन है थोड़ा ..

निदिया मे सोए वो लका के राजा २।

हमको तो sss हमको तो वैसा नहीं होना—जीवन है थोड़ा .

निदिया से जागे अयोध्या के राजा २।

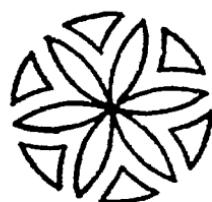
हमको तो sss हमको तो राम जी है होना—जीवन है थोड़ा ..

निदिया से जागे कुण्डलपुर के राजा २।

हमको तो sss हमको तो महावीर होना—जीवन है थोड़ा...

उज्ज्वल बनाना है जीवन हमारा २।

प्रभु 'प्रीति' मे मन को भीगोना—जीवन है थोड़ा ..



१०० श्री गणेश मुनि जी शास्त्री की ००

## महत्वपूर्ण कृतियाँ

१ विश्व ज्योति महावीर

(भगवान महावीर के जीवन पर प्रवन्ध काव्य)

२ विचार दर्शन

(विचारोत्तेजक प्रेरक सुभाषित एव रूपक)

३ भगवान महावीर के हजार उपदेश

(२५वीं निर्वाण शताब्दी वर्ष की वहुचर्चित पुस्तक)

४ इन्द्रभूति गौतम : एक अनुशोलन

(गणधर इन्द्रभूति के व्यक्तित्व का सर्वांगीण परिचायक  
शोध-प्रबंध)

संपूर्ण साहित्य के लिए सपर्क करें—

C/o हरीसिंह चौधरी

एम एम कोर्ट, गुलाबपुरा · जिला—भीलवाडा

